



SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem szacowania wartości zamówienia jest:

- 1) **wykonanie materiału wideo o długości ok. 4 minut** z elementami animacji w technice cyfrowej wraz z prawami autorskimi, według scenariusza przekazanego przez Zamawiającego.

Film ma przedstawiać najważniejsze osiągnięcia sportowców z regionu Warmii i Mazur uzyskane w 2021 r. oraz największe wydarzenia sportowe, które odbyły się w województwie warmińsko-mazurskim w 2021 r.

- 2) **aktualizacja plansz video** z elementami animacji (do wykorzystania podczas Gali Sportu 2022), zawierających: animację statuetki (statuetka zostanie udostępniona Wykonawcy na potrzeby przygotowania animacji), 3 plansze z tytułami kategorii wyróżnień, planszę powitalną.

2. Zamawiający wymaga by filmy zawierały:

- 1) archiwalne materiały filmowe i zdjęciowe z najważniejszych wydarzeń sportowych, które odbyły się w województwie warmińsko-mazurskim w 2021 r., a w szczególności z Rajdu Polski, rozgrywek PLUSLIGI piłki siatkowej mężczyzn, rozgrywek PGNiG piłki ręcznej kobiet, rozgrywek Superligi tenisa stołowego, ekstraklasy piłki halowej mężczyzn (futsalu), triathlonowego Pucharu Europy w Olsztynie, Finału Mistrzostw Europy Skuterów Wodnych (Zamawiający przekaże materiały wideo/foto do montażu);
 - 2) archiwalne materiały filmowe i zdjęciowe dokumentujące najważniejsze osiągnięcia sportowców (z województwa warmińsko-mazurskiego) uzyskane podczas zawodów rangi krajowej i międzynarodowej oraz klubów sportowych, wypowiedzi lektora, materiały filmowe z zawodów i treningów (Zamawiający przekaże co najmniej 50 % materiałów wideo/foto do montażu).
3. Plansze mają być zintegrowane z materiałem filmowym, który będzie odtwarzany w trakcie Gali Sportu.
 4. Sposób wykonania oprawy graficznej zostanie skonsultowany z Zamawiającym.
 5. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić odpowiednie przejścia/łączenia pomiędzy scenami w materiałach wideo, korektę barw wszystkich materiałów wideo, aby połączone sceny z różnych materiałów tworzyły jedną całość.
 6. Materiał filmowy będzie zrealizowany w polskiej wersji językowej z polskimi napisami. (Zamawiający wymaga dostosowania filmów do osób niepełnosprawnych - filmy o wymaganej

zgodności z WCAG 2.1. m.in. wykonanie napisów przy użyciu czcionki bez szeryfowej (np.: czcionka Arial), zastosowanie lektora (filmowego lub speakera radiowego).

7. Udźwiękowanie i podkład muzyczny zapewnia Wykonawca.
8. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu co najmniej 2 podkłady muzyczne do filmów i spotów. Jeżeli Zamawiającemu nie będą odpowiadały przedstawione podkłady muzyczne, Wykonawca zaproponuje kolejne 2. Wybrane podkłady muzyczne Wykonawca wkomponuje w zaakceptowane materiały wideo. Podkłady muzyczne muszą pasować do formy i przekazu materiałów wideo.
9. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu co najmniej 2 głosy profesjonalnego/radiowego lektora (damski i/lub męski), z których Zamawiający wybierze jeden. Jeżeli Zamawiającemu nie będą odpowiadały przedstawione „głosy”, Wykonawca zaproponuje 2 inne.
10. Zamawiający wymaga nagrania materiałów wideo profesjonalnym sprzętem dedykowanym do tego celu, nie dopuszcza realizacji materiału wideo przy użyciu np.: telefonu komórkowego.
11. Wykonawca zobowiązany będzie nanieść uwagi Zamawiającego do zmontowanych materiałów wideo, aż do uzyskania ostatecznej akceptacji każdego z nich.
12. Materiał video będzie wyprodukowany na podstawie scenariusza stworzonego przez Zamawiającego.
13. W terminie do 10 dni od złożenia zamówienia/podpisania umowy Wykonawca przekaże Zamawiającemu zrealizowany film oraz spoty reklamowe w formie zapisu cyfrowego do akceptacji Zamawiającego. Na potrzeby Zamawiającego film zostanie przygotowany na płycie DVD/pendrive (2 egz.).
14. Zamawiający nie ponosi żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy. Ewentualne koszty pracy grafików oraz inne koszty związane z realizacją przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.
15. Wykonawca oświadcza, że zna przepisy RODO związane z utrwalaniem wizerunku i uzyska (w razie potrzeby) zgody na przeprowadzenie nagrań w wybranych lokalizacjach, w tym także (w razie konieczności) uzyska zgody dotyczące wykorzystania wizerunku wszystkich osób występujących w filmach.
16. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne wraz z prawami zależnymi do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania zaakceptowanymi filmami oraz spotami wraz z podkładem muzycznym, w całości, w częściach i we fragmentach, bez ograniczeń co do liczby egzemplarzy zarówno w kraju jak i za granicą oraz udzieli wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na czas nieokreślony, jak również praw przenoszenia praw nabytych na inne osoby i instytucje na wielu polach eksploatacyjnych, które zostaną uszczegółowione w umowie.