

**Protokół Nr 27/2017
z posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji
z dnia 16.05.2017 r.
godz. 13.00**

1. Otwarcie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz stwierdzając quorum otworzyła kolejne posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a następnie powitała gości i członków komisji.

Załącznik nr 1,2

2. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji przedstawiła porządek posiedzenia, który przedstawiał się następująco;

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Czemu służą domy kultury: ich wpływ na kształt kultury lokalnej? – Centrum Polsko-Francuskie Cotes d`Armor Warmia i Mazury w Olsztynie, CEiIK w Olsztynie, CSE Światowid w Elblągu.
4. Zaopiniowanie materiałów na XXVII Sesję Sejmiku, w tym:
 - Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Informacji Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu nt. funkcjonowania i osiągnięć Regionalnej Pracowni Digitalizacji
 - Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej w formie dotacji celowej w roku 2017 Powiatowi Mrągowskiemu na "Dofinansowanie zakupu sprzętu żeglarskiego Zespołowi Oświatowo-Sportowemu Baza w Mrągowie".
 - Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia Powiatowi Giżyckiemu pomocy finansowej w formie dotacji celowej na dofinansowanie w 2017 r. działań w zakresie kultury.
5. Sprawy różne i wolne wnioski.
6. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.
7. Zakończenie posiedzenia.

Uwag do porządku nie zgłoszono porządek przyjęto przez aklamację.

3. Czemu służą domy kultury: ich wpływ na kształt kultury lokalnej? – Centrum Polsko-Francuskie Cotes d`Armor Warmia i Mazury w Olsztynie, CEiIK w Olsztynie, CSE Światowid w Elblągu.

Przewodnicząca komisji, p. Bożenna Ulewicz powiedziała, iż dzisiaj witają przedstawiciele 3 Centrów, z których każde na swój sposób realizuje misję podobną do działalności dawnych domów kultury.

Jako pierwszy głos zabrał Dyrektor Centrum Polsko-Francuskiego Cotes d`Armor p. Kazimierz Brakoniecki, który poinformował, iż Centrum Polsko-Francuskie powstało w 1993 r. i nazwa była Cotes d`Armor Olsztyn, a z czasem się zmieniła. Specyfiką placówki jest to, że lokalność i regionalność jest mocno wsparta przez Bretanię. Podkreślił, iż w Polsce jest

jeszcze tylko jedna taka instytucja tj. Dom Bretanii w Poznaniu. Poinformował, iż w Departamencie Côtes d'Armor 2 lata temu były wybory i po 39 latach wygrali republikanie i wszyscy radni, z którymi współpracowali i którzy wspierali centrum zostali zastąpieni nowymi radnymi, którzy odwiedzili Olsztyn i podjęli decyzję, że będą współpracować z Centrum w Olsztynie i jednym miastem w Belgii, czyli wynika z tego, że ta współpraca jest dobrze postrzegana przez partnerów. Zaakcentował, iż obecność artystyczno-kulturalna w Bretanii jest mniejsza niż parę lat temu, ponieważ strona francuska zabrała całą dotację na współpracę kulturalną. Dodał, iż Centrum ma pewną specyfikę, ponieważ w tym domu kultury jest centrum nauki języka francuskiego, którego uczy się 100 osób. Funkcjonuje również biblioteka, ale od 4 lat nie zakupiono żadnej książki francuskiej, ponieważ nie ma na to środków pieniężnych. Biblioteka liczy 11 tys. woluminów w języku francuskim. Postawiono nacisk na naukę j. francuskiego dzieci klas młodszych. Urząd Marszałkowski i władze departamentu Bretanii podpisały umowę o współpracy nauczycielskiej i w ramach tej współpracy, co roku przyjeżdża nauczycielka z Francji, która prowadzi lekcje, a opłacana jest przez Radę Generalną Bretanii. Współpracują poprzez różne spotkania kulturalne z kulturą bretońską i francuską i aby ta kultura miała być oknem na tematykę europejską. W centrum można spotkać bardzo znanych poetów i pisarzy nie tylko piszących po francusku, ale również ze środowisk uniwersyteckich. Kolejno przedstawił działalność wydawniczą Centrum Polsko-Francuskiego Cotes d'Armor. Przybliżył informację dotyczącą zbioru tłumaczeń o geopoetyce. Pokreślił, iż lokalność i uniwersalność związana jest z realizacją projektu Erasmus, który będzie realizowany z młodzieżą z Polski, Francji i Niemiec. Przedstawił projekt realizowany wspólnie z Muzeum Kultury Ludowej w Olsztynku, który związany jest z obozami jenieckimi. W roku 1940 duża liczba żołnierzy francuskich została przez Niemców wywieziona do obozów jenieckich na Pomorzu i na nasze tereny. Na zakończenie Pan Dyrektor dodał, iż jego placówka jest niszowa i potrzebuje wsparcia. W Centrum pracuje 6 osób etatowych w tym 3 osoby merytoryczne oraz nauczycielka j. francuskiego z Bretanii i wolontariuszka.

