

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE	
1	Wyższe Seminarium Duchowne Metropolii Warmińskiej "Hosianum"	<i>Musica Warmiensis - koncerty w zabytkowych kościołach historycznej Warmii</i>	TAK	NIE	bez uwag
2	STOWARZYSZENIE KULTURALNE"RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ"	<i>"Jesień życia to nie czas nudy ale wspierania, zabawy i integracji"</i>	TAK	NIE	bez uwag
3	Fundacja na rzecz Kultury i Sztuki AVANGART	<i>Gala X Mazurskiego Festiwalu Operowego BELCANTO</i>	TAK	NIE	bez uwag
4	Fundacja Promocji Sztuki Im. "Feliksa Nowowiejskiego"	<i>VIII Braniewska Jesień Organowa</i>	TAK	NIE	bez uwag
5	Parafia Ewangelicko - Augsburgska w Piszcu	<i>Muzyka bez barier i różnic - wielokulturowość Warmii i Mazur.</i>	TAK	NIE	bez uwag
6	Warmińsko-Mazurski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie	<i>Szlak Seweryna Pięknego – jubileusz walki o polskość Warmii i Mazur</i>	TAK	NIE	bez uwag
7	Warmińsko-Mazurski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie	<i>Przystanek Olsztyn: Różne oblicza kultury Warmii, Mazur i Powiśla</i>	TAK	NIE	bez uwag
8	Stowarzyszenie Zacheusz	<i>PREZENTACJA TRZECH KAPEL I CYMBALISTY W KAZIMIERZU NAD WISŁĄ</i>	TAK	NIE	bez uwag
9	Fundacja Rozwoju Kinematografii	<i>Olsztyński wieczór z kinem plenerowym</i>	TAK	NIE	bez uwag
10	Federacja Organizacji Socjalnych Województwa Warmińsko-Mazurskiego FOSa	<i>Fete de la Musique - Święto Muzyki 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
11	Warmińsko - Mazurski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	<i>XX Ogólnopolski Festiwal z Konkursem Kompozytorskim im. Feliksa Nowowiejskiego Olsztyn' 25</i>	TAK	NIE	bez uwag
12	Fundacja im. Bronisława Saudy	<i>Multimedialna opowieść o Hołdzie Pruskim</i>	TAK	NIE	bez uwag
13	Stowarzyszenie Anatomia Rocka	<i>Warsztaty perkusyjne z Maciejem Ślimakiem Starostą w Województwie Warmińsko - Mazurskim w 2025</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Stowarzyszenie zadeklarowało wkład własny tylko finansowy stanowiącej 12,03% wnioskowanej dotacji.
14	Federacja Uniwersytetów Trzeciego Wieku Warmii i Mazur	<i>" Człowiek w obiektywie seniora "</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Federacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 19,78% wnioskowanej dotacji.
15	Stowarzyszenie Operetka Wrocławska	<i>Koncerty na WYNOS! - II edycja</i>	TAK	NIE	bez uwag
16	STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO - KULTURALNE POJEZIERZE	<i>Polski sztandar nad Gietrzwałdem - cyfrowa saga o rodzinie Samulowskich</i>	TAK	NIE	bez uwag
17	Fundacja Nicolaus Copernicus	<i>Noc Perseidów 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
18	Towarzystwo Naukowe im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie	<i>Konferencja "Koniec i początek - powojnie na Warmii i Mazurach"</i>	TAK	NIE	bez uwag

