

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE		
1	Wyższe Seminarium Duchowne Metropolii Warmińskiej "Hosianum"	<i>Musica Warmiensis - koncerty w zabytkowych kościołach historycznej Warmii</i>	TAK	NIE	bez uwag	
2	STOWARZYSZENIE KULTURALNE"RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ"	<i>"Jesień życia to nie czas nudy ale wspierania, zabawy i integracji"</i>	TAK	NIE	bez uwag	
3	Fundacja na rzecz Kultury i Sztuki AVANGART	<i>Gala X Mazurskiego Festiwalu Operowego BELCANTO</i>	TAK	NIE	bez uwag	
4	Fundacja Promocji Sztuki Im. "Feliksa Nowowiejskiego"	<i>VIII Braniewska Jesień Organowa</i>	TAK	NIE	bez uwag	
5	Parafia Ewangelicko - Augsburska w Pieszku	<i>Muzyka bez barier i różnic - wielokulturowość Warmii i Mazur.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
6	Warmińsko-Mazurski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie	<i>Szlak Seweryna Pieniężnego – jubileusz walki o polskość Warmii i Mazur</i>	TAK	NIE	bez uwag	
7	Warmińsko-Mazurski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie	<i>Przystanek Olsztyn: Różne oblicza kultury Warmii, Mazur i Powiśla</i>	TAK	NIE	bez uwag	
8	Stowarzyszenie Zacheusz	<i>PREZENTACJA TRZECH KAPEL I CYMBALISTY W KAZIMIERZU NAD WISŁĄ</i>	TAK	NIE	bez uwag	
9	Fundacja Rozwoju Kinematografii	<i>Olsztyński wieczór z kinem plenerowym</i>	TAK	NIE	bez uwag	
10	Federacja Organizacji Socjalnych Województwa Warmińsko-Mazurskiego FOSa	<i>Fete de la Musique - Święto Muzyki 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag	
11	Warmińsko - Mazurski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	<i>XX Ogólnopolski Festiwal z Konkursem Kompozytorskim im. Feliksa Nowowiejskiego Olsztyn' 25</i>	TAK	NIE	bez uwag	
12	Fundacja im. Bronisława Saudy	<i>Multimedialna opowieść o Hołdzie Pruskim</i>	TAK	NIE	bez uwag	
13	Stowarzyszenie Anatomia Rocka	<i>Warsztaty perkusyjne z Maciejem Ślimakiem Starostą w Województwie Warmińsko - Mazurskim w 2025</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Stowarzyszenie zadeklarowało wkład własny tylko finansowy stanowiącej 12,03% wnioskowanej dotacji.	
14	Federacja Uniwersytetów Trzeciego Wieku Warmii i Mazur	<i>" Człowiek w obiektywie seniora "</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Federacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 19,78% wnioskowanej dotacji.	

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE		
15	Stowarzyszenie Operetka Wrocławska	<i>Koncerty na WYNOS! - II edycja</i>	TAK	NIE	bez uwag	
16	STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO - KULTURALNE POJEZIERZE	<i>Polski sztandar nad Gietrzwałdem - cyfrowa saga o rodzinie Samulowskich</i>	TAK	NIE	bez uwag	
17	Fundacja Nicolaus Copernicus	<i>Noc Perseidów 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag	
18	Towarzystwo Naukowe im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie	<i>Konferencja "Koniec i początek - powojnie na Warmii i Mazurach"</i>	TAK	NIE	bez uwag	
19	FUNDACJA USKRZYDLENI - WSPIERAMY KREATYWNIĘ	<i>Świąteczny Koncert Finałowy - warsztaty muzyczne</i>	TAK	NIE	bez uwag	
20	Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Morągu	<i>"ODT-Oblicza Dojrzałego Tańca" - edycja III</i>	TAK	NIE	bez uwag	
21	Fundacja Inspiracji i Rozwoju Osobistego "Teraz Ty"	<i>II Regionalny konkurs niesmutnej piosenki "WESOŁA NUTA"</i>	TAK	NIE	bez uwag	
22	Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie	<i>XX IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego</i>	NIE	TAK	Stowarzyszenie zadeklarowało zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu Stowarzyszenia nie wynika możliwość prowadzenia działalności odpłatnej. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.	NIE UZUPEŁNIONO
23	Elbląskie Towarzystwo Kulturalne	<i>XXVIII Letni Salon Muzyczny - Bażantarnia 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag	
24	Fundacja Against	<i>Nieopowiedziane historie. Ulotne chwile.</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 17,75% wnioskowanej dotacji.	
25	Stowarzyszenie Przystanek Łęgajny w Łęgajnach	<i>Łęgajniada - przegląd kapel i zespołów ludowych</i>	TAK	NIE	bez uwag	
26	Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie "Południowa Warmia"	<i>XI Konkurs Gwary Warmińskiej</i>	TAK	NIE	bez uwag	