Przewodnicząca komisji dodała, iż w czasach gdy dominująca jest kultura anglosaska trudno znaleźć miejsce dla kultury francuskiej, nad czym można po części ubolewać. Podkreśliła, iż szkoda, że obecne władze w Bretanii prowadzą takie strategie ograniczające wspieranie działań kulturalnych w ośrodkach takich jak olsztyński.

Kolejno głos zabrał Dyrektor Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” p. Antonii Czyżyk, który przedstawił prezentację multimedialną dotyczącą działalności Centrum. Powiedział między innymi, że w roku 2016 odbyły się 143 różne wydarzenia, ponieważ dom kultury powinien być centrum spotkań różnych idei i różnych ludzi. Odbiorców udokumentowanych było 109 tys. Przedstawił imprezy i działania, jakie podejmują w regionie, jednym z ciekawszych programów był „Warmio Quo Vadis”. Dodał, że w ostatnich latach dużo zainwestowali w nowoczesne technologie. Projekty międzynarodowe realizowane to Erasmus +, w którym uczestniczyło 12 osób z CSE Światowid, w celu podniesienia kompetencji kulturalnych i zawodowych. Działanie to było w 100% finansowane ze Śródków Unii Europejskiej. Przygotowali duży projekt Sout Balic New Media Network. Przedstawili podjęte działania z organizacjami pozarządowymi. Następnie przedstawił koszty funkcjonowania swojej placówki. Podkreślił, iż wszystkie sekcje działające przy centrum są odpłatne, wpływy z reklam i sponsorzy również wspomagają budżet centrum. Przedstawił projekt - młodych geniuszy opiewający na kwotę 1 mln 400 tys., oraz projekt Europa Cinema, gdzie otrzymują wsparcie 1 euro do każdego sprzedanego biletu na koniec roku promującego kino europejskie lub kino artystyczne. W roku 2012 otrzymali zgodę na tworzenie funduszu filmowego, który został im zabrany. Podpisano 28.04.2017 umowę na rozbudowę centrum. Następnie przedstawił multimedialnie jak będzie wyglądała rozbudowa

centrum. Przy centrum postanie Centrum Sztuki Filmowej. Podkreślił, iż płace w jednostkach kultury są niskie, a jednak pracownicy to najważniejsze ogniwo. Dodał, że w jego placówce pracuje 49 osób.

Głos zabrał Dyrektor Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie p. Krzysztof Stachowski, który powiedział, iż nie zgadza się z Panią Przewodniczącą, która stwierdziła, iż Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe Śpiewajmy Poezję (umierają śmiercią naturalną). W tym roku będzie już 44 edycja tego wydarzenia. Poinformował, iż była propozycja, aby zorganizować spotkanie młodych poetów i spotkanie takie odbyło się 4 lata temu w Sali Kopernikowskiej w Zamku Kapituły Warmińskiej, jednak osoby te zachowały się niewłaściwie, tj. zdewastowały pokoje noclegowe. Poinformował, iż współpraca centrum skierowana została częściowo na Litwę, trochę na Rosję i na Ukrainę i tam mają najwięcej działań. Jeżeli chodzi o działania wspierające i prezentujące Warmię i Mazury w związku z załamaniem się Stowarzyszenia Związku Plastyków Polskich to te funkcje przejął CEiIK, stąd też prezentacje zbiorcze we Lwowie pt. Plastyka Warmii i Mazur. Ta wystawa odbyła się 4 lata temu we Lwowie. Odbyła się też prezentacja wystawy bardzo dobrej, która znajduje się w zasobach Skansenu Olsztyneckiego. Prace p. Alfonsa Kułakowskiego były prezentowane również w Brukseli, we Lwowie, Kijowie, Czarniowcach i Stanisławowie. Jak również odbyła się promocja filmu pt. Bracia w Kijowie i Lwowie. Kolejno poruszył sprawę Regionalnego Funduszu Filmowego. W tym roku od stycznia ruszył Regionalny Fundusz Filmowy w Centrum. Konkurs został ogłoszony 6 marca, został zamknięty i wyłoniono ekspertów. W Łodzi aplikowało 20 tytułów, a w Olsztynie aplikowało 14 tytułów, które były oceniane przez ekspertów i bardzo dużo filmów wpłynęło w trzech kategoriach; fabuła, animacja i dokument. Powiedział, że poczekają na ocenę ekspercką potem powołana komisja z przedstawicielami Urzędu Marszałkowskiego, gdzie do podziału będzie kwota 500 000 zł.

