

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ
CSE ŚWIATOWID W ELBLĄGU
ZA 2011 ROK**

• **15. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa "...Czy to jest kochanie?" (4 – 9.05.2011 r.)**

Wśród tegorocznych koncertów, wystaw i przesłuchań, które odbyły się w dn. 4-9 maja, znalazły się takie, jak koncert Stanisława Soyki „Tylko brać - Osiecka znana i nieznana”, koncert Grzegorza Turnaua „Fabryka Klamek” z gościnnym udziałem Doroty Miśkiewicz, Koncert Galowy Laureatów XV edycji Festiwalu Sztuki Słowa *...Czy to jest kochanie?* oraz koncert „Pieśń ujdzie cało” w reżyserii Bogusława Sobczuka. W trakcie koncertu zaśpiewali: Krzysztof Cugowski, Katarzyna Groniec, Mariusz Kiljan, Beata Banasik, Jakub Błokesz, Jarosław Chojnacki, Beata Lerach, Joanna Lewandowska - Zbudniewek, Margita Ślizowska oraz Zbigniew Zamachowski. Ostatniego dnia Festiwalu odbył się recital Evgena Malinowskiyego pt. „Wieczór rosyjskich bardów”. To były niezwykle, pełne niesamowitych emocji i artystycznych doznań koncerty.

W ramach Festiwalu odbyły się dwa wernisaże - wystawy Marka Wróbla „Twórczość - język uniwersalny”, prace można było oglądać do 25 maja w Galerii Nobilis na II piętrze CSE „Światowid” oraz wystawy grafik - ilustracji do książki "Setnik bajek Ignacego Krasickiego" autorstwa Roberta Listwana, który do 26 maja można było zobaczyć na I i II piętrze „Światowida”.

Uczestników i odbiorców: 2.000

• **XV Elbląskie Noce Teatru i Poezji (6, 13, 20 oraz 26-28.08.2011)**

Elbląskie Noce. Festiwal Piosenki Wartościowej to niezwykle przedsięwzięcie. Realizowane co roku z należytą starannością i dbałością o walory artystyczne, na trwałe zapisały się w świadomości wielu mieszkańców naszego miasta, regionu oraz kraju. Bo Elbląskie Noce to nie tylko prezentacje najzdolniejszych polskich laureatów festiwalu piosenki, wybitnych artystów, poetów i piosenkarzy, ludzi teatru i gwiazd kabaretu – to przede wszystkim magia. Magia wyjątkowego wydarzenia i wyjątkowych ludzi.

Za sprawą Elbląskich Nocy, w sobotnie, sierpniowe wieczory odżyje Muszla Koncertowa w Parku Bażantarnia. Dorota Osińska, Łada Gorpienko i Bogusław Nowicki wprowadzą widzów w klimat tradycyjnych pieśni ukraińskich, kompozycji Wysockiego i Okudżawy, kultowych ballad z kręgu piosenki autorskiej i literackiej oraz przepełnionych magią i niebanalną filozofią tekstów.

Podczas jubileuszowej edycji Festiwalu nie zabraknie też wydarzeń artystycznych w pełnej uroku, nietuzinkowej przestrzeni Podzamcza Starego Miasta w Elblągu. Wieczory spędzane w tym miejscu dostarczają niezwykle wrażeń, a wydarzenia w nim realizowane nabierają podwójnej siły wyrazu. I pięknych wspomnień...

Wśród zamkowych murów i wyjątkowej scenerii Teatr Muzyczny z Poznania wystawi Zemstę Nietoperza – jedno z najbardziej znanych i cenionych przedstawień. Podczas Festiwalu Piosenki Wartościowej zagłębimy się w morzu dźwięków, muzyki i barw za sprawą występu laureatów festiwalu piosenki. Tego samego dnia damy się otulić głosem i urokiem wybitnej polskiej wokalistki Hanny Banaszak. Następnie czeka nas podwójny jubileusz – piętnastolecie Festiwalu i pięćdziesiąte urodziny Piotra Bałtroczyka, które świętować będziemy podczas Zamkowej Nocy z Kabaretem.

Uczestników i odbiorców: 4.000

- **XII Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup” (21-23.10.2011)**

Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup” to jeden z największych międzynarodowych turniejów tańca w regionie Morza Bałtyckiego.

W uznaniu zasług dla rozwoju światowego ruchu tanecznego, International DanceSport Federation w roku 2000 przyznała Elbląskiemu Klubowi Tańca „Jantar” prawo organizacji Międzynarodowego Festiwalu Tańca „Baltic Cup”.

