



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

INFORMACJA

NT. REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH

TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA

W ELBLĄGU

2011 R.

CZĘŚĆ I

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Realizacja zadań statutowych Teatru im. A. Sewruka w Elblągu w 2011 r.

W 2011 r. Teatr im. A. Sewruka w Elblągu uzyskał łączne **wpływy ze sprzedaży biletów** w wysokości 1.135.815 zł netto z **234** prezentacji artystycznych ogółem (spektakli i koncertów z repertuaru własnego, gościnnych oraz realizowanych na zlecenie), a także 306.975 zł netto z **pozostałej sprzedaży** oraz warsztatów teatralnych i sprzedaży programów. Prezentacje te odbywały się na Dużej i Małej Scenie Teatru, na terenie miasta - poza siedzibą Teatru, a także w objazdach.

Liczba realizacji scenicznych prezentowanych w 2011 r. jest o 35 niższa niż w roku ubiegłym, (mniejsza liczba premier porównawczo z rokiem ubiegłym, z uwagi na konieczność wprowadzenia ograniczeń budżetowych). Zanotowano jednakże znaczne zwiększenie wpływów ze sprzedaży biletów (o ponad 27% w porównaniu z rokiem ubiegłym) jako efekt dużego zainteresowania spektaklami 10. edycji Elbląskiej Wiosny Teatralnej, spektaklem repertuarowym Teatru „Skrzypek na dachu” (premiera: listopad 2011 r.) oraz podwyżki cen biletów na spektakle repertuarowe wprowadzonej z dniem 01.01.2011 r.

Łącznie, w 2011 r. spektakle/prezentacje artystyczne obejrzało 42.421 widzów (w porównaniu z rokiem ubiegłym zanotowano niewielki, bo 8% spadek):

- 34.524 widzów w siedzibie teatru (↓ o 5599 osoby tj. o 14% porównawczo z 2010 r.)
 - 2.870 widzów poza siedzibą teatru - na terenie miasta Elbląga (↑ 96%)
 - 5.027 widzów w objeździe (↑ 9%),
- z czego 40.631 wykupiło bilety, a 1.790 osób skorzystało z zaproszeń.

W 2011 r. zrealizowano 5 premier:

- „O co biega?” w reż. M. Sławińskiego - Duża Scena - premiera 26.03.2011 r.
- „Starsi Panowie dwaj. Mambo Spinoza” w reż. J. Wernio - Mała Scena - premiera 16.04.2011 r.
- „Książe i żebrak” w reż. K. Szachnowskiego - Duża Scena - premiera 28.05.2011 r.
- „Burza” wg Williama Szekspira w reż. M. Siedlera/C. Carvalheiro/A. Makrzanowskiej) w ramach projektu „Shakespeare’s Tempest: Ontology, Reconstruction & Manipulation - STORM” - premiera z udziałem aktorów polskich - 12.07.2011 r. - Constância (Portugalia)
- „Skrzypek na dachu” - w reż. A. Hofmana - Duża Scena - premiera 12.11.2011 r.

o REPERTUAR WŁASNY TEATRU

Na repertuar własny złożyło się 14 tytułów małosцениcznych, 15 tytułów przygotowanych do prezentacji na Dużej Scenie oraz 1 spektakl plenerowy.

Ogółem, na 208 spektakli własnych wystawionych w 2011 r., 72 zrealizowano na Małej Scenie, 95 spektakli odbyło się na Dużej Scenie, a 41 spektakli miało miejsce poza siedzibą Teatru (w Elblągu i poza jego granicami).

Najwięcej realizacji odnotowały spektakle dla widzów dorosłych: „Testosteron” (17 spektakli), „Starsi Panowie dwaj. Mambo Spinoza” (12 spektakli), „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)” (11 prezentacji) oraz spektakle dziecięce: „Bajki samograjki” wg J. Brzechwy (15 spektakli), „Gang Słowika” wg Juliana Tuwima (12 prezentacji) oraz „Książe i żebrak” (11 spektakli).

Kontynuując politykę zawężania stosunkowo szerokiej oferty repertuarowej elbląskiego teatru z afisza zdjęto 3 tytuły:

- „Celebracje” w reż. B. Wyszymirskiego (premiera w 2006 r.),
- „Mazepa” w reż. W. Żiły (premiera w 2009 r.),
- „Kolacja dla głupca” w reż. E. Marcinkówny (premiera w 2004 r.).

