Umowa nr S.515. .2019

zawarta w dniu ………………………………………………... 2019 r., w Olsztynie, pomiędzy:

**Województwem Warmińsko-Mazurskim** z siedzibą w Olsztynie przy ul. Emilii Plater 1,
10-562 Olsztyn, reprezentowanym przez Zarząd Województwa, w imieniu którego działają:

1. …………………………,
2. …………………………,

zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a

.........................................,

w imieniu której działają:

1. …………………...,
2. …………………...,

zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania na rzecz Zamawiającego, w terminie od dnia zawarcia umowy do dnia 17 grudnia 2019 r.:

* 1. filmu promocyjnego, zwanego dalej „filmem” o długości min. 5 minut, którego tematyką będzie sportowe podsumowanie roku 2019 w Województwie Warmińsko-Mazurskim – największe osiągnięcia sportowców z Województwa Warmińsko-Mazurskiego, największe wydarzenia sportowe, które odbyły się na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego w 2019 roku. Film wyemitowany zostanie przez Zamawiającego podczas Gali Sportu zgodnie ze scenariuszem filmu opracowanym przez Wykonawcę w uzgodnieniu
	z Zamawiającym i stanowić będzie spójny element oprawy graficznej Gali Sportu. Film prezentować będzie sportowe podsumowanie roku 2019 poprzez wypowiedzi sportowców, lektora, ujęcia filmowe z zawodów, treningów, wywiady ze sportowcami. Materiał filmowy będzie składał się z czołówki, oprawy graficznej, napisów, licencjonowanej ścieżki dźwiękowej. Film zostanie przygotowany w polskiej wersji językowej;
	2. spotów wideo, które stanowić będą oprawę graficzną Gali Sportu, zwanych dalej „spotami”. Sposób wykonania oprawy graficznej musi być nowoczesny i lekki w formie. Wykonawca przygotuje materiał w nowoczesnej technologii. Spoty obejmować powinny: animację statuetki, plansze z tytułami kategorii wyróżnień, spot powitalny. Spoty powinny być zintegrowane z filmem, który będzie odtwarzany w trakcie Gali Sportu.
1. Materiały do wykonania filmu, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 zapewnia Wykonawca.
2. Statuetka, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2 zostanie udostępniona Wykonawcy przez Zamawiającego w dniu zawarcia umowy, na potrzeby wykonania spotów.

4. Strony zgodnie oświadczają, że postanowienia niniejszej umowy zostaną zrealizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

1) zrealizowania filmu oraz spotów zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymagają dzieła tego rodzaju, z uwzględnieniem wymogów artystycznych i technicznych;

2) występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich, uczestniczących w produkcji, oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu;

3) zawarcia z twórcami, wykonawcami i realizatorami filmu oraz spotów, w tym autorami scenariusza, umów uprawniających do korzystania i rozporządzania filmem oraz spotami w zakresie uregulowanym niniejszą umową;

4) utrwalenia filmu oraz spotów, o których mowa w §1 ust.1 pkt 1 i 2 na dwóch płytach DVD umożliwiających jego odtworzenie, oraz sporządzenia metryk filmu oraz spotów;

5) dostarczenia do siedziby Zamawiającego:

a) zmontowanej i udźwiękowionej wersji filmu oraz spotów na nośniku, określonym
§2 pkt 4;

b) metryk filmu i spotów.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, iż dostarczy Zamawiającemu film oraz spoty oryginalne, do których przysługiwać mu będą wszelkie i w żaden sposób nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, w tym prawidłowo przeniesione prawa do scenariusza oraz że zrealizowany przez niego film oraz spoty nie będą naruszać praw osób trzecich.

2. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych osób trzecich w filmie oraz praw autorskich i pokrewnych osób trzecich do filmu, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu, zaś w przypadku podniesienia w/w roszczeń przeciwko Zamawiającemu na drodze sądowej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego oraz zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z należnymi kosztami.

3. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zezwolenie wszystkich osób, ukazanych w filmie na rozpowszechnianie ich wizerunków.

4. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji filmu i spotów, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu, lektorami, twórcami adaptacji utworu literackiego, twórcą stworzonych dla utworu audiowizualnego utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz twórcami scenariusza oraz przeniesienia tych praw, zgodnie z zapisem §6 ust.1 niniejszej umowy. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie praw autorskich do filmu i spotów lub upoważnienie do korzystania z filmu i spotów osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej filmu i spotów, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w §6 ust.2 niniejszej umowy, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw współtwórców filmu i spotów w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań filmu i spotów, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych w § 6 ust. 2 umowy.

5. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób, wskazanych w ust.3 i 4 niniejszego paragrafu, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art.70 ust.21 ustawy o prawach autorskim i prawach pokrewnych, w przypadku gdy Wykonawca będzie korzystającym z filmu i spotów. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie filmu i spotów, jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publiczno-prawnych – opłat i podatków, związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę, a następnie przez Zamawiającego,
w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.

6. Wykonawca wyraża zgodę na dokonanie przez Zamawiającego zmian, wersji, skrótów
i przemontowań filmu oraz spotów.

7.Wykonawca opracuje podkład muzyczny do filmu przy wykorzystaniu dzieł muzycznych, do których nie przysługują nikomu zależne prawa autorskie.

§ 4

1. Film oraz spoty zostaną wyprodukowane w technice cyfrowej.

2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania i dostarczenia Zamawiającemu filmu oraz spotów do dnia 17 grudnia 2019 r.

§ 5

1. Na podstawie zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji scenariusza filmu Wykonawca przedstawi gotowy scenariusz filmu, w terminie 7 dni roboczych od dnia zawarcia niniejszej umowy. Zamawiający w ciągu jednego dnia roboczego od dnia otrzymania scenariusza przedstawi do niego ewentualne uwagi. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia tych uwag w terminie 1 dnia roboczego.

2. Zamawiający dokona odbioru ostatecznego filmu oraz spotów, wyprodukowanych
w ramach niniejszej umowy, w ciągu jednego dnia roboczego od dnia dostarczenia przez Wykonawcę filmu oraz spotów do Departamentu Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, poprzez:

1) merytoryczną lub artystyczną ocenę filmu i spotów, z wydaniem decyzji o ich przyjęciu lub określeniu zmian i poprawek, które obowiązany jest dokonać Wykonawca w wyznaczonym terminie;

2) odbiór techniczny nośnika elektronicznego, na których film i spoty utrwalono.

3. Ostateczny odbiór przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, podpisanego przez …………………… (ze strony Zamawiającego) oraz przez ……………………….. (ze strony Wykonawcy).

§6

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania filmu
i spotów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1 następuje na cały czas ich trwania
i obejmuje następujące pola eksploatacji:

1) utrwalenie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności utrwalenie audiowizualne (w tym analogowe i cyfrowe), utrwalenie na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);

2) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe, zwielokrotnienie techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet);

3) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, reemitowanie;

4) prawo obrotu w kraju i za granicą,

5) wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których film i spoty utrwalono lub zwielokrotniono;

6) retransmisja filmu i spotów – w nieograniczonej liczbie nadań;

7) sporządzanie wersji obcojęzycznych;

8) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej w tym Internetu w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów;

9) wykorzystanie na stronach internetowych;

10) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

11) publiczne i niepubliczne udostępnianie filmu i spotów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;

12) wykorzystanie fragmentów filmu i spotów do celów informacyjnych, promocyjnych
i reklamowych.

3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1 i 2 niniejszego paragrafu, następuje na cały czas ich trwania.

4. Autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do filmu i spotów przechodzą na Zamawiającego z chwilą dokonania ich ostatecznego odbioru, na zasadach określonych w §5 i podpisania przez Zamawiającego protokołu, potwierdzającego odbiór filmu
i spotów.

