

PROGRAM DZIAŁANIA

Centrum Polsko-Francuskie Côtes d'Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie

na lata 2024-2029

OKNO NA ŚWIAT

I. WSTĘP

Centrum Polsko-Francuskie Côtes d'Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie prowadzi działalność od 1993 r. na mocy oficjalnej umowy o współpracy z 1991 roku pomiędzy ówczesnym Województwem Olsztyńskim i francuskim Departamentem Côtes d'Armor (od 2000 r. pomiędzy Województwem Warmińsko-Mazurskim i Departamentem Côtes d'Armor).

30 lat temu instytucja zajęła lokale na I piętrze budynku biurowego przy ulicy Dąbrowszczaków 39 i wpisana została do rejestru wojewódzkich placówek kultury. Na renowację i przystosowanie do zadań udostępnionego bezpłatnie przez wojewodę olsztyńskiego lokalu na potrzeby nowej instytucji (400 m²) środki finansowe przekazała strona francuska (samorządowa oraz rządowa). Oficjalne otwarcie siedziby Centrum odbyło się w lipcu 1993 r.

Do powstania Centrum przyczyniło się przede wszystkim francuskie stowarzyszenie „Solidarité à Solidarność” (oddział w Saint-Brieuc), które w 1982 r. rozpoczęło organizowanie pomocy materialnej mieszkańcom Olsztyna po wprowadzeniu w Polsce 13 grudnia 1981 r. stanu wojennego. Nawiązane w ten sposób kontakty, po upadku systemu komunistycznego, dzięki wsparciu władz samorządowych, przekształciły się w oficjalną współpracę (od 1991 r. do dziś).

W wyniku reformy administracyjnej w Polsce, 28 maja 1999 r., uchwałą nr VI/66/99, Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego nadał Centrum statut samorządowej instytucji kultury województwa warmińsko-mazurskiego.

Poza działaniami w zakresie upowszechniania języka francuskiego i kultury francuskiej, organizacji wymiany i kontaktów kulturalnych oraz społecznych pomiędzy partnerami służących celom współpracy i integracji europejskiej, zapisy statutowe mówią o upowszechnianiu idei zdecentralizowanej, samorządowej współpracy pomiędzy regionami, w takich dziedzinach jak kultura, edukacja, młodzież.

Wydarzenia lat 80-tych, nawiązane wówczas kontakty, realizacja licznych projektów kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych na przestrzeni minionych trzydziestu lat stanowi ważny dorobek pokolenia mieszkańców Warmii i Mazur, na którym budowana jest tożsamość miejsca, jakim jest Centrum.

2. WARUNKI FINANSOWE INSTYTUCJI

Centrum dysponuje środkami finansowymi pochodzącymi z:

- 1) rocznej dotacji podmiotowej z budżetu Województwa Warmińsko-Mazurskiego,
- 2) rocznej dotacji z budżetu Departamentu Côtes d'Armor,
- 3) przychodów z prowadzonej działalności,
- 4) darowizn od osób fizycznych i prawnych,
- 5) środków europejskich i innych źródeł zewnętrznych.

Oprócz wsparcia finansowego partnerskich samorządów, ważnym elementem działalności Centrum są prowadzone, odpłatne kursy języka francuskiego. Jest to aktualnie jedno z większych źródeł własnych przychodów z prowadzonej działalności, które pozwala na utrzymanie względnie stabilnej gospodarki finansowej w skali roku. Kluczowym jest zachowanie tego elementu działalności Centrum na wysokim poziomie, ponieważ dzięki tym środkom Centrum jest w stanie realizować jakiegokolwiek działania animacyjne, kulturalne i edukacyjne (środki finansowe z dotacji podmiotowej z budżetu Województwa Warmińsko-Mazurskiego i dotacji departamentu Côtes d'Armor nie pokrywają w całości /dofinansowanie/ zobowiązań wynikających z bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymania nieruchomości).