Spektakle zrealizowane **poza siedzibą Teatru** obejmują:

SPEKTAKLE W ELBLĄGU (POZA SIEDZIBĄ)		
TYTUŁ	MIEJCE	LICZBA
Narkomanka	Biblioteka Elbląska im. C. Norwida w Elblągu	6
Gang Słowika		6
Starsi Panowie dwaj. Mambo Spinoza	Hotel Arbiter w Elblągu - spektakl zamknięty dla Okręgowego Przedsiębiorstwa Geodezyjno Kartograficznego	1
Burza	Dziedziniec Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu	1
		14

SPEKTAKLE W OBJEŻDZIE (POZA ELBLĄGIEM)		
TYTUŁ	MIEJCE	LICZBA
Mazepa	Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie	4
Tajemniczy ogród		6
Ruski miesiąc	Teatr im. S. Jaracza w Łodzi	1
Bajki samograjki	Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim	1
Burza	Spektakle plenerowe: - Portugalia (Constância/Sintra/Tomar/Coimbra) - Polska (Kadyny/Gdynia/Frombork) - Wlk. Brytania (Newark/Lincoln)	4 3 2
Mein Kampf	Wilczy Szaniec, Gierłoż - spektakle plenerowe	3
Hermes przeszedł czyli mity greckie	Wzgórze Katedralne we Fromborku - prezentacja w ramach Dni Fromborka	1
Niedźwiedź i Oświadczyń	Teatr im. I. Ozarkiewicza w Kołomyi (Ukraina)	1
Testosteron	Pasłęcki Ośrodek Kultury w Pasłęku	1
		27

W porównaniu z rokiem ubiegłym zanotowano niewielki spadek liczby realizacji wyjazdowych ogółem, przy czym znacznie wzrósł odsetek realizacji zagranicznych (łącznie 7 spektakli), głównie za sprawą udziału Teatru w międzynarodowym projekcie STORM.

o **PRZEDSIĘWZIĘCIA REALIZOWANE W SIEDZIBIE NA ZLECENIE (ZAMÓWIENIE) ORAZ W RAMACH DZIAŁALNOŚCI IMPRESARYJNEJ I WŁASNEJ TEATRU IM. A. SEWRUKA W ELBLĄGU**

DATA	PRZEDSIĘWZIĘCIE	MIEJSCE/ORGANIZATOR	CHARAKTER PRZEDSIĘWZIĘCIA
06.01.2011 r.	Koncert Noworoczny Prezydenta Elbląga	Duża Scena Urząd Miasta w Elblągu	
10-11.01.2011 r.	4 spektakle pt. „Smoczek Hieronim” Bałtyckiego Teatru Dramatycznego z Koszalina	Duża Scena	Działalność impresaryjna
13.01.2011 r.	Koncert charytatywny „Na dwa świerszcze”	Duża Scena Zespół Szkół Pijarskich	
22.01.2011 r.	Koncert Noworoczny Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego z udziałem Filharmonii Warmińsko- Mazurskiej im. Felixa Nowowiejskiego z Olsztyna	Duża Scena Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko- Mazurskiego	
19.02.2011 r.	Koncert Aloszy Awdiejewa „Słowiańska dusza”	Duża Scena	Działalność impresaryjna
18.03.2011 r.	Koncert Zespołu Floty Bałtyckiej w ramach Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach	Duża Scena Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko- Mazurskiego	
29.04.2011 r.	Zakończenie roku szkolnego 2010/2011 klas III II Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu	Duża Scena II LO w Elblągu	Wynajęcie sali
08.05.2011 r.	Koncert galowy XV Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie...?”	Duża Scena Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”	Wynajęcie sali
21-22.05.2011 r.	45. Dziecięcy Festiwal Kultury Ukraińskiej	Duża Scena Związek Ukraińców w Polsce	Współorganizacja - Teatr im. A. Sewruka w Elblągu
30.05.2011 r.	Gala „Filantrop Roku 2010”	Duża Scena Fundacja Elbląg	Wynajęcie sali
11-12.06.2011 r.	III Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych „DESKA” i „STUDESKA”	Duża Scena Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Teatr z bliska”	Współorganizacja - Teatr im. A. Sewruka w Elblągu
11.06.2011 r.	Gala XX-lecia samorządu zawodowego pielęgniarek i położnych	Duża Scena Okręgowa Rada Pielęgniarek i Położnych	Wynajęcie sali
12.06.2011 r.	Gala Taneczna - zakończenie roku	Duża Scena Szkoła Tańca „Broadway”	Wynajęcie sali
13.06.2011 r.	Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej i zespołu Adama Sztaby	Duża Scena Elbląska Orkiestra Kameralna	Wynajęcie sali
14.06.2011 r.	Spektakl „Klimakterium...i już” Teatru Capitol z Warszawy	Duża Scena Agencja Artystyczna JB Jarosław Brussa	Wynajęcie sali