Pomysłodawcą „Baltic Cup” był Tor Floysvik z Norwegii, który skupił wokół tej idei partnerów z Polski, Szwecji, Litwy. Festiwal i jego tancerzy gościły: Elbląg, Kowno, Goeteborg, Tallin.

Gospodarzem pierwszego pucharu Bałtyku był Elbląg. I Festiwal już w Elblągu pozostał, wpisując się na stałe w taneczny kalendarz. Przez trzy dni najlepsze pary zmagają się pod okiem międzynarodowej komisji sędziowskiej, pochodzącej z 13 krajów, startując w wielu kategoriach wiekowych i w obu stylach tanecznych. Podczas imprezy rozgrywane są również dwa rankingowe turnieje: IDSF Open Latin oraz IDSF International Open Standard.

Turniej ten stał się już tradycją w tanecznym świecie. O jego popularności świadczyć może fakt, iż w każdej edycji uczestniczą tancerze z ponad 12 krajów europejskich.

Z roku na rok dążymy też do tego by nasze przedsięwzięcie nie ograniczało się jedynie do turniejowych zmagania. Co roku festiwalowi towarzyszą warsztaty i seminaria, prowadzone przez wybitnych specjalistów, które mają za cel edukację uczestników naszych programów.

Program turnieju każdorazowo uświetniają gościnne występy gwiazd tańca. W Elblągu podziwiać można było m.in. siedemnastokrotnych Mistrzów Świata w Tańcach Standardowych Marcusa i Karen Hilton z Wielkiej Brytanii, Formację Standardową „LOTOS - Jantar” z Elbląga - Mistrzów Świata z roku 1999, wielokrotnych zawodowych Mistrzów Polski w Stylu Standardowym - Lecha i Annę Romankiewiczów oraz w Stylu Latinoamerykańskim - Wojciecha i Barbarę Przemienieckich, włoską parę Michelle Bonsignori i Monica Baldasseroni, wicemistrzów Europy w Tańcach Standardowych. Z pokazem wystąpili również wicemistrzowie świata par zawodowych – Michał Malitowski i Joanne Leunis, formacja V2 oraz po raz pierwszy w Polsce Fabio Selmi i Simona Fancello.

W 2010 roku obchodziliśmy jubileusz organizacji Festiwalu. Z tej okazji przygotowaliśmy wiele atrakcji i niespodzianek – jedną z nich był show w wykonaniu mistrzów świata – Erica Luny i Georgii Ambarian ze Stanów Zjednoczonych.

Ubiegłoroczna edycja również była wyjątkowa - za pośrednictwem Stowarzyszenia Jantar udało się pozyskać dofinansowanie na promocję festiwalu jako tanecznej wizytówki naszego województwa - temu celowi służyła realizacja projektu "Taniec z Mistrzami - Warmia i Mazury zapraszają...", który jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury na lata 2007 – 2013 oraz budżetu samorządu województwa warmińsko – mazurskiego.

Razem uczestników i odbiorców: 4.000

- **5. Międzynarodowe Spotkania Artystyczne (17-20.11.2011)**

Międzynarodowe Spotkania Artystyczne to wydarzenie szczególne, mające na celu prezentację szerszej publiczności różnorodnych form twórczości artystów sprawnych i niepełnosprawnych z Polski oraz Europy. W ramach Spotkań realizowane są między innymi: koncerty muzyczne, spektakle teatralne, warsztaty artystyczne, pokazy filmowe, spotkania integracyjne, konferencje, wystawy plastyczne oraz fotograficzne. Międzynarodowe Spotkania Artystyczne to również szczególna okazja do promowania kultury polskiej. Staramy się prezentować interesujące spektakle i koncerty w wykonaniu polskich artystów. To również możliwość przeglądu i promocji najciekawszych wydarzeń teatralnych, muzycznych głównie z państw Europy Środkowej i Wschodniej.

Założeniem organizatorów Spotkań jest szeroko pojęta integracja i przełamywanie barier społecznych. Cele te realizowane są poprzez promowanie artystycznych osiągnięć osób niepełnosprawnych w otwartym społeczeństwie oraz włączenie ich w aktywne współuczestnictwo w tych działaniach. Bez taryfy ulgowej, na równi z osobami sprawnymi. W tegorocznej edycji MSA udział wezmą artyści z dziedzin: teatru, fotografii, muzyki, tańca, plastyki, m.in. ze Szwecji, Litwy, Finlandii, Rosji, Niemiec, Ukrainy, Polski - ok. 200 osób.

