

Uzasadnienie do sprawozdania za 2011 rok

TEATRU IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE

Przychody Teatru ogółem za 2011 rok wyniosły kwotę 7.459.132 zł. W porównaniu do wykonania za 2010 rok przychody zmniejszyły się o kwotę 555.312 zł, tj. o 6,93 %. Koszty Teatru za 2011 rok zamknęły się kwota 8.545.284 zł. W stosunku do 2010 roku koszty zmniejszyły się o kwotę o 13.844 zł. W efekcie Teatr zamknął 2011 rok ujemnym wynikiem finansowym w wysokości 1.086.152 zł. W porównaniu do 2010 roku nastąpiło znaczne pogorszenie wyniku finansowego (wynik finansowy na koniec 2010 roku strata w wysokości 548.962 zł). Na wynik finansowy miały m.in. : niższe wpływy własne z działalności statutowej instytucji z powodu funkcjonowania poza własną siedzibą, zwiększone koszty związane z wynajmem pomieszczeń przy ul. Pstrowskiego oraz koszty funkcjonowania Studium Aktorskiego.

Na koniec 2011 roku Teatr odnotował:

Stan należności ogółem – 123.516 zł, w tym:

- Należności wymagalne 56.583 zł

Stan zobowiązań ogółem – 252.268 zł, w tym:

- Zobowiązania wymagalne 0

Przeciętna liczba zatrudnionych w przeliczeniu na pełne etaty wyniosła 96. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego ogółem wyniosło 3.506,05 zł.

Realizacja zadań inwestycyjnych

„Rewitalizacja Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie” – planowana na 2011 rok kwota dotacji 12.355.071 zł, wykorzystano w omawianym okresie 1.155.000 zł. Na niepełne wykorzystanie dotacji 2011 roku wpłynęło: w I półroczu 2011 roku wykorzystywane były środki niewygasające z upływem 2010 roku (kwota 8.369.836 zł) oraz konieczność przeprowadzenia dodatkowych ekspertyz konserwatorskich i prac budowlanych, co spowodowało przesunięcie terminu realizacji zadania, a tym samym wydatkowania środków. Niewykorzystane środki z 2011 roku w kwocie 11.200.071 zł przeniesiono do wykorzystania w roku 2012 jako niewygasające z upływem 2011 roku.

Realizacja zadań statutowych

W 2011 roku Teatr swoje zadania statutowe kontynuowała na zaadaptowanych scenach Kameralnej i Margines w budynku przy ulicy Pstrowskiego 23, stworzonych jako alternatywa dla modernizowanej siedziby macierzystej przy ulicy 1 Maja. Scena Duża nadal funkcjonowała w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych przy ulicy Parkowej, natomiast Scena u Sewruka działała bez zmian w budynku Studium Aktorskiego.

Teatr w 2011 roku zrealizował 10 premier (ten sam poziom co w roku 2010). Liczba zrealizowanych spektakli łącznie 487 (o 3 mniej niż w roku 2010). Liczba widzów 30.367 (o 17.060 mniej niż w roku poprzednim). W 2011 roku w ofercie repertuarowej Teatru łącznie znajdowało się 19 sztuk scenicznych (10 premier i 9 spektakli z poprzednich sezonów).

Kontynuowane były stałe cykle i projekty artystyczne: Teatr przy stoliku, Premiera Studencka, Teatr zza kulis, Klub Gońca Teatralnego, Czytanki Marginesu. W 2011 roku wprowadzono do oferty dwa nowe cykle:

- Dawno, dawno temu na Marginesie ...
- Powstania Styczniowe.

W 2011 roku odbyły się ponadto dwa festiwale:

- XIX edycja Olsztyńskich Spotkań Teatralnych
- V Międzynarodowy Festiwal Teatralny Demoludy.

Prowadzona była działalność Policealnego Studium Aktorskiego im. Aleksandra Sewruka