

Uchwała Nr XIX/383/12
Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego
z dnia 28 sierpnia 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Stefana Jaracza w Olsztynie.

Na podstawie art. 18 pkt. 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z późn. zm.) i § 11 pkt. 2 Statutu Województwa Warmińsko-Mazurskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr X/114/99 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 14 października 1999 r. w sprawie przyjęcia Statutu Województwa Warmińsko-Mazurskiego (Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego Nr 78, poz 1375, z późn. zm) oraz art. 13 ust. 1 i 2 pkt 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) w związku z art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) i umową w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie zawartą dnia 9 września 2005 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Warmińsko-Mazurskim uchwała się, co następuje:

§ 1

Teatrowi im. Stefana Jaracza w Olsztynie nadaje się Statut stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 3

Traci moc: Uchwała Nr VI/109/11 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 19 kwietnia 2011 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Stefana Jaracza w Olsztynie.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku Województwa
Warmińsko - Mazurskiego

Julian Osiecki

Statut Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr im. Stefan Jaracza w Olsztynie zwany dalej „Teatrem” utworzony na podstawie Zarządzenia 616 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1949 roku o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą „Państwowy Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie”, został przejęty przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 roku w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zdań własnych (Dz.U. Nr 148, poz. 971) działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U z 2012 r. poz 406 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 9 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Warmińsko-Mazurskim, zwanej dalej „Umową”,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2

1. Stronami Umowy są: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej Ministrem oraz Województwo Warmińsko-Mazurskie, zwane dalej Województwem.
2. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo.
3. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu przepisów Ustawy, dla którego prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
4. Teatr prowadzi działalność kulturalną w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 3

1. Siedzibą Teatru jest miasto Olsztyn.
2. Teatr działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

Rozdział II

Cel i zakres działalności Teatru

§ 4

Celem Teatru jest organizowanie i prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie teatru dramatycznego i innych form teatralnych (w tym także muzycznych, pantomimicznych, baletowych), adresowanych głównie do dorosłego widza i młodzieży.

§ 5

1. Teatr realizuje swój zakres działalności w szczególności przez:
 - 1) realizację spektakli teatralnych i upowszechnianie sztuki teatralnej oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,
 - 2) udostępnianie wartości kultury narodowej i światowej w dziedzinie teatru,
 - 3) stwarzanie warunków do uczestnictwa w życiu kulturalnym, kształtowanie postaw etycznych i wrażliwości estetycznej, wzbogacanie potrzeb kulturalnych,
 - 4) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości artystycznej związanej z Teatrem,
 - 5) inspirowanie, inicjowanie i organizowanie działań mających na celu stworzenie młodzieży warunków do częstych i różnorodnych kontaktów ze sztuką teatralną, tworzenie własnych programów edukacji teatralnej dla dzieci i młodzieży we współdziałaniu ze szkołami, innymi teatrami i instytucjami, których działalność jest związana z wychowaniem przez sztukę,
 - 6) prowadzenie działalności informacyjnej, wydawniczej, promocyjnej i reklamowej związanej z realizacją celów statutowych i programowych Teatru,
 - 7) udział w kształceniu kadr artystycznych poprzez prowadzenie Policealnego Studium Aktorskiego/profil kształcenia-aktor dramatu,
 - 8) współdziałanie z samorządami lokalnymi, innymi instytucjami kultury, organizacjami społecznymi i kulturalnymi w celu organizowania imprez, przeglądów i festiwali o znaczeniu ponadregionalnym,
 - 9) nawiązywanie kontaktów z innymi regionami europejskimi w celu realizacji wspólnych programów i wymian dokonań artystycznych.
 - 10) sprowadzanie spektakli gościnnych i działalność impresaryjną.
2. Teatr, we własnym zakresie, prowadzi także inną działalność nie pozostającą w sprzeczności z celami i pozostałymi zadaniami Teatru.
3. Teatr realizuje zadania obronne i bezpieczeństwa publicznego w zakresie określonym przez Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6

1. Dyrektor zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz. Dyrektor jest również odpowiedzialny za prawidłową działalność merytoryczną, repertuarową, finansową i gospodarczą instytucji.
2. Dyrektor powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa, w uzgodnieniu z Ministrem w trybie przewidzianym w przepisach odrębnych.
3. Przed powołaniem dyrektora zawiera się z nim odrębną umowę, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności artystycznej instytucji kultury oraz program jej działania.
4. Odwołanie Dyrektora instytucji kultury powołanego na czas określony może nastąpić przed upływem tego okresu zgodnie z przepisami Ustawy.
5. Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 2, w tym ustalanie warunków płacy oraz warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym wykonuje Marszałek Województwa.

6. Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
7. Zarządzanie Teatrem można powierzyć osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz 759 z późn. zm.) Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu Teatrem zawartej między Województwem a zarządcą na czas określony, nie krótszy niż trzy lata (kontrakt menedżerski). Jeżeli zarządcą jest osoba prawna, umowa powinna przewidywać, kto w jej imieniu będzie dokonywał czynności zarządu.

§ 7

1. Dyrektor kieruje działalnością teatru przy pomocy dwóch zastępców.
2. Zastępców dyrektora powołuje dyrektor na czas określony lub nieokreślony, po zasięgnięciu opinii działających w instytucji właściwych związków zawodowych, stowarzyszeń zawodowych oraz stowarzyszeń twórczych i po uzyskaniu zgody Zarządu Województwa. Powołanie zastępcy dyrektora do spraw artystycznych wymaga dodatkowo uzyskania zgody Ministra. Odwołanie następuje w tym samym trybie.
3. Powołanie zastępcy dyrektora może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez dyrektora.
4. W celu przeprowadzenia konkursu dyrektor określa regulamin konkursu oraz powołuje komisję konkursową na zasadach i w trybie uzgodnionych ze stronami Umowy.
5. Kandydatowi wyłonionemu w drodze konkursu nie można odmówić powołania na stanowisko zastępcy dyrektora, chyba że obie strony Umowy wyrażą zgodny sprzeciw.

§ 8

Nadzór nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje Zarząd Województwa.

§ 9

1. W Teatrze może działać Rada Doradcza, jako organ opiniotwórczy i doradczy dyrektora.
2. Członków Rady Doradczej powołuje w drodze zarządzenia wewnętrznego dyrektor, przy czym strony Umowy mają prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członku przedmiotowego organu.

Rozdział IV

Organizacja Teatru

§ 10

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa Regulamin Organizacyjny, nadawany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii stron Umowy oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Regulamin Organizacyjny Teatru ustala zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych, podział czynności oraz zakres odpowiedzialności poszczególnych osób pełniących stanowiska kierownicze i samodzielne.

Rozdział V

Majątek i źródła finansowania Teatru

§ 11

1. Środki niezbędne do prowadzenia działalności statutowej i wypełniania celów programowych Teatrowi zapewniają:
 - 1) Województwo na poziomie nie mniejszym niż kwota dotacji samorządowej, zapisana w Umowie,
 - 2) Minister – na poziomie nie mniejszym niż kwota dotacji ministra, zapisana w Umowie.
2. Majątek Teatru stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
3. Majątek i przychody Teatru służą jedynie realizacji jego celów statutowych i programowych.
4. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
5. Teatr wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
6. Teatr prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach wynikających z przepisów odrębnych.

§ 12

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności i funkcjonowania Teatru są:
 - 1) dotacja podmiotowa z budżetu Województwa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) oraz dotacje celowe z budżetu Województwa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji czy na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 3) dotacje podmiotowa z budżetu Ministra na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 4) oraz dotacje celowe z budżetu Ministra na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji czy na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 5) wpływy z prowadzonej działalności w tym również z działalności gospodarczej,
 - 6) wpływy ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 7) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 8) środki od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w szczególności darowizny, spadki i zapisy,
 - 9) inne źródła.

§ 13

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru, ustalony przez dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji stron Umowy oraz planowane przychody Teatru, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz 1240, z późn. zm.)
2. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, zatwierdza Zarząd Województwa.
3. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Zarząd Województwa.

§ 14

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami:
 - 1) działalność wydawniczą, sprzedaż własnych wydawnictw, działalność poligraficzną i usługi reklamowe,
 - 2) organizowanie występów innych teatrów i zespołów na własnej scenie i obiektach dzierżawionych i wynajmowanych,
 - 3) organizowanie wystaw zleconych,
 - 4) dzierżawienie i najem pomieszczeń podmiotom gospodarczym,
 - 5) działalność fonograficzną, filmową i fotograficzną,
 - 6) działalność wytwórczą i usługową w ramach posiadanych możliwości produkcyjnych własnych i wynajmowanych warsztatów, pracowni oraz sprzedaż uzyskanych tą drogą wyrobów,
 - 7) prowadzenie działalności handlowej, gastronomicznej, hotelarskiej i usługowej w ramach posiadanej bazy i w pomieszczeniach wydzierżawionych lub wynajmowanych.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane w celu finansowania działalności statutowej i programowej, w tym na pokrycie kosztów prowadzonej działalności.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 15

1. Zmiany w Statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania, na wniosek stron Umowy lub dyrektora.
2. Podziału, połączenia lub likwidacji Teatru mogą dokonać strony Umowy na zasadzie porozumienia w oparciu o warunki i tryb przewidziany w Ustawie.