Oprócz warsztatów, pokazów, spektakli i wystaw, w ramach Międzynarodowych Spotkań Artystycznych odbędą się również koncerty. W tym roku podczas MSA usłyszymy: Grażynę Auguścik, polską wokalistkę mieszkającą i tworzącą od ponad 20 lat w USA i znakomitego brazylijskiego gitarzysty Paulinho Garcii. Odbędzie się również akustyczny koncert Marka Piekarczyka z zespołem oraz koncert w wykonaniu Orkiestry Vita Activa.

Razem uczestników i odbiorców: 900

**Poza tym CSE ŚWIATOWID było realizatorem
następujących przedsięwzięć i projektów:**

I. Edukacja Filmowa Nowe Horyzonty (styczeń – grudzień 2011)

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to zorganizowana przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w Warszawie ogólnopolska kampania realizująca edukację filmową w wybranych kinach w całej Polsce – także w kinie Światowid. Edukacja filmowa Nowe Horyzonty przewiduje spotkania raz w miesiącu dla zorganizowanych grup szkolnych: klasy 1-3, 4-6, gimnazjum i liceum. Spotkanie składa się z części lekcyjnej, podczas której uczymy się na temat historii kina, poznajemy podstawowe terminy związane ze sztuką filmową, poznajemy gatunki filmowe itd. Po lekcji prowadzonej przez specjalistę (wzbogaconą często o pokazy fragmentów filmów, prezentacje multimedialne) następuje pokaz filmu.

II. Mała Akademia Filmowa (styczeń – grudzień 2011)

Spotkania w ramach Małej Akademii Filmowej prowadzone były w sali kinowej, zatem dzieci mogły dotknąć ekranu, wejść do kabiny projekcyjnej oraz zobaczyć urządzenia niezbędne do projekcji filmowej. Zajęcia adresowane były do grup przedszkolnych.

Dzięki zajęciom dzieci dowiedziały się, jak funkcjonuje kino, uwrażliwiły się na obraz i dźwięk ulubionych bajek, poznały ulubionych twórców i bohaterów animacji. Głównym celem projektu pn. Mała Akademia Filmowa jest rozwój edukacji i kultury filmowej wśród najmłodszych. Każde zajęcia zakończone zostały pokazem filmu - bajki dla dzieci.

III. „Dyskusyjny Klub Filmowy im. A. Munka w kinie Światowid” (styczeń–grudzień 2011)

Dyskusyjny Klub Filmowy im. Andrzeja Munka działa nieprzerwanie w kinie „Światowid” od trzydziestu lat. Wzorem lat ubiegłych zapewniamy członkom DKF (uczniom, studentom, miłośnikom dobrego kina w różnym wieku) pozytywną atmosferę i swobodę dyskusji. Spotkania utrzymane będą (jak co roku) według tradycyjnej formuły opartej na triadzie: prelekcja – projekcja – dyskusja. Dla każdego filmu przygotowywana jest krótka informacja o pokazywanym obrazie, jego twórcach, kontekście kulturowym i historycznym. Po prelekcji następuje prezentacja filmu, a po niej dyskusja dla chętnych. Rozmowa o filmie, spostrzeżeniach i wrażeniach po nim, to ważna część spotkania, przebiega ona w luźnej atmosferze.

Staramy się także zapraszać ciekawych twórców filmowych: młodych reżyserów, aktorów, twórców etiud, amatorskich animacji itd. Często też spotkaniu DKF towarzyszy wizyta gościa: znanego filmoznawcy, psychologa, teoretyka filmu itp., który prowadzi prelekcję i dyskusję z widzami po filmie. Jest to zawsze bardzo ciekawe i niezwykle kształtujące dla publiczności. Uczestnicy spotkania mogą swobodnie dyskutować z gościem, zadawać pytania dotyczące obejrzanej produkcji, a także pracy związanej z szeroko pojętą sztuką filmową.

IV. Bajkowy weekend dla najmłodszych (luty – grudzień 2011)

Głównym założeniem „Bajkowego weekendu” jest przybliżenie dzieciom bajki czytanej, pobudzenie ich wyobraźni, pokazanie, że czytane historie mogą być równie fascynujące, a nawet ciekawsze, niż te

ekranizowane. Spotkania będą doskonałą okazją, żeby pokazać dzieciom, że wszystko, co nas otacza, może być magiczne i bajkowe. A to, jak postrzegamy ludzi, rzeczy i świat zależy tylko od nas. W trakcie tegorocznej edycji projektu odbędą się spotkania z bajką czytaną w formie:

- weekendowych spotkań dla dzieci i rodziców
- spotkań dla przedszkoli i szkół podstawowych
- spotkań dla dzieci z upośledzeniem umysłowym
- spotkań dla dzieci niedosłyszących
- spotkań z bajką czytaną dla dzieci ze środowisk wiejskich.