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE		
27	Fundacja Against	<i>ERA SAMOTNOŚCI</i>	NIE	NIE	Proponowane do realizacji zadanie nie jest zgodne z zakresem i opisem zadania z ogłoszenia konkursowego - zadanie z zakresu działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych. Zadanie może uzyskać dotację tylko w ramach jednego konkursu ofert realizowanego przez Województwo Warmińsko-Mazurskie, a złożono tę samą ofertę do dwóch konkursów.	
28	Fundacja Wspierania Inicjatyw Twórczych "Scena Kultury"	<i>"III Zamkowa Scena Kultury - Reszel 2025"</i>	Tak	NIE	bez uwag	
29	Wytwórnia Zdarzeń Sonokinetycznych	<i>Festiwal sztuki dźwięku dla dzieci SONIKALIA 2025, 7 edycja.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
30	Fundacja Lux Musicae	<i>Koncert: "W stronę TANGA"</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji mieści się w przedziale 5 000 zł -10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 10% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 9,22% wnioskowanej dotacji.	
31	Archidiecezja Warmińska	<i>Dziedzictwo biskupa Ignacego Krasickiego w zbiorach Archiwum Archidiecezji Warmińskiej</i>	TAK	NIE	bez uwag	
32	Muzeum Pomnika Historii "Frombork - zespół katedralny"	<i>58 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej we Fromborku</i>	TAK		bez uwag	
33	Fundacja hydro-polis	<i>Archetyp twórczyni. Snucie opowieści o sztuce kobiet</i>	TAK	NIE	bez uwag	
34	Towarzystwo Kultury Teatralnej Warmii i Mazur	<i>Wehikuł słowa. 70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, 41. Wojewódzki Konkurs Recytatorski "Spotkania z poezją - 2025", XII Festiwal Sztuki Czytania - Dywity 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag	
35	Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki	<i>Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych 2025</i>	NIE	TAK	Stowarzyszenie zadeklarowało zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Stowarzyszenie prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.	NIE UZUPEŁNIONO