Ten fundusz funkcjonował tylko w pierwszym rozdaniu unijnym na tyle dobrze, że te środki, które nie zostały wykorzystane przez Węgry a było tego 800 tys. euro zostały przekazane stronie polskiej. Powstały również projekty współfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego tj. „Bardzo Młoda Kultura” wcześniej nazwany „Ponowa” oraz „Pod Pochmurnym Niebem”.

Dodał, że w tej chwili współpracują z Uniwersytetem Adama Mickiewicza, wspierają tych naukowców i publicystów, którzy wywodzą się z Warmii i Mazur, dodał, iż region jest specyficzny, jeżeli chodzi o wielokulturowość. Obiecał, iż na Spotkania Zamkowe Śpiewajmy Poezję wszyscy członkowie komisji dostaną zaproszenia. Odbędzie się również Festiwal Muzyki Filmowej oraz Wa-Ma Film Festiwal, to będzie już 4 edycja. Wspierają również Zespół Pieśni i Tańca Warmia. Prowadzą działalność dyskusyjnego klubu filmowego. Poinformował, iż Departament Kultury i Edukacji ogłasza w styczniu konkursy na wsparcie działań organizacji pozarządowych i organizacje te mogą pozyskać do 10 tys. zł. Jednak niekiedy ciekawe projekty są zgłaszane później i nie ma możliwości ich dofinansowania. Czasami te niewielkie środki potrafią zrealizować bardzo ciekawe i wartościowe projekty. Dodał, iż czasami środki wydawane na promocję są niezbyt trafne, jako przykład podał dofinansowanie wyjazdu tancerki Samby do Brazylii. Poinformował, iż w centrum pracuje 26 osoby, w tym 3 portierki.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz zapytała o dochód i wydatki ubiegłoroczne placówki.

Dyrektor p. Stachowski odpowiedział, że dotacja budżetowa jest około 3 mln zł a przerobiono około 6 mln zł.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz dodała, iż członkowie komisji wysłuchali trzech bardzo ciekawych narracji ukazujących, że każda z instytucji skutecznie realizuje swoją misję.

Radny p. Ryszard Kawczyński poinformował, iż byli u Pana Dyrektora Czyżyka i wizyta ta była piękna i bardzo budująca. Natomiast był z zupełnie innego powodu w placówce Dyrektora Stachowskiego. Poziom wizualny jest dzisiaj bardzo podobny.

Dyrektor p. Stachowski powiedział, iż jeżeli zjawiają się dwie osoby z podobnym projektem np. jedna jest z Olsztyna a druga z zewnątrz, to w 95 % ta osoba z zewnątrz wygra konkurs. Powiedział, iż starał się o środki trzy kadencje temu w ramach rewitalizacji, ponieważ chciał, aby budynek powrócił do wyglądu pierwotnego. Oczywiście w środku jest inaczej, ale chodzi o to, że jest ładnie wkomponowana z dachem spadowym w park Jakubowo. Pan Dyrektor dowiedział się nagle, że ówczesna miejska konserwator zabytków nie wyraziła zgody na dach dwuspadowy, a budynek jest z 1960 rok. Została przejęta aula na Placu Solidarności i tam ma być sala z prawdziwego zdarzenia. Jest to bardzo dobre miejsce, jest tam 100 miejsc parkingowych. Wzdłuż przecinają się wszystkie szlaki komunikacyjne miasta. Termin składania wniosków był do 30 stycznia złożyli zgodnie z tym terminem. Ocena i ogłoszenie wyników miało być w lipcu a wczoraj dostali pismo, że będzie we wrześniu.

