



Olsztyn, dnia 16.08.2017 r.

Postępowanie nr: ZP.272.1.45 2017

Wykonawcy uczestniczący w postępowaniu

INFORMACJA, O KTÓREJ MOWA W ART. 86 UST. 5 USTAWY PZP
(informacja z otwarcia ofert)

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest: **Zarządzanie samorządową instytucją kultury pod nazwą: „Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego” w Olsztynie.**

1. Do wyznaczonego terminu składania ofert w niniejszym postępowaniu złożono 2 oferty. Oferty zostały złożone przez następujących Wykonawców:

Nr oferty	Firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Cena w złotych brutto
1	Agencja Artystyczno-Reklamowa „Pro Musica Antiqua” Leszek Szarzyński ul. Mazurska 3/1 10-517 Olsztyn	999 960
2	Piotr Sułkowski – SINFONIA ul. Ariańska 13/5, 31-505 Kraków	690 000

Dodatkowe Przychody:

Nr oferty	Firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Dodatkowe przychody	
		deklarowany wskaźnik procentowy łącznej kwoty uzyskanych przychodów bez dotacji podmiotowej do ogólnej kwoty przychodów	deklarowana łączna kwota uzyskanych przychodów z działalności gospodarczej (w złotych brutto)
1	Agencja Artystyczno-Reklamowa „Pro Musica Antiqua” Leszek Szarzyński ul. Mazurska 3/1 10-517 Olsztyn	2018: 22%	2018: 365 000
		2019: 22,5%	2019: 375 000
		2020: 23%	2020: 400 000
		2021: 23,5%	2021: 420 000
		2022: 24%	2022: 422 000

2	Piotr Sułkowski – SINFONIA ul. Ariańska 13/5, 31-505 Kraków	2018: 33,10%	2018: 502 000
		2019: 33,20%	2019: 510 000
		2020: 34,50%	2020: 541 000
		2021: 35%	2021: 552 000
		2022: 35%	2022: 555 000

Dodatkowe koncerty:

ROK 2018

L.p.	Rodzaj koncertu	Minimalna liczba koncertów wymagana przez Zamawiającego	Liczba dodatkowych koncertów oferowana przez Wykonawcę powyżej minimum określonego przez Zamawiającego	
			Oferta nr 1	Oferta nr 2
1	Koncert symfoniczny	27	8	8
2	Koncert wokально-instrumentalny* (w tym m.in. oratoria, opery, balety, koncerty muzyki chóralnej)	26	9	9
3	Koncert kameralny**	17	13	8
4	Koncert okolicznościowy ** (w tym m. in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	15	5	5
5	Recital	8	12	7
6	Transmisja koncertu z innych filharmonii lub oper - w siedzibie Instytucji	8	4	4
7	Inny koncert (m.in.: festiwal, konkurs, przegląd itp.)	5	6	5
8	Koncert przedszkolny lub szkolny	750	50	50
9	Inny koncert edukacyjny (w tym m.in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	4	16	14
Razem		860	123	110

ROK 2019

L.p.	Rodzaj koncertu	Minimalna liczba koncertów wymagana przez Zamawiającego	Liczba dodatkowych koncertów oferowana przez Wykonawcę powyżej minimum określonego przez Zamawiającego	
			Oferta nr 1	Oferta nr 2
1	Koncert symfoniczny	27	8	8
2	Koncert wokально-instrumentalny* (w tym m.in. oratoria, opery, balety, koncerty muzyki chóralnej)	26	9	9
3	Koncert kameralny**	17	13	8
4	Koncert okolicznościowy ** (w tym m. in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	15	5	5
5	Recital	8	12	7

6	Transmisja koncertu z innych filharmonii lub oper - w siedzibie Instytucji	8	4	4
7	Inny koncert (m.in.: festiwal, konkurs, przegląd itp.)	5	6	5
8	Koncert przedszkolny lub szkolny	750	50	50
9	Inny koncert edukacyjny (w tym m.in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	4	16	14
Razem		860	123	110

