

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE VARMIA CULTURA, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000695770, Kod pocztowy: 11-100, Poczta: Lidzbark Warmiński, Miejscowość: Ignalin, Numer posesji: 8, Województwo: warmińsko-mazurskie, Powiat: lidzbarski, Gmina: Lidzbark Warmiński Strona www: <a href="https://www.facebook.com/StowarzyszenieVarmiaCultura/">https://www.facebook.com/StowarzyszenieVarmiaCultura/</a> Adres e-mail: <a href="mailto:varmia.cultura@gmail.com">varmia.cultura@gmail.com</a> Numer telefonu: 094 392 272	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p><del>Zabela Tretla</del></p> <p>Tel. <del>094 392 272</del></p> <p>Adres e-mail: <del>zamenstaad@wp.pl</del></p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Czepce warmińskie – inwentaryzacja i dokumentacja dziedzictwa niematerialnego Warmii			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20.08.2021	Data zakończenia	15.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Działania projektowe będą skupiały się wokół dziedzictwa niematerialnego Warmii, a konkretnie wokół umiejętności wytwórstwa tradycyjnego czepca warmińskiego. Zadanie będzie realizowane na terenie województwa warmińsko-mazurskiego, głównie na terenie historycznej Warmii.

Głównym celem zadania jest: identyfikacja, dokumentowanie i zachowanie tej umiejętności, a także zebranie biogramów depozytariuszek, jak i pokazanie wykonywanego przez nie rękodzieła.

Działania posłużą do opracowania bazy danych w formie publikacji cyfrowej obejmującej: 1.wzorniki haftu denka czepcowego, 2.opisy technik, metod i materiałów niezbędnych do wykonania czepca, 3.biogramy i fotografie głównych depozytariuszek, 4.fotografie wykonywanych przez nie czepców oraz inne rzemiosło użytkowe czerpiące z technik i wzorników używanych do wytwórstwa tradycyjnego czepca warmińskiego. Powstałe materiały mogą stać się z przyszłości także jednym z elementów szerszych badań, czy powstania publikacji z zakresu dziedzictwa niematerialnego regionu.

Koordinatorką realizacji zadania jest ~~Zabela Tretla~~ – regionalistka, przewodnik licencjonowany, muzealnik, animatorka kultury, członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, realizatorka wniosku o wpisanie umiejętności wytwórstwa tradycyjnego czepca warmińskiego na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego chronionego Konwencją Unesco. Wniosek, 25 marca

*[Signature]*

2021 roku, został pozytywnie zaopiniowany i umiejętność ta jest kolejnym - po gwarze warmińskiej - elementem wpisanym z regionu Warmii i Mazur.

Przeprowadzone działania oprócz swojej funkcji badawczej i ochronnej przyczynią się do zwiększenia świadomości i wiedzy na temat niematerialnego dziedzictwa regionu, docenienia wysiłku depozytariuszek w pielęgnowaniu rękodziela, tworzenia pozytywnej więzi emocjonalnej ze spuścizną regionu. Efekty projektu stworzą także możliwość szerokiego dostępu do wiedzy związanej z wzornictwem haftu czepcowego otwierając drogę do wykorzystania go w celach promocji i rozwoju turystyki, tożsamości regionu Warmii i Mazur oraz jego rozpoznawalności na tle innych miejsc w naszym kraju.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Stworzenie katalogu wzorów haftu denka tradycyjnego czepca warmińskiego	1 katalog z ok. 30 wzornikami	Publikacja cyfrowa – odniesienie do linku www Informacja poprzez strony i media społecznościowe partnerów
2. Opracowanie biogramów i fotografii depozytariuszek	1 opracowanie z opisami i fotografiami	Fotografie oraz opisy – publikacja cyfrowa – odniesienie do linku www Informacja poprzez strony i media społecznościowe partnerów
3. Inwentaryzacja fotograficzna czepców oraz przedmiotów powstałych z wykorzystaniem techniki i wzornictwa tradycyjnego czepca	1 katalog z fotografiami	Fotografie oraz opisy – publikacja cyfrowa – odniesienie do linku www Informacja poprzez strony i media społecznościowe partnerów
4. Spotkanie prezentujące i promujące efekty podjętych działań	2 spotkania	Dokumentacja zdjęciowa/filmowa Informacja poprzez strony i media społecznościowe partnerów

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji różnorodnych zadań związanych z propagowaniem dziedzictwa kulturowego regionu. Oto kilka przykładów zrealizowanych projektów:

