

**Protokół Nr 8/2019
z posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji
z dnia 16.09.2019 r.
godz. 15.30 sala 433**

1. Otwarcie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji p. Wioletta Ślaska-Zyśk stwierdzając quorum otworzyła kolejne posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Załącznik nr 1,2

2. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Informacja o stanie realizacji zadań z zakresu kultury za rok 2018 r.
4. Zaopiniowanie materiału na X sesję Sejmiku:
 - Projektu uchwały ws. wyboru ofert i udzieleniu dotacji z budżetu Województwa Warmińsko-Mazurskiego na wykonanie w 2019 r. zadań publicznych z zakresu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.
5. Sprawy różne i wolne wnioski;
6. Przyjęcie protokołu z posiedzenia komisji z dnia 19.08.2019 r.
7. Zakończenie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji zarządziła głosowanie nad przedłożonym porządkiem posiedzenia. Za przyjęciem głosowali wszyscy obecni członkowie komisji.

3. Informacja o stanie realizacji zadań z zakresu kultury za rok 2018 r.

Głos zabrał Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji p. Zdzisław Fadrowski, który przedstawił multimedialnie prezentację pt: Informacja o stanie realizacji zadań z zakresu kultury za rok 2018. Na wstępie przypomniał, iż Samorząd Województwa jest organem prowadzącym dla 12 jednostek kultury, które kolejno wymienił. Poinformował, iż jedenastu jednostkach dyrektorzy zostali wyłonieni w drodze konkursu i są zatrudnieni na umowach o pracę, natomiast w Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii zarządzający został wyłoniony w trybie przetargu publicznego i działa również na podstawie umowy. Umowy określają szczegółowy plan działalności, kadencję jak też szczegółowe plany działalności na konkretne lata budżetowe. Kolejno odniósł się do realizacji wyników finansowych w 12 instytucjach, mówiąc iż 5 z nich miało dodatni wynik finansowy, a 7 ujemny wynik finansowy. Wyjaśniając, iż na pogorszenie wyników finansowych wpłynął między innymi nieprzewidziany wzrost kosztów energii elektrycznej natomiast instytucje kultury swoją działalność statutową realizowały prawidłowo. W roku ubiegłym przekazano im w formie dotacji podmiotowych ponad 41 mln zł. Dodała, że były to środki finansowe zabezpieczone na inwestycje realizowane przez w/w instytucje kultury.

Przewodnicząca Komisji zauważyła, iż największą stratę odnotowało Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, a na drugim miejscu był Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie, W związku z powyższym zapytała, czy było to związane z wysoką amortyzacją?

Dyrektor p. Z. Fadrowski wyjaśnił, iż w Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie była wysoka amortyzacja natomiast w CEiIK ujemny wynik finansowy był związany z realizacją projektów oraz z niektórymi przepływami finansowym, które wystąpiły na koniec grudnia, a refundacja miała miejsce na początku stycznia. W związku z powyższym wynik finansowy pokazywany był w taki sposób. Kolejno przedstawił jedno z wydarzeń, które jest cyklicznie realizowane, na które zabezpieczono środki w wysokości 700 000 zł i realizuje je Warmińsko-Mazurski Fundusz Filmowy. Wyjaśnił, że jest to druga edycja konkursu, którego jednym z największych sukcesów jest produkcja filmowa „Cicha Noc”. Dodał, że w roku 2019 odbędzie się już IV edycja konkursu na wsparcie produkcji filmowych. W dalszej części przedstawił realizację zadań inwestycyjnych w roku 2018 w poszczególnych jednostkach. W pierwszej kolejności omówił realizację zadań inwestycyjnych w Teatrze im S. Jaracza w Olsztynie. Nadmienił, iż przeprowadzono tam naprawę pokrycia dachowego, prowadzona jest modernizacja budynku przy ul Mickiewicza 2, która jest zadaniem wieloletnim, a także zakupiono serwery wraz z oprogramowaniem. Natomiast w Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu dokonano modernizacji systemu interkomowego dużej Sceny. Zamontowano system wentylacji w pomieszczeniach pracowni malarsko –butaforskiej i w pomieszczeniach pracowni stolarskiej oraz prowadzą zadanie rozbudowa, przebudowa i remont Teatru od strony ul. Teatralnej. Dodał, iż obecnie trwa postępowanie przetargowe dotyczące wyłonienia generalnego wykonawcy robót budowlanych. Pan Dyrektor powiedział, iż pojawił się problem ponieważ oferty przetargowe są wyższe niż wynosi zabezpieczenie środków finansowych. Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie zaplanowała zakup ekranu transparentnego oraz zakup i instalację profesjonalnego systemu montażowego, oświetleniowego i monitorowego dla Galerii Marszałkowskiej znajdującej się w holu Filharmonii. W Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie zabezpieczono środki na remont i modernizację budynku CEiIK przy ul. Kościńskiego, Bryły C, natomiast Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu zrealizowało zadanie na modernizację oświetlenia w sali kameralnej kina Światowid oraz zadanie wieloletnie na rozbudowę, przebudowę i remont CSE Światowid. Wojewódzka Biblioteka Publiczna zrealizowała projekt ze środków własnych pn. rozbudowa siedziby i potencjału regionalnego WBP w Olsztynie. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie realizowało następujące zadania; naprawę części dachu oraz gzymsów Zamku Kapituły Warmińskiej, remont kominów oraz pokrycia dachu Pałacu Dhonów w Morągu, zakup samochodu dostawczego na potrzeby Muzeum Przyrody. Wykonano dokumentację projektową na modernizację kanalizacji deszczowej przy budynku Centralnego Magazynu Muzealiów. Przeprowadzono konserwację rzeźb ludowych pozyskanych z kapliczek usytuowanych na terenie Warmii. Zakupiono obraz Antona Hoffmanna Bitwa pod Heilsbergiem. Kontynuowane jest zadanie konserwacja i restauracja XIV wiecznego Zamku w Lidzbarku Warmińskim - III etap oraz rewitalizacja Zamku Kapituły Warmińskiej w Olsztynie - II etap. Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku realizowało następujące zadania: Konserwacja dwóch wiatraków muzealnych w zbiorach Muzeum w Olsztynku, Translokacja kapliczki przydomowej ze wsi Redykajny, gm. Olsztyn, Translokacja stodoły ze wsi Królikowo, gm. Olsztynek oraz Modernizacja systemu przeciwpożarowego w wybranych obiektach Muzeum Budownictwa Ludowego - Parku Etnograficznego w Olsztynku. Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku realizuje zadanie „Pomnik historii Frombork - zespół katedralny” - konserwacja i restauracja XIV-wiecznego zespołu obronnego i katedralnego (lub wybranych obiektów) wraz z dostosowaniem do potrzeb osób niepełnosprawnych. Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie realizuje zadanie pn. Rozbudowa, przebudowa, nadbudowa budynków Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie wraz z zakupem trwałego wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej”. W Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku trwa realizacja zadania pn: Rozbudowa, przebudowa i remont budynku Muzeum Bitwy pod Grunwaldem Stębarku i jest to zadanie wieloletnie realizowane w ramach Kontraktu Terytorialnego dla Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Termin realizacji przedsięwzięcia to lata 2017 – 2020. Muzeum otrzymało dofinansowanie ze środków Programu Operacyjnego

Infrastruktura i Środowisko. Następnie przedstawił kwestię związaną z Muzeum wypowiedzeniem umowy poprzedniemu wykonawcy inwestycji. Muzeum w trakcie roku z powodu nierealizowania przez niego prac budowlanych zgodnie z harmonogramem. Wyłoniono drugiego wykonawcę i zadanie inwestycyjne jest realizowane obecnie zgodnie z harmonogramem. Kontynuując powiedział, iż kolejnym zadaniem jest współpraca z jednostkami samorządu terytorialnego polegająca na dofinansowaniu zadań z zakresu kultury oraz pomoc finansowa na zadania z zakresu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Kolejno przedstawił współpracę z organizacjami pozarządowymi w roku 2018. Na zakończenie zaprezentował informację o nagrodach Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie na rzecz kultury. Kolejno wymienił kategorie nagród oraz poszczególne kwoty. Ufundowano 13 nagród Marszałka Województwa w dziedzinie kultury na łączną kwotę 70 000 zł. Jedną nagrodę w dziedzinie twórczości artystycznej oraz 1 nagrodę humanistyczną w dziedzinie kultury. Poinformował iż w roku 2018 przyznano 14 stypendiów artystycznych osobom zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami.

Załącznik nr 3,4

Głos zabrał Dyrektor Departamentu Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego p. Zbigniew Ciecuch, który przedstawił materiał uzupełniający dotyczący środków na renowację zabytków z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Powiedział między innymi, iż Zarząd Województwa programując nową perspektywę wynegocjował specjalne Poddziałanie 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe na które było przeznaczone 26 500 mln euro, tyle wynosił wkład Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Konkurs był ogłaszany dwukrotnie w roku 2016 i 2017. W tych konkursach wnioskodawcy złożyli wnioski przekraczające 3 krotnie kwotę alokacji i była utworzona lista rezerwowa. W ramach dobrego kursu euro pojawiła się możliwość dofinansowania wszystkich pozytywnie ocenionych projektów. Kontynuując poinformował, iż na dzień dzisiejszy zostały podpisane 33 umowy na kwotę 108 350 969 mln zł., pozostały jeszcze 2 projekty, które Zarząd zaaprobował, tylko jeszcze czekają na złożenie wszystkich dokumentów wymaganych do podpisania umowy i te umowy opiewają na kwotę około 4 mln 600 tys. zł. Łącznie z RPO WiM na lata 2014-2020 dofinansowanie w tym poddziałaniu uzyskało 35 projektów na kwotę 113 mln zł. i są to wszystkie środki, które były do rozdysponowania w ramach RPO WiM 2014-2020 na te działania.

Radna p. Bożenna Ulewicz zapytała jaki był realizowany najdroższy projekt w ramach tego poddziałania. Następnie poprosiła o przygotowanie listy dofinansowanych projektów.

Dyrektor p. Z. Ciecuch wskazał na projekt realizowany w Nowym Mieście Lubawskim dotyczący modernizacji 4 kościołów tj. Rewitalizacja, adaptacja i zagospodarowanie na cele kulturalne i turystyczne zabytkowych obiektów tworzących Szlak Sanktuariów Warmii i Mazur (dofinansowanie 13 652 619). Następnie wymienił inne projekty, takie jak: Zagospodarowanie Gotyckiej Części Zamku Krzyżackiego w Działdowie dotacja wyniosła 6 475 998 zł, Muzeum Archidiecezji Warmińskiej dotacja wyniosła 8 482 593 zł, Zamek Krzyżacki w Szczytnie dotacja wyniosła prawie 8 500 000 zł, Renowacja Zamku Krzyżackiego w Kętrzynie wraz z jego otoczeniem 5 742 067 zł. Odnosząc się do prośby Pani Radnej poinformował, iż lista projektów wybranych do dofinansowania jest ogólnie dostępna na stronie www.rpowm.pl, dodał, że może również przygotować i przekazać członkom komisji taki wykaz.

Radny p. Robert Gontarz zapytał, czy kary są często nakładane na beneficjentów i jako przykład podał projekt realizowany w Nowym Mieście Lubawskim.

Dyrektor p. Z. Ciecuch wyjaśnił, iż była to korekta finansowa i najczęściej stosowane korekty finansowe dotyczą obszaru błędów popełnianych przy udzielaniu zamówień publicznych. W przypadku sektora finansów publicznych jest to stosowanie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, a w przypadku przedsiębiorców mówi się o zasadzie konkurencyjności. Zbiór pomyłek i błędów przy udzielaniu zamówień publicznych jest skatalogowany w Rozporządzeniu Rady Ministrów tj. taryfikator, gdzie drobne pomyłki wynoszą 5%, a następnie 10%, 15%, 20% oraz 50% i 100%. W poprzednim okresie programowania taryfikator miał rangę wytycznych Ministra, a obecnie taryfikatorem jest rozporządzeniem Rady Ministrów i jest konstytucyjnym źródłem prawa. W dalszej części wyjaśnił, iż Komitet Doradczy Komisji Europejskiej z zakresu zamówień publicznych ma swój taryfikator, tzw. unijny. Unijnym taryfikatorem posługuje się instytucja audytowa, czyli urzędnicy Krajowej Administracji Skarbowej. Natomiast w programie PROW nie ma taryfikatora i jest praktykowana zasada, że karane są te naruszenia, które miały wpływ na wybór wykonawcy i jest to podstawa do nałożenia korekty.

Załącznik nr 5

4. Zaopiniowanie materiału na X sesję Sejmiku:

- **Projektu uchwały ws. wyboru ofert i udzieleniu dotacji z budżetu Województwa Warmińsko-Mazurskiego na wykonanie w 2019 r. zadań publicznych z zakresu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.**

Głos zabrał Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji p. z. Fadrowski, który przedstawił projekt uchwały wraz z uzasadnieniem.

Przewodnicząca komisji odczytała projekt uchwały ws. wyboru ofert i udzieleniu dotacji z budżetu Województwa Warmińsko-Mazurskiego na wykonanie w 2019 r. zadań publicznych z zakresu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, a następnie zarządziła głosowanie nad w/w projektem. Za podjęciem uchwały głosowali wszyscy obecni członkowie komisji (6 osób)

5. Sprawy różne i wolne wnioski.

Spraw różnych i wolnych wniosków nie było.

6. Przyjęcie protokołu z posiedzenia komisji z dnia 19.08.2019 r.

Przewodnicząca Komisji zapytała o uwagi do przesłanego protokołu z poprzedniego posiedzenia. W związku z brakiem uwag zarządziła głosowanie nad przyjęciem protokołu z dnia 19.08.2019 r. Za pozytywnym przyjęciem protokołu głosowali wszyscy obecni członkowie komisji.

7. Zakończenie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji po wyczerpaniu porządku posiedzenia podziękowała za udział w obradach. Na tym posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego w dniu 16 września 2019 r., zostało zakończone.

Przewodnicząca Komisji

Wioletta Ślaska-Zyśk

Protokołowała:

Mirosława Baran - Styczyszyn