Oprócz tego odbędą się spotkania z bajkopisarzem oraz z ilustratorem książek dla dzieci, warsztaty plastyczne i teatralne „Nasza bajka”, wykłady dla rodziców i konkursy: literacki oraz plastyczne.

V. „Rozbudowa Wirtualnego Centrum Kultury eŚwiatowid.pl – stworzenie społecznościowego portalu kulturalnego” (maj 2010 – grudzień 2012)

Celem strategicznym projektu jest stworzenie portalu społecznościowego łączącego ludzi zainteresowanych tematyką kultury i turystyki kulturalnej na Warmii i Mazurach ze szczególnym uwzględnieniem osób zagrożonych wykluczeniem społecznym (np. osób niepełnosprawnych – z wadami wzroku).

Dzięki realizacji projektu powstanie internetowa platforma pozyskiwania i wymiany informacji z zakresu szeroko pojmowanej kultury i turystyki kulturalnej. Portal eswiatowid.pl stanie się miejscem, w którym będzie można pozyskać informacje, ale również aktywnie go współtworzyć i wypełniać treścią.

VI. „Festiwal Filmów Rosyjskich – Sputnik nad Elblągiem” (wrzesień – grudzień 2011)

Sputnik – Festiwal Filmów Rosyjskich to wydarzenie co roku powracające do Warszawy i wybranych miast Polski, także do Elbląga.

W roku 2011 planowana jest 5. edycja Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Warszawą” (18-27 listopada 2011 r.). Festiwal ten to najważniejszy przegląd filmografii rosyjskiej w Polsce. Jest ważnym, oczekiwanym wydarzeniem kulturalnym dla obu krajów. Dzięki realizacji replik festiwalu warszawskiego Elbląg ma szansę stać się stolicą rosyjskiej kultury. Projekcjom filmowym towarzyszyć będzie szereg wydarzeń, które będą ciekawymi elementami Sputnika. Wystawa, debaty, koncert i spotkania z twórcami będą wyśmienitym dopełnieniem programu filmowego.

VII. Renowacja foteli kinowych w dużej Sali kina Światowid (wrzesień 2011 – styczeń 2012)

Projekt „Renowacja foteli kinowych w dużej kina Światowid” to zadanie zakładające wymianę istniejącej, zniszczonej tapicerki foteli kinowych w razie potrzeby, jej renowacja lub ewentualne zlecenie wykonania nowych pokrowców na fotele kinowe.

Z upływem czasu zauważyliśmy duże zużycie tapicerki foteli kinowej (zwłaszcza w tylnych rzędach) i jej zniszczenie, porwanie i celowe dewastowanie. Z uwagi na wygodę widzów, ich komfort a także względy estetyczne, pragniemy naprawić tapicerkę foteli bez ich wymiany. Wymaga to miejscami uszycia nowych odpowiednich pokrowców i wymiany starych, zniszczonych lub obszycie obecnych. Pokrowce te muszą spełniać wymogi atestowe, być trudnopalne i odpowiednio odporne. Wymagają tego względy bezpieczeństwa i dbałość o wygodę widzów.

Duża sala kinowa to kino nowoczesne, użytkowane na potrzeby upowszechniania kultury filmowej i edukacji młodych widzów, jest miejscem premier i dużych pokazów filmowych. Pokazywane na niej filmy mają na celu promocję kina polskiego i europejskiego, ale także światowego.

Renowacja zniszczonych foteli kinowych w dużej sali to przede wszystkim podniesienie jakości oglądania filmów, modernizacja i ulepszanie warunków funkcjonowania instytucji filmowej i zadbanie o jak najlepsze jej funkcjonowanie z nastawieniem na wygodę i przyjazność dla widza.

Projekty realizowane na rzecz osób niepełnosprawnych:

I. PROGRAM "TWÓRCZA TERAPIA" (luty-grudzień 2011)

Projekt ma charakter edukacyjny, adresowany jest przede wszystkim do dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz do grup marginalizowanych. Różnorodność i interdyscyplinarność działań oraz włączanie w nie osób sprawnych są niezwykle istotne w procesie integracji i rehabilitacji społecznej uczestników „Twórczej Terapii”.