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE	
19	FUNDACJA USKRZYDLENI - WSPIERAMY KREATYWNIE	<i>Świąteczny Koncert Finałowy - warsztaty muzyczne</i>	TAK	NIE	bez uwag
20	Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Morągu	<i>"ODT-Oblicza Dojrzałego Tańca" - edycja III</i>	TAK	NIE	bez uwag
21	Fundacja Inspiracji i Rozwoju Osobistego "Teraz Ty"	<i>II Regionalny konkurs niesmutnej piosenki "WESOŁA NUTA"</i>	TAK	NIE	bez uwag
22	Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie	<i>XX IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego</i>	NIE	TAK	Stowarzyszenie zadeklarowało zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu Stowarzyszenia nie wynika możliwość prowadzenia działalności odpłatnej. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.
23	Elbląskie Towarzystwo Kulturalne	<i>XXVIII Letni Salon Muzyczny - Bażantarnia 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
24	Fundacja Against	<i>Nieopowiedziane historie. Ulotne chwile.</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 17,75% wnioskowanej dotacji.
25	Stowarzyszenie Przystanek Łęgajny w Łęgajnach	<i>Łęgajniada - przegląd kapel i zespołów ludowych</i>	TAK	NIE	bez uwag
26	Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie "Południowa Warmia"	<i>XI Konkurs Gwary Warmińskiej</i>	TAK	NIE	bez uwag
27	Fundacja Against	<i>ERA SAMOTNOŚCI</i>	NIE	NIE	Proponowane do realizacji zadanie nie jest zgodne z zakresem i opisem zadania z ogłoszenia konkursowego - zadanie z zakresu działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych. Zadanie może uzyskać dotację tylko w ramach jednego konkursu ofert realizowanego przez Województwo Warmińsko-Mazurskie, a złożono tę samą ofertę do dwóch konkursów.
28	Fundacja Wspierania Inicjatyw Twórczych "Scena Kultury"	<i>"III Zamkowa Scena Kultury - Reszel 2025"</i>	Tak	NIE	bez uwag
29	Wytwórnia Zdarzeń Sonokinetycznych	<i>Festiwal sztuki dźwięku dla dzieci SONIKALIA 2025, 7 edycja.</i>	TAK	NIE	bez uwag
30	Fundacja Lux Musicae	<i>Koncert: "W stronę TANGA"</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji mieści się w przedziale 5 000 zł -10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 10% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 9,22% wnioskowanej dotacji.

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE	
31	Archidiecezja Warmińska	<i>Dziedzictwo biskupa Ignacego Krasickiego w zbiorach Archiwum Archidiecezji Warmińskiej</i>	TAK	NIE	bez uwag
32	Muzeum Pomnika Historii "Frombork - zespół katedralny"	<i>58 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej we Fromborku</i>	TAK		bez uwag
33	Fundacja hydro-polis	<i>Archetyp twórczyni. Snucie opowieści o sztuce kobiet</i>	TAK	NIE	bez uwag
34	Towarzystwo Kultury Teatralnej Warmii i Mazur	<i>Wehikuł słowa. 70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, 41. Wojewódzki Konkurs Recytatorski "Spotkania z poezją - 2025", XII Festiwal Sztuki Czytania - Dywity 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
35	Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki	<i>Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych 2025</i>	NIE	TAK	Stowarzyszenie zadeklarowało zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Stowarzyszenie prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.
36	Stowarzyszenie Laboratorium Sztuki	<i>Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS - Prawa Człowieka w Filmie 2025</i>	Tak	NIE	bez uwag
37	Fundacja Teatr Wyobraźni	<i>Stefan Jaracz- słuchowisko na żywo</i>	TAK	NIE	bez uwag
38	FUNDACJA WSPIERANIA ROZWOJU EDUKACYJNEGO I ARTYSTYCZNEGO "GRAJDOŁEK"	<i>Magia Warmii i Mazur – Odkrywamy kulturę i historię regionu w interaktywnej książeczce dla dzieci</i>	NIE	TAK	Brak przynajmniej jednej recenzji, rekomendacji lub opinii autorytetu z dziedziny kultury.
39	Stowarzyszenie Uniwersytet III Wieku w Iławie	<i>XII Iławski Przegląd Chórów Uniwersytetów Trzeciego Wieku z Województwa Warmińsko-Mazurskiego</i>	TAK	NIE	bez uwag
40	Stowarzyszenie Gmina Pełna Cudów	<i>III Ogólnopolski Konkurs Literacki " Na kamieniu kamień - Wokół twórczości Wiesława Myśliwskiego"</i>	TAK	NIE	bez uwag
41	Stowarzyszenie "Węgajty"	<i>QUEM QUERITIS 2025 prezentacja muzycznego dramatu średniowiecza</i>	TAK	NIE	bez uwag
42	Fundacja "Opcja Benedykta"	<i>VI Edycja Mid Europe Early Music Festival - koncert na Warmii</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 22,19% wnioskowanej dotacji.
43	Fundacja Borussia	<i>"U noju / U nas II" - cykl spotkań autorskich, dyskusji oraz warsztatów dotyczących Warmii i Mazur</i>	TAK	NIE	bez uwag
44	Stowarzyszenie Kobiet MIEJ MARZENIA	<i>MIĘDZY BAJKI WŁOŻYĆ - Festiwal Książki i Ilustracji dla Dużych i Małych 2025 - edycja 6.</i>	TAK	NIE	bez uwag