1. Lidzbarskie warsztaty tanecznego i muzycznego folkloru Warmii - to przedsięwzięcie adresowane było do mieszkańców Lidzbarka Warmińskiego i regionu Warmii. Jego głównymi celami były: promowanie kultury polskiej i ochrona polskiego dziedzictwa narodowego na ziemi Warmińskiej oraz międzypokoleniowa integracja mieszkańców biorących udział w projekcie poprzez udział w warsztatach. Podczas realizacji zadania odbyły się warsztaty tańców i muzyki warmińskiej, czego wynikiem był pokaz uczestników warsztatów dla mieszkańców miasta, podczas obchodów Dni Miasta Lidzbarka Warmińskiego

2. Koncert jubileuszowy Zespołu Tańca Ludowego "Perła Warmii" z okazji 10-lecia istnienia - przygotowanie merytoryczne oraz logistyczne koncertu. W ramach zadania odbyły się dwa koncerty - pierwszy dla zaproszonych gości - ekspertów i instruktorów innych zespołów ludowych z całej Polski, drugi dla mieszkańców miasta oraz okolic - przyjaciół zespołów.

3. Warsztaty tradycyjnego zdobienia jaj wielkanocnych i wykonywania palm – Pierwsza edycja warsztatów odbyła się w Lidzbarskim Domu Kultury, wzięto w niej udział 45 osób, choć zainteresowanie było dużo większe. Uczestnicy dzięki zajęciom prowadzonym przez

*[Podpis]*

wykwalifikowanego plastyka oraz twórcę ludowego nauczyli się tradycyjnych metod tworzenia palm wielkanocnych oraz pisankarstwa.

4. Poznajemy nasz region – cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych skierowany do uczniów Warmińsko-mazurskich przedszkoli, dzięki któremu ponad 240 dzieci w placówkach przedszkolnych położonych w Lidzbarku Warmińskim, Bartoszycach, Olsztynie oraz Stawigudzie miało okazję bliżej zapoznać się z tradycyjnymi tańcami, muzyką oraz zabawami naszego regionu.

5. Warsztaty z tradycyjnego białego śpiewu – warsztaty odbyły się w Lidzbarskim Domu Kultury i były skierowane do muzyków, wokalistów oraz entuzjastów kultury ludowej oraz śpiewu tradycyjnego, zgromadziły kilkanaście osób które przez cały weekend uczyły się regionalnych pieśni oraz tradycyjnych metod nauczania śpiewu.

Zasoby merytoryczne:

Osoba koordynująca projekt oraz przygotowująca teksty/opis - regionalistka, animator kultury, członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, pedagog i muzealnik, prowadzi zajęcia z edukacji regionalnej, jest inicjatorką i realizatorką wielu oddolnych inicjatyw lokalnych, przewodnik po województwie warmińsko – mazurskim. ~~Beata Treutle~~ odpowiedzialna była za przygotowanie i złożenie wniosku do NID dotyczącego wpisu czepców na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Główna depozytariuszka umiejętności wytwórstwa czepca warmińskiego - rękodzielniczka, znawczyni i popularyzatorka folkloru warmińskiego. Jest rekonstruktorką nie tylko czepca warmińskiego, ale także całego stroju tego regionu. Od wielu lat propaguje tradycje i kulturę warmińską poprzez prowadzenie licznych kursów, warsztatów haftu i szycia czepca warmińskiego. Bierze regularnie udział w licznych jarmarkach i kiermaszach rękodzieła w regionie prowadząc na żywo pokazy haftu czepcowego. Promuje kulturę Warmii nie tylko w kraju, ale także poza jego granicami. W 2006 roku za swoje działania na tym polu otrzymała honorową odznakę za zasługi dla turystyki.

Grafik i fotograf, osoba od lat związana jako członkini z ZTL Perła Warmii, pracowała przy graficznych opracowaniach wielu publikacji związanych z kulturą i dziedzictwem regionu oraz realizowała sesje zdjęciowe m. in zespołów folklorystycznych. Pracuje jako grafik i specjalista od promocji Lidzbarskiego Domu Kultury.

Zasoby sprzętowe:

Realizatorzy zadania korzystać będą z prywatnych zasobów sprzętowych: ze środków transportu, komputerów, oprogramowania, aparatów fotograficznych i sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia sesji zdjęciowych.

*Iluska G*

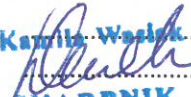

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Powstanie katalogu wzorów haftu denka czepcowego – opracowanie graficzne i teksty merytoryczne	2200	2200	
2.	Opracowanie biogramów i fotografii depozytariuszek – teksty merytoryczne, sesje zdjęciowe, graficzna obróbka materiału oraz transport	2500	2500	
3.	Inwentaryzacja fotograficzna rękodzieła i czepców – sesje zdjęciowe, graficzna obróbka materiału oraz transport	2000	2000	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6700	6700	

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

 .....  
 .....  
**SKARBNIK** ..... **CZŁONEK ZARZĄDU** .....  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data .....