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu TAK/NIE		
36	Stowarzyszenie Laboratorium Sztuki	Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS - Prawa Człowieka w Filmie 2025	Tak	NiE	bez uwag	
37	Fundacja Teatr Wyobraźni	Stefan Jaracz- słuchowisko na żywo	TAK	NIE	bez uwag	
38	FUNDACJA WSPIERANIA ROZWOJU EDUKACYJNEGO I ARTYSTYCZNEGO "GRAJDOŁEK"	Magia Warmii i Mazur – Odkrywamy kulturę i historię regionu w interaktywnej książeczce dla dzieci	NIE	TAK	Brak przynajmniej jednej recenzji, rekomendacji lub opinii autorytetu z dziedziny kultury.	NIE UZUPEŁNIONO
39	Stowarzyszenie Uniwersytet III Wieku w Hawie	XII Hławski Przegląd Chórów Uniwersytetów Trzeciego Wieku z Województwa Warmińsko-Mazurskiego	TAK	NIE	bez uwag	
40	Stowarzyszenie Gmina Pełna Cudów	III Ogólnopolski Konkurs Literacki " Na kamieniu kamień - Wokół twórczości Wiesława Myślińskiego"	TAK	NIE	bez uwag	
41	Stowarzyszenie "Węgajty"	QUEM QUERITIS 2025 prezentacja muzycznego dramatu średniowiecza	TAK	NIE	bez uwag	
42	Fundacja "Opcja Benedykta"	VI Edycja Mid Europe Early Music Festival - koncert na Warmii	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust. 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 22,19% wnioskowanej dotacji.	
43	Fundacja Borussia	"U noju / U nas II" - cykl spotkań autorskich, dyskusji oraz warsztatów dotyczących Warmii i Mazur	TAK	NIE	bez uwag	
44	Stowarzyszenie Kobiet MIEJ MARZENIA	MIĘDZY BAJKI WŁOŻYĆ - Festiwal Książki i Ilustracji dla Dużych i Małych 2025 - edycja 6.	TAK	NIE	bez uwag	
45	Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts	VI MIĘDZYNARODOWY WARMIŃSKO-MAZURSKI MISTRZOWSKIEGO KURSU WOKALNEGO Z ELEMENTAMI ANATOMII, FIZJOLOGII I HIGIENY GŁOSU, Z PRAKTYCZNYM ZASTOSOWANIEM W KONTEKŚCIE WYKONAWCZYM.	NIE	NIE	oferta wycofana	
46	PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA W GIŻYCKU	ZACHOWANIE MAZURSKIEGO DZIEDZICTWA HISTORYCZNEGO I KULTUROWEGO W RAMACH JUBILEUSZU 500-LECIA REFORMACJI NA MAZURACH	TAK	NIE	bez uwag	
47	Fundacja Improwizart	Wielki konkurs improwizacji rymowanych - Wielka Improwizacja	TAK	NIE	bez uwag	
48	MAZURSKIE STOWARZYSZENIE REGIONALNE	XXVI JARMARK MAZURSKI W SZCZYTNIE	TAK	NIE	bez uwag	
49	Fundacja hydro-polis	Dźwiękospacery!~#%@}*^^	TAK	NIE	bez uwag	
50	STOWARZYSZENIE KULTURALNE TANECZNIK	VIII Festiwal Folklorystyczny Jedwabno 2025	TAK	NIE	bez uwag	

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu TAK/NIE		
51	Piskie Stowarzyszenie Miłośników Kultury -MAZURIA	IV Mazurski Międzynarodowy Festiwal Folkowy "NA STYKU KULTUR"	TAK	NIE	bez uwag	
52	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Pasymiu	XXVIII Pasymskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej Pasym - Dzwierzuty 2025	TAK	NIE	bez uwag	
53	Fundacja Alpaka Records	Festiwal Muzyczny Biedowo Music Fest 2025 - 12. edycja	NIE	NIE	bez uwag	
54	Fundacja Szwungszajba	Międzypokoleniowy plener malarski na Lipowych Łąkach	TAK	NIE	bez uwag	
55	Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic	Warmińskie spotkania z muzyką dawną i słowem	TAK	NIE	bez uwag	
56	Fundacja TIME Twórczość, Inspiracja, Marzenia, Edukacja	ART - Akademia Rzemiosła i Tradycji	TAK	NIE	bez uwag	
57	Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorakiem	Organizacja wydarzeń kulturalnych związanych z promocją muzyki gospel	TAK	NIE	bez uwag	
58	Stowarzyszenie Pro Kultura i Sztuka	Dziedzińce historii – inspiracje artystyczne	TAK	NIE	bez uwag	
59	Stowarzyszenie Kultura Szacunku	Teatr na głosy	NIE	NIE	brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej	
60	Fundacja Teatr IOTA	Z LEWEJ PÓŁKULI DO PRAWY	NIE	TAK	Fundacja zadeklarowała zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Fundacja prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.	UZUPEŁNIONO
61	Fundacja Teatr IOTA	SŁOWO O SZCZĘŚCIU - prezentacje 2025	NIE	TAK	Fundacja zadeklarowała zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Fundacja prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie.	UZUPEŁNIONO
62	Fundacja Sztuki Eques Fine Arts	Opowieść o śmierci – życie, które trwa dalej. Refleksje nad przemijaniem i wartością ludzkiego życia	TAK	NIE	bez uwag	
63	Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA	Specjalistyczne szkolenia podnoszące kwalifikacje instruktorów tańca z regionu Warmii i Mazur	TAK	NIE	bez uwag	
64	Fundacja "Opcja Benedykta"	Symposium na temat "Czy Benedykt, patron Europy, może być patronem współczesnego Europejczyka?" w 5.lecie Fundacji Opcja Benedykta	TAK	NIE	bez uwag	