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE	
45	Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts	<i>VI MIĘDZYNARODOWY WARMIŃSKO-MAZURSKI MISTRZOWSKIEGO KURSU WOKALNEGO Z ELEMENTAMI ANATOMII, FIZJOLOGII I HIGIENY GŁOSU, Z PRAKTYCZNYM ZASTOSOWANIEM W KONTEKŚCIE WYKONAWCZYM.</i>	NIE	NIE	oferta wycofana
46	PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA W GIŻYCKU	<i>ZACHOWANIE MAZURSKIEGO DZIEDZICTWA HISTORYCZNEGO I KULTUROWEGO W RAMACH JUBILEUSZU 500-LECIA REFORMACJI NA MAZURACH</i>	TAK	NIE	bez uwag
47	Fundacja Improwizart	<i>Wielki konkurs improwizacji rymowanych - Wielka Improwizacja</i>	TAK	NIE	bez uwag
48	MAZURSKIE STOWARZYSZENIE REGIONALNE	<i>XXVI JARMARK MAZURSKI W SZCZYTNIE</i>	TAK	NIE	bez uwag
49	Fundacja hydro-polis	<i>Dźwiękospacery!!~#%@)*^^</i>	TAK	NIE	bez uwag
50	STOWARZYSZENIE KULTURALNE TANECZNIK	<i>VIII Festiwal Folklorystyczny Jedwabno 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
51	Piskie Stowarzyszenie Miłośników Kultury -MAZURIA	<i>IV Mazurski Międzynarodowy Festiwal Folkowy "NA STYKU KULTUR"</i>	TAK	NIE	bez uwag
52	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Pasymiu	<i>XXVIII Pasymskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej Pasym - Dzwierzuty 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
53	Fundacja Alpaka Records	<i>Festiwal Muzyczny Biedowo Music Fest 2025 - 12. edycja</i>	NIE	NIE	bez uwag
54	Fundacja Szwungszajba	<i>Międzypokoleniowy plener malarski na Lipowych Łąkach</i>	TAK	NIE	bez uwag
55	Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic	<i>Warmińskie spotkania z muzyką dawną i słowem</i>	TAK	NIE	bez uwag
56	Fundacja TIME Twórczość, Inspiracja, Marzenia, Edukacja	<i>ART - Akademia Rzemiosła i Tradycji</i>	TAK	NIE	bez uwag
57	Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorkiem	<i>Organizacja wydarzeń kulturalnych związanych z promocją muzyki gospel</i>	TAK	NIE	bez uwag
58	Stowarzyszenie Pro Kultura i Sztuka	<i>Dziedzińce historii – inspiracje artystyczne</i>	TAK	NIE	bez uwag
59	Stowarzyszenie Kultura Szacunku	<i>Teatr na głosy</i>	NIE	NIE	brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej
60	Fundacja Teatr IOTA	<i>Z LEWEJ PÓŁKULI DO PRAWYJ</i>	NIE	TAK	Fundacja zadeklarowała zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Fundacja prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.
61	Fundacja Teatr IOTA	<i>SŁOWO O SZCZĘŚCIU - prezentacje 2025</i>	NIE	TAK	Fundacja zadeklarowała zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Fundacja prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu TAK/NIE	
62	Fundacja Sztuki Eques Fine Arts	<i>Opowieść o śmierci – życie, które trwa dalej. Refleksje nad przemijaniem i wartością ludzkiego życia</i>	TAK	NIE	bez uwag
63	Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA	<i>Specjalistyczne szkolenia podnoszące kwalifikacje instruktorów tańca z regionu Warmii i Mazur</i>	TAK	NIE	bez uwag
64	Fundacja "Opcja Benedykta"	<i>Symposium na temat "Czy Benedykt, patron Europy, może być patronem współczesnego Europejczyka?" w 5. lecie Fundacji Opcja Benedykta</i>	TAK	NIE	bez uwag
65	FUNDACJA WSPIERANIA DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH BALTICALIANS	<i>Muzyczno-profilaktyczny Projekt Neglekt</i>	TAK	NIE	bez uwag
66	Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Warmińsko-Mazurska	<i>105-lecie harcerstwa na Warmii i Mazurach oraz 80-lecie Chorągwi Warmińsko-Mazurskiej</i>	TAK	NIE	bez uwag
67	STOWARZYSZENIE "POMOST"	<i>Przegląd Piosenki Polskiej "Jak za dawnych lat"</i>	NIE	NIE	Oferent zadeklarował w ofercie nieodpłatne wykonanie zadania publicznego. Zgodnie z KRS i statutem oferent uprawniony do składania ofert w konkursie z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa w ramach odpłatnej działalności statutowej zgodnie z pkt. 1.7 KRS.
68	Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej oddział w Mrągowie	<i>30. Festiwal Kultury Kresowej Mrągowo 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
69	PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA W KĘTRZYNIE	<i>Wielcy Mazurzy - od Mistrza po Poetę</i>	TAK	NIE	bez uwag
70	Stowarzyszenie Artystyczne CANTORES VARMIENSES w Olsztynie	<i>XIV Joaquin Rodrigo Olsztyn Guitar Festival</i>	NIE	TAK	1. Stowarzyszenie zadeklarowało zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Fundacja prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie. 2. Potwierdzenie złożenia oferty podpisane jest przez osobę nieupoważnioną. Wymagane jest dostarczenie stosownego dokumentu.

