

Syntetyczna informacja dotycząca realizacji zadań statutowych
w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
w 2011 r.

W 2011 roku podejmujemy 5 nowych projektów i kontynuujemy 14 programów i projektów długofalowych. Większość z nich miała charakter koalicyjny – realizowaliśmy je z wieloma partnerami społecznymi, instytucjonalnymi oraz grupami i liderami pozostającymi poza strukturami instytucji kultury, zarówno w kraju, jak i zagranicą. Partnerami naszych działań były między innymi: samorządy lokalne, domy i ośrodki kultury, stowarzyszenia społeczno-kulturalne, domy pomocy społecznej, ośrodki naukowe i szkoły, uczelnie wyższe, animatorzy kultury, młodzież i osoby pracujące z młodzieżą. Nasze działania animacyjne w 2011 roku były próbą wykorzystania zasobów pamięci najstarszych mieszkańców społeczności lokalnych województwa warmińsko-mazurskiego. Pamięć ta, naszym zdaniem jest jednym z najważniejszych, a jednocześnie najmniej wykorzystywanych zasobów kulturowych naszego regionu. Odtwarzanie oraz wzbogacanie pamięci zbiorowej, tworzenie mechanizmów przekazywania jej młodemu pokoleniu było zasadniczym instrumentem animacyjnym stosowanym przez nas w praktyce, w programach i projektach roku 2011.

INNOWACYJNE FORMY I METODY ANIMACJI KULTURALNEJ

Zasadniczym celem naszej pracy w poniżej prezentowanych programach i projektach jest wypracowanie i upowszechnianie modelowych praktyk aktywności kulturowej przeciwdziałających marginalizacji społecznej i kulturowej defaworyzowanych środowisk Warmii i Mazur. W szczególności są to środowiska młodzieży i osób starszych, zamieszkujących wsie. Wypracowujemy formy działań artystycznych, edukacyjnych, metody animacji środowiskowej mogące być katalizatorem procesu włączenia społecznego tych grup.

Projekt: „Archipelag”/ I II - 30 XII 2011/

Projekt był próbą zainicjowania procesu edukacji kulturalnej, która dałaby młodzieży z wiejskich, marginalizowanych środowisk Warmii i Mazur szansę i umiejętność prowadzenia dyskursu z przeszłością i tradycją. Zrozumienia swoich najbliższych, traktowania najbliższego otoczenia jako źródła wiedzy i doświadczeń. Katalizatorem tego procesu stało się tworzenie przez grupy młodzieży pracującej pod kierunkiem animatorów wykształconych w trakcie projektu - wirtualnej mapy niezwykłych miejsc Warmii i Mazur. Zamieszczone na niej zostały nie tylko zabytki i miejsca pamięci historycznej, ale przede wszystkim informacje o miejscach niezwykłych - na przykład o nieistniejących już zagrodach mazurskich i warmińskich i ich mieszkańcach, miejscach związanych z legendami i opowieściami. Ważne było dla nas, by mapa uwzględniała najbardziej charakterystyczne elementy krajobrazu kulturowego regionu. Poszczególne miejsca mapy wzbogacono zdjęciami archiwalnymi, dokumentami, fragmentami wywiadów. Do gromadzenia i opracowywania mapy zaangażowana została młodzież z wiejskich środowisk Warmii i Mazur pracująca pod kierunkiem lokalnych liderów - nauczycieli, bibliotekarzy, członków lokalnych stowarzyszeń. Projekt realizowany był w czterech gminach województwa: w Braniewie, Dźwierzutach, Ornecie i Dywitach. Rozpoczął się od przygotowania lokalnych koordynatorów i liderów do pracy w projekcie. Animatorzy projektu z Centrum prowadzili z nimi systematyczne konsultacje i warsztaty przygotowujące do pracy z młodzieżą. Poświęcone one były wiedzy na temat organizacji i metodyki pracy z grupami młodzieżowymi oraz nabywania umiejętności identyfikowania, interpretowania oraz dokumentowania lokalnego dziedzictwa kulturowego. Ważny element warsztatów stanowiły ćwiczenia w prowadzeniu wywiadów z najstarszymi mieszkańcami wsi. Kolejne etapy realizacji projektu to: organizacja grup projektu w wybranych gminach; gromadzenie i opracowywanie danych przez grupy młodzieżowe; zaprojektowanie kształtu plastycznego, merytorycznego i informatycznego mapy i opublikowanie jej jako subdomeny strony internetowej Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. Projekt zakładał także upowszechnienie metody pracy w projekcie - organizację konferencji regionalnej i warsztaty metodyczne dla nauczycieli, bibliotekarzy oraz przeprowadzenie regionalnego konkursu na najlepsze mapy lokalnego krajobrazu kulturowego. Nadsyłane prace po weryfikacji były sukcesywnie umieszczane na wirtualnej mapie - stronie internetowej projektu. Bezpośrednio w działaniach projektu udział wzięło ok.40 osób. Uczestnicy grup mło-

dziezowych prowadzonych przez animatorów z terenów wiejskich Warmii i Mazur to ok. 100 - 150 osób. Społeczność wsi objętych projektem poprzez udział w otwartych prezentacjach map – to ok. 300-400 osób. Projekt dał zainteresowanym środowiskom narzędzie do prowadzenia działań animacyjnych i edukacyjnych z młodzieżą, umożliwił odkrywanie i rozumienie zasobów kulturowych środowisk lokalnych. Praca na tworzeniu internetowej mapy opisującej niezwykłości miejsc i ludzi była dla młodych okazją do zdobycia umiejętności rozumienia i wykorzystania treści najbliższego otoczenia kulturowego. 14 grudnia 2011 w Centrum podczas konferencji podsumowującej projekt „Parkowa 2.0” miało miejsce wystąpienie koordynatora projektu „Archipelag”, Ryszarda Michalskiego, który omówił jego założenia, podsumował konkurs na najlepszą mapę internetową. Wystąpienie zamknięto ogłoszeniem wyników i wręczeniem nagród przez p. Annę Wasilewską, Członka Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Miała miejsce również premiera strony internetowej projektu. Projekt „Archipelag” został zakończony w końcu grudnia 2011 roku spotkaniami koordynatorów z Centrum z liderami lokalnymi Żelaznej Góry, Bażyn, Osetnika, Płoskini, Skomacka Wielkiego, Popowej Woli i Jeleniowa.

Projekt: Wędrowne Pracownie Sztuki Społecznie Stosowanej /III – 30 XII 2011/- nurt I

Projekt miał na celu stworzenie na terenie Warmii i Mazur regionalnej sieci inicjatyw edukacji i animacji kulturalnej, w środowiskach marginalizowanych - we wsiach popegeerowskich, domach opieki społecznej, etc. Zasadą działania w projekcie było zainicjowanie czynnego udziału członków tych środowisk jako aktorów i animatorów powstających w ramach projektu działań. Projekt realizowany był w dwóch równoległych nurtach. Pierwszym, opartym o artystów skupionych wokół wieloletniego programu "Ogniwa" i drugim, opartym o działania artystów Teatru „Węgajty”. Działania w I nurcie rozpoczęły się od prac warsztatowych przygotowujących grupy młodzieżowe do realizacji zadań artystycznych. Grupy artystów związanych z CEiIK : teatralna, plastyczna i muzyczna w trakcie cyklu warsztatów artystycznych, wspólnie z grupami mieszkańców trzech wsi - Orzechowa, Rożyńska i Skomacka Wielkiego przygotowały scenariusze działań opartych na zgromadzonych wcześniej opowieściach, legendach i innych specyficznych tylko dla tych miejscowości zasobach kulturowych. Następnie, młodzież wspólnie z przedstawicielami środowisk objętych projektem opracowywała prezentacje i lokalne festiwale. Zadaniem grup było takie skonstruowanie wydarzeń tak , by w przyszłości mogły stać się one rodzajem "lokalnych rytuałów" kalendarzowych, powtarzanych samodzielnie przez mieszkańców wsi. W czerwcu w Rożyńsku odbył się „Festiwal Ogniw”- Sobótka, na którą złożyły się : przejście przez Rożyńsk z muzyką, piknik na plaży - wspólne śpiewanie, zabawy dla małych i dużych, degustacja miejscowych specjałów. Nocą zaś zrealizowano sobótkowy koncert na jeziorze Drumlin. W działaniach uczestniczyło 400 osób. W lipcu odbyły się kolejne wydarzenia „Festiwalu Ogniw”. W Skomacku Wielkim, 30 lipca, zaprezentowany został spektakl „Kres długiego dnia”, w reżyserii Przemysława Wasilkowskiego a 31 lipca 2011 w Orzechowie - widowisko plastyczno-muzyczne „Orzechowski Latawiec”. Spektakle obejrzało ogółem 470 osób. W grudniu 2011 podczas konferencji podsumowującej projekt „Parkowa 2.0” miała miejsce prezentacja dokumentacji filmowej spektaklu „Kres długiego dnia” zrealizowanego w ramach Projektu „Wędrowne Pracownie Sztuki Społecznie Stosowanej 2011”. Wraz z projektem „Archipelag” prezentowany był on także w Ełku , podczas „Ełckiego Dnia Historii Mówionej”/ 19 XII 2011 /.W ełkim seminarium udział wzięło 40 osób.

