

**Protokół Nr 37/2018**  
**z posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji**  
**z dnia 22.05.2018 r.**  
**Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych**  
**w Olsztynie**

**1. Otwarcie posiedzenia.**

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz stwierdzając quorum otworzyła kolejne posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a następnie powitała gości i członków komisji.

**Załącznik nr 1,2**

**2. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.**

Przewodnicząca Komisji przedstawiła rozszerzony porządek posiedzenia, który przedstawiał się następująco:

1. Otwarcie posiedzenia.
  2. Zatwierdzenie porządku obrad.
  3. **Sponsoring czy mecenat - realizacja ze środków publicznych projektów z zakresu kultury przez sektor organizacji pozarządowych.** Spotkanie ze stowarzyszeniami wykorzystującymi środki na rzecz kultury w środowiskach lokalnych.
    - a) **Obraz organizacji kulturalnych na tle sektora NGO** - Joanna Glezman, Pełnomocnik Marszałka ds. Organizacji Pozarządowych
    - b) **Przykłady współpracy Departamentu KiE z organizacjami pozarządowymi** - Zdzisław Fadrowski, Dyrektor Departamentu kultury i Edukacji
    - c) **Doświadczenia organizacji pozarządowych w pozyskiwaniu środków i efektywność ich wykorzystywania na rzecz rozwoju kultury w regionie** - przedstawiciele zaproszonych organizacji.
  4. **Zaopiniowanie materiałów na XXXVII Sesję Sejmiku**
    - **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie powołania członków Rady Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.**
  5. Sprawy różne i wolne wnioski.
  6. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.
  7. Zakończenie posiedzenia.
- Uwag do porządku nie zgłoszono, porządek został przyjęty jednogłośnie.

**3. Sponsoring czy mecenat - realizacja ze środków publicznych projektów z zakresu kultury przez sektor organizacji pozarządowych.**

Przewodnicząca Komisji powiedziała, iż komisji zależało, aby spotkać się chociaż ze skromną reprezentacją przedstawicieli organizacji pozarządowych, które działają na rzecz kultury i uzyskują dofinansowanie nie tylko z Urzędu Marszałkowskiego, ale również od innych podmiotów np. ministerialnych. Przypomniała, iż było spotkanie, sympozjum poświęcone kulturze i organizacjom pozarządowym kilka lat temu odbyło się w sali widowiskowej CEiIK, a animatorem tego spotkania był p. R. Michalski i była to znakomita sprawa ze świetną frekwencją, doskonałymi wykładami i ciekawymi dyskusjami. Radni biorą udział w różnego rodzaju komisjach przyznającej dotacje dla organizacji pozarządowych. Wiele godzin spędzają nad analizą wniosków i je punktuja i bardzo często mają ogromne dylematy, bo okazuje się, że wniosków jest dużo, oczekiwania są ogromne, a środki samorządu są ograniczone. Dlatego członkowie komisji konkursowej mają niedosyt, czy to co wypunktowali, czytając tylko z samego opisu jest adekwatne do tego co dzieje się w

rzeczywistym świecie. Dzisiejsze spotkanie jest potrzebne, aby chociaż z kilkoma organizacjami wymienić się poglądami o tych konkursach, może są jakieś wątpliwości co do przyznawania tych dotacji, to jest ważne, aby poznać opinie organizacji pozarządowe. Chodzi o dobrą współpracę na polu szeroko rozumianej kultury. Przypomniała, iż z inicjatywy radnej p. I. Burczyk finalizowany jest ważny dokument tj. Program Wsparcia Rozwoju Kultury. Ten program również był konsultowany z organizacjami pozarządowymi i przyszło niewiele uwag (dwa podmioty zgłosiły uwagi).

Dyrektor p. Z. Fadrowski przedstawił uwagi, które zgłosiły dwa podmioty „Stowarzyszenie nad Łyną” oraz Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” z Elbląga.

Głos zabrała p. Joanna Glezman Pełnomocnik Marszałka ds. Organizacji Pozarządowych, która przedstawiła dane liczbowe dotyczące organizacji pozarządowych na podstawie badań Głównego Urzędu Statystycznego z roku 2016. Przedstawiła zasięg i obszar działalności oraz przychody organizacji pozarządowych. Następnie wymieniła liczbę organizacji działających na terenie naszego województwa. Przedstawiła 15 priorytetów współpracy z organizacjami pozarządowymi w roku 2017.

### **Załącznik nr 3**

Głos zabrała Przedstawicielka Warmińsko-Mazurskiego Stowarzyszenia Areszt Sztuki p. Elżbieta Fabisiak, która zapytała o zadania wieloletnie, czy określone są na rok, czy 2 lub 3 lata?

