

Olsztyn, 9 maja 2025

Teatr im. Stefana Jaracza
w Olsztynie
10-118 Olsztyn, ul. 1 Maja 4
tel. centr. 89 / 527 59 59
fax 89 / 527 44 46 (1)
NIP 739-030-43-25, REG. 510981641

1.012, 746/2025/EG/PD

Pani Anna Bobko
Zastępca Dyrektora Departamentu
Kultury i Edukacji

Szanowna Pani Dyrektor,

W odpowiedzi na pismo z dnia 8 maja 2025 dotyczące pytania radnego Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego Pana Pawła Piotra Warota na temat „wydawania środków publicznych na realizację przedstawień w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie szkalujących i obśmiewających wiarę katolicką”, pragniemy zauważyć, że musiało dojść do jakiegoś nieporozumienia. Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie nie wystawia żadnego spektaklu, który szydziłby z jakiegokolwiek wiary.

Spektakl, na który powołuje się Pan radny Warot, „Nie smućcie się. Ja zawsze będę z Wami”, nie wyśmiewa ani osób wierzących ani zasłużonych postaci Kościoła Katolickiego, ani wiary katolickiej. Pragniemy zauważyć, że jest to spektakl nawiązujący do życia dwóch wizjonerek z Gietrzwałdu, którym ukazała się Matka Boska. Spektakl w żaden sposób nie neguje tych wydarzeń, nie kpi z nich, tylko zestawia ze sobą dwa różne potencjalne życiorysy, które rozpoczęło podobne doświadczenie religijne. Spektakl stawia raczej pytania o możliwość rozwoju życia duchowego w strukturach zakonnych i poza nimi, nie dając odpowiedzi, która droga jest prostsza ani słusniejsza.

Twórcy w żadnym momencie nie twierdzą jak w rzeczywistości potoczyły się losy Justyny Szafryńskiej, ich celem jest zwrócenie uwagi na fakt istnienia dwóch wizjonerek.

Co do zarzutu, że „spektakl jest to gniot niewart uwagi” - uznajemy, że każdy widz ma prawo do swojej opinii, że o gustach się nie dyskutuje... Jednak jest kilka obiektywnych faktów, które świadczą o tym, że spektakl jest ceniony, chętnie oglądany i bardzo potrzebny publiczności.

Spektakl został zagrany w Olsztynie aż 18 razy (na Scenie Margines, a nie, jak podaje Pan radny Warot, na Scenie Kameralnej). Frekwencja wyniosła 82,05%, czyli była wysoka.

Widzowie po spektaklu mają możliwość wpisywania opinii do książki pamiątkowej. Znajdziemy tam wiele wpisów świadczących o głębokim przeżyciu duchowym, dotknięciu ważnego tematu i podziękowań za spektakl.

Po kilku pokazach spektaklu w Olsztynie organizowano również spotkania z widzami, podczas których toczono ciekawe dyskusje, wówczas widzki i widzowie również dziękowali za przedstawienie, niektórzy z nich publicznie deklarowali, że są praktykującymi katolikami. Gościem jednego z takich spotkań był ojciec Cordian Szwarc, franciszkanin z parafii Chrystusa Króla w Olsztynie.

Faktem przemawiającym za wysokim poziomem artystycznym spektaklu jest to, że został pokazany na dwóch festiwalach:

- V Festiwalu Teatralnym Scena Wolności w Słupsku
- Festiwalu Nowe Epifanie w Warszawie organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II (celowo zwracamy uwagę na osobę patrona Jana Pawła II)

Po obu pokazach festiwalowych odbyły się spotkania z publicznością, która pozytywnie i ze wzruszeniem odebrała przedstawienie.

Na koniec chcemy zwrócić uwagę na pochlebne recenzje, które zebrał spektakl, w tym jedną opublikowaną na łamach „Przewodnika katolickiego”. Recenzje dołączamy w całości.

Z poważaniem

DYREKTOR

Paweł Dobrowolski