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE	
71	WĘGOJSKIE STOWARZYSZENIE EDUKACJI LOKALNEJ-CEL	<i>Plener malarsko-rzeźbiarski / 2025 Biskupiec Krajobraz Pełen Możliwości.</i>	TAK	NIE	bez uwag
72	Fundacja Nowa Kultura na Warmii	<i>Publikacja monografii „Działalność i repertuar rzymskokatolickich chórów parafialnych w Olsztynie w latach 1945-2018”</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 11,11% wnioskowanej dotacji.
73	Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts	<i>Sacrum na Warmii: Stabat Mater Pergolesiego i Muzyczne Misterium z La Tempestą</i>	TAK	NIE	bez uwag
74	OFERENT 1. ARS et LIBER Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie, OFERENT 2. Stowarzyszenie Muzyczne "Zamkowy Chór Kameralny", OFERENT 3. Biblioteka Multimedialna Powiatu Ostródzkiego "Przystań z Kulturą"- OFERTA WSPÓLNA	<i>Signum temporis Hołdu Pruskiego - spuścizna materialna i niematerialna na Warmii i Mazurach</i>	NIE	NIE	BIBLIOTEKA MULTIMEDIALNA POWIATU OSTRÓDZKIEGO "PRYZSTAŃ Z KULTURĄ" jest jednostką zaliczaną do sektora finansów publicznych. Zgodnie z art. 3 Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dnia 24 kwietnia 2003 r. jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych nie są organizacjami pozarządowymi i nie mogą brać udziału w konkursie ofert.
75	Oferent 1. Kościół Zielonoświątkowy Zbór Twoja Przystań w Olsztynie Oferent 2. Fundacja 36i6	<i>Olsztyńskie Warsztaty Gospel</i>	NIE	TAK	1. Brak Zaświadczenia od Wojewody, wskazującego na posiadanie przez Zbór osobowości prawnej (Zbór nie widnieje w wykazie ustawowym). 2. Brak dołączonego dokumentu Fundacji potwierdzającego możliwość odpłatnego wykonania zadania publicznego (statut, ustawa) - zadanie odpłatne.
76	Nidzicki Uniwersytet III Wieku "Młodzi Duchem"	<i>Mazury i Warmia śpiewem, tańcem, słowem malowane - IV Sąsiedzkie Forum Seniora.</i>	TAK	NIE	bez uwag
77	Fundacja KANGOOR	<i>Wielcy nieobecni vol.2</i>	TAK	NIE	bez uwag
78	Stowarzyszenie Kobiet MIEJ MARZENIA	<i>GAŁCZYŃSKI - WASIUCZYŃSKA - KRONIKA OLSZTYŃSKA - 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag
79	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Ostródzie	<i>X Dni Gizewiusza</i>	NIE	TAK	Do oferty należy każdorazowo dołączyć dokument wskazujący na możliwość prowadzenia działalności pożytku publicznego w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego (w odniesieniu do Parafii Ewangelicko- Augsburskich jest to Regulamin Kościoła Ewangelicko- Augsburskiego). Regulamin nie został dołączony - do uzupełnienia.