Radny p. Marek Szter powiedział, iż zostały przedstawione trzy placówki i trzy refleksje mu się nasuwają. Pierwsza refleksja związana z placówką Pana Dyrektora Brakonieckiego. Miał okazję w zeszłym roku być w Cotes d' Armor byli również przedstawiciele Centrum i może powiedzieć, że bardzo wiele się dowiedział o tej placówce. Powiedział, że jest pod wrażeniem tego, co usłyszał wtedy i co usłyszał obecnie, że jednak dają sobie radę w trudnej sytuacji finansowej przy niewielkim zatrudnieniu. Jest to Centrum, które tak naprawdę krzewi kulturę polską i kulturę francuską na terenie województwa i odwrotnie polską w Bretanii. Cieszy go to, że trwa to już od 1982 r. Dzisiaj Pan Dyrektor przypomniał to, że wiąże się to z żołnierzami Francuskimi, którzy gdzieś tam mają swoje historie. Cieszy się, że to istnieje i w jego ocenie powinno to dalej istnieć i ma nadzieję, że samorząd będzie dalej wspierał placówkę. Druga refleksja związana jest z Centrum Światowid. Elbląg trochę zna, bo tam kiedyś spędził parę lata. Natomiast wizyta Komisji pół roku temu pokazała, że to Centrum cały czas się rozwija mimo zmiany właściciela.

Dyrektor p. Czyżyk odpowiedział, że nie mogą składać dwóch projektów jednocześnie, bo w tym momencie zrobiliby wewnętrzną konkurencję. Dyrektor Teatru im. Sewruka złożył 4 maja projekt do POIS-u, będzie się również posiłkował drugim projektem, bo tam tych środków do 50 mln euro w RPO.

Radny p. Marek Szter zwrócił się do Dyrektora Stachowskiego mówiąc, iż doskonale zna tą część Olsztyna ponieważ niedaleko dawnego WDK-u mieszkał i cieszy się, że to Centrum Edukacji istnieje. Żałuje tylko, że rzeczywiście ten budynek wygląda niewiele lepiej, jak wyglądał w latach jego młodości. Pamięta koncert Czerwonych Gitar z 1967 roku i tłumy uczestniczące w koncercie. Ma nadzieję, że Pan Dyrektor będzie tutaj zjednywać za pośrednictwem radnych ludzi, bo CEiK zasługuje na to, aby istniał. Następnie odnośnie wypowiedzi Pana Dyrektora powiedział, że jak słyszy o wspieraniu dziesiątkami tysięcy złotych inicjatyw typu wyjazd tancerki do Brazylii, to zastanawia się, czy ktoś nad tym czuwa? Skierował apel do Dyrekcji Departamentu Kultur i Edukacji, aby czuwać nad właściwym wydawaniem środków

Dyrektor p. Stachowski poinformował, iż zawsze dostawał z budżetu na imprezę pn. Poezja Śpiewana kilkadziesiąt tysięcy złotych, w tym roku dostał 40 000 zł a Pani, która występowała w Brazylii dostała 10 000 zł., Jeżeli środki przechodzą przez CEiIK to widać, na co zostały rozdysponowane.

Radny p. Ryszard Kawczyński powiedział, iż składa formalny wniosek, który dotyczy opiniowania wniosków finansowych dotyczących kultury, bo opiniowane są przez Komisję Budżetu i Finansów natomiast nie przez Komisję Kultury i Edukacji. Zawniósł, żeby wszystkie wnioski dotyczące działań kulturalnych nie mogły być wcześniej opiniowane przez Komisję Budżetu i Finansów dopóki nie zostaną zaopiniowane przez Komisję Kultury i Edukacji.

Przewodnicząca komisji p. Bożenna Ulewicz dodała, iż trudno byłoby wyłowić te projekty spośród licznych zadań konkursowych priorytetów. Dotyczy to zwłaszcza projektów letnich imprez, gdzie, co druga jest plenerowa, o dość wątpliwym znaczeniu kulturalnym. W tych przypadkach też rodzą się pytania o zasadność przyznawanych dotacji. Zapytała, czy może jest na to pomysł, aby poprawić racjonalność wydatkowania środków.

Radny p. Marek Szter podkreślił, iż merytorycznie jest za wnioskiem, który zgłosił Pan Radny Kawczyński. Podkreślił jednak, że należy zwrócić uwagę na to, że radni udzielili szeroko i daleko idących kompetencji Zarządowi Województwa i tak naprawdę to on podejmuje tego rodzaju decyzje i opiniowanie przez komisję pewnych ich prerogatyw jest chyba zbyt daleko idące. Więc wolałby skierować apel w kierunku pracowników urzędu do Dyrektora p. Szewczyka, Dyrektora p. Fadrowskiego, żeby czuwali nad tym jak wydawane są środki.

