

Uzasadnienie do sprawozdania za 2011 rok

TEATR IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU

W 2011 roku Teatr osiągnął łączne przychody w wysokości 5.524.298 zł. W porównaniu do wykonania za 2010 rok przychody zwiększyły się o kwotę 62.993 zł, tj. o 1,15 %. Koszty Teatru za 2011 rok zamknęły się kwotą ogółem 5.789.188 zł. W stosunku do 2010 roku nastąpił wzrost kosztów o kwotę 144.827 zł, tj. o 2,56 %. W efekcie Teatr zamknął 2011 rok ujemnym wynikiem finansowym w wysokości 264.890 zł. W porównaniu do 2010 roku nastąpiło nieznaczne pogorszenie wyniku finansowego – wynik finansowy na koniec 2010 roku strata w wysokości 183.055 zł. Na wynik finansowy na koniec 2011 roku wpływ miały m.in. rosnące koszty materiałów i usług nowo realizowanych pozycji repertuarowych oraz wzrost kosztów bieżącego utrzymania obiektu.

Na koniec 2011 roku Teatr odnotował:

Stan należności ogółem – 846.124 zł, w tym:

- Należności wymagalne 1.086 zł

Stan zobowiązań ogółem – 246 zł, w tym:

- Zobowiązania wymagalne 246 zł.

Przeciętna liczba zatrudnionych w przeliczeniu na pełne etaty wynosi 74. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego ogółem wyniosło 2.925,11 zł.

Realizacja zadań inwestycyjnych

„Modernizacja Dużej Sceny teatru im. A.Sewruka w Elblągu” – planowana kwota dotacji na 2011 rok 1.671.200 ,00 zł, wykorzystano 1.656.527,31 zł, co stanowi 99,13 %. W ramach realizacji zadania przeprowadzono całkowitą modernizację pudła wraz z podłoga Dużej Sceny oraz pomieszczeń przyległych. Zakupiono i zamontowano nowy sprzęt oświetleniowy, nagłośnieniowy, zabezpieczający oraz urządzenia do monitoringu. Efektem realizacji powyższego zadania jest podniesienie jakości oferowanych przez Teatr przedsięwzięć artystycznych, poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej oraz wzrost komfortu i efektywności pracy na Dużej scenie. Wprowadzenie szeregu udogodnień dla pracowników wpływa istotnie na zwiększenie ich bezpieczeństwa podczas pracy na scenie.

„e Teatr – digitalizacja i informatyzacja Teatru im. A.Sewruka w Elblągu” – planowana kwota dotacji 181.794,00 zł została wykorzystana w 2011 roku w wysokości 32.507,90 zł. Dotacji nie wykorzystano w pełnej wysokości z uwagi na przedłużające się procedury przetargowe. Niewykorzystaną część dotacji w kwocie 149.286 zł przeniesiono do

wydatkowania w 2012 roku jako środki niewygasające z upływem 2011 roku. Zakończenie realizacji projektu przewidziane jest na 30.03.2012 roku.

Ze środków własnych Teatr zakupił: kamerę wraz akcesoriami, stację komputerową z oprogramowaniem, kserokopiarkę, komputer wraz z oprogramowaniem oraz środki inscenizacji scenicznej. Zakupione środki gwarantują właściwą realizację spektakli oraz zapewniają prawidłowe i bezkolizyjne funkcjonowanie Teatru.

Realizacja zadań statutowych

W 2011 roku Teatr przygotował 5 premier (4 na Dużej Scenie, 1 na pozostałych scenach). Liczba prezentowanych przedstawień w 2011 roku 227. Liczba widzów 34.524.

Na repertuar własny Teatru złożyło się 14 tytułów małosцениcznych, 15 tytułów przygotowanych do prezentacji na Dużej Scenie oraz 1 spektakl plenerowy.

W 2011 roku odbyła się 10-ta edycja **Elbląskiej Wiosny Teatralnej** – przegląd najciekawszych realizacji scenicznych, muzycznych i muzyczno-scenicznych z udziałem wykonawców z Polski i z zagranicy. Spektakle w ramach przeglądu obejrzało 5110 widzów.

W 2011 roku Teatr nawiązał współpracę z Teatrem im. I.Ozarkiewicza z Kołomyi na Ukrainie.

Kontynuowana była działalność w zakresie edukacji, zrealizowano m.in.:

- **Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych** - 288 grup, 7261 uczestników,
- **Poznajemy Teatr od kulis** – 37 grup, 920 uczestników
- **Scena przy stoliku i Dyskusyjny Klub Teatralny** - 68 uczestników (program zawieszony od lutego 2011 roku ze względów oszczędnościowych)
- **Teatralne Studio Młodych ALTER EGO** – spotkania dwa razy w tygodniu, 20-25 uczestników
- **Elbląska Scena Literacka – 7 wieczorów literackich**
- **Mój warsztat teatralny** – kurs doskonalący dla nauczycieli.