Zakres działalności Centrum uzależniony jest w dużej mierze od wysokości pozyskanych środków pozabudżetowych, w szczególności od:

- wysokości dotacji z Francji – departament Côtes d’Armor zatwierdza wysokość dotacji w pierwszym kwartale roku; przygotowywane na kolejne lata plany finansowe opierają się na kwocie przyznanej przez francuski samorząd w roku poprzedzającym;

- konieczności planowania na rok budżetowy jedynie prognozowanych wysokości przychodów z tytułu prowadzenia działalności statutowej (kursy językowe) – rozbieżność pomiędzy rokiem kalendarzowym (obrotowym) i rokiem szkolnym (okres realizacji usług).

3. ROCZNE PLANY PROGRAMOWE

Roczne plany programowe Centrum opierają się na zachowaniu i realizacji dotychczasowych przedsięwzięć, które dostosowywane są swoim zakresem i skalą od pozyskanych na ich realizację środków finansowych. Z uwagi na niepewną sytuację lokalową Centrum i plany zmiany siedziby instytucji, przedstawione poniżej roczne plany programowe mogą ulec zmianie i wymagać dostosowania do nowych zasobów lokalowych, warunków finansowych i organizacyjnych.

| |
|--|
| 2024 |
| <ul style="list-style-type: none">○ Organizacja kursów języka francuskiego○ Działalność biblioteczna (m.in. udostępnianie zbiorów)○ Organizacja sesji egzaminacyjnych (letniej i zimowej) DELF (A1, A2, B1, B2) dla młodzieży (Junior) i dorosłych (Tout Public)○ Animacje językowo-kulturowe dla dzieci○ Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej○ Dzień Europy○ Europejski Dzień Języków Obcych○ Dni Bretanii○ Kontynuacja cyklu spotkań kulturowo-językowych „Kultura po godzinach” (np. wystawy w galerii, spotkania, prelekcje, projekcje filmowe) |
| 2025 |
| <ul style="list-style-type: none">○ Organizacja kursów języka francuskiego○ Działalność biblioteczna (m.in. udostępnianie zbiorów)○ Organizacja sesji egzaminacyjnych (letniej i zimowej) DELF (A1, A2, B1, B2) dla młodzieży (Junior) i dorosłych (Tout Public)○ Animacje językowo-kulturowe dla dzieci○ Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej○ Dzień Europy○ Europejski Dzień Języków Obcych○ Dni Bretanii○ Kontynuacja cyklu spotkań kulturowo-językowych „Kultura po godzinach” (np. wystawy w galerii, spotkania, prelekcje, projekcje filmowe) |
| 2026 |
| <ul style="list-style-type: none">○ Organizacja kursów języka francuskiego○ Działalność biblioteczna (m.in. udostępnianie zbiorów)○ Organizacja sesji egzaminacyjnych (letniej i zimowej) DELF (A1, A2, B1, B2) dla młodzieży (Junior) i dorosłych (Tout Public)○ Animacje językowo-kulturowe dla dzieci○ Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej○ Dzień Europy○ Europejski Dzień Języków Obcych○ Dni Bretanii |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Kontynuacja cyklu spotkań kulturowo-językowych „Kultura po godzinach” (np. wystawy w galerii, spotkania, prelekcje, projekcje filmowe) |
| 2027 |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizacja kursów języka francuskiego ○ Działalność biblioteczna (m.in. udostępnianie zbiorów) ○ Organizacja sesji egzaminacyjnych (letniej i zimowej) DELF (A1, A2, B1, B2) dla młodzieży (Junior) i dorosłych (Tout Public) ○ Animacje językowo-kulturowe dla dzieci ○ Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej ○ Dzień Europy ○ Europejski Dzień Języków Obcych ○ Dni Bretanii ○ Kontynuacja cyklu spotkań kulturowo-językowych „Kultura po godzinach” (np. wystawy w galerii, spotkania, prelekcje, projekcje filmowe) |
| 2028 |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizacja kursów języka francuskiego ○ Działalność biblioteczna (m.in. udostępnianie zbiorów) ○ Organizacja sesji egzaminacyjnych (letniej i zimowej) DELF (A1, A2, B1, B2) dla młodzieży (Junior) i dorosłych (Tout Public) ○ Animacje językowo-kulturowe dla dzieci ○ Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej ○ Dzień Europy ○ Europejski Dzień Języków Obcych ○ Dni Bretanii ○ Kontynuacja cyklu spotkań kulturowo-językowych „Kultura po godzinach” (np. wystawy w galerii, spotkania, prelekcje, projekcje filmowe) |
| 2029 |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizacja kursów języka francuskiego ○ Działalność biblioteczna (m.in. udostępnianie zbiorów) ○ Organizacja sesji egzaminacyjnych (letniej i zimowej) DELF (A1, A2, B1, B2) dla młodzieży (Junior) i dorosłych (Tout Public) ○ Animacje językowo-kulturowe dla dzieci ○ Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej ○ Dzień Europy ○ Europejski Dzień Języków Obcych ○ Dni Bretanii ○ Kontynuacja cyklu spotkań kulturowo-językowych „Kultura po godzinach” (np. wystawy w galerii, spotkania, prelekcje, projekcje filmowe) |