Przewodnicząca komisji p. Bożenna Ulewicz zaproponowała, aby, zwrócić się ogólnie do Urzędu Marszałkowskiego, żeby środki związane z wydatkami na kulturę były opiniowane przez Komisję Kultury i Edukacji.

Radny p. Ryszard Kawczyński powiedział, że jeśli wszystkie komisje obradują, co miesiąc z jedną przerwą wakacyjną, to, dlaczego komisja nie mogłaby się tym zająć.

Dyrektor Stachowski powiedział, iż propozycja radnego p. Kawczyńskiego jest technicznie niemożliwa.

Przewodnicząca komisji p. Bożenna Ulewicz zapytała, czy Radny p. R. Kawczyński podtrzymuje swój wniosek czy wycofuje go.

Radny p. Zbigniew Pietrzak zwrócił uwagę, iż komisja ze względów technicznych nie będzie w stanie zająć się tymi sprawami. Podkreślił, że Zarząd Województwa i dyrektorzy departamentów, odpowiadają za politykę budżetową i za realizację zadań. Dodał, że należy zwrócić większą uwagę na większą racjonalizację wydatkowania, celowość, jakiś może większy monitoring nad tym, co się dzieje, by uniknąć takich sytuacji nie do końca zawsze uzasadnionych.

Z-ca Dyrektora p. Szewczyk powiedział, iż w tej chwili Departament Kultury i Edukacji pilotuje sprawę opracowania dokumentu, który ma jakby od strony pracowników instytucji i kultury wskazać Zarządowi jak to powinno funkcjonować, więc może tylko taka ogólna uwaga, żeby racjonalnie te środki wydawać. Powiedział, iż ten dokument prawdopodobnie od września powstanie.

Radny p. Ryszard Kawczyński powiedział, że zmodyfikuje swój wniosek.

Następnie stwierdził, iż z tego, co wie to są duże środki na rewitalizację z RPO. W związku z tym zapytał Dyrektora Stachowskiego, czy istnieje jakaś szansa żeby CEiIK otrzymało środki na odnowienie swojej siedziby?

Dyrektor p. Stachowski powiedział, iż starał się o wymianę stolarki okiennej, która wyniosłaby około 1000 000 zł., ale okazuje się, że samorząd nie ma środków na wkład własny.

4. Zaopiniowanie materiałów na XXVII Sesję Sejmiku, w tym:

- **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Informacji Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu nt. funkcjonowania i osiągnięć Regionalnej Pracowni Digitalizacji.**

Z-ca Dyrektora CSE Światowid p. Magdalena Czarnocka – Kaptur przedstawiła prezentację multimedialną nt. funkcjonowania i osiągnięć Regionalnej Pracowni Digitalizacji.

Załącznik nr 3

Przewodnicząca komisji zarządziła głosowanie nad pozytywnym zaopiniowaniem w/w projektu uchwały. Wszyscy członkowie komisji jednogłośnie poparli w/w projekt uchwały.

- **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej w formie dotacji celowej w roku 2017 Powiatowi Mrągowskiemu na "Dofinansowanie zakupu sprzętu żeglarskiego Zespołowi Oświatowo-Sportowemu Baza w Mrągowie".**

Głos zabrał Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji p. R. Szewczyk, który przedstawił w/w projekt uchwały.

Przewodnicząca komisji zarządziła głosowanie nad pozytywnym zaopiniowaniem w/w projektu uchwały. Wszyscy członkowie komisji jednogłośnie poparli w/w projekt uchwały.

- **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia Powiatowi Giżyckiemu pomocy finansowej w formie dotacji celowej na dofinansowanie w 2017 r. działań w zakresie kultury.**

Głos zabrał Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji p. R. Szewczyk, który przedstawił w/w projekt uchwały.

Przewodnicząca komisji zarządziła głosowanie nad pozytywnym zaopiniowaniem w/w projektu uchwały. Wszyscy członkowie komisji jednogłośnie poparli w/w projekt uchwały.

5. Sprawy różne i wolne wnioski.

Radny p. Kawczyński zaproponował, aby bardziej precyzyjnie przedstawiać działania dotyczące kultury. Następnie podał treść wniosku: komisja wnioskuje do Zarządu

Województwa, aby przy konstruowaniu budżetu z zakresu kultury był szczegółowy wykaz zadań.

