

MARCIN JANUSZKIEWICZ

„Osiecka po męsku”

rider techniczny

Marcin Januszkiewicz – vocal

Jacek Kita – instrumenty klawiszowe

Bartek Alber – gitara/looper

Łukasz Czekala – skrzypce

Organizator powinien zapewnić profesjonalny system nagłośnienia wysokiej jakości (z obsługą techniczną i realizatorem dźwięku).

System audio musi zapewniać czysty dźwięk bez szumów i przydźwięków w pełnym zakresie częstotliwości (konieczny subwoofer!), oraz jednolite pokrycie całej sali (przestrzeni).

Artyści potrzebują na scenie czterech (4) monitorów typu „wędze” (2-drożne) - z osobnymi liniami monitorowymi.

Wszystkie urządzenia elektroniczne, z których korzystamy działają na 230V/50Hz.

System audio powinien być w pełni gotowy przed rozpoczęciem soundcheck'u.

LISTA KANAŁÓW:

Kanał	Instrument	wyjscie	potrzebne			zasilanie
1	VOCAL		SM58/Beta58	Statyw mikr.	REVERB	
2	Instr. klaw (L)	JACK	Kabel J-J	DI BOX		3x230V
3	Instr. klaw. (R)	JACK	Kabel J-J	DI BOX		
4	Instr. klaw. (BAS)	JACK	Kabel J-J	DI BOX		
5	Looper (L)	JACK	Kabel J-J	DI BOX		3x230V
6	Looper (R)	JACK	Kabel J-J	DI BOX		
7	Gitara (L)	XLR				
8	Gitara (R)	XLR				
9	Skrzypce	JACK		DI BOX	REVERB	2x230V

BACKLINE:

1 hocker

1 krzesło (bez oparcia na ręce!)

2 pulpity na nuty

PLAN SCENY