4. PROPOZYCJE REALIZACJI ZADAŃ W ZAKRESIE BIEŻĄCEGO FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU INSTYTUCJI KULTURY

- ✓ Utrzymanie współpracy z mediateką Instytutu Francuskiego w Warszawie, dzięki której księgozbiór Centrum, oferujący szeroki wybór literatury francuskiej i krajów francuskojęzycznych (blisko 10 000 książek, czasopism, materiałów multimedialnych), należy do sieci mediatek francuskich w Polsce (obok zbiorów Instytutów Francuskich w Warszawie i Krakowie, ośrodków Alliance Française w Gdańsku, Lublinie, Wrocławiu). Czytelnicy mają bezpłatny dostęp do materiałów bibliotecznych, w tym dostęp do katalogu online.
- ✓ Ewolucja programu zatrudnienia animatora językowo-kulturowego (nauczyciel FLE, native speaker) i określenie nowych zasad jego realizacji w porozumieniu z finansującymi program partnerskimi

samorządami. W obecnym kształcie nie jest on dostosowany do aktualnych wyzwań związanych z zapewnieniem lektorowi ciągłości zatrudnienia i atrakcyjnych finansowo warunków zatrudnienia skłaniających do podjęcia pracy w Polsce (wiążącej się ze zmianą miejsca zamieszkania, koniecznością wynajęcia mieszkania itp.) oraz utrzymaniem świadczonych przez Centrum usług językowych na wysokim poziomie.