Z-ca Dyrektora p. R. Szewczyk, wyjaśnił, iż w ciągu roku są sytuacje nagłe i wówczas są dofinansowywane, natomiast nie wie, z jakich środków był dofinansowany wyjazd do Brazylii być może były to środki przesunięte z rezerwy.

Radny p. Pietrzak dodał, iż to była sytuacja jednorazowa. O działaniach cyklicznych radni są informowani.

Radny p. Kozłowski poinformował, iż Muzeum Bitwy pod Grunwaldem wysłało pismo do Departamentu Kultury i Edukacji o dofinansowanie kwotą 3 000 zł. wyjazdu rycerskiej reprezentacji na Mistrzostwa Świata do Danii. Niestety dostali pismo odmowne.

Z-ca Dyrektora p. R. Szewczyk dodał, iż w departamencie rozpoczęto prace nad programem rozwoju kultury. Na pierwszym spotkaniu była dyskusja na powyższy temat, tj. współpraca z organizacjami pozarządowymi i konkursy, aby to doprecyzować.

Radny p. Kawczyński powiedział, iż wycofuje swój wniosek, ale zwrócił się do członków komisji, aby przy uchwalaniu budżetu poprosić o szczegółowy wykaz.

Przewodnicząca komisji poprosiła, aby wszelkie zwiększenia budżetu na kulturę były przedstawiane na komisji, ponieważ zdarzyło się kilka razy, iż komisja nie opiniowała takich uchwał. Kolejno Pani Przewodnicząca zapytała, czy zespół opracowujący program rozwoju kultury zebrał się? Pani Przewodnicząca jest członkiem tego zespołu, ale nie otrzymała takiej informacji. Kolejno zapytała, co dalej ze sprawą Fundacji Copernikus? Powiedziała, iż doszły ją słuchy, iż na poziomie Departamentu trwają przymiarki do stworzenia Centrum Jakości Edukacji w skład którego weszłaby Wojewódzka Biblioteka Publiczna i W-M Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli.

Z-ca Dyrektora p. R. Szewczyk powiedział, iż zespół już odbył pierwsze posiedzenie. Zobowiązał się do sprawdzenia, dlaczego Pani Przewodnicząca nie otrzymała informacji. Powiedział, iż sprawdzi, co dalej ze sprawą Fundacji. Odniósł się do stworzenia nowej jednostki mówiąc, iż jakieś prace koncepcyjne w Departamencie Kultury i Edukacji zawsze trwają, ale czy będzie to propozycja dla Zarządu i Sejmiku, to jeszcze nie wiadomo. Kolejno odniósł się do wizyty w Departamencie Côtes d` Armor i przedstawił wnioski, jakie z tego spotkania wynikły.

Przewodnicząca komisji poinformowała, iż członkowie komisji otrzymali list anonimowy, dotyczący nieprawidłowości w Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.

Radny p. Kawczyński powiedział, iż list jest anonimowy, więc proponuje go nie rozpatrywać. Osoby powinny się podpisać, poprzedni list, który był rozpatrywany na komisji i był podpisany i okazało się, że taka osoba nie mieszka w Węgorzewie.

Radny p. Sztar poparł wniosek p. Kawczyńskiego.

Radny p. Pietrzak również poparł wniosek przedmówców, aby nie zajmować się anonimem.

Przewodnicząca komisji stwierdziła, iż jest to placówka podległa Samorządowi Województwa, a sprawa opisana jest poważna i może niepokoić w związku z tym

zasugerowała, aby członkowie komisji zapoznali się z treścią listu z 24 kwietnia 2017 r. podpisanego – „Pracownicy Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie”.

Załącznik nr 4

Radny p. Z. Pietrzak oświadczył, iż nie będzie się zapoznawał z treścią listu dopóki będzie on anonimowy.

6. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji zapytała o uwagi do przesłanego projektu protokołu. Pan radny M. Szter poprosił o uzupełnienie jego wypowiedzi, innych uwag nie zgłoszono. Protokół został przyjęty jednogłośnie.

7. Zakończenie posiedzenia.

Pani Przewodnicząca podziękowała wszystkim obecnym za merytoryczną dyskusję i zakończyła posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego w dniu 16 maja 2017 r.

Przewodnicząca Komisji

Bożenna Ulewicz

Protokołował

Mirosława Baran - Styczyszyn