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE		
65	FUNDACJA WSPIERANIA DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH BALTICALIANS	<i>Muzyczno-profilaktyczny Projekt Neglekt</i>	TAK	NIE	bez uwag	
66	Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Warmińsko-Mazurska	<i>105-lecie harcerstwa na Warmii i Mazurach oraz 80-lecie Chorągwi Warmińsko-Mazurskiej</i>	TAK	NIE	bez uwag	
67	STOWARZYSZENIE "POMOST"	<i>Przegląd Piosenki Polskiej "Jak za dawnych lat"</i>	NIE	NIE	Oferent zadeklarował w ofercie nieodpłatne wykonanie zadania publicznego. Zgodnie z KRS i statutem oferent uprawniony do składania ofert w konkursie z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa w ramach odpłatnej działalności statutowej zgodnie z pkt. 1.7 KRS.	
68	Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej oddział w Mrągowie	<i>30. Festiwal Kultury Kresowej Mrągowo 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag	
69	PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA W KĘTRZYNI	<i>Wielcy Mazurzy - od Mistra po Poetę</i>	TAK	NIE	bez uwag	
70	Stowarzyszenie Artystyczne CANTORES VARMIIENSES w Olsztynie	<i>XIV Joaquin Rodrigo Olsztyn Guitar Festival</i>	NIE	TAK	1. Stowarzyszenie zadeklarowało zamiar wykonania odpłatnego zadania publicznego. Ze statutu nie wynika, że Fundacja prowadzi odpłatną działalność. Wymagany jest dokument potwierdzający możliwość prowadzenia działalności odpłatnej pożytku publicznego lub właściwe zapisy w statucie. 2. Potwierdzenie złożenia oferty podpisane jest przez osobę nieupoważnioną. Wymagane jest dostarczenie stosownego dokumentu.	NIE UZUPEŁNIONO
71	WĘGOJSKIE STOWARZYSZENIE EDUKACJI LOKALNEJ-CEL	<i>Plener malarsko-rzeźbiarski / 2025 Biskupiec Krajobraz Pełen Możliwości.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
72	Fundacja Nowa Kultura na Warmii	<i>Publikacja monografii „Działalność i repertuar rzymskokatolickich chórów parafialnych w Olsztynie w latach 1945-2018”</i>	NIE	NIE	Zgodnie z § 4 ust 2 ogłoszenia konkursowego, jeśli kwota wnioskowanej dotacji przekracza 10 000 zł wkład własny jest wymagany i musi stanowić co najmniej 25% wartości wnioskowanej dotacji. Fundacja zadeklarowała wkład własny finansowy oraz wkład własny niefinansowy stanowiący 11,11% wnioskowanej dotacji.	
73	Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts	<i>Sacrum na Warmii: Stabat Mater Pergolesiego i Muzyczne Misterium z La Tempesta</i>	TAK	NIE	bez uwag	
74	OFERENT 1. ARS et LIBER Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie, OFERENT 2. Stowarzyszenie Muzyczne "Zamkowy Chór Kameralny", OFERENT 3. Biblioteka Multimedialna Powiatu Ostródzkiego "Przystań z Kulturą"- OFERTA WSPÓLNA	<i>Signum temporis Hołdu Pruskiego - spuścizna materialna i niematerialna na Warmii i Mazurach</i>	NIE	NIE	BIBLIOTEKA MULTIMEDIALNA POWIATU OSTRÓDZKIEGO "PRYZSTAŃ Z KULTURĄ" jest jednostką zaliczaną do sektora finansów publicznych. Zgodnie z art. 3 Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dnia 24 kwietnia 2003 r. jednostki zaliczane do sektora finansów publicznych nie są organizacjami pozarządowymi i nie mogą brać udziału w konkursie ofert.	

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE		
75	Oferent 1. Kościół Zielonoświątkowy Zbór Twoja Przystań w Olsztynie Oferent 2. Fundacja 36i6	<i>Olsztyńskie Warsztaty Gospel</i>	NIE	TAK	1. Brak Zaświadczenia od Wojewody, wskazującego na posiadanie przez Zbór osobowości prawnej (Zbór nie widnieje w wykazie ustawowym). 2. Brak dołączonego dokumentu Fundacji potwierdzającego możliwość odpłatnego wykonania zadania publicznego (statut, ustawa) - zadanie odpłatne.	NIE UZUPEŁNIONO
76	Nidzicki Uniwersytet III Wieku "Młodzi Duchem"	<i>Mazury i Warmia śpiewem, tańcem, słowem malowane - IV Sąsiedzkie Forum Seniora.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
77	Fundacja KANGOOR	<i>Wielcy nieobecni vol.2</i>	TAK	NIE	bez uwag	
78	Stowarzyszenie Kobiet MIEJ MARZENIA	<i>GAŁCZYŃSKI - WASIUCZYŃSKA - KRONIKA OLSZTYŃSKA - 2025</i>	TAK	NIE	bez uwag	
79	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Ostródzie	<i>X Dni Gizewiusza</i>	NIE	TAK	Do oferty należy każdorazowo dołączyć dokument wskazujący na możliwość prowadzenia działalności pożytku publicznego w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego (w odniesieniu do Parafii Ewangelicko- Augsburgskich jest to Regulamin Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego). Regulamin nie został dołączony - do uzupełnienia.	NIE UZUPEŁNIONO
80	Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts	<i>VI MIĘDZYNARODOWY WARMIŃSKO-MAZURSKI MISTRZOWSKI KURS WOKALNY Z ELEMENTAMI ANATOMII, FIZJOLOGII I HIGIENY GŁOSU, Z PRAKTYCZNYM ZASTOSOWANIEM W KONTEKŚCIE WYKONAWCZYM.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
81	FUNDACJA DLA POMNIKÓW PAMIĘCI "MIŁORZĘBY"	<i>Sztuka nas obchodzi- obchody 500 rocznicy Hołdu pruskiego i 615 rocznicy Bitwy pod Grunwaldem z prezentacją obrazów Jana Matejki.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
82	STOWARZYSZENIE "ALTERNATYWNI"	<i>XI Festiwal Literatury Wielorzecze</i>	TAK	NIE	bez uwag	
83	Fundacja Szansa - Jesteśmy Razem	<i>Chcemy znać historię naszych przodków - 615. rocznica Bitwy Pod Grunwaldem</i>	NIE	TAK	W przypadku publikacji wymagane jest dołączenie ukończonego rękopisu, szkicu projektu lub konspektu i przynajmniej jednej rekomendacji zgodnie z § 3 ust. 7 ogłoszenia konkursowego - należy uzupełnić załączniki.	NIE UZUPEŁNIONO
84	Stowarzyszenie Przyjaciół Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie	<i>AtlantydaPómocy- IV edycjaFestiwaluLiteratury</i>	TAK	NIE	bez uwag	

Wyniki analizy formalnej ofert z zakresu **KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**,
złożonych w ramach otwartego konkursu ofert na wykonanie zadań Samorządu Województwa w **2025 roku**

Lp.	Nazwa oferenta	Tytuł oferty	Ocena formalna		UWAGI/do uzupełnienia	Uzupełnienia
			Oferta spełnia kryteria oceny formalnej TAK/NIE	Oferta podlega uzupełnieniu u TAK/NIE		
85	Fundacja Qżnia	<i>II Muzyczne wibracje Qżni Jeziorany. Wspólne celebrowanie muzyki i energii, która z niej płynie.</i>	TAK	NIE	bez uwag	
86	Fundacja Inicjatyw Społecznych Alna	<i>W świecie wierzeń Warmii i Mazur</i>	TAK	NIE	bez uwag	
87	Stowarzyszenie Twórców i Orędowników Kultury ANIMA.	<i>Mazurskie Wędrowki Teatralne 2025 - Edycja XII</i>	TAK	NIE	bez uwag	
88	Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie "Areszt Sztuki"	<i>Wydanie pisma kulturalno-literackiego „VariArt” z cyklem plakatów typograficznych oraz radiowych audycji kulturalnych</i>	NIE	TAK	W przypadku publikacji wymagane jest dołączenie ukończonego rękopisu, szkicu projektu lub konspektu i przynajmniej jednej rekomendacji zgodnie z § 3 ust. 7 ogłoszenia konkursowego - należy uzupełnić załączniki.	UZUPEŁNIONO
89	FUNDACJA WSPIERAJĄCA ROZWÓJ KULTURY "AULOS"	<i>Młodzi Artyści Warmii i Mazur – warsztaty, koncert i międzynarodowy festiwal</i>	TAK	NIE	bez uwag	
90	Stowarzyszenie "...by Świat usłyszał"	<i>XII Koncert i warsztaty muzyczne "...by Świat usłyszał" 2023 w Ostródzie</i>	TAK	NIE	bez uwag	
91	Stowarzyszenie Laboratorium Sztuki	<i>Electric Night 9 - międzynarodowy wieczór muzyki elektronicznej</i>	TAK	NIE	bez uwag	
92	Fundacja Pro Anima	<i>Warmia Tradifest Camp - festiwal muzyki dawnej i tradycyjnej</i>	TAK	NIE	bez uwag	
93	Stowarzyszenie "Nasze Talki"	<i>Otwarte Pracownie na Mazurach '25</i>	TAK	NIE	bez uwag	
94	FUNDACJA NA RZECZ RATOWANIA I REWITALIZACJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO SPADCZYNA	<i>"Warmia - nowe początki"</i>	TAK	NIE	bez uwag	
95	Fundacja Retro im. Mieczysława Fogga	<i>CYKL SPOTKAŃ „WSPOMNIENIE O MIECZYŚLAWIE FOGGU” na Warmii i Mazurach</i>	TAK	NIE	bez uwag	
96	Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej	<i>Specjalna edycja Koncertu Niepodległości w 500 rocznicę Hołdu Pruskiego</i>	TAK	NIE	bez uwag	
97	Bełchatowskie Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chrześcijańskiej SYJON	<i>Koncert pt. „Ojczyzna ma...”</i>	TAK	NIE	bez uwag	
98	Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Elblągu	<i>Powrót do natury</i>	NIE	NIE	Z KRS Stowarzyszenia nie wynika możliwość realizacji działalności w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego. W statucie również brak informacji.	

Sporządziła:
Magdalena Kozłowska tel. 89 52 16 961

Zatwierdził: Jakub Klepański
Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji

Olsztyn, dnia 11 lutego 2025 r.

UWAGA! Zgodnie z § 7 ust. 5 załącznika do Uchwały nr 54/900/24/VII Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 3 grudnia 2024 r. stanowiącego ogłoszenie otwartego konkursu ofert z zakresu działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych - **oferent w terminie 7 dni od zamieszczenia wyników oceny formalnej ma prawo uzupełnić ofertę. W przypadku niedotrzymania terminu oraz braku uzupełnienia oferta nie będzie rozpatrywana.** Wszelkie pytania/wątpliwości związane z wyżej zamieszczonymi wynikami analizy formalnej prosimy kierować pod nr tel. 89 52 16 961.