Działania w ramach projektu obejmują:

- cykliczne zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki, prezentacje sceniczne,
- wyjazdy na spektakle do teatrów,
- Letnią Szkołę Edukacji Artystycznej
- wystawy,
- Międzynarodowy Plener Artystyczny „Impresje” (4 edycja)
- ogólnopolskie konkursy plastyczne: Kompozycje i Ceramiony
- 5. Międzynarodowe Spotkania Artystyczne.

Efekty rocznej pracy, takie jak uwrażliwienie na odbiór kultury i sztuki, na włączanie osób niepełnosprawnych w działania twórcze również w środowisku otwartym, będą się przekładały na najbliższe środowisko, w którym żyją na co dzień uczestnicy projektu. Długofalowo - celem programu jest zmiana sposobu postrzegania osób niepełnosprawnych poprzez ich możliwości a nie ograniczenia. Celem strategicznym projektu jest aktywizacja i inspiracja zachowań twórczych osób niepełnosprawnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Projekt zakłada realizację następujących celów szczegółowych:

- Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży oraz dorosłych osób niepełnosprawnych
- Wyrównywanie szans i przeciwdziałanie marginalizacji społecznej grup defaworyzowanych
- Szeroko rozumiana integracja społeczna.

Różnorodność oraz interdyscyplinarny charakter działań w ramach projektu umożliwią zrealizowanie zakładanych celów oraz dostosowanie programu do indywidualnych możliwości uczestników. Celem warsztatów arteterapeutycznych jest aktywizacja społeczna osób niepełnosprawnych, grup marginalizowanych, przywrócenie im wiary w swoje możliwości, pomoc w odkryciu własnych zdolności, zainspirowanie do dalszych działań. Osoby te bardzo często popadają w bierność społeczną i zawodową.

II. WOLONTARIUSZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ (kwiecień-grudzień 2011)

Celem strategicznym zadania jest poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami poprzez skuteczny i efektywny wolontariat.

Cele szczegółowe:

- przełamanie lęku wśród wolontariuszy w pracy z ON,
- nabycie podstawowej wiedzy o rodzajach niepełnosprawności przez wolontariuszy,
- nabycie podstawowej wiedzy dotyczącej specyfiki pracy z ON przez wolontariuszy,
- nabycie podstawowych umiejętności w zakresie form i metod pracy z ON przez wolontariuszy,
- podniesienie wiedzy w zakresie specyfiki zatrudniania wolontariuszy wśród pracowników instytucji działających na rzecz ON.

Działania w ramach projektu :

- przeprowadzenie cyklu szkoleń i warsztatów dla wolontariuszy, którzy mają już doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi w zakresie podstawowej wiedzy dotyczącej rodzajów niepełnosprawności, specyfiki i form pracy, zagadnień prawnych związanych z wolontariatem 40 godzin (w tym 1 szkolenie wyjazdowe 2-dniowe)
- zorganizowanie seminarium nt. wolontariatu z udziałem 3 specjalistów w tym zakresie
- zorganizowanie praktyk dla młodzieży - 2 miesiące (sprawdzenie zdobytej wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych z osobami z niepełnosprawnościami).

Zorganizowano również:

Projekcje filmowe w kinie „Światowid”

Seanse: 1.969
Widzów: 47.117

Projekcje filmowe w kinie „Światowid” w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. Andrzeja Munka

Seanse: 25
Widzów: 857

The Metropolitan Opera live in HD w kinie „Światowid”

Seanse: 18
Widzów: 1.789

Projekcje filmowe w ramach programu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

Seanse: 58
Widzów: 14.030

Wystawy

CSE zorganizowało 16 wystaw w 2011 roku. Odbiorcami było 1.090 osób.

W CSE działają również następujące sekcje:

- plastyczne,
- ceramiczne,
- tańca towarzyskiego,
- tańca ludowego,
- tańca nowoczesnego,
- witraż
- fusing
- teatralna
- wokalna
- fotograficzna

Porównując rok 2010 i 2011 ilość organizowanych przedsięwzięć nieznacznie się zmniejszyła, czyli:

- w 2010 – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 353
- w 2011 – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 333

natomiast liczba osób korzystających z oferty CSE „Światowid” w 2011 roku znacznie się zwiększyła, przekraczając 100 tys. i w porównaniu z rokiem 2010 wygląda następująco:

- rok 2010 – ilość osób: 79.604
- rok 2011 – ilość osób: 102.536