ROK 2020

L.p.	Rodzaj koncertu	Minimalna liczba koncertów wymagana przez Zamawiającego	Liczba dodatkowych koncertów oferowana przez Wykonawcę powyżej minimum określonego przez Zamawiającego	
			Oferta nr 1	Oferta nr 2
1	Koncert symfoniczny	27	8	8
2	Koncert wokально-instrumentalny* (w tym m.in. oratoria, opery, balety, koncerty muzyki chóralnej)	26	9	9
3	Koncert kameralny**	17	13	8
4	Koncert okolicznościowy ** (w tym m. in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	15	5	5
5	Recital	8	12	7
6	Transmisja koncertu z innych filharmonii lub oper - w siedzibie Instytucji	8	4	4
7	Inny koncert (m.in.: festiwal, konkurs, przegląd itp.)	5	6	5
8	Koncert przedszkolny lub szkolny	750	50	50
9	Inny koncert edukacyjny (w tym m.in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	4	16	14
Razem		860	123	110

Rok 2021

L.p.	Rodzaj koncertu	Minimalna liczba koncertów wymagana przez Zamawiającego	Liczba dodatkowych koncertów oferowana przez Wykonawcę powyżej minimum określonego przez Zamawiającego	
			Oferta nr 1	Oferta nr 2
1	Koncert symfoniczny	27	8	8
2	Koncert wokально-instrumentalny* (w tym m.in. oratoria, opery, balety, koncerty muzyki chóralnej)	26	9	9
3	Koncert kameralny**	17	13	8
4	Koncert okolicznościowy ** (w tym m. in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	15	5	5
5	Recital	8	12	7
6	Transmisja koncertu z innych filharmonii lub oper - w siedzibie Instytucji	8	4	4
7	Inny koncert (m.in.: festiwal, konkurs, przegląd itp.)	5	6	5
8	Koncert przedszkolny lub szkolny	750	50	50
9	Inny koncert edukacyjny (w tym m.in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	4	16	14
Razem		860	123	110

Rok 2022

L.p.	Rodzaj koncertu	Minimalna liczba koncertów wymagana przez Zamawiającego	Liczba dodatkowych koncertów oferowana przez Wykonawcę powyżej minimum określonego przez Zamawiającego	
			Oferta nr 1	Oferta nr 2
1	Koncert symfoniczny	27	8	8
2	Koncert wokально-instrumentalny* (w tym m.in. oratoria, opery, balety, koncerty muzyki chóralnej)	26	9	9
3	Koncert kameralny**	17	13	8
4	Koncert okolicznościowy ** (w tym m. in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	15	5	5
5	Recital	8	12	7
6	Transmisja koncertu z innych filharmonii lub oper - w siedzibie Instytucji	8	4	4
7	Inny koncert (m.in.: festiwal, konkurs, przegląd itp.)	5	6	5
8	Koncert przedszkolny lub szkolny	750	50	50
9	Inny koncert edukacyjny (w tym m.in. koncerty z wiersza 1, 2, 3, 5)	4	16	14
Razem		860	123	110

2. Zamawiający bezpośrednio przed otwarciem ofert podał kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotowego zamówienia w wysokości **748 332 złotych brutto**.

UWAGA!

W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, **Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu w terminie 3 dni** od zamieszczenia na stronie internetowej ww. informacji:

- 1) **Oświadczenia wykonawcy** o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

Wyżej wymienione oświadczenie należy złożyć w oryginale.

Przykładowy wzór oświadczenia w załączeniu.

.....
(oznaczenie Wykonawcy)

..... dn.

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest: **Zarządzanie samorządową instytucją kultury pod nazwą: „Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego” w Olsztynie.**

OŚWIADCZENIE O **BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI** DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ

Ja, niżej podpisany, reprezentując Wykonawcę w postępowaniu, jako upoważniony na piśmie lub wpisany w odpowiednich rejestrach, oświadczam, że z żadnym z Wykonawców, **którzy złożyli oferty** w niniejszym postępowaniu, **nie należę** do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp.

.....
(Pieczęć i podpis Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE O **PRZYNALEŻNOŚCI** DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ

Ja, niżej podpisany, reprezentując Wykonawcę w postępowaniu, jako upoważniony na piśmie lub wpisany w odpowiednich rejestrach, oświadczam, że **przynależę** do tej samej grupy kapitałowej o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, z następującymi Wykonawcami, **którzy złożyli oferty** w niniejszym postępowaniu:

Lp.	Nazwa i adres Wykonawcy
1.	
2.	
3.	
...	

.....
(Pieczęć i podpis Wykonawcy)