# UMOWA nr TS-III.0632.19.2024

zawarta w dniu ................................ w Olsztynie pomiędzy:

**Województwem Warmińsko-Mazurskim z** siedzibą w Olsztynie przy ulicy Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego,
w imieniu którego działają:

1) .............................................................................................................................................,
2) .............................................................................................................................................,

zwanym dalej **„Zamawiającym”**
a
..................................................................................................................................................,
..................................................................................................................................................,
zwanym dalej **„Wykonawcą”,** o następującej treści:

§1

Przedmiotem umowy jest zakup usługi polegającej na promocji Województwa Warmińsko – Mazurskiego podczas Ostródzkiego Festiwalu Tańca, który odbędzie się w dniach 12-14 kwietnia 2024 r. w Ostródzie, zwanego dalej „festiwalem“.

§ 2

1. W ramach realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w §1 Wykonawca zobowiązuje
się do:

1. umieszczenia podczas festiwalu co najmniej 4 banerów i 2 roll-upów promujących Województwo Warmińsko-Mazurskie, w widocznych dla kibiców i mediów miejscach (banery i roll-upy do odbioru w siedzibie Zamawiającego);
2. umieszczenia symbolu Warmia-Mazury na stronie internetowej Wykonawcy
z podlinkowaniem do strony [www.mazury.travel](http://www.mazury.travel) przez cały okres trwania umowy;
3. przygotowania i umieszczenia na profilu Wykonawcy w mediach społecznościowych postu promującego Województwo Warmińsko-Mazurskie (co najmniej 3 zdjęcia regionu oraz co najmniej 4 zdania - treść do uzgodnienia z Zamawiającym).
4. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić kibicom będącym osobami ze szczególnymi potrzebami w rozumieniu ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1062) możliwość udziału
w festiwalu, w tym zapewnić im odpowiednie miejsca oraz trasę poruszania się, a także takie rozwiązania, które umożliwiają dostęp do wszystkich miejsc, z wyłączeniem miejsc technicznych oraz zapewnienie tym osobom możliwości ewakuacji lub ich uratowania
w inny sposób.
5. Zamawiający nie ponosi żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją
przedmiotu umowy. Ewentualne koszty pracy grafików oraz inne koszty związane
z realizacją przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.
6. Symbol Warmia-Mazury dostępny jest na stronie:

<https://warmia.mazury.pl/turystyka-i-promocja/promocja-regionu/logotypy-do-pobrania>. Wykonawca zobowiązany jest do używania symbolu Warmia-Mazury zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 3

Termin wykonania przedmiotu umowy: od dnia zawarcia umowy do dnia 14.04.2024 r.

§ 4

Wykonawca w terminie 14 dni od dnia zakończenia festiwalu przekaże Zamawiającemu pisemne sprawozdanie końcowe z realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 i § 2 wraz z dokumentacją zdjęciową z prawem jej wykorzystania przez Zamawiającego do celów promocyjnych.

§ 5

1. Za należyte wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ………….……….. zł brutto (słownie: ………………………. złotych brutto), w tym należny podatek VAT.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest niezmienne i obejmuje całość kosztów związanych z przedmiotem umowy, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy, z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dokumentacji, o której mowa w § 4 oraz z tytułu przeniesienia wyłącznego prawa do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do dokumentacji, o której mowa w § 4 umowy.
3. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest wykonanie przedmiotu umowy w sposób, o którym mowa w § 1 i 2 umowy, potwierdzone zaakceptowaniem przez Zamawiającego sprawozdania końcowego wraz z dokumentacją zdjęciową, o których mowa w § 4 umowy, przedłożonych przez Wykonawcę.
4. Osobą upoważnioną do zaakceptowania sprawozdania, o którym mowa w ust. 3 jest, niezależnie od osób uprawnionych do reprezentowania Zamawiającego, Dyrektor Departamentu Turystyki i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie lub Zastępca Dyrektora Departamentu Turystyki i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.
5. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na konto nr ……………………………………..,po zaakceptowaniu przez Zamawiającego sprawozdania, o którym mowa w ust. 4, w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
6. Faktura VAT/rachunek powinna zawierać następujące dane:

Nabywca: Województwo Warmińsko-Mazurskie, ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn, NIP 739-389-04-47

Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie,
 ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn.

1. Za datę zapłaty Strony ustalają dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wykazany w fakturze VAT/rachunku.
2. Za każdy dzień opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać
od Zamawiającego odsetek ustawowych.

§ 6

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do sprawozdania i dokumentacji zdjęciowej,
o których mowa w § 4 wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nich.