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu TAK/NIE	
80	Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts	<i>VI MIĘDZYNARODOWY WARMIŃSKO-MAZURSKI MISTRZOWSKI KURS WOKALNY Z ELEMENTAMI ANATOMII, FIZJOLOGII I HIGIENY GŁOSU, Z PRAKTYCZNYM ZASTOSOWANIEM W KONTEKŚCIE WYKONAWCZYM.</i>	TAK	NIE	bez uwag
81	FUNDACJA DLA POMNIKÓW PAMIĘCI "MIŁORZĘBY"	<i>Sztuka nas obchodzi- obchody 500 rocznicy Hołdu pruskiego i 615 rocznicy Bitwy pod Grunwaldem z preznetacją obrazów Jana Matejki.</i>	TAK	NIE	bez uwag
82	STOWARZYSZENIE "ALTERNATYWNII"	<i>XI Festiwal Literatury Wielorzecze</i>	TAK	NIE	bez uwag
83	Fundacja Szansa - Jesteśmy Razem	<i>Chcemy znać historię naszych przodków - 615. rocznica Bitwy Pod Grunwaldem</i>	NIE	TAK	W przypadku publikacji wymagane jest dołączenie ukończonego rękopisu, szkicu projektu lub konspektu i przynajmniej jednej rekomendacji zgodnie z § 3 ust. 7 ogłoszenia konkursowego - należy uzupełnić załączniki.
84	Stowarzyszenie Przyjaciół Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie	<i>AtlantydaPółnocy- IV edycjaFestiwaluLiteratury</i>	TAK	NIE	bez uwag
85	Fundacja Qźnia	<i>II Muzyczne wibracje Qźni Jeziorany. Wspólne celebrowanie muzyki i energii, która z niej płynie.</i>	TAK	NIE	bez uwag
86	Fundacja Inicjatyw Społecznych Alna	<i>W świecie wierzeń Warmii i Mazur</i>	TAK	NIE	bez uwag
87	Stowarzyszenie Twórców i Orędowników Kultury ANIMA.	<i>Mazurskie Wędrówki Teatralne 2025 - Edycja XII</i>	TAK	NIE	bez uwag
88	Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie "Areszt Sztuki"	<i>Wydanie pisma kulturalno-literackiego „VariArt” z cyklem plakatów typograficznych oraz radiowych audycji kulturalnych</i>	NIE	TAK	W przypadku publikacji wymagane jest dołączenie ukończonego rękopisu, szkicu projektu lub konspektu i przynajmniej jednej rekomendacji zgodnie z § 3 ust. 7 ogłoszenia konkursowego - należy uzupełnić załączniki.
89	FUNDACJA WSPIERAJĄCA ROZWÓJ KULTURY "AULOS"	<i>Młodzi Artyści Warmii i Mazur – warsztaty, koncert i międzynarodowy festiwal</i>	TAK	NIE	bez uwag
90	Stowarzyszenie "...by Świat usłyszał"	<i>XII Koncert i warsztaty muzyczne "...by Świat usłyszał" 2023 w Ostródzie</i>	TAK	NIE	bez uwag
91	Stowarzyszenie Laboratorium Sztuki	<i>Electric Night 9 - międzynarodowy wieczór muzyki elektronicznej</i>	TAK	NIE	bez uwag

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE	
92	Fundacja Pro Anima	<i>Varmia TradiFest Camp - festiwal muzyki dawnej i tradycyjnej</i>	TAK	NIE	bez uwag
93	Stowarzyszenie "Nasze Talki"	<i>Otwarte Pracownie na Mazurach '25</i>	TAK	NIE	bez uwag
94	FUNDACJA NA RZECZ RATOWANIA I REWITALIZACJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO SPADCZYNA	<i>"Warmia - nowe początki"</i>	TAK	NIE	bez uwag
95	Fundacja Retro im. Mieczysława Fogga	<i>CYKL SPOTKAŃ „WSPOMNIENIE O MIECZYŚLAWIE FOGGU” na Warmii i Mazurach</i>	TAK	NIE	bez uwag
96	Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej	<i>Specjalna edycja Koncertu Niepodległości w 500 rocznicę Hołdu Pruskiego</i>	TAK	NIE	bez uwag
97	Bełchatowskie Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chrześcijańskiej SYJON	<i>Koncert pt. „Ojczyzna ma...”</i>	TAK	NIE	bez uwag
98	Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Elblągu	<i>Powrót do natury</i>	NIE	NIE	Z KRS Stowarzyszenia nie wynika możliwość realizacji działalności w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego. W statucie również brak informacji.

Sporządziła:
Magdalena Kozłowska tel. 89 52 16 955

Zatwierdził: Jakub Klepański
Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji

Olsztyn, dnia 31 stycznia 2025 r.

UWAGA! Zgodnie z § 7 ust. 5 załącznika do Uchwały nr 54/900/24/VI Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 3 grudnia 2024 r. stanowiącego ogłoszenie otwartego konkursu ofert z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego - **oferent w terminie 7 dni od zamieszczenia wyników oceny formalnej ma prawo uzupełnić ofertę. W przypadku niedotrzymania terminu oraz braku uzupełnienia oferta nie będzie rozpatrywana.** Wszelkie pytania/wątpliwości związane z wyżej zamieszczonymi wynikami analizy formalnej prosimy kierować pod nr tel. **89 52 16 955.**