- ✓ Utrzymanie przez Centrum Znak Jakości Europejskiego Korpusu Solidarności dla organizacji przyjmującej wolontariuszy. Systematyczne przyjmowanie wolontariuszy z krajów francuskojęzycznych, którzy stanowią wsparcie merytoryczne dla pracowników w realizacji bieżących działań kulturalnych, animacyjnych i edukacyjnych.
- ✓ Podjęcie starań o utworzenie, z zainteresowanymi współpracą instytucjami kultury samorządu województwa warmińsko-mazurskiego, konsorcjum i złożenie jako koordynator wniosku o Akredytację Erasmus+. Wnioskodawcy, którzy pomyślnie przejdą proces Akredytacji uzyskują uproszczony dostęp do możliwości pozyskania dofinansowania na mobilności edukacyjne (szkolenia zagraniczne dla pracowników instytucji podnoszące ich kwalifikacje zawodowe w duchu idei *uczenia się przez całe życie /lifelong learning/*).
- ✓ Kontynuacja wdrażania założeń i rezultatów projektu #ZielonaInstytucjaKultury realizowanego przez Centrum we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie oraz Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie w latach 2022-2023. Rozwój kompetencji pracowników i odbiorców Centrum w zakresie zrównoważonego rozwoju, a przede wszystkim współczesnych wyzwań dla ochrony środowiska. Zdobyta wiedza pozwoli na podejmowanie świadomych i realnych działań (na przykład poprzez edukację ekologiczną będącą komponentem bieżących działań kulturalnych i edukacyjnych Centrum) oraz wdrażanie ekologicznych rozwiązań i postaw przy realizacji wydarzeń kulturalnych.
- ✓ Sukcesywne dostosowywanie infrastruktury, wyposażenia oraz oferty kulturalnej i edukacyjnej Centrum do osób ze szczególnymi potrzebami (po uprzedniej analizie potrzeb oraz możliwości technicznych i finansowych).
- ✓ Utrzymanie statusu samodzielnego, akredytowanego ośrodka przeprowadzającego egzaminy DELF, jedynego w województwie warmińsko-mazurskim. Organizacja sesji egzaminacyjnych na poziomach od A1 do B2 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française) to oficjalny dyplom wydawany przez francuskie Ministerstwo Edukacji Narodowej, który poświadczają kompetencje językowe osób nie będących rodzimymi użytkownikami języka francuskiego. Zapewnienie kadrze lektorskiej Centrum zdobywania (przedłużania) uprawnień egzaminatorskich (we współpracy z Instytutem Francuskim w Warszawie).
- ✓ Kontynuacja realizacji założeń projektu „Centrum Polsko-Francuskie - nowa jakość oferty kulturalnej” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, np. cykl spotkań filmowych dla młodego widza (dzieci i młodzież) w unowocześnionej (cyfrowo i sprzętowo) sali projekcyjnej (kinowej) połączonych z warsztatami kreatywnymi w nowo wyposażonych (cyfrowo i sprzętowo) pracowniach; - „Ici on parle français” (pl. Tutaj mówimy po francusku) – umożliwienie turystyce francuskojęzycznemu poznania oferty turystycznej regionu i miasta w wersji papierowej i multimedialnej (z materiałów udostępnionych przez organizacje zajmujące się promocją turystyczną gmin/miast/województwa: Urząd Miasta Olsztyna, Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Warmińsko-Mazurska Regionalna Organizacja Turystyczna); rozszerzenie oferty wystawienniczej i bibliotecznej o dostępne narzędzia cyfrowe (multimedialne) i nowe wyposażenie (np. sprzęt muzyczny).
- ✓ W perspektywie długoterminowej, pod warunkiem pozyskania partnerów i odpowiednich środków finansowych: zwiększenie mobilności twórców i artystów z Warmii i Mazur i prezentacji ich dorobku artystycznego w partnerskim departamencie Côtes d'Armor. W minionych latach prezentacja twórczości artystów z Bretanii (Côtes d'Armor) w województwie była dużo bardziej widoczna. Bretania znana jest z bardzo dużej liczby organizowanych wydarzeń kulturalnych. Warto, aby dzięki współpracy międzyregionalnej, artyści z Warmii i Mazur mieli możliwość na tych wydarzeniach prezentować swój bogaty dorobek artystyczny. Planuję, w porozumieniu z partnerami z Côtes d'Armor, dokonać przeglądu i identyfikacji wydarzeń kulturalnych (np. rezydencji artystycznych) w departamencie i określić warunki finansowe, na jakich artyści z województwa warmińsko-mazurskiego mogliby w takich

przedsięwzięciach uczestniczyć. Jako dyrektor Centrum rozważam również powołanie do życia *regionalnego funduszu wsparcia mobilności twórców i artystów* i wspieranie w ten sposób, zwłaszcza młodych, artystów i twórców (współpraca z np. Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. im. E. Mendelsohna w Olsztynie, ze stowarzyszeniami twórców) w prezentowaniu ich dorobku artystycznego w partnerskim, francuskim regionie.

5. WSPÓŁPRACA Z SAMORZĄDAMI TRZECH SZCZEBLI Z WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO ORAZ STOWARZYSZENIAMI, FUNDACJAMI I GRUPAMI NIEFORMALNYMI DZIAŁAJĄCYMI NA TERENIE WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO

Z uwagi na charakter prowadzonej działalności i zasoby jakimi (nie) dysponuje Centrum, współpraca z samorządami, organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi itp. jest naturalnym i nieodzownym elementem funkcjonowania (przykład stałej i owocnej współpracy z Olsztyńskim Stowarzyszeniem Przyjaciół Bretanii i Francji AMITIE oraz Stowarzyszeniem Côtes d'Armor-Warmia i Mazury w Saint-Brieuc). W latach 2024-2029 planuję podtrzymanie dobrej dynamiki współpracy opierającej się na, budowanej przez lata, sieci kontaktów, a także ich rozwój, zwłaszcza dzięki aktualnie realizowanym w regionie, polsko-francuskim projektom współpracy (np. Gmina Pasłęk /Aniołowo/, organizacje pozarządowe z Kętrzyna, Giżycka). Jest to możliwe dzięki wielodyscyplinarnemu charakterowi współpracy partnerów z Warmii i Mazur i Côtes d'Armor. Jest to również naturalna konsekwencja budowanych, między innymi na potrzeby realizacji projektów europejskich, konsorcjów partnerskich i stałemu monitorowaniu współpracy (Komitet Sterujący Współpracy Zdecentralizowanej). Poza tym, dzięki prowadzonej przez Centrum działalności impresaryjnej, i współpracy z wymienionymi powyżej podmiotami, instytucja dociera ze swoją ofertą kulturalną poza Olsztyn (np. Elbląg, Nidzica, Lidzbark Warmiński, Szczytno).

6. STRATEGIA POZYSKIWANIA POZABUDŻETOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA REALIZACJĘ ZAKŁADANYCH CELÓW KRÓTKO I DŁUGOTERMINOWYCH, W TYM PLANY REMONTOWE

- ✓ Systematyczne monitorowanie i pozyskiwanie środków na bieżącą działalność z programów i konkursów organizowanych na szczeblu unijnym (przede wszystkim program Erasmus+, Europejski Korpus Solidarności), krajowym i samorządowym, w myśl zasadny „mierzyć siły na zamiary”. Strategia ta opiera się na dostępnych, ograniczonych zasobach kadrowych instytucji. Przygotowanie, koordynacja, obsługa i realizacja projektów międzynarodowych wiąże się ze zwiększeniem nakładu pracy i zadań. Wielozadaniowy charakter poszczególnych stanowisk instytucji zwiększa ryzyko przeciążenia obowiązkami, co w konsekwencji może, paradoksalnie, obniżyć efektywność pracy.
- ✓ Budowanie partnerstw projektowych z organizacjami pozarządowymi w celu wykorzystania ich formy prawnej do pozyskiwania środków finansowych przeznaczonych na rozwój działania trzeciego sektora, niedostępnych bezpośrednio dla samorządowych instytucji kultury.
- ✓ W obecnej lokalizacji (ul. Dąbrowszczaków 39) oprócz bieżącej konserwacji i działań o charakterze interwencyjnym (naprawczym) trudno planować roboty remontowe w perspektywie długoterminowej. Jest to spowodowane nieuregulowaną sytuacją prawną wynikającą ze współwłasności (kwestie bezpieczeństwa p. poż. budynku, braku ustanowienia odrębnej własności) i toczących się od lat, pozostających bez rozstrzygnięcia, postępowań administracyjno-sądowych, które uniemożliwiają podjęcie konkretnych działań inwestycyjnych. Będzie to możliwe po skonkretyzowaniu się planów zmiany siedziby instytucji.

7. PLAN PROMOCYJNY NA RZECZ BUDOWY WIZERUNKU CENTRUM

- ✓ Wykorzystanie potencjału nowej strony internetowej Centrum (przygotowanej i wdrożonej w 2021 r.).
- ✓ Wykorzystanie potencjału mediów społecznościowych.
- ✓ Aktywne uczestnictwo w wydarzeniach o charakterze regionalnym i międzynarodowym (rzecznictwo).
- ✓ Inicjowanie spotkań z potencjalnymi odbiorcami oferty kulturalnej i edukacyjnej Centrum (np. w szkołach i placówkach oświatowych).
- ✓ Wzmocnienie współpracy z lokalnymi mediami (również w partnerskim Departamencie Côtes d'Armor).