 2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu przez Wykonawcę bez żadnych ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w całości, w częściach lub we fragmentach na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką i na dowolnym nośniku, w szczególności techniką drukarską, w tym wydruku komputerowego, reprograficzną, skanu, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, (zapisu na płytach CD lub DVD, wprowadzania do pamięci komputera w tym do pamięci RAM, na serwery Zamawiającego lub do pamięci flash), digitalizacja utworów;
2. zwielokrotnianie bez żadnych ograniczeń ilościowych dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową na każdym nośniku włączając w to nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, płyty CD lub DVD, papier;
3. wprowadzanie bez żadnych ograniczeń ilościowych poszczególnych wersji utworów do pamięci komputera i sieci komputerowych i multimedialnych w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, jak również przesyłania utworów w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
4. wprowadzenie do obrotu oryginału albo zwielokrotnionych egzemplarzy;
5. najem, nieodpłatne wypożyczenie, użyczenie lub udostępnienie oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
6. udostępnienie pracownikom Urzędu w sieciach wewnętrznych Intranetu lub na serwerze Zamawiającego;
7. publiczne udostępnienie, odtworzenie, prezentację, wyświetlenie lub wystawienie;
8. publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
9. wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów wykonywania zadań przez Zamawiającego, w tym w szczególności do celów promocyjnych;
10. nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity;
11. reemitowania (m.in. za pośrednictwem telewizji kablowej oraz platform cyfrowych);
12. wprowadzania do sieci telekomunikacyjnych;
13. rozpowszechnianie oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy w inny sposób niż określony w pkt 3-12.
14. Z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu nabywa on własność nośników, na których został utrwalony utwór opracowany przez Wykonawcę.
15. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że wykonując przedmiot umowy nie naruszy praw osób trzecich, w tym ich autorskich praw majątkowych i przekaże Zamawiającemu utwór powstały w związku z realizacją przedmiotu umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a korzystanie przez Zamawiającego z tego utworu nie będzie naruszało praw osób trzecich.
16. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne utworu, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające
z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku
z wykonywaniem przedmiotu umowy.
17. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych osób trzecich do utworu oraz do praw autorskich i pokrewnych do utworu, zaś w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia
z tego tytułu. W przypadku dochodzenia ww. roszczeń przeciwko Zamawiającemu na drodze sądowej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego oraz zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z należnymi kosztami.
18. Wykonawca oświadcza, iż w przypadku zdjęć, na których utrwalony zostanie czyjś wizerunek, będą to zdjęcia, co do których Wykonawca będzie posiadać wymagane prawem zezwolenia osób ukazanych na zdjęciach na rozpowszechnienie ich wizerunku.

§ 7

1. W razie zaistnienia istotnej zamiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie
leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia
wiadomości o tych okolicznościach.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie z tytułu
wykonania udokumentowanej części umowy.

3. Z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może odstąpić od umowy
w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych przyczynach.

4. Z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca może odstąpić od umowy
w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych przyczynach.

5. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności
takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

6. Strony mogą skorzystać z prawa do odstąpienia od umowy nie później niż do dnia 14 maja 2024 r.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
2. w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy - w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca;
3. w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy
niewykonany lub nienależycie wykonany obowiązek w postaci braku:
4. umieszczenia podczas festiwalu co najmniej 4 banerów i 2 roll-upów promujących Województwo Warmińsko-Mazurskie, w widocznych dla kibiców i mediów miejscach (banery i roll-upy do odbioru w siedzibie Zamawiającego),
5. umieszczenia symbolu Warmia-Mazury na stronie internetowej Wykonawcy z podlinkowaniem do strony www.mazury.travel przez cały okres trwania umowy,
6. przygotowania i umieszczenia na profilu Wykonawcy w mediach społecznościowych postu promującego Województwo Warmińsko-Mazurskie (co najmniej 3 zdjęcia regionu oraz co najmniej 4 zdania - treść do uzgodnienia z Zamawiającym).
7. Kary określone w ust. 1 pkt 2 podlegają sumowaniu do wysokości 15% wynagrodzenia
brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy.
8. W przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub
odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający - Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy.
9. Strony zapłacą kary umowne wynikające z treści umowy w terminie 14 dni od dnia
otrzymania noty obciążeniowej lub wezwania do zapłaty wystawionej przez drugą stronę
umowy. Za datę zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Strony
zobowiązanej do zapłaty.
10. Strony mają prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania
przekraczającego wysokość kar umownych, do wysokości fatycznie poniesionej szkody.

§ 9

1. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą poddane pod rozstrzygnięcie Sądu właściwego miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu
cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

 § 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla
Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**