Pełnomocnik p. J. Glezman odpowiedziała, że zadania wieloletnie określone są na 2 lata. Dodała, że tylko w trybie dwuletnim funkcjonują od 2016 roku.

Prezes Stowarzyszenia Tratwa p. R. Michalski zapytał, czy mają porównanie dynamiki, to co się zmienia.

Pełnomocnik p. J. Glezman przedstawiła między innymi inne tryby w pozyskiwaniu środków przez organizacje z zakresu kultury.

Dyrektor p. Z. Fadrowski poinformował, iż materiał przedstawi pracownica Departamentu Kultury i Edukacji p. M. Potrzebko. Następnie powiedział, iż środki na współpracę z organizacjami pozarządowymi kształtują się różnie i tak w 2003 r. wyniosły 120 000, w roku 2010 600 000 zł (rok bitwy grunwaldzkiej), a w roku 2018 to kwota 410 000 zł.

Głos zabrała p. Monika Potrzebko główny specjalista w Departamencie Kultury i Edukacji, która przedstawiła przykłady współpracy Departamentu Kultury i Edukacji z organizacjami pozarządowymi. Zaprezentowała dwa rodzaje współpracy tj. finansową i pozafinansową. Omówiła również otwarte konkursy ofert roczne i wieloletnie. Przedstawiła konkurs ofert na wykonanie zadań w 2018 roku w I i II terminie. Omówiła tryb pozakonkursowy tzw. małe granty. Przedstawiła wsparcie jakie organizacjom udzieliły wojewódzkie instytucje kultury oraz przykłady współpracy „dobre praktyki”. Przedstawiła udział w tworzeniu i konstruowaniu dokumentów planistycznych i strategicznych Wymieniła nagrodzonych wyróżnieniami oraz stypendiami dla aktywnie działających członków organizacji pozarządowych. Na zakończenie wymieniła przykłady współpracy – zrealizowane projekty.

### **Załącznik nr 4**

Radna p. Irena Burczyk powiedziała, iż robią w terenie Teatr przy Stoliku, gdzie jest duża oglądalność przychodzą całe wioski, jest objętych 200 miejscowości, a środki w wysokości 9 000 zł. są skromne.

Dyrektor p. Z. Fadrowski dodał, iż wszelkie argumenty powinny być przedłożone we wniosku. Jest komisja, która przyznaje punkty.

Radny, a zarazem Wiceprzewodniczący Komisji p. Ryszard Kawczyński powiedział, iż już kilka razy brał udział w/w komisjach i jest to bardzo transparentne, a zarazem bardzo trudne jest przydzielanie tych punktów i każdy wniosek jest ważny są również imprezy cykliczne cieszące się dużą popularnością. Dobry pomysł, aby wzbogacać te imprezy zdjęciami.

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” p. Elżbieta Fabisiak powiedziała, iż wczoraj była inauguracja Teatru przy Stoliku i była jedna osoba z radnych. Dodała, iż jest mało środków na reklamę jedynie olsztyn24 zamieszcza informacje o takich przedsięwzięciach.

Przewodnicząca Komisji dodała, iż radni nie otrzymali zaproszenia na tę imprezę. Kolejno zapytała jak odbywa się podział środków?

Pani Monika Potrzebko wyjaśniła w jaki sposób dzielone są środki.

Dyrektor p. Z. Fadrowski powiedział między innymi, że liczą na sygnały od Rady Pożytku Publicznego Organizacji Pozarządowych. Uczestnicząc w tych posiedzeniach wiele rzeczy zostało przeniesionych na poziom departamentu. W departamencie nastąpiła reorganizacja w postaci dodatkowego etatu i na dzień dzisiejszy 2 osoby zajmują się współpracą z organizacjami pozarządowymi. Cały czas dynamicznie poszukują rozwiązań.

Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” p. E. Fabisiak powiedziała, iż była w Kapitulie przyznającej nagrody Marszałka Województwa i mieli podobny dylemat, bo jeżeli wpływa 30 wniosków z całego regionu, to ciężko wybrać te najlepsze. Również są takie organizacje, które składają 3 wnioski w tym jeden na siebie. Zachęca, aby zauważać takie osoby, które pracują na rzecz regionu, ale przez skromność nie składają wniosku.

Przewodnicząca komisji powiedziała, iż radnych ciekawi efektywność wykorzystywania środków, bo padają różne sumy i są notowane granty konkursowe jakie można uzyskać obecnie.

Przedstawiciel Stowarzyszenia ANIMA powiedział, iż dostali dotację w wysokości 5 000. Każde dofinansowanie z dużych grantów czyli z Ministerstwa, to loteria, złożyli 6 wniosków. Odnosił się od organizacji eventów, które się zauważa w województwie.

Prezes Stowarzyszenia TRATWA p. Ryszard Michalski powiedział, że im dłużej jest się w obszarze działania organizacji pozarządowych, przekonując się, że potrzeba jest dużo bardziej wyrafinowanych metod wsparcia niż konkursy grantowe. Konkursy to jest starter, nasze województwo przoduje w ilości eventów natomiast obszar aktywizacji ludzi występuje marginalnie. Zapytał, czy można byłoby wypracować jakieś mechanizmy wspierania organizacji pozarządowych w kulturze poza systemem grantów. Województwo powinno mieć priorytety w obszarze działalności kulturalnej i inicjuje program operacyjny. Ogłasza się konkurs na udział w partnerstwie i to jest powiązane z rolą i pieniędzmi. Ruch organizacji pozarządowych w naszym województwie zanika. Powiedział, że aby realizować cele zapisane w dokumencie programowym zdefiniowane, to wymaga zmiany modelu funkcjonowania tych

instytucji. Należy pomyśleć nad innymi rozwiązaniami wsparcia organizacji pozarządowych. Programy operacyjne skierowane do danych instytucji.

Głos zabrała Prezes Warmińsko-Mazurskiego O/Polskiego Związku Chórów i Orkiestr p. Barbara Rytwińska powiedziała, iż festiwal to prezentacja, zachowanie dziedzictwa utworów, które istnieją i powiązanie dorobku zespołów, które mają w społeczeństwie bardzo duże znaczenie, jest to kapitał ludzki. Uczestniczą w tych zespołach ludzie różnych profesji i różni wiekowo. Przestrzeń budowania tego co jest ważne dla ludzi w życiu codziennym. Festiwal dla tych ludzi jest formą prezentacji. Jest prowadzona współpraca z Samorządem Województwa oraz z samorządem miasta Olsztyn. Kolejno przedstawiła dorobek swojego związku oraz przedstawiła daty najbliższych koncertów. Jako ciekawostkę powiedziała, iż pieśni w czasach zaborów i okupacji miały zasądzone wyroki sądowe. Na zakończenie swojej wypowiedzi podziękowała za współpracę Pani Monice i Pani Joannie.

#### **4. Zaopiniowanie materiałów na XXXVII Sesję Sejmiku**

- **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie powołania członków Rady Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.**

Przewodnicząca Komisji odczytała skład Rady Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Następnie poprosiła o przegłosowanie w/w projektu uchwały. Członkowie komisji jednogłośnie pozytywnie zaopiniowali w/w projekt uchwały ws. powołania członków Rady Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.

#### **5. Sprawy różne i wolne wnioski.**

Przewodnicząca Komisji poinformowała, iż wpłynęło pismo ws. wytypowania 2 członków Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego do składu Kapituły przyznającej Nagrodę Humanistyczną im. Wojciecha Kętrzyńskiego.

Pani Przewodnicząca zaproponowała te osoby, które do tej pory pracowały w/w kapitule tj. radnych p. Ryszarda Kawczyńskiego i Patryka Kozłowskiego, którzy wyrazili zgodę. Pozostali członkowie poparli w/w kandydatury jednogłośnie.

Przewodnicząca Komisji poinformowała, iż wpłynęło drugie pismo ws. wytypowania 2 przedstawicieli Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego do składu Kapituły przyznającej Nagrodę Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury.

Pani Przewodnicząca zaproponowała te osoby, które do tej pory pracowały w/w kapitule tj. radnych p. Marka Sztera i p. Sławomira Jezierskiego, którzy wyrazili zgodę. Pozostali członkowie poparli w/w kandydatury jednogłośnie.

Przewodnicząca Komisji odczytała pismo skierowane przez Przewodniczącego Sejmiku p. Jana Bobka ws. debaty o kulturze regionu, która została zaplanowana na dzień 12.06.2018 r. we Fromborku.

Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” p. E. Fabisiak zwróciła się do Przewodniczącej Komisji Budżetu i Finansów, czy wpływają do jej komisji wnioski o ciągle brakujących środkach na działalność organizacji pozarządowych i zwiększenie w danym roku dotacji na w/w organizacje. Czy Departament Kultury i Edukacji zgłasza takie wnioski, czy komisja wnioskuje do Marszałka o te dodatkowe środki?

Radna, a zarazem Przewodnicząca Komisji Budżetu i Finansów p. Teresa Nowakowska powiedziała, iż budżet jest ograniczony i nie można wszystkich zadowolnić. W tej chwili trudno powiedzieć jak to będzie w przyszłym roku i nie chce składać, żadnych obietnic.

Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” p. E. Fabisiak poprosiła, aby komisja zgłosiła taki wniosek o zwiększenie środków na organizacje pozarządowe. Jeżeli do tych organizacji bardzo licznych i aktywnych dotrze taki sygnał to będą dowartościowani.

Przewodnicząca Komisji postawiła wniosek formalny, iż po wysłuchaniu opinii organizacji pozarządowych, komisja wnioskuje o zwiększenie puli środków na granty konkursowe dla organizacji na rok 2019 ze szczególnym uwzględnieniem pobudzenia aktywności społecznej.

Pan R. Michalski zaproponował, aby zbudować w województwie program, który będzie dedykowany temu przedsięwzięciu.

Radny p. R. Kawczyński powiedział, iż będzie głosował przeciwko temu wnioskowi, natomiast przychyła się do wypowiedzi przedmówcy, aby stworzyć nowy kanał środków dla organizacji wyróżniających się w tej sferze. Dodał, iż budżet województwa ma ograniczone możliwości.

Przewodnicząca Komisji dodała, iż na każdej sesji sejmiku podejmowane są wnioski o przyznanie dotacji dla samorządów lokalnych na działalność kulturalną. Jest to ważne i potrzebne, czyli te środki się znajdują. Zaproponowała, aby w oparciu o słuszne głosy przedstawicieli organizacji pozarządowych wystąpić do Zarządu Województwa o zwiększenie puli środków dla organizacji pozarządowych realizujących różne zadania, ale szczególnie z zakresu kultury ponieważ jest to działanie wpisane w misję województwa warmińsko-mazurskiego.

Radny p. M. Szter powiedział, iż jest członkiem Wojewódzkiej Rady Organizacji Pożytku Publicznego i przypomniał, iż cała procedura przyznawania środków zaczyna się od zatwierdzenia przez komisje programu współpracy z organizacjami pozarządowymi. Dodał, iż to członkowie organizacji we współpracy z Panią Pełnomocnik powinni występować do Zarządu Województwa, aby w tym skromnym budżecie pozyskać środki. Jest za tym, aby walczyć o środki na etapie przygotowania budżetu. Należy zwiększyć sposób rozdziału środków, uruchomić inne sfery np. powierzenie.

Radny p. Z. Pietrzak powiedział, iż uważa że skoro zaprosili przedstawicieli organizacji i ich wysłuchali ich bolączek i osiągnięć, to obowiązkiem komisji jest sformalizować te oczekiwania. Nawet jeżeli obecnie nic nie wyniknie to dla tych, którzy będą konstruować budżet będą mogli się zapoznać z tym wnioskiem. Wszyscy będą mieli poczucie, że coś w tej kwestii zrobili.

Przewodnicząca Komisji powiedziała, iż wniosek zostanie doprecyzowany. Następnie poprosiła o przegłosowanie wniosku, za głosowało 7 radnych, 1 osoba się wstrzymała, nikt nie był przeciwny.

Dyrektor p. Z. Fadrowski odniósł się do programu rozwoju kultury, ze właściwy tytuł to program wsparcia rozwoju kultury, bo w tym programie jest podjęta próba przeddefiniowana roli samorządu, tj. organizatora na wspierającego, mecenasa. Dodał, iż to co powiedział p. R. Michalski ma głęboki sens. Wymaga przeddefiniowania rola instytucji kultury, czy instytucja obok, czy instytucja partner?

## **6. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.**

Przewodnicząca Komisji zapytała o uwagi do przesłanego projektu protokołu. Radna p. I Burczyk poprosiła, aby do protokołu dołączono pełne brzmienie jej wystąpienia dotyczącego Teatru im Jaracza w Olsztynie. Przewodnicząca powiedziała, iż zostanie załączony stenogram.

Za pozytywnym zaopiniowaniem głosowało 7 osób 1 osoba się wstrzymała, nikt nie był przeciwny.

## **7. Zakończenie posiedzenia.**

Przewodnicząca Komisji podziękowała wszystkim uczestnikom za udział w posiedzeniu. Na tym posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego w dniu 22 maja 2018 r., zostało zakończone.

Przewodnicząca Komisji

Bożenna Ulewicz

Protokołował

Mirosława Baran - Styczyszyn