8. WYKORZYSTANIE BAZY LOKALOWEJ I ZASOBÓW CENTRUM

Zakładając realizację programu działania w dotychczasowej lokalizacji (ul. Dąbrowszczaków 39):

- o wykorzystanie przestrzeni i sal dydaktycznych (warsztatowych) Centrum do prowadzenia kursów językowych oraz organizowania kameralnych wydarzeń kulturalnych (np. spotkania cykliczne)
- o dokonanie analizy możliwości, a następnie wdrożenie oferty najmu sal dla podmiotów zewnętrznych (dodatkowe źródło przychodów)

Żyjemy w czasach niepewnych. Doświadczenie okresu pandemii, wojna w Ukrainie, wzrastające koszty prowadzenia działalności skłaniają do refleksji, że mimo tego, iż planowanie pozostaje ważnym elementem zarządzania, to obarczone jest obecnie dużo większym ryzykiem realizacji założonych celów, zwłaszcza w perspektywie długoterminowej.

Niezwykle ważne, o ile nie najważniejsze, są zasoby ludzkie Centrum. Każda zatrudniona w Centrum osoba jest dla tego miejsca najważniejszą wartością ze swoimi kompetencjami, umiejętnościami, wysokimi kwalifikacjami. Bez pracowników, ich zaangażowania, kreatywności i umiejętności budowania relacji z odbiorcami oferty kulturalnej i edukacyjnej, nawet instytucja posiadająca atrakcyjną infrastrukturę i nowoczesne wyposażenie przestanie po prostu funkcjonować. Specyfika działalności Centrum sprawia, że osoby zatrudnione na stanowiskach merytorycznych, oprócz kwalifikacji niezbędnych do realizacji działań na określonym stanowisku (wynikające z wykształcenia i doświadczenia zawodowego), posługują się w swobodny sposób przynajmniej jednym językiem obcym, głównie językiem francuskim. O osoby z takimi kwalifikacjami na rynku pracy w naszym województwie nie jest łatwo (wynika to między innymi z braku kształcenia na kierunku filologicznym /filologia romańska/ na poziomie akademickim). Niestety, z uwagi na regularne, ustawowe zwiększanie płacy minimalnej i pomimo wsparcia Organizatora przy regulacji minimalnego wynagrodzenia, Centrum nie jest w stanie samodzielnie zapewnić proporcjonalnego wzrostu wynagrodzeń, co powoduje spłaszczanie płac, brak możliwości zapewnienia pracownikom satysfakcjonujących warunków finansowych zatrudnienia, które pozwolą im zmierzyć się z rosnącymi kosztami życia, a instytucji utrzymać ciągłość wysokiej jakości prowadzonych działań. Z pozyskiwanych przez Centrum środków pozabudżetowych (mających charakter okazjonalny i/lub pozbawionych możliwości finansowania kosztów osobowych), instytucja nie jest w stanie zagwarantować zapewniania sukcesywnego wzrostu wynagrodzeń, dlatego niezbędnym jest dążenie do osiągnięcia wsparcia w tym zakresie ze strony Organizatora i francuskiego regionu partnerskiego.

Centrum Polsko-Francuskie Côtes d'Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie jest jedyną instytucją kultury w regionie, której cele statutowe są ściśle związane z prowadzoną przez samorząd województwa współpracą międzyregionalną. Jej unikalny charakter jest jej ważnym atutem. Od zawsze, od mojego przyjazdu do Olsztyna w 2008 roku, kiedy stałam się odbiorczynią oferty kulturalnej Centrum, miejsce to jawiło mi się jako okno na świat, świat kultury, sztuki, ciekawych ludzi, inspirujących rozmów, świat autentycznego odkrywania kultury Francji, Bretanii, krajów francuskojęzycznych, świat wartości europejskich, które oba regiony partnerskie dzielą i które upowszechniają. Już w latach poprzedzających realizację niniejszego programu działania, sprawując funkcję dyrektorki Centrum w latach 2018-2023, starałam się ten obraz instytucji zachować, pielęgnować i rozwijać. Chciałabym w kolejnych latach, w trakcie realizacji powyższego programu działania, we współpracy z Zespołem Pracowników Centrum, utrzymać ten kurs, otwierać to okno jak najszerzej i spoglądać przez nie na otaczający świat wspólnie, z jak największą liczbą mieszkańców Warmii i Mazur, przybliżając im bogactwo kulturalnej i językowej różnorodności oraz budując z nimi otwarte społeczeństwo.

Małgorzata Czaplarska

Olsztyn, 16 czerwca 2023 r.