Projekt: Wędrowne Pracownie Sztuki Społecznie Stosowanej /III - 30 XII 2011/- nurt II -

Na II nurt „Wędrownych Pracowni” złożył się - *Program „Visitors” Teatru „Węgajty”*. Odwoływał się on do takich mikrospołeczności izolowanych od obiegu komunikacji społecznej, jak: domy pomocy społecznej, środowiska młodzieży zagrożonej patologią, grupy osób niepełnosprawnych. W ramach Programu „Visitors” odwiedzaliśmy wymienione mikrospołeczności. Podczas tych „wizyt” pracowaliśmy nad zarysami wspólnych przedstawień teatralnych. W trakcie realizacji doprowadzaliśmy do dialogu z publicznością. Dialog ten stawał się wstępem do dalszych aktywności, przeobrażając widzów w aktorów. Wspólnie z partnerskimi zespołami i ośrodkami w Polsce, które szukają dróg do ośrodków dla uchodźców, ośrodków terapii, więzień, odległych wiosek i innych marginalizowanych środowisk tworzyliśmy sieć takich aktywności. W ramach tych działań zrealizowaliśmy:

Projekt „Teatr w przestrzeniach nieteatralnych” - teatr i animacja kulturalna w społecznościach marginalizowanych - 15 VII 2010 – 30 X 2011 / w ramach Programu „Visitors”/

Teatr „Węgajty” oraz członkowie partnerujących zespołów, studenci animacji kultury i teatrologii tworzyli w Programie „Visitors” nowe grupy warsztatowe. W I półroczu 2011 do współpracy Teatr zaprosił partnerów z krajów wyszehradzkich. Wspólnie z partnerami z Czech zrealizowaliśmy warsztat kołędniczy i wyprawę noworoczną do Beskidu Niskiego. Zgodnie z metodami pracy „Innej szkoły teatralnej” uczestnicy przygotowywali repertuar tradycyjnych motywów noworocznych z różnych regionów Europy Środkowej oraz pokaz wspólnej improwizacji tanecznej. Nasi czescy partnerzy wzięli udział w warsztatach teatralnych „Iwona poślubiona” i obejrzeni prezentację spektaklu w auli LO 1 w Olsztynie. Uczestniczyło w niej 120 osób. W pierwszym tygodniu marca 2011, Teatr zrealizował warsztat „Nowe maski zapustne”. Podczas warsztatów opracowano widowisko zapustne w oparciu o motywy tradycyjne z różnych regionów Polski. Prezentacje miały miejsce w DPS Jonkowo i Grażymy a także w świetlicy wiejskiej w Pupkach i Ośrodku dla uchodźców w Warszawie -Targówku. W działaniach warsztatowych i prezentacjach udział wzięło 150 osób. W dniach 19-26 IV 2011 we wsiach województwa podlaskiego miał miejsce staż i wyprawa wielkanocna „Innej szkoły teatralnej” Teatru. Podczas stażu zrealizowano warsztat teatralny poświęcony prezentacji dramaturgii „chodzenia po Ali-luji”. Widowisko maskowe obejrzało 210 osób. W maju Teatr zrealizował w Węgajtach kilkudniowe wydarzenia artystyczne nazwane „Majówką teatralną”. Złożyły się na nią: spektakl oparty na fragmentach poezji Wisławy Szymborskiej zrealizowany z udziałem mieszkanki wsi Nowe Kawkowo oraz spektakl „Iwona poślubiona” w reżyserii Wacława Sobaszka, we współpracy z mieszkańcami DPS Jonkowo. Teatr pokazał również spektakl „Woda 2030”, który zrealizował wspólnie z adeptami „Innej Szkoły Teatralnej”. W „Majówce teatralnej” udział wzięły 253 osoby. W czerwcu Teatr kontynuował warsztaty „Innej Szkoły Teatralnej” w Dąbrowie Dolnej k. Bodzentyna. W lipcu zrealizował cykliczne próby teatralne do „Snu nocy letniej” z udziałem mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie. W ramach programu „Visitors” w 2011 roku Teatr przeprowadził również w sierpniu i wrześniu cykl barterów z udziałem partnerów z Czech, Słowacji, Węgier, Czarnogóry i Albanii. W ramach wyprawy do Albanii dał trzy pokazy spektaklu „Woda 2030” i pokaz spektaklu „Ziemia B”, które obejrzało łącznie 430 osób. W listopadzie i grudniu 2011 odbyła się w Węgajtach „Jesień teatralna”. Na program złożyły się m.in. prezentacje Teatru „Na Perone” ze Słowacji - pokaz spektaklu „Wnętrznosci krowie” a także „Across”- seminarium poświęcone projektom teatralnym przekraczającym granice / granice państw, granice dzielące nas od innego, granice wykluczenia/. Podczas seminarium przedstawiono działalność „Stowarzyszenia Praktyków Kultury na rzecz uchodźców z Czeczenii”. Pokazano dokumentację teatralną pracy Biljany Golubovic z udziałem pacjentów włoskiego szpitala psychiatrycznego. Miała miejsce prezentacja projektu Ośrodka „Na Perone” na węgiersko-słowackim przejściu granicznym a także relacja z podróży do Indii i współpracy Akionstheatergruppe (Halle) z Janasanskriti Center for Theatre of the Oppressed. Teatr „Węgajty” przedstawił dokumentację z wyprawy do Albanii. W „Jesieni teatralnej” w Węgajtach udział wzięło 280 osób.

Festiwal „Wioska Teatralna” - Teatr Węgajty

Festiwal „Wioska teatralna”, tradycyjnie, jak co roku, odbył się w lipcu / 23-29 VII 2011 /.Na to ważne dla regionu zdarzenie złożyło się szereg propozycji artystycznych z Węgajt, ośrodków teatralnych z Polski i świata. W tej edycji wystąpili w Węgajtach min. : Zespół „Haz Beszkwey”, Kapela Katalońska, Teatr Realistyczny ze Skierniewic, aktorzy ze Stowarzyszenia Praktyków Kultury ze spektaklem „Historie Ziny”- opracowanym na podstawie opowieści żyjących w Polsce uchodźczyń z Czeczenii. Ponadto Teatr Węgajty ze spektaklem „Ziemia B”. 26 VII 2011, z okazji obchodów 645-lecia wioski, odbył się w Węgajtach „Happy Jarmark”. W programie obchodów wystąpił Teatr „Delikates” oraz Kapela Katalońska. Performens „Puszcza Amazońska” poprowadził Tadeusz Piotrowski a koncert z udziałem wychowanek Zakładu Poprawczego w Falenicy „Cała w pikselach”- zaprezentowało Stowarzyszenie Praktyków Kultury w Falenicy. Występom teatralnym towarzyszyły wystawy i pokazy filmów: „Hidden Arts, Hidden Values”- wystawa zdjęć i dzienników z podróży do Indii Karoliny Plachy i Davida Zelinki, „Inna Szkoła Teatralna 2011”- filmy Magdy Drozdowicz.28 VII 2011 wystąpiły w Węgajtach: Zespół „KOT”, działający przy Centrum Praw Kobiet w Warszawie, Teatr „Lebendich – Dortmund” z grupą adeptów warsztatów Wioski Teatralnej. Pokazano w plenerze spektakl „Butoh” Rui Ishihara, z muzyką Sol et Luna, Saby Litwińskiej i Mieczysława Litwińskiego. W dniach 28 -29 VII 2011 Teatr zrealizował w Pupkach „Festiwal dzieci” i storytelling w intencji rato-

wania Jeziora Pupczańskiego. Podczas zdarzenia wystąpiła kapela „Krótka Polka”. Warsztaty realizowali: Teatr „Lebendich”, Saba Litwińska /warsztat głosu /, Justyna Wielgus /warsztat improwizacji/, Mieczysław Litwiński/ warsztat kompozycji muzycznej/. Teatr „Węgajty” przeprowadził teatralny jam session, otwarty dla wszystkich uczestników warsztatów. Łącznie w zdarzeniach Festiwalu udział wzięło 1928 osób.

EDUKACJA KULTURALNA

MŁODZIEŻ

Projekt: Cykl szkoleń i innych działań regionalnych podnoszących wiedzę o Programie UE „Młodzież w działaniu” w województwie warmińsko-mazurskim - 1 IX 2010 - 30 VI 2011, 1 IX - 30 VI 2012

Program „Młodzież w działaniu” zaplanowany na lata 2007-2013 to program Unii Europejskiej dotyczący kształcenia pozaformalnego. Grupą docelową naszego projektu byli młodzi ludzie, pochodzący przede wszystkim ze środowisk małomiasteczkowych i wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego oraz osoby dorosłe: animatorzy kultury, przedstawiciele organizacji pozarządowych, nauczyciele - współpracujący z samorządami szkolnymi, kołami europejskimi, kołami zainteresowań. W ramach szkoleń przekazaliśmy wiedzę o zasadach, celach i możliwościach korzystania z Programu. Zmotywowaliśmy młodzież do tworzenia własnych projektów i skutecznego działania w życiu społeczności lokalnej. W 2011 r. zrealizowaliśmy 3 dwudniowe szkolenia w Olsztynie i Barczewku, na temat: „Wolontariat europejski” oraz „Jak pisać projekty i pozyskiwać środki z Programu Młodzież w działaniu” oraz 3 spotkania informacyjne o Programie dla młodzieży w Piszku i Olsztynie. Łącznie w działaniach udział wzięły 180 osób.

Projekt: „Wolontariusz w Centrum” / 3 I - 30 IX 2011/

Wolontariusz z Ukrainy, Denys Martynenko, przez 9 miesięcy pobytu w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie włączał się w organizację różnych form aktywności kulturalnej adresowanej do młodzieży, dzieci i osób dorosłych. W okresie od stycznia do czerwca 2011 realizował naukę języka polskiego, brał udział w przygotowaniu szkoleń z zakresu wolontariatu europejskiego w Olsztynie i aktywnie w nich uczestniczył. Brał również udział w szkoleniu przygotowanym przez Narodową Agencję Programu „Młodzież w działaniu” w Warszawie. W trakcie pobytu w Olsztynie nawiązał współpracę ze studentami UWM. Promował ideę wolontariatu wśród studentów na spotkaniu informacyjnym o Programie „Młodzież w działaniu”. W dniach 27-29 V 2011, na zaproszenie Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana w Krakowie wziął udział w imprezie „Dni Lwowa w Krakowie”. Pomagał pracownikom CEiIK przy organizowaniu wystaw, szkoleń i warsztatów. W II półroczu 2011 prowadził pracę z dziećmi w filii Biblioteki Miejskiej w Olsztynie, przy ul. Świtezianki, dawał występy artystyczne w GOK Laseczno i Siemiany, uczestniczył w organizacji i realizacji „Zakończenia lata” w Domu Kultury w Górowie Iławeckim.

Projekt: „Koneser” - projekcje w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „ZA”. W 2011 w kinie Centrum prezentowaliśmy repertuar ambitnych, uznanych dzieł filmowych oraz kino współczesne-ciekawe tytuły, szczególnie wyróżniane sylwetki reżyserskie. W ramach projektu zrealizowaliśmy 34 projekcje, które obejrzało 879 osób.

Projekt :Warsztaty w ramach XXXVIII Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” - Olsztyn, Bartoszyce, Szczytno: 30 czerwca - 3 lipca 2011.

Zdarzenie artystyczne, jakim jest konkurs młodych uczestników rokrocznie poprzedzają warsztaty artystyczne dla młodych wykonawców, do których zapraszamy wybitnych znawców gatunku - reżyserów, specjalistów od żywego słowa i kultury scenicznej. Warsztaty artystyczne zaplanowane w ramach XXXVIII Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” zrealizowaliśmy w Olsztynie w dniach 24-30 VI 2011. Uczestniczyło w nich 19 podmiotów wykonawczych. W programie warsztatów uwzględniliśmy ćwiczenia prawidłowego oddechu i intonacji dźwięku, emisji i impostacji

głosu a także pracę nad prawidłową postawą sceniczną. Zajęcia prowadzili: Jolanta Sołowiej, Krystyna Spikert, Stefan Brzozowski oraz zespół muzyczny pod kierownictwem Pawła Lucewicza.

DZIECI I MŁODZIEŻ GIMNAZJALNA

Projekt: „Centrum Zimowej Kropli” - to dwugodzinne zajęcia plastyczne zorganizowane na czas ferii zimowych dla dzieci i młodzieży gimnazjalnej. Zajęcia prowadzone były na holu Centrum. Wiesław Wachowski, realizujący warsztaty, zaplanował działania, które zaktywizowały odbiorców do uruchomienia wyobraźni i własnej kreatywności. W działaniach uczestniczyło ok. 50 osób.

MŁODZIEŻ I DZIECI NIEPEŁNOSPRAWNE

Program: „Jesteśmy razem”. Kontynuowany przez lata / od 2004 / program ma na celu skuteczne przełamywanie barier dzielących młodzież i dzieci niepełnosprawne od społeczeństwa poprzez terapię przez sztukę i czynny relaks. Działania w ramach programu zmierzają do stworzenia młodym niepełnosprawnym warunków do przeżywania radości z własnej twórczości artystycznej, integracji z dziećmi zdrowymi. W ramach programu realizujemy rokrocznie różnorodne formy edukacji: przeglądy artystyczne, warsztaty, prezentacje, wystawy. W ramach Programu w I półroczu 2011 zrealizowaliśmy:

Projekt: „Koncert „Jesteśmy razem” w ramach XIX Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy 2011 - to działanie mające na celu włączenie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej do wielkiej charytatywnej akcji ogólnopolskiej. W koncercie „Jesteśmy razem”, w ramach XIX Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy udział wzięły dzieci i dorośli z Ośrodków Wsparcia i Warsztatów Terapii Zajęciowej w Olsztynie, zespoły śpiewacze z Domów Pomocy Społecznej, młodzieżowe zespoły taneczne z Olsztyna i województwa. Ponadto pokazano tresurę psów oraz przeprowadzono licytację, z której fundusze przeznaczone zostały na zakup nowoczesnego sprzętu dla dzieci z chorobami urologicznymi i nefrologicznymi. Koncert prowadzili: Joanna Ginda i Marcin Tomaszewski, adepci Studium Teatralnego w Olsztynie. Licytację wsparły: Starostwo Powiatowe w Olsztynie, Spółdzielczy Bank Ludowy i Grupa BPS w Olsztynie, Olsztyńska Szkoła Wyższa im. Józefa Rusieckiego, sponsorzy indywidualni oraz Schronisko dla zwierząt w Olsztynie. Łącznie w zdarzeniu udział wzięło 160 uczestników, prezentacje obejrzało 350 widzów.

OSOBY PRACUJĄCE Z NIEPEŁNOSPRAWNYMI

Projekt: „Weekendowe spotkania ze sztuką” - to cykliczne otwarte warsztaty artystyczne z zakresu technik plastycznych skierowane przede wszystkim do animatorów domów i ośrodków kultury, instruktorów terapii zajęciowej, ośrodków pomocy społecznej, ośrodków wsparcia całego województwa. Celem tej formy edukacji jest teoretyczne i praktyczne pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu arteterapii. W 2011 zrealizowaliśmy trzy warsztaty z witrażu, dwa z pergamano i dwa z technik filcowania wełny. Ogółem w warsztatach uczestniczyło 66 osób.

NAUCZYCIELE

Projekt: „Pro Arte” - studium edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie, dla nauczycieli z województwa warmińsko-mazurskiego - to filmowe warsztaty edukacyjne realizowane przez Centrum od 2002 roku, przy współudziale Warmińsko-Mazurskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie. Skierowane głównie do nauczycieli przedmiotów humanistycznych, gimnazjów i szkół średnich z Olsztyna i województwa, chcących poszerzyć wiedzę z zakresu kultury filmowej. Comiesięczne sesje prowadził filmoznawca z Akademii Filmu i Telewizji - Grzegorz Pieńkowski. Wykłady dotyczą min. historii

gatunków filmowych, analizy dzieł filmowych. Materiał teoretyczny ilustrowany jest wybranymi do tematu projekcjami filmowymi. W 2011 tą formą edukacji objęliśmy 15 nauczycieli, którzy uczestniczyli w 8 sesjach warsztatowych projektu.

EMERYCI

W Pracowni Plastycznej Centrum w 2011 odbywały się regularne spotkania - warsztaty plastyczne /8 razy w miesiącu/ z osobami, które zakończyły pracę zawodową i wyraziły chęć rozwijania swoich zainteresowań plastycznych. Z tej formy edukacji korzysta regularnie 20-25 osób. W kwietniu, w Galerii Parkowa odbył się wernisaż wystawy prac malarskich, jednej z członkiń Grupy Plastycznej - p. Marii Szczepańskiej. Prezentowaliśmy je do 27 VII 2011. W lipcu /18-27 VII 2011/ członkowie Zespołu Plastycznego wzięli udział w letnim plenerze malarskim w Iławie. W grudniu w Galerii Parkowa odbył się wernisaż wystawy „Iława Olsztyn +”. Na wystawie zaprezentowaliśmy prace Grupy Plastycznej z Centrum oraz prace uczestników pleneru w Iławie. Prezentacja rysunku, malarstwa i tkaniny wymienionych grup artystycznych zagości w Galerii Parkowa do połowy stycznia 2012 roku.

DOSKONALENIE ZAWODOWE ANIMATORÓW KULTURY

Projekt: "Warsztat Animatora Kultury" .Domy i ośrodki kultury - 109 w regionie - są naturalnym partnerem Centrum. Realizowane w naszej instytucji programy i projekty są adresowane bezpośrednio do domów kultury bądź ich odbiorców. W 2011 roku, w dniach 30-31 maja, zrealizowaliśmy w Centrum i Wójtowie „Spotkanie dyrektorów samorządowych domów i ośrodków kultury województwa warmińsko-mazurskiego”. W ramach dyskusji panelowej „Domy kultury a edukacja dla przyszłości” przedstawione zostały aktualne problemy domów i ośrodków kultury, w kontekście przygotowywanych zmian w „Ustawie o prowadzeniu i organizowaniu działalności kulturalnej” oraz konsultowanej obecnie „Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego w Polsce”. Dyskusję koordynowali: dr Barbara Markowska z Collegium Civitas w Warszawie, Ewa Zbroja – koordynator ds. Programu „Domy Kultury +” z Narodowego Centrum Kultury w Warszawie; Aneta Fabisiak- Hill – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach oraz Jarosław Franczuk - sekretarz Gminy w Starych Juchach. W ramach Spotkania zaprezentowano wybrane projekty i programy Centrum a także stworzono okazję do wzajemnego przekazania informacji o możliwościach wymiany zespołów artystycznych, propozycjach koncertowych, poszukiwaniach partnerów do współpracy. Stan kultury w województwie warmińsko-mazurskim i prezentację diagnozy przedstawił Sławomir Mołda z Centrum. W Spotkaniu udział wzięło 31 osób. Kolejne, drugie z cyklu „Spotkanie dyrektorów domów i ośrodków kultury” naszego województwa odbyło się 20 września 2011 roku. Wzięli w nim udział nie tylko przedstawiciele domów i ośrodków kultury, ale także przedstawiciele organizacji współpracujących z instytucjami kultury. Spotkaniem tym rozpoczęliśmy cykl konsultacji dotyczących wypracowania założeń programowych Regionalnego Kongresu Kultury. Omówione zostały dokumenty programowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego i Regionalnych Obserwatoriów Kultury. Zaprezentowane zostały programy Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych związane z budowaniem kapitału społecznego na Warmii i Mazurach. W drugiej części spotkania, poświęconej działalności społeczno-kulturalnej w środowisku wiejskim uczestnicy wzięli udział w krótkiej wizycie studyjnej w gminie Dywity. Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach jest przykładem działań społeczno-kulturalnych w środowisku wiejskim. Ośrodek Rzemiosł Zapomnianych w Gadach , będący filią GOK w Dywitach, ma na celu promocję i ochronę dziedzictwa kulturowego Gminy Dywity. Inwestycja ta zrealizowana została przy finansowym wsparciu Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. W Spotkaniu udział wzięło 40 osób. Piętnastego grudnia 2011 odbyło się w Centrum trzecie w tym roku spotkanie - szkolenie dla kadry domów i ośrodków kultury województwa, poświęcone nowelizacji Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Aspekty prawne zmian dla domów i ośrodków kultury omówił radca prawny Centrum - Antoni Kujawa. W szkoleniu udział wzięło 20 osób.

PROMOCJA DOROBKU KULTUROWEGO WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO – MAZURSKIEGO

Projekt: „Parkowa 2.0”, którego przedmiotem była budowa nowej witryny internetowej, wyposażonej w szereg nowoczesnych usług, udogodnień i treści został zakończony konferencją, zorganizowaną w Centrum, w dniu 14 grudnia 2011 roku. Inwestycja została zrealizowana w ramach *Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2007-2013*. W I półroczu 2011 Centrum kontynuowało prace merytoryczne w zakresie realizacji zaplanowanych działań. Udostępniony został moduł do internetowej rezerwacji miejsc i sprzedaży biletów on-line. Na witrynie zamieszczono następujące bloki tematyczne: „Aktualności kulturalne Warmii i Mazur”, „Laboratorium Animacji Kultury”, „Archiwum Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych *Śpiewajmy Poezję*”, „Ostatni Mazurzy i Warmiacy”, „Leksykon Kultury Warmii i Mazur”. W listopadzie 2011 roku do Leksykonu wprowadzono ostatnią transzę opracowywanych haseł. Konferencję zamykającą projekt prowadził Marcin Kapłon, koordynator projektu, zastępca dyrektora Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. Podczas konferencji miała miejsce prezentacja wybranych funkcjonalności projektu : Archiwum Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” oraz Leksykonu Kultury Warmii i Mazur – największej w Polsce multimedialnej encyklopedii kultury regionalnej. Odbył się pokaz filmów „Ostatni Warmiacy i Mazurzy”. Konferencji towarzyszyło seminarium poświęcone realizacji projektu „Archipelag”. A szczególnie, przeprowadzonego w jego ramach konkursu: „Archipelag pamięci. Atlas miejsc niezwykłych Warmii i Mazur”. Seminarium stało się okazją do podsumowania konkursu. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwycięzcom przypadło w udziale Annie Wasilewskiej, Wicemarszałkowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Gościom zaprezentowana została strona internetowej projektu, przedstawiono również dokumentację filmową spektaklu „Kres długiego dnia”, zrealizowanego w Centrum, w ramach projektu „Wędrownie Pracownie Sztuki Społecznie Stosowanej”. Ważnym elementem spotkania było omówienie przez zastępcę dyrektora Centrum programów zaplanowanych na rok 2012. Centrum skierowało prezentację głównie do partnerów przyszłorocznych działań : domów i ośrodków kultury województwa, przedstawicieli stowarzyszeń, instytucji kultury, biznesu i władz samorządowych. Główny akcent w prezentacji położono na planowane przeprowadzenie diagnozy kultury Warmii i Mazur. Raport z diagnozy będzie materiałem do opracowania dokumentu omawiającego strategię rozwoju kultury Warmii i Mazur. Raport poddany zostanie ocenie przez Kongres Kultury Warmii i Mazur, którego organizacja spotkała się z przychylnością Samorządu Województwa. Omówienie projektów Centrum na 2012 rok, było punktem do rozmowy na temat stworzenia w naszym województwie klastra kultury. Taka sieć współpracy pozwoliłaby na efektywne połączenie i wykorzystanie potencjału osób, instytucji kultury, biznesu i władz samorządowych.

PREZENTACJE ARTYSTYCZNE

Projekt: „CEiIK Koncertowo” - zakłada całoroczną realizację cyklu spotkań olsztyńskiej społeczności z artystami, muzykami i wykonawcami szeroko rozumianej piosenki ambitnej. W ramach projektu zrealizowaliśmy imprezy w sali widowiskowej Centrum i w plenerze: koncerty, recitale, akcje charytatywne, projekcje szortów filmowych itp. W 2011 zorganizowaliśmy w 16 wydarzeniach artystycznych udział wzięło 4839 osób.

Projekt: XXXVIII Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” - Olsztyn, Bartoszyce, Szczycino: 30 czerwca - 3 lipca 2011

W ramach XXXVIII Spotkań Zamkowych zrealizowaliśmy 2 koncerty konkursowe / 30 VI i 1 VII 2011/ w Olsztynie i Szczycinie, z udziałem 18 podmiotów wykonawczych. Młodych artystów oceniało Jury w składzie: Elżbieta Adamiak, Piotr Bukartyk, Janusz Grzywacz, Jan Poprawa, Jerzy Satanowski i Jan Wołek.

Laureatami XXXVIII Spotkań Zamkowych zostali: Dominika Barabas, Piotr Szauer, Jakub Pawlak, duet Retrospektakl, Piotr Tlustochowiak. Wystąpili oni 2 VII 2011 na dziedzińcu olsztyńskiego Zamku w Koncercie Galowym, do którego Jury wyróżniając, zaprosiło też Annę Marię Siwek oraz Agatę Grześkiewicz .

W 2011 roku Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, organizator festiwalu, kontynuował koncepcję „koncertów na zamkach”. Odbływały się one równolegle w trzech miastach regionu: Olsztynie, Bartoszczach i Szczytnie. W Olsztynie, w dniach 30 czerwca oraz 1 i 2 lipca 2011 publiczność wzięła udział we wspólnym śpiewaniu piosenek poetyckich z zespołem „Czerwony Tulipan”, który wystąpił na scenie staromiejskiej. W Malta Cafe odbył się koncert zespołu „Sklep z ptasimi piórami”, wystąpiła „Grupa bez Jacka”, zaśpiewał Piotr Bukartyk. W kinie „Awangarda” publiczność wysłuchała Tomasza Kondeusza i Tomasza Steńczyka. Na dziedzińcu zamkowym odbył się I koncert Konkursowy (30 czerwca 2011), gościnnie wystąpiła Katarzyna Groniec, a kolejnego wieczoru usłyszeliśmy Mirosława Czyżykiewicza, w koncercie z okazji 30-lecia pracy artystycznej. Na koncert galowy Spotkań (2 VII 2011) złożyły się występy Laureatów’2011 oraz „Koncert Najskrytszych Marzeń - Następne Pokolenie”. Scenariusz przygotowali: A. Poniedziałki i J. Deblessem, koncert reżyserował J. Deblessem. Wystąpili: Miłka Malzan, Dzikka Muzolf, Basia Stępnia-Wilk, Robert Kasprzycki, Andrzej Poniedziałki, Tomasz Wachnowski, Basia Raduszkiewicz, Andrzej Garncarek oraz Szymon Zychowicz. Trzeciego lipca 2011 na dziedzińcu zamkowym śpiewał Stanisława Soyka z zespołem „Soyka Kwintet”.

Bartoszycka publiczność, w ramach Spotkań mogła usłyszeć, w dniach 30 VI - 2 VII 2011, na scenie „U św. Mikołaja”- Tomasza Kondeusza, Andrzeja Garncarka, „Grupę bez Jacka”. W Pubie No 9 w Szczytnie, 30 VI 2011 gościła „Grupa bez Jacka”, w ruinach zamkowych 1 VII 2011 odbył się II Konkursowy, wystąpiła też Katarzyna Groniec. Stanisław Soyka – w recitalu „Soyka solo” oraz Marta Andrzejczyk wystąpili tam 2 lipca 2011.

Partnerami XXXVIII Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” byli: Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Urząd Miasta i Rada Miasta w Olsztynie, Urząd Miasta i Starostwo Powiatowe w Szczytnie; Przy realizacji zdarzeń, które złożyły się na Spotkania współpracowali: Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Miejski Dom Kultury w Szczytnie, Stowarzyszenie Scena 9, CKF „Awangarda 2” w Olsztynie, Malta Cafe w Olsztynie, Restauracja „U św. Mikołaja” w Bartoszczach, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS w Olsztynie. Patronat sprawowały: Gazeta Olsztyńska, Strefa Piosenki.pl, Polskie Radio Olsztyn S.A., Telewizja Polska S.A. Spotkania sponsorowali: Bank Pekao S.A., Hotel Warmiński w Olsztynie. Łącznie w Spotkaniach udział wzięło 3900 osób.

WYSTAWY W GALERIACH

Projekt: „Galeria Parkowa”- zakłada prezentację i promocję działań zaprezentowanych w formie wystaw związanych z realizacją programów i projektów realizowanych w Centrum, w tym twórczość artystyczną niepełnosprawnych dzieci, działania artystyczne młodzieżowych grup twórczych, jak i prezentacje promujące twórczość indywidualną i zbiorową artystów profesjonalnych – z Olsztyna, województwa, Polski i zagranicy. W 2011 w Galerii Centrum zaprezentowaliśmy 16 wystaw, które obejrzało 3340 osób.

Wystawy zagraniczne, omówiliśmy szczegółowo w rozdziale „Współpraca i współdziałanie z partnerami zagranicznymi”.

Projekt: „Galeria Urzędu Marszałkowskiego” - kontynuacja

W 2011 Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie kontynuowało rozpoczętą w 2006 roku realizację wystaw artystów profesjonalnych w Galerii Urzędu Marszałkowskiego. W 2011 przygotowaliśmy wystawy i zrealizowaliśmy 11 wernisaży, w których udział wzięło ok.600 osób.

EUROPEJSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE

Działania Scholi Teatru Węgajty w 2011 roku to unikalne laboratorium pracy artystycznej, badawczej i edukacyjnej nad dziedzictwem kulturowym, promującym region w kraju i zagranicą. W 2011 roku Schola zrealizowała następujące działania:

Projekt: „Laboratorium Tradycji 2011” - warsztaty muzyczne i teatralne dziedzictwa kulturowego I IV - 30 IX 2011, na który złożyły się:

Warsztat I: Krajobrazowanie, opowieści miejsca - muzyka i teatr - 7-11 VI 2011

Warsztat prowadziły: Małgorzata Litwinowicz z warszawskiej Grupy „Studnia O”, pierwszego stowarzyszenia opowiadaczy, działającego w Polsce oraz aktorka i śpiewaczka Scholi Teatru „Węgajty” - Monika Paśnik-Petryczenko, która prowadzi pracownię „Koronczarnia” i współpracuje ze Stowarzyszeniem „Zielona Gmina”, działającym na rzecz ochrony środowiska naturalnego i krajobrazu kulturowego gminy Jonkowo i okolic. Finał warsztatu odbył się w Ośrodku Teatru „Węgajty”. Warsztat zamknięty został wędrowką przez wieś, z opowieściami i muzyką. W warsztacie udział wzięło 15 osób, w finale uczestniczyło - 50 widzów.

Warsztat II: Tradycja bizantyjska - ikona i śpiew- 27 -3 VII

I. Pracownia Ikony - Ośrodek Teatru „Węgajty”

Tematem pracy warsztatowej była ikona Archanioła. Pracom nad ikonopisaniem towarzyszyły wykłady. Warsztaty poprowadzili: Katarzyna Barszcz, Bartosz Bremer, Małgorzata Dzygadło-Niklaus, Ewa Grześkiewicz. W świat ikony uczestników wprowadził m.in. Jarosław Giemza, kierownik Działu Sztuki Cerkiewnej w Muzeum - Zamku w Łańcucie. Prowadzenie warsztatów koordynowała Grupa Agathos z Warszawy, którą stanowią katolicy zafascynowani pięknem i duchową głębią ikony. Prace grupy a także prace uczestników warsztatów zaprezentowano 2 VII 2011, na „wieczorze bizantyjskim” w Ośrodku „Węgajty”. Wystawie towarzyszyły: wykład Jarosława Giemzy na temat ikon oraz prezentacja śpiewu liturgicznego, będąca efektem warsztatów opisanych poniżej.

II. Warsztat śpiewu liturgicznego - formy i tradycje śpiewu cerkiewnego w XVII wieku na podstawie rękopisów z rosyjskich archiwów.

Warsztat był kontynuacją praktyki badawczej i artystycznej Scholi Teatru „Węgajty” w zakresie śpiewu cerkiewnego. Spotkanie miało na celu bliższe poznanie tradycji śpiewu cerkiewnego Rusi w XVII wieku. Warsztat prowadziła dr Swietłana Butskaja – muzykolog, absolwentka Konserwatorium Moskiewskiego, od wielu lat zajmująca się rekonstrukcją materiałów archiwalnych, z których korzysta wiele zespołów muzyki cerkiewnej, m.in. „Drewnierusskij Raspiw” Anatolija Grindienki, „Sirin” Andrieja Kotowa, a także Schola Teatru „Węgajty”. W tegorocznych warsztatach udział wzięło 35 osób.

Łącznie we wszystkich działaniach Laboratorium Tradycji w I półroczu 2011 udział wzięło 180 osób. W ostatnich dniach czerwca Schola prowadziła końcowe prace nad przygotowaniem lipcowego etapu realizacji Laboratorium tj.: ” Warsztatów pieśni lirycznych i dziadowskich”, których realizacja miała miejsce w dniach 25 - 30 VII 2011 na Zamku, w Muzeum im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Kętrzynie.

Działania Scholi poza projektem:

W I półroczu 2011 Schola prowadziła prace merytoryczno-organizacyjne nad realizacją polsko-włoskiego projektu ‘Franciszek - Francesco- spektakle i koncerty artystów z Polski i Włoch na Warmii i Mazurach oraz w Umbrii’ / III - XI 2011/. Z racji braku środków własnych projekt nie był realizowany. W kwietniu w Opactwie Benedyktynskim w Tyńcu odbyły się warsztaty chorałowe i zaprezentowano „Ludus Passionis”. W warsztatach uczestniczyło 30 osób, prezentacje obejrzało 250 widzów. W maju Schola odbyła rekonesans do rumuńskiego partnera projektu, planowanego na wrzesień 2011; wzięła tam udział w warsztatach bizantyjskich w Jasach. Także w maju, podczas „Jarmarku św. Mikołaja”- dała koncert na rynku w Bielsku Podlaskim i w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Prezentacje obejrzało 300 osób. W I półroczu 2011 Schola nawiązała ścisłą współpracę z grupą „Benedictus”, działającą przy katedrze olsztyńskiej, z którą realizowała regularnie do końca roku, raz w miesiącu spotkania „Chorał gregoriański - nieszpory benedyktyńskie”. W spotkaniach warsztatowych uczestniczyło 25 osób. Do końca roku Schola prowadziła również „Warmińską Pracownię Ikony” - warsztaty dla grupy lokalnej w Nowym Kawkowie. W dniach 23- 31 lipca na Zamku w Kętrzynie, podczas VI Średniowiecznego Jarmarku Jakubowego, Schola zrealizowała warsztaty pieśni lirycznych i dziadowskich, z tradycji polskiej, ukraińskiej, niemieckiej i pogranicza - „Dziady i pamięć”. Uczestniczyła również w otwarciu szlaku Jakubowego „Camina Polaca”. W trakcie Jarmarku pod kierunkiem Scholi

odbywały się „Warsztaty mistrzowskie na Zamku” - codzienne prezentacje warsztatowe na dziedzińcu oraz wieczorne zabawy taneczne z prezentacjami warsztatów tańca z udziałem uczestników warsztatów i prowadzących. 30 VII 2011 miała miejsce prezentacja finalna warsztatu „Dziady i pamięć” z udziałem wszystkich artystów Jarmarku z Węgier, Słowacji i Polski, zakończona zabawą taneczną. W wydarzeniach realizowanych w lipcu udział wzięło ok. 800 osób. W sierpniu, w ramach „Jarmarku Jagiellońskiego” w Lublinie Schola zrealizowała warsztat „Rarytas” (sztuka opowieści, tradycje lirnicze), którą obejrzało 300 widzów. A w ramach Festiwalu NarolArte na „Jarmarku im. Pana, Wójta i Plebana” w Narolu dała prezentację koncertową „Orient – Okcydent” dla 200 osób. Tradycyjnie, w ostatnich dniach sierpnia, Schola wzięła udział w warsztatach muzyki dawnej oraz śpiewu gregoriańskiego podczas Festiwalu „Pieśń Naszych Korzeni” w Jarosławiu. W dniach 3- 4 IX 2011 w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Wrocław Cantans” zaprezentowała „Ludus Danielis” i „Joculatores Dei”. Koncerty obejrzało ok. 1000 osób. W październiku 2011 roku, wspólnie z chórem rumuńskim „Byzantion” uczestniczyła w Międzynarodowym Sympozjum w Brixen, w Tyrolu Południowym. Trzykrotnie dała koncert „O Trzech młodzieńcach w piecu ognistym”, prezentowała również „Ludus Passionis”. Listopad upłynął na realizacji zaproszeń partnerskich z Polski. W ramach współpracy z grupą „Agathos” Schola zrealizowała w Warszawie warsztaty ikonograficzne a na zaproszenie Teatru „Szwalia” dała koncert „Joculatores Dei” w Łodzi. 25 XI 2011 w Mrągowie, w ramach Forum Klimatycznego Mrągowo’2011 w Centrum Kultury i Turystyki - miała miejsce prezentacja warsztatowa projektu Laboratorium Tradycji 2011- „Krajobrazowanie”. W grudniu odbyły się w Warszawie jeszcze trzy spotkania warsztatowe poświęcone ikonice, zrealizowane wspólnie z grupą „Agathos”. Zamknęto rok warsztatami chorału gregoriańskiego z grupą „Benedictus” i spotkaniem z lokalną grupą Warmińskiej Pracowni Ikony w Nowym Kawkowie.

WSPÓŁPRACA I WSPÓŁDZIAŁANIE Z PARTNERAMI ZAGRANICZNYMI - POLSKA - UNIA EUROPEJSKA

1 lipca 2011 roku Polska stanęła na czele Rady Unii Europejskiej. Podczas 6 miesięcznej polskiej prezydencji odbyły się liczne spotkania, wydarzenia i imprezy towarzyszące, min. promujące Polskę. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, w ramach trwania naszej prezydencji zorganizowało, w okresie od połowy września 2011 do połowy stycznia 2012 roku pokaz prac pani Barbary Hulanickiej, która mówi o sobie, że „jest warszawianką z urodzenia i Warmiaczką z wyboru”. Piękne gobeliny artystki nawiązujące do starych technik tkackich z Warmii i Mazur, godnie promowały nasz region i polską kulturę w Brukseli, Lwowie i Kijowie. Wystawa zat. „*Religie świata*” – *tkanina. dwuosnowowa - podwójna Barbary Hulanickiej*, cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. W wernisazu wystawy w Brukseli, który odbył się 13 IX 2011, w Domu Polski Wschodniej udział wzięło dwustu gości. Ekspozycji 16 gobelinów towarzyszył pięknie wydany przez Pracownię Wydawniczą „El-Set” w Olsztynie - katalog, w którym zaprezentowane zostały wszystkie wystawiane przez artystkę prace. Przedsięwzięcie sfinansowane zostało ze środków Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Ekspozycja prezentowana była następnie na Ukrainie, we Lwowie i Kijowie. Wystawa lwowska (10 XI 2011- 7 XII 2011) odbyła się w Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego we Lwowie, które obok Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, lwowskiego Miejskiego Pałacu Kultury im. G. Hotkiewicza, było współorganizatorem zdarzenia. Patronat honorowy nad wystawą objął Konsulat Generalny RP we Lwowie. Wystawę otworzył Dyrektor Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego - Roman Czmył. W wernisazu uczestniczyli przedstawiciele delegacji polskiej: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego - Jacek Protas, Przewodniczący Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego - Julian Osiecki, Zastępca Dyrektora Gabinetu Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego - Robert Szewczyk, Pełnomocnik Marszałka - Piotr Burczyk oraz Radny Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego - Zbigniew Pietrzak, Dyrektor Centrum, Krzysztof Stachowski. Ekspozycję kijowską (16 XII 2011- 15 I 2012) przygotowaną przez Centrum, współorganizowało Narodowe Historyczno-Architektoniczne Muzeum „Forteca Kijowska” w Kijowie (gdzie wystawa miała miejsce) oraz Instytut Polski w Kijowie. Patronat nad wystawą objął Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej w Kijowie - Henryk Litwin. Kuratorem obu wystaw - we Lwowie i Kijowie był Dyrektor Centrum, Krzysztof Stachowski.

Tkaniny w Kijowie można będzie oglądać do połowy stycznia 2012 roku. Następnie wystawa prezentowana będzie przez drugą połowę stycznia i cały miesiąc luty 2012 w Ambasadzie Polskiej w Kijowie. W trzech wernisażach wystawy Barbary Hulanickiej udział wzięło ogółem ok. 800 osób. Ekspozycje na Ukrainie, do końca grudnia 2011 roku - obejrzało 6000 osób.

WSPÓŁPRACA I WSPÓŁDZIAŁANIE Z PARTNERAMI ZAGRANICZNYMI - POLSKA - LITWA

Projekt: "Śladami Wielkiego Księcia Witolda"/I IX 2010 - 31III 2011/ - zakończony został w I półroczu 2011. Podjęliśmy go w ramach Programu Współpracy Transgranicznej „Litwa-Polska” 2007-2013. Cel 3: Europejska Współpraca Terytorialna, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Partnerem Centrum był VIEŠOJI ĮSTAIGA "KONSULTUS MOKYMAI", Marijampole z Litwy. W I półroczu 2011, odbyła się zamykająca projekt konferencja informacyjna w Grunwaldzie, w której udział wzięło 101 osób. W regionie transgranicznym Litwy i Polski, jak dotąd nie został wykreowany żaden szlak turystyczny oparty na historycznym dziedzictwie tego obszaru. Przyszły szlak turystyczny "Śladami Księcia Witolda" będzie najprawdopodobniej pierwszym produktem turystycznym z pogranicza o znaczeniu międzynarodowym. Dzięki projektowi wniesiony został wkład w rozwój zrównoważonej turystyki transgranicznej i zachowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego Litwy i Polski. W ramach projektu powstała publikacja i film dokumentalny w trzech wersjach językowych: polskiej, litewskiej i angielskiej, zat. „*Bohater dwóch narodów*”. Powstała strona internetowa /, www.grand-duke.eu / oraz ukazały się informacje o projekcie na stronie Centrum, www.ceik.eu Oznakowano początek i końca szlaku w terenie - w Muzeum Bitwy Grunwaldzkiej zamieszczono tablicę informacyjną na temat historii tego wydarzenia.

WSPÓŁPRACA I WSPÓŁDZIAŁANIE Z PARTNERAMI

W 2011, w ramach współpracy z instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, szkołami i organizacjami społecznymi współdziałaliśmy, braliśmy udział jako zaproszeni goście, bądź wsparliśmy merytorycznie lub logistycznie następujące zdarzenia artystyczne i edukacyjne podejmowane przez naszych partnerów:

Finale XIX Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy /9 I 2011/

Zimowy Festiwal Piosenki Zuchowej i Harcerskiej „Sopelek”, w ramach współpracy Centrum z Komendą Hufca ZHP „Rodło” w Olsztynie / nagłośnienie imprezy /16 I 2011 /

„Wentę dobroczynną” Akcji Katolickiej Archidiecezji Warmińskiej w Filharmonii Olsztyńskiej – nagłośnienie imprezy CEiIK/ 5 III 2011/

Konkurs „Kobieta z charakterem”- współrealizacja imprezy, w ramach współpracy Centrum z Warmińsko-Mazurskim Stowarzyszeniem „Forum Kobiet”/15 III 2011 /

„Podaruj serce innym”- współorganizacja koncertu Ani Wyszkonii, w ramach współpracy Centrum z Policealną Szkołą Medyczną w Olsztynie//23 III 2011/

Przegląd filmów C. Chabrowa w Centrum, w ramach XV Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej - Olsztyn 2011, w ramach współpracy Centrum z Centrum Polsko-Francuskim /1-2 IV 2011 /

Gale - Laur "Najlepszym z Najlepszych 2010", w ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim. / 7 IV 2011/

Warmińsko-Mazurski Lider Innowacji 2010- podsumowanie V edycji konkursu o tytuł Warmińsko-Mazurskiego Lidera Innowacji 2010- sala Kopernikowska Olsztyńskiego Zamku, w ramach współpracy Centrum z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego/ 5 V 2011/

Muzyczny Piknik Europejski, w ramach „Dnia Europy, w ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego/ 7 V 2011/

Wojewódzkie eliminacje 56 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Centrum, w ramach współpracy Centrum z olsztyńskim oddziałem Towarzystwa Kultury Teatralnej /7 V 2011/

XIX Wojewódzki Konkurs Recytatorski „Spotkania z Poezją”, w ramach współpracy Centrum z olsztyńskim oddziałem Towarzystwa Kultury Teatralnej, sala widowiskowa Centrum /31V 2011/

„Olsztyn Kocham” - festyn kulturalny, /19 VI 2011/

Festyny - cykl imprez kulturalnych adresowanych do młodzieży, w Biskupcu, Mrągowie, Pisz, Elku, Giżycku, Kętrzynie, Bartoszczach, Ostródzie, Szczytnie i Olsztynie, w ramach umowy o współpracy Centrum z Olsztyńską Wyższą Szkołą Informatyki i Zarządzania im. T. Kotarbińskiego w Olsztynie/ 26 IV- 11 V 2011/

Obchody rocznicy bitwy pod Grunwaldem. W ramach współpracy Centrum z Urzędem Marszałkowskim - organizacja i realizacja koncertów / 16 VII 2011/

koncert kwartetu smyczkowego „Avista” - „Europejskie Dni Dziedzictwa” „Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, w ramach współpracy Centrum z Samorządem Województwa Warmińsko-Mazurskiego / 9 IX 2011/

Wojewódzka Inauguracja Roku Kulturalnego 2011/ 2012, Filharmonia Olsztyńska, w ramach współpracy Centrum z Urzędem Marszałkowskim./ 15 IX 2011/

Forum Debaty Obywatelskiej „Ochrona dziedzictwa kultury niematerialnej”, Kancelaria Prezydenta RP w Warszawie – udział przedstawiciela Centrum, Ryszarda Michalskiego /20 IX 2011/

„Ochrona dziedzictwa kultury niematerialnej jako zadanie gmin, powiatów i województw samorządowych” - konferencja w Centrum , w ramach współpracy Centrum z Urzędem Marszałkowskim /21 X 2011/

Jubileusz X - lecia działalności Programu „Równać szanse”, Polsko- Amerykańskiej Fundacji Wolności i Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży w Łochowie- udział przedstawicieli Centrum - regionalnego realizatora i partnera/22-23 IX 2011/

XVII Spotkanie Artystyczne Olsztyńskich Ośrodków Wsparcia, w ramach współpracy Centrum z MOPS w Olsztynie/ 26-27 X 2011/

listopadowa uroczystość na Cmentarzu Orłąt Lwowskich Cmentarzu Łyczakowskiego we Lwowie, w ramach współpracy Centrum z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego /10 XI 2011/

V Festiwal Teatrów Amatorskich Warmii i Mazur „Teatrowisko 2011”, w ramach współpracy Centrum z Oddziałem Olsztyńskim TKT /26 XI 2011/

„Naprawdę jaka jesteś” - pokaz kolekcji Barbary Cały, w ramach współpracy Centrum z Urzędem Marszałkowskim - zakończenie kampanii „Mazury Cud Natury”/ 27 XI 2011/

„Ogniwa - między pokoleniami” - wojewódzka konferencja w Centrum, w ramach Współpracy CEiIK z Biurem Pełnomocnika ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi / 2 XII 2011/

Konferencja z okazji 20-lecia „Traktatu zawartego między Rzeczpospolitą Polską a RFN o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy” - na UWM w Olsztynie

V edycja konkursu „Talenty Roku” w Centrum - wręczenie nagród przyznawanych przez Fundację Środowisk Twórczych w Olsztynie /16 XII 2011/

„Bajka dla dzieci” - spektakl w sali widowiskowej Centrum, w ramach współpracy Centrum z Polskim Komitetem Pomocy Społecznej, Zarząd Rejonowy Olsztyn /18 XII 2011/

PODSUMOWANIE

Do osiągnięć 2011 roku należy finał projektu „Parkowa 2.0” - inwestycji realizowanej w ramach *Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2007- 2013*, mającej na celu zwiększenie dostępu do informacji na temat kultury lokalnej, promocji dorobku kulturowego województwa warmińsko-mazurskiego. Ważnym i znaczącym wydarzeniem był też udział Centrum w realizacji zdarzeń kulturalnych towarzyszących polskiej prezydencji w Unii. Przyjęto z uznaniem trzy przez nas zorganizowane i zrealizowane w Brukseli, Lwowie i Kijowie ekspozycje wystawowe prac naszej artystki , pani Barbary Hulanickiej, które obejrzało łącznie ok. siedmiu tysięcy osób. Nie zawiedliśmy również naszych wielbicieli poezji śpiewanej. Oferta artystyczna XXXVIII Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych spotkała się podobnie, jak w latach ubiegłych, z dużym zainteresowaniem odbiorców z Olsztyna, regionu i Polski. W 2011, kontynuowaliśmy współpracę z instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, szkołami i organizacjami społecznymi w mieście, województwie i regionie. Wsparliśmy organizacyjnie ponad 30 zdarzeń artystycznych, edukacyjnych, charytatywnych – kameralnych i masowych naszych współpartnerów. W ofercie kulturalnej Centrum w 2011 roku, w stosunku do roku

2010, dwukrotnie wzrosła ilość organizowanych przez nas seminariów, konferencji, spotkań partnerskich i trzykrotnie ilość warsztatów dla dorosłych i młodzieży z zakresu edukacji społeczno-kulturalnej. Podjęte w 2011 roku nowe projekty przyniosły wzrost ilościowy i jakościowy warsztatów muzycznych i plastycznych. W przypadku tych ostatnich, trzykrotny wzrost ilości warsztatów i trzykrotny wzrost ilości uczestników.

W lipcu 2011 roku Centrum zostało zobowiązane do przeprowadzenia restrukturyzacji instytucji i opracowania nowego Regulaminu Organizacyjnego CEiIK / znak pisma: K.E.502.3.1.2011.ILP z dnia 18 lipca 2011/. Projekt zmian opracowany przez Dyрекcję CEiIK został pozytywnie przyjęty przez Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego na posiedzeniu w dniu 20 września 2011 roku. Nowy Regulamin Organizacyjny Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie wprowadzony został Zarządzeniem nr 6 Dyrektora Centrum, z dnia 26 września 2011 roku, obowiązywać zaczął od 1 stycznia 2012 roku.

MONITORING DZIAŁAŃ

I. Programy i Projekty realizowane w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w 2010 i 2011 – porównawczo :

Programy i Projekty realizowane w 2010 i 2011 :

„Parkowa 2.0” ,Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję” , „Galeria Centrum” , „Galeria Marszałkowska” , „CEiIK Koncertowo” , „Wioska teatralna” , „Koneser” - projekcje DKF ”ZA” , „Pro Arte” - edukacja filmowa nauczycieli , „Jesteśmy razem” , „Weekendowe spotkania ze sztuką” .

Projekty podjęte w II półroczu 2010 i realizowane w I półroczu 2011:

„Visitors” , „Teatr w przestrzeniach nieteatralnych” , „Przeprowadzenie serii szkoleń i innych działań regionalnych podnoszących wiedzę na temat projektów w Programie Młodzież w działaniu” , „Śladami Wielkiego Księcia Witolda” .

Projekty kontynuowane bądź podjęte i realizowane II półroczu 2011:

„Wolontariusz w Centrum” , „Archipelag” , „Wędrowne Pracownie Sztuki Społecznie Stosowanej” , „Laboratorium Tradycji 2011” , „Przeprowadzenie serii szkoleń i innych działań regionalnych podnoszących wiedzę na temat projektów w Programie Młodzież w działaniu” .

II. Stałe formy uczestnictwa młodzieży dorosłych w działaniach Centrum w 2011:

1.Ośmioosobowa muzyczna grupa warsztatowa tradycyjnych pieśni polskich ,dziesięcioosobowa grupa muzyczna – „Orkiestra Wczorajszego Fasonu”- działające w projekcie ”Wędrowne Pracownie Sztuki Społecznie Stosowanej”

2.Dwudziestoosobowa sekcja plastyczna dorosłych, przy Pracowni Plastycznej Centrum

3.Teatr Wiejski „Węgałty”: ośmioosobowy zespół artystów profesjonalnych ,dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów

4.Schola Teatru Wiejskiego „Węgałty”: dwunastoosobowy zespół artystów profesjonalnych, dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów

5.Współpracujący z Centrum: Klub Wolontariusza /grupa dwudziestoczeroosobowa/

III. Przedsięwzięcia Centrum zrealizowane w 2010 i 2011 w liczbach

<i>edukacja kulturalna dzieci, młodzieży i dorosłych warsztaty</i>	Liczba dni warsztatowych i uczestników w 2010		Liczba dni warsztatowych i uczestników w 2011	
muzyczne	141	299	163	502
teatralne	180	550	105	273
plastyczne	9	80	25	234
taneczne	12	605	-	-
filmowe	15	275	8	117
z zakresu edukacji kulturalnej i społecznej	13	211	34	474
Ogółem	370	2020	335	1600
<i>edukacja permanentna animatorów kulturalno-społecznych</i>				
warsztat animatora kultury /doskonalenie zawodowe/	9	164	10	122
konferencje, seminaria, wykłady, wizyty studyjne, spotkania, konsultacje, prezentacje zrealizowanych programów, projektów	27	1765	56	921
Ogółem	36	1929	66	1043
<i>zdarzenia artystyczne</i>				
wystawy /w tym wernisaże/	24	1767	33	3590
seanse filmowe /w tym DKF „Za”/	29	1145	34	879
prezentacje nieprofesjonalne /występy zespołów amatorskich i prezentacje powarsztatowe grup twórczych /	10	1985	13	1890
przeeglądy, konkursy, festiwale, jarmarki	7	7970	5	7110
prezentacje profesjonalne	60	10685	42	10532
Ogółem	130	23552	127	24001
Łącznie	536	27501	528	26644