5. Prawa nabyte na podstawie umowy Zamawiający może przenieść na osoby trzecie lub upoważnić je do ich wykonywania.

§7

1. Za realizację zobowiązań, wynikających z niniejszej umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej wysokości **netto …………….. zł** (słownie: …………. złotych) + 23% VAT (tj. ………….. zł), to jest brutto ……………. zł (słownie: ………… złotych), w tym:

1) za film, o którym mowa w §1 ust.1 pkt 1 - wynagrodzenie w wysokości **netto ……… zł** (słownie: ………. złotych) + 23% VAT (tj. ………… zł), to jest brutto ………. zł (słownie: …………. złotych);

2) za spoty, o których mowa w §1 ust.1 pkt 2 - wynagrodzenie w wysokości **netto ……….. zł** (słownie: …………… złotych) + 23% VAT
(tj. ……….. zł), to jest brutto ………… zł ( słownie: …………… złotych).

2. Wynagrodzenie, określone w ust.1, uwzględnia:

1) wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do filmu i spotów w wysokości netto ……… złotych (słownie: ………….. złotych), w tym: do filmu, o której mowa w §1 ust.1 pkt 1 - w kwocie netto …………. zł, do spotów, o których mowa w §1 ust.1 pkt 2 -
w kwocie netto ………… zł;

2) zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych;

3) wynagrodzenie za korzystanie i rozporządzanie filmem oraz spotami na wszystkich polach eksploatacji, określonych w niniejszej umowie.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.1, płatne będzie na konto bankowe o nr ……………………, przelewem, w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury zawierającej następujące dane:

Nabywca: Województwo Warmińsko-Mazurskie w Olsztynie, ul. Emilii Plater 1,
10-562 Olsztyn, NIP 739-389-04-47

Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie,

ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn.

Podstawą wystawienia faktury będzie dokonanie ostatecznego odbioru filmu i spotów na zasadach, określonych w § 5 niniejszej umowy.

§8

Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych do filmu i spotów i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ich pominięcia lub zniekształcenia danych.

§9

1. W przypadku gdy Wykonawca nie będzie realizował w całości lub części zobowiązań umownych, z przyczyn leżących po jego stronie, Zamawiający może od umowy odstąpić
w terminie 5 dni od dnia powzięcia wiadomości o przyczynach odstąpienia nie później jednak niż do dnia 17.12.2019 r. Odstąpienie powinno nastąpić na piśmie i zawierać uzasadnienie.

2. W przypadku, gdy Wykonawca nie będzie realizował w całości lub w części zobowiązań umownych, z przyczyn leżących po jego stronie, Zamawiający ma prawo do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym, po uprzednim bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonania umowy w wyznaczonym terminie.

3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przy lub w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.

§10

1. 1. Strony ustalają zabezpieczenie prawidłowego wykonania umowy w formie następujących kar umownych:

1) w razie nieuzasadnionego odstąpienia od niniejszej umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia przez Zamawiającego od niniejszej umowy, z przyczyn leżących wyłącznie
po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §7 ust.1 umowy;

2) w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu umowy z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości
0,1 % łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa §7 ust.1 umowy, za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy.

1. 2. W przypadku opóźnienia w dokonaniu płatności Wykonawca może obciążyć Zamawiającego ustawowymi odsetkami.
2. 3. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych
z kodeksu cywilnego, przewyższającego kwotę przewidzianych kar umownych,
do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
3. 4. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 11

Nośnik elektroniczny, na którym został utrwalony film oraz spoty i który został przekazany Zamawiającemu, przechodzi na własność Zamawiającego.

§ 12

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy polskiego kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Ewentualne spory mogące powstać na tle niniejszej umowy rozstrzygać będzie rzeczowo właściwy sąd powszechny w Olsztynie.

4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa egzemplarze dla każdej ze stron.

WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY