

Syntetyczne omówienie działalności Muzeum Warmii i Mazur w 2011 r.

Rok 2011 był dla Muzeum Warmii i Mazur rokiem trudnym a mimo to odnotowało wiele osiągnięć. Wykonany został duży zakres prac konserwatorskich, zrealizowany został bogaty program wystaw, działań naukowych, edukacyjnych i upowszechnieniowych, pozyskano do zbiorów 900 obiektów.

Stan należności na dzień 31-12-2011 r wyniosły **2 273 147,99**

konto 200 –	17 647,08
Administracja Budynków komunalnych Lidzbark	926,93
Urząd Pracy Lidzbark Warmiński	760,52
Energia Szczytno	2 243,73
Ambasador Olsztyn	2 095,98
Konserwacja Dziej Sztuki	540,00
CK-W Zamek Lidzbark Warmiński	400,00
OOZAPP	10 147,50
Pozostałe	532,42
konto 221 Urząd Skarbowy	2 219 776,00
konto 223 Urząd skarbowy	17 703,34
konto 231 rozrachunki z pracownikami wynagrodzenia	
konto 234 rozliczenia z pracownikami	1 631,17
konto 220 rozliczenie środków unijnych	11 244,18
konto 249 pozostałe rozrachunki	5 146,22

Stan zobowiązań na dzień 31-12-2011 r wyniósł : **1 197 654,90**

w tym konto 200 -	620 833,05
Dalkia Lidzbark –co	13 148,33
Poczta Polska	1 811,45
MPEC Olsztyn –co	22 586,11
Centertel W-wa	1 499,20
SK Zamek Reszel	3 096,39
Solid Security W-wa	28 841,04
Energia Olsztyn	8 962,50
Elektryk Olsztyn	1 226,74
Fantom	1 505,52
Gmina Miejska Szczytno	9 321,84
Alcar Olsztyn	3 054,58
PTU S.A.	8 668,50
Solid MCG	4 121,73
KARO Mragowo	2 003,37
Z-d Budowlano Instalacyjny Jarmakowicz Olsztyn	494 898,82
MPEC Olsztyn –co	6 608,52
pozostałe	9 478,41

konto 222 Urząd Skarbowy	1 313,75
konto 226 Urząd Skarbowy	23 954,00
konto 227 ZUS	129 777,48
konto 249	226 264,25
konto 249 pozostałe	195 512,37

Zobowiązania na dzień 31.12.2011 są wymagalne

Przychody ogółem **7 898 047,45**

Przychody ze sprzedaży **1 174 302,56**

Bilety	492 747,27
Przewodnik	17 496,06
Lekcje	61 674,95
Czynsz	65 083,09
Telefony	2 092,87
Nocleg	3 629,64
Energia	8 010,61
Darowizny	8 500,00
Filmowanie	1 002,42
Interwencja	18 845,47
pozostałe	152 136,95
Towary	151 867,18
Wsparcie działalności poza dotacją	191 216,05

125.866,56 konserwacja murów w Lidzbarku Warmińskim Centrum Konferencyjne Zamek,

12.195,12 organizacja wystawy Jan Paweł II Urząd Miasta Olsztyn,

8.812,00 konserwacja obrazów Wystawa Polska-Niemcy,

4.064,50 dofinansowanie Euroregion Niemen,

40.277,87 Monety z okresu bitwy Grunwaldzkiej.

Pozostałe przychody operacyjne **6 710 771,53**

dotacje z budżetu samorządu województwa **6 560 000,00**

W tym: kwoty uzyskane staraniem Muzeum a przyznane mu poprzez zwiększenie dotacjipodmiotowej:

64.000 wykonanie dokumentacji projektowej Urząd Miasta Olsztyn,

50.000 Upowszechnianie postaci M.Kopernika Urząd Miasta Olsztyn,

100.000 wsparcie działań Muzeum Mazurskiego w Szczytnie Starostwo Powiatowe w Szczytnie,

6.500 zakup sprzętu ekspozycyjnego dla Muzeum w Mrągowie Urząd Miasta Mrągowo.

inne dotacje w tym **150 771,53**

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie w 2011r. uzyskało dotacje z :

MK i DN w kwocie **122.000** Organizacja wystawy Kresowiaci na Warmii i Mazurach oraz konserwacja zabytkowych skrzyń i skarbczyków,

W K Zabytków w Olsztynie w kwocie **15.000** prace konserwatorskie w pomieszczeniach przyziemia,

WFOŚ i GW w kwocie **13.771,53** Modernizacja bazy edukacyjnej Muzeum Przyrody.

Ponadto Muzeum Warmii i Mazur otrzymało wsparcie poprzez działalność Towarzystwa Przyjaciół Muzeum:

5.000 Promocja Międzynarodowej Nocy Muzeów, UM Olsztyn/TPM

10.000 Wydanie książki „Tajemnice Zamku nad Łyną”, UM Olsztyn / TPM

11.000 Konserwacja starodruku Journal fur

Fabrik,Manufaktur,Handlung und Mode Journal des Luxus und der Moden, UM Olsztyn /TPM

10.000 Muzealna Noc z J>G. Herderem w Morągu, Niedziela kresowa w Muzeum W Morągu. Urząd Miasta w Morągu

Przychody finansowe

12 973,36

Koszty na dzień 31-12-2011 r. wynosiły :

1. Koszty ogółem **8 301 157,13**

2. Koszty działalności operacyjnej **8 274 056,89**

2.1 Amortyzacja **346 401,13**

2.2 Zużycie materiałów i energii **877 986,83**

Energia cieplna 288 654,56

Organizacja wystaw 20 940,98

Energia elektryczna 181 545,35

Woda 16 129,69

Gaz 12 782,69

Środki czystości 31 052,95

Artykuły kancelaryjne 57 546,79

Paliwo 23 076,33

Wymiana biblioteczna 13 254,26

Zakup sprzętu 35 997,76

Części samochodowe 77,57

Materiały do konserwacji 9 344,86

Opał 83 754,91

Działalność edukacyjna 18 105,34

Prenumerata 9 514,28

Materiały remonty 32 102,60

Pozostałe zakupy 44 105,91

2.3 Usługi obce **938 916,25**

Remonty 126 762,35

Opłaty pocztowe 98 850,72

Druk i publikacje 38 537,55

Ochrona obiektów 290 671,19

Konserwacja p/poż 25 036,60

Odpady komunalne 10 611,78

Naprawa samochodów	11 704,69
Konserwacja muzealiów	154 401,90
Czynsz	51 141,90
Działalność edukacyjna	26 389,42
Organizacja wystaw	26 848,57
Pozostałe	67 206,91
Transport	10 752,67
2.4 Podatki i opłaty	5 720,29
2.5 Wynagrodzenia	4 917 935,12
Fundusz płac	4 666 265,22
Honoraria i zlecenia	251 669,90
2.6 Ubezpieczenia społeczne i inne świadcz	1 002 692,07
ZUS	780 046,60
FŚS	180 596,81
BHP	42 048,66
2.7 Pozostałe koszty rodzajowe	83 549,41
Delegacje	44 454,12
Ubezpiecz majątkowe	23 015,00
Reklama	5 656,23
Wymiana z zagranicą	840,96
Szkolenia	9 583,10
2.8 Wartość sprzedanych towarów i usług	100 855,79
3. Koszty finansowe	27 100,24

Zatrudnienie na dzień 31.12.2011 r.

Zatrudnienie na dzień 31.12.2011 r. w przeliczeniu na pełne etaty wynosi 154,99.

Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego wynosi 2.508,91 (dwa tysiące pięćset osiem złotych 91/100),przeciętne miesięczne wynagrodzenie bez nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych wynosi **2.396,84** (dwa tysiące trzysta dziewięćdziesiąt sześć złotych 84/100).

Mimo trudnej sytuacji finansowej Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie związku z pozbawieniem przychodów z Muzeum w Grunwaldzie i jednoczesnym zmniejszeniu dotacji organizatora przy wydzieleniu Muzeum w Grunwaldzie, a także późniejszym pomniejszeniu dotacji o kwotę 80.000 zł, dzięki dużemu wysiłkowi w pozyskiwaniu dodatkowych środków i ograniczenie wydatków rok 2011 został zamknięty deficytem tylko w wysokości 56.708,55 , nie licząc amortyzacji która w naszym przypadku nie jest wydatkiem ale kosztem księgowym w kwocie 346.401,13 .

Sprawozdanie finansowe sporządzono na podstawie dokumentów posiadanych do dnia 06.02.2012 r.

Omówienie działalności podstawowej:

Prace konserwatorskie:

Niewątpliwie, najważniejszym wydarzeniem w Muzeum Warmii i Mazur było zakończenie realizacji dwuletniego projektu pn. „Ratunkowe prace konserwatorskie lidzbarskiego zamku”. Zadanie finansowane było głównie ze środków EOG (tzw. fundusz norweski). Dokonano kompleksowej konserwacji krużganków i dziedzińca. W czasie prac odkryto (co jest prawdziwą sensacją) stosunkowo dobrze zachowane pozostałości XIV wiecznych polichromii. Sprawozdanie z prac badawczych i konserwatorskich opublikowano w książce pt. „Zamek malowany”. Uroczyste zakończenie projektu odbyło się 18 maja i połączone było z obchodami Międzynarodowego Dnia Muzeów. (Zadanie zostało rozliczone merytorycznie i finansowo)

Drugim niezwykle ważnym zadaniem konserwatorskim była konserwacja 32 zabytkowych skrzyń i skarbczyków pochodzących z XV – XX wieku. Na realizację programu Muzeum uzyskało dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i DN. Zakonserwowane zabytki zostaną zaprezentowane na dużej wystawie przygotowywane na 2013 r.

Dzięki funduszom uzyskanym od organizatorów wystawy „Obok. Polacy i Niemcy. 1000 lat historii w sztuce” w Berlinie udało się zakonserwować szereg cennych obiektów z kolekcji Muzeum Warmii i Mazur zakwalifikowanych na tę prestiżową wystawę a mianowicie:

- Portret Katarzyny Franciszki Dönhoff z domu Bessen (ok. 1635–1695), ok. 1665
- Portret Katarzyny Dönhoff z domu Dohna (1606–1659), ok. 1640
- Portret Magnusa Ernesta Dönhoffa (1581–1642), ok. 1640
- Portret Karola Ludwika Fryderyka Bogusława Dönhoffa (1754–1809), ok. 1780
- Portret Władysława Dönhoffa (1639–1683), ok. 1680
- Rama z kolekcji podworskiej do Portretu Krzysztofa Dönhoffa
- Portret Agnieszki Dönhoff (zm. po 1611) z domu Wittinghoff, 1609
- Pierwsze wydanie polskie „O obrotach ciał niebieskich” wyd. w Warszawie 1854 r.
- Kancjonał wydany w Królewcu 1742

Dzięki współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie i Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu nieodpłatnie dokonano konserwacji następujące muzealia:

- rzeźbę J.F. Reuscha (1843–1906), Anioł śmierci, wykonaną w 1886 w białym marmurze karraryjskim.
- Portret Magnusa Johanna Dönhoffa, ok. 1710
- Portret Karla Ottona Dönhoffa – ZKMIRZP UMK Toruń
- P. Görcky, Portret epitafijny Marii Gottlieby von Kanitz, 1712
- Topór perski paradny, k. XIX w. M-575-OMO
- Pistolet skałkowy, XIX w, M-293-OMO
- Kałamarz z parą dzików, Wiedeń, XIX/XX w. M-1011-OMO
- Armatka z łóżem, XVII/XVIII w., M-609-OMO
- ikona: Mineja na misiąc czerwiec, Rosja XIX wiek
- ikona: Siedmiu świętych, Rosja, początek XIX w

Dzięki dotacji uzyskanej z Urzędu Miasta w Olsztynie zakonserwowano:

- Journal des Luxus und der Moden czasopisma wydawanego w Weimarze w latach 1786 – 1827 (zbiór 17 egzemplarzy) i Journal für Fabrik Manufaktur, Handlung und Mode (zbiór 12 egzemplarzy)

We własnej pracowni konserwatorskiej (MWiM) zakonserwowano m.in. 7 ikon, 32 obiekty rzemiosła artystycznego, 2 dzieła sztuki współczesnej i 7 sztuki dawnej oraz 6 zabytków należących do Działu Historii

Wystawy:

W minionym roku w głównej siedzibie Muzeum Warmii i Mazur oraz w jego oddziałach prezentowane były 52 wystawy, w tym wiele nowych, czasowych. Wśród nich:

„Jan Paweł II na Warmii i Mazurach”, (Olsztyn, zamek) Wystawa poświęcona była pobytom JP II na Warmii i Mazurach (Olsztyn, Elbląg, Ełk). Z jednej strony wystawa ukazywała zauroczenie Jana Pawła II historią i kulturą naszego regionu a z drugiej ukazywała teologiczne i społeczne aspekty jego pielgrzymek (wystawa dofinansowana przez Prezydenta Olsztyna, przygotowana we współpracy z Muzeum Archidiecezji Warmińskiej).

„Polacy z kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach” (Olsztyn zamek) Wystawa ukazująca wybrane zagadnienia obrazujące historię Kresowiaków, którzy po 1945 roku osiedlili się na Warmii i Mazurach. Wystawa, poprzez prezentację losów pojedynczych osób ich historii, doświadczeń i niekiedy wielkich dramatów pozwala nam lepiej zrozumieć powojenne dzieje naszego regionu. Wystawa wieńczy trzyletni projekt realizowany przez Muzeum . Wystawa dofinansowana przez Ministerstwo KiDN.

„Malarstwo Jana Przełomca” (Olsztyn zamek) Wystawa nestora olsztyńskich malarzy podsumowująca dotychczasowy dorobek artysty. Wystawa połączona z benefisem artysty.

„Wielka wystawa grafiki polskiej” (Galeria Zamek w Reszlu) przygotowana przez prof. Adama Myjaka byłego rektora ASP w Warszawie. Na wystawę złożyły się prace najwybitniejszych polskich grafików znajdujące się w kolekcjach prywatnych.

„Polska – Szkocja . Wystawa grafiki” (Olsztyn zamek) we współpracy z UW-M

„Dzieje zakonu krzyżackiego od założenia do dzisiaj” (zamek w Lidzbarku) wystawa przygotowana we współpracy z CKPW w Elingen (Niemcy)

„Dawna broń, uzbrojenie ochronne i obronne od XIV do XX wieku” ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie (Lidzbark zamek)

„Hieronim Skurspki. Malarz. 1914-2006” (Muzeum w Morągu)

„Odkrycie grobu i pochówek Mikołaja Kopernika” (Olszyn zamek) przyg. Kuria Archidiecezji Warm.

„Dziedzictwo kulturalne na Ziemi Wileńskiej” (Muzeum w Szczytnie) wystawa fotogramów fotografika Jerzego Karpowicza,

„Nieznane kościoły i kapliczki warmińskie” (Muzeum Mrągowo)

„Lekcja historii - malarstwo Edwarda Dwurnika” (Olsztyn, zamek)

„Polski plakat filmowy z I połowy lat 50.” (Olsztyn zamek)

„Kresy w fotografii Henryka Poddebskiego (1890-1945)” (Olsztyn zamek)

„Starowerski świat” (Olsztyn zamek)

„Rok z życia żurawi” – wystawa fotograficzna (Muzeum Przyrody Olsztyn)

Muzeum Przyrody przygotowało pięć wystaw prezentowanych w różnych ośrodkach :

„Żyjący świat jezior Warmii i Mazur “– wystawa fotograficzna prezentowana w Muzeum Przyrodniczym w Drozdowie k. Łomży oraz Centrum Edukacji Ekologicznej w Ełku

„Przyroda Warmii i Mazur” – wystawa fotograficzna prezentowana w Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie.

Dyżym sukcesem była wystawa sztuki przygotowana przez Muzeum Warmii i Mazur a prezentowana w okresie sezonu turystycznego w Muzeum Obwodowym w Kaliningradzie: „Kopernik – Kosmos” (dofinansowana przez Urząd Marszałkowski, Dep Współpracy z Zagranicą)

Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

Zbiory Muzeum Warmii i Mazur powiększyły się 898 eksponatów: w tym z zakresu: sztuki – 165, archeologii – 4, etnografii - 20 , historii – 460, militariów – 1, numizmatyki – 231, techniki – 3, fotografii – 14, kartografii – 5, archiwaliów-1

Ponadto w depozyt Muzeum przyjęło 108 muzealiów z różnych dziedzin.

Niestety, Muzeum coraz mniej pieniędzy może przeznaczać na gromadzenie zbiorów. Tylko 5% muzealiów trafiło do zbiorów dzięki zakupom. Resztę, tj. 92 % muzealiów pozyskano dzięki zabiegom pracowników Muzeum jako dary. Na zasadzie depozytu trafiło do Muzeum 4% obiektów.

Spośród obiektów pozyskanych w uieglým roku na szczególną uwagę załugują:

- trzy późnobarokowe (ok. 1720 r.) rzeźby sakralne, nieznanego rzeźbiarza (warsztat reszelski?): Figura Chrystusa, Figura św. Jana Chrzciciela, Figura św. Piotra (dar parafii ewangelicko-augsburskiej w Mrągowie)

- obraz: Święta Rodzina jako Trójca Stworzona, 2. poł. XVII w. (olej, płótno dublowane) ; depozyt trwały Urzędu Miasta w Lidzbarku Warmińskim

- Portret nieznanego mężczyzny, połowa XVIII w. (olej, płótno z doklejonymi krajkami 67,5x59 cm

- wczesnośredniowieczny (X-XI w) skarb ozdób i monet z Olbrachtówka koło Susza

- znaleziska archeologiczne z terenu powiatu Ełk

Wyniki pracy naukowo-badawczej były prezentowane w czasie wystąpień na konferencjach, seminariach krajowych i zagranicznych część wydano drukiem. W sumie pracownicy muzeum wygłosili lub opublikowali ponad 40 referatów lub artykułów.

Muzeum wydało drukiem kolejny tom „Zeszytów Warmii i Mazur” zawierający materiały z sesji poświęconej ikonom. Przygotowało do druku XIX tom Rocznika Olsztyńskiego. Na ukończeniu są prace nad kolejnym tomem (materiał zgromadzony, po redakcji językowej i tłumaczeniach).

Działalność edukacyjna i upowszechnieniowa:

Muzeum Warmii i Mazur i jego oddziały zrealizowało bogaty program działań edukacyjnych popularyzujących wiedzę o przeszłości, kulturze i środowisku przyrodniczym Warmii i Mazur. Nasze propozycje adresowane były do odbiorców w różnym wieku.

Tradycyjnie w całym Muzeum odbyło się dużo zajęć dla dzieci i młodzieży. W roku 2011 zrealizowano 826 zajęć edukacyjnych, w tym: 385 warsztatów i 421 lekcji muzealnych. Muzeum było organizatorem 73 odczytów, prelekcji i spotkań. W Muzeum odbyło się 46 koncertów i 5 seansów filmowych. Mimo trudności finansowych dołożono wszelkich starań, aby kontynuować cykliczne spotkania i wieczory zamkowe o wieloletniej tradycji. I tak zrealizowano:

- W ramach cyklu: Warsztaty Bałtyjskie -7 spotkań

- W ramach cyklu: Cavata na olsztyńskim zamku, czyli Cymelium muzealne i koncert kameralny – 9 wieczorów

- W ramach cyklu: „Niedziele w Muzeum” – 5

- W ramach cyklu: „Olsztyński wehikuł czasu” – 3 spotkania
- W ramach cyklu ” Spotkania z przyrodą” – 5 wieczorów
- ,„Wieczory z filmem przyrodniczym” – 3

Wielką popularnością cieszyły się Wakacyjne czwartki z Mikołajem Kopernikiem. W każdy czwartek wakacji na olsztyńskim zamku trwały festyny, zajęcia edukacyjne, gry i zabawy. Dorosli i dzieci spotykali się z Mikołajem Kopernikiem i w luźnej wakacyjnej atmosferze poznawali wybrane zagadnienia dotyczące działalności Kopernika na Warmii. Takich całodziennych imprez odbyło się siedem. Na ich organizację uzyskaliśmy finansowanie w Urzędzie Miasta Olsztyn.

Dużym sukcesem była majowa „Noc w Muzeum”. Muzeum Warmii i Mazur każdego roku przygotowuje na tę okazję specjalny program. W 2011 do organizacji Nocy włączone zostały oprócz głównej siedziby także Muzeum Przyrody, Doma Gazety Olsztyńskiej oraz Muzeum w Lidzbarku i Mrągowie. Muzeum w Morągu zorganizowało imprezę o podobnym charakterze w sierpniu, na rocznicę urodzin J.G. Herdera -patrona miasta i Muzeum (Muzealna noc z Herderem)

Oddział w Szczycinie zorganizował latem kolejną edycję Jarmarku Mazurskiego oraz Dni Wileńskich na Mazurach z udziałem zespołów folklorystycznych z Wileńszczyzny (dofinansowanie Senat RP). Muzeum w Mrągowie zorganizowało Turniej miast historycznych (dofinansowanie Urząd Miasta w Mrągowie). W Lidzbarku Warmińskim tradycyjnie zorganizowano „Urodziny Krasickiego”, „Imieniny Krasickiego”, „Letnią Akademię Muzyczną” (współp. Ze Szkołą Muzyczną), Wojewódzki Konkurs Krasomówczy itd.

Prace remontowo-konserwatorskie, dokumentacje:

W 2011 roku skoncentrowano się na wykonaniu najpilniejszych prac w dwu zamkach: olsztyńskim i lidzbarskim. Najtrudniejszym zadaniem była realizacja projektu

-odwodnienia terenu dawnego pałacu Wydzgi w Lidzbarku Warmińskim oraz konserwacji południowego muru dzielącego zamek od suchej fosy.

Na to zadanie Muzeum uzyskało dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i DN oraz Firmy CKW Zamek. Całość zadania zamknęła się w kwocie 900 tys zł.

W trakcie prac konserwatorskich prowadzonych w krużgankach lidzbarskiego zamku dokonano wymiany instalacji elektrycznej i centralnego ogrzewania i wod.-kan. w rejonie krużganków oraz na dziedzińcu. Zmodernizowano też instalację p.poż na parterze krużganków.

W lidzbarskim zamku zrealizowano też pierwszy etap wymiany instalacji elektrycznych na kwotę 300 tys zł (dotacja celowa)

Natomiast w zamku olsztyńskim zakończono trzeci etap wymiany instalacji elektrycznej (skrzydło barokowe) – dotacja celowa. Obecnie zamek olsztyński posiada obecnie bardzo dobrą i bezpieczną instalację elektryczną posiadającą odpowiednie zabezpieczenia przed porażeniem i pożarem.

Dzięki uzyskanej dotacji od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dokonano konserwacji pomieszczeń przyziemia (konserwacja ceglanych lic murów, usunięcie tynków). Obecnie mieści się w tych pomieszczeniach stylowa muzealna kawiarenka i sprzedaż pamiątek.

Prezydent Olsztyna sfinansował wykonanie dokumentacji konserwatorskiej i technicznej na remont , odwodnienie i konserwację północnego i południowego odcinka murów obronnych

oraz konserwację więźby dachowej i naprawę pokrycia dachowego nad południowym skrzydłem olsztyńskiego zamku. Projekt dał podstawę do wystąpienia do Ministra Kultury o sfinansowanie obu zadań w 2012 r.

W ramach działań mających na celu poprawę warunków przechowywania muzealiów wykonano własnym smětem prace adaptacyjne w pomieszczeniach parteru pałacu Dohnów w Morągu. Przeniesiono tam już część muzealiów.

Inne:

-W ubiegłym roku, 23 listopada, Muzeum, przy udziale Warmińsko-Mazurskiego Oddziału Stowarzyszenia Muzealników Polskich zorganizowało na olsztyńskim zamku I Forum Muzeów Warmii, Mazur i Powiśla. Temat Forum: „Dziś i jutro muzealnictwa na Warmii, Mazurach i Powislu”. Wygłoszono trzy referaty i 8 komunikatów. Było też dużo głosów w dyskusji. Forum jest nową płaszczyzną wymiany doświadczeń i poglądów na temat stanu i perspektyw rozwoju muzealnictwa w naszym regionie. Duża ilość uczestników i żywa dyskusja potwierdzają potrzebę kontynuacji tego typu spotkań, dlatego też w 2012 roku zaplanowano kolejne Forum .

-Dwa cenne obiekty a mianowicie traktaty medyczne należące niegdyś do Mikołaja Kopernika (z jego adnotacjami) oraz II wydanie (Bazylea) De revolutionibus... były eksponowane na wielkiej wystawie „Polska Niemcy 100 lat w sztuce.”

-Dwoje pracowników: pani Kinga Raińska – Główny Inwentaryzator Zbiorów oraz pan Sebastian Mierzyński – kierownik Pracowni Edukacyjnej uzyskali tytuły doktora.

Janusz Cygański został członkiem ICOM (Międzynarodowa Rada Muzeów)

Danuta Syrwid i Janusz Cygański (prezes W-M Oddziału Stowarzyszenia Muzealników Polskich zostali członkami Zarządu Głównego SMP)

-Z dniem 1 marca br. ze struktury Muzeum Warmii i Mazur decyzją Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego wydzielono Muzeum Bitwy pod Grunwaldem. W pierwszym kwartale, do momentu przekazania kontynuowano przygotowania do realizacji inwestycji na polach grunwaldzkich (ogłoszono przetarg, wyłoniono wykonawcę).

Wydzielenie Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w trakcie roku budżetowego znacznie pogorszyło warunki funkcjonowania Muzeum Warmii i Mazur. Zostało ono pozbawione wpływów (ok. 350 tys. zł) jakie do tej pory przynosiło Muzeum w Grunwaldzie, a które w znacznym stopniu pokrywały niedobory w całym Muzeum. Niestety Urząd Marszałkowski dzieląc Muzeum Warmii i Mazur Muzeum nie zrekompensował tej straty zarówno w 2011 roku jak i w przyznanej dotacji na rok 2012. Mimo wysiłków, nie udało się nam zniwelować tego niedoboru w budżecie i zakończyliśmy rok 2011 deficytem wielkości dochodów przynoszonych dotychczas przez Muzeum Bitwy Grunwaldzkiej.

Podsumowanie:

Najważniejsze osiągnięcia Muzeum Warmii i Mazur w 2011 to:

-zakończenie i rozliczenie dwuletniego programu „Ratunkowe prace konserwatorskie krużganków lidzbarskiego zamku (dofinansowanie z EOG)

-prace konserwatorskie murów i odwodnienie terenu dawnego pałacu Wydźgi na terenie zamku lidzbarskiego (dofinansowanie Ministrostwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz CKW Zamek)

-zorganizowanie wystaw: „Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach” oraz Jan Paweł II na Warmii i Mazurach”

-zorganizowanie I Forum Muzeów Warmii, Mazur i Powiśla

- konserwacja 32 skrzyń i skarbczyków z XV – XX wieku oraz zespołu obrazów Doenhofów z kolekcji Muzeum Warmii i Mazur
- pozyskanie do zbioru skarbu wczesnośredniowiecznego z Olbrachtówka koło Susza
- organizacja tegorocznej edycji siedmiu „Wakacyjnych czwartków z Mikołajem Kopernikiem” oraz „Międzynarodowej Nocy Muzeów”
- udział zabytków z Muzeum w wielkiej wystawie „Obok” w Berlinie