15.06.2011 r.	Zakończenie roku szkolnego 2010/2011 SP nr 1 w Elblągu	Duża Scena SP nr 1 w Elblągu	
15.06.2011 r.	Piosenki Anny German - koncert grupy wokально-instrumentalnej z Urgencza (Uzbekistan)	Mała Scena Zielonogórski Ośrodek Kultury	Współorganizacja - Teatr im. A. Sewruka w Elblągu
03.10.2011 r.	Inauguracja Roku Akademickiego 2011/2012 Uniwersytetu Trzeciego Wieku i Osób Niepełnosprawnych	Duża Scena UTWiON	Wynajęcie sali
26.10.2011 r.	Patryk K. - realizacja monodramu Krzysztofa Grabowskiego - aktora Teatru im. A. Sewruka w Elblągu	Mała Scena	Działanie własne Teatru
28.10.2011 r.	Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej pod batutą Krzesimira Dębskiego	Duża Scena Elbląska Orkiestra Kameralna	Wynajęcie sali
29.11.2011 r.	Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej i Leszka Możdżera	Duża Scena Elbląska Orkiestra Kameralna	Wynajęcie sali
10.12.2011 r.	Spotkania świąteczne dla dzieci	Duża Scena Caritas Diecezji Elbląskiej	Wynajęcie sali
12.12.2011 r.	Koncert z okazji 30-lecia wprowadzenia stanu wojennego	Duża Scena Urząd Miasta w Elblągu	Wynajęcie sali
13-15.12.2011 r.	6 spektakli pt. „Pippi Pończoszanka - Pippi Langstrump” Batyckiego Teatru Dramatycznego z Koszalina	Duża Scena	Działalność impresaryjna
17.12.2011 r.	Koncert świąteczny dla żołnierzy pełniących służbę w Polskich Kontyngentach Wojskowych	Duża Scena	Wynajęcie sali

o **POZOSTAŁE DZIAŁANIA WŁASNE TEATRU**

10. ELBLĄSKA WIOSNA TEATRALNA - 01.04.2011 r. - 17.04. 2011 r.

Przegląd najciekawszych realizacji scenicznych, muzycznych i muzyczno-scenicznych z udziałem najznamienitszych zespołów i wykonawców z Polski i z zagranicy wraz z prezentacją spektakli z repertuaru własnego Teatru im. A. Sewruka.

Spektakle/prezentacje (poza spektaklami repertuarowymi) w ramach 10 EWT obejrzało łącznie **5110** widzów.

W ramach przeglądu odbyło się łącznie 13 wydarzeń kulturalnych: 10 spektakli, 2 koncerty (Koncert Trzech Tenorów oraz Koncert Janusza Radka) i 1 program kabaretowo-satyryczny (Jubileusz 25-lecia pracy artystycznej Cezarego Pazury).

Gościem zagranicznym był Kaliningradzki Obwodowy Teatr Dramatyczny, rodzimą scenę teatralną reprezentowały: Teatr Kwadrat z Warszawy, Teatr Komedia z Warszawy, Wrocławski Teatr Pantomimy, Teatr Montownia z Warszawy, Teatr im. S. I. Witkiewicza z Zakopanego, Teatr „Studio Buffo” z Warszawy oraz Teatr im. A. Sewruka z Elbląga.

o **WYJĄTKOWE WYDARZENIA/OSIĄGNIĘCIA W 2011 R.**

I. Nawiązanie współpracy kulturalnej z Teatrem im. I. Ozarkiewicza z Kołomyi (Ukraina) - podpisanie umowy o wzajemnej współpracy i wymianie kulturalnej (06.05.2011 r.), co skutkowało następującymi przedsięwzięciami artystycznymi:

a) gościnne prezentacje spektakli „Darmozjady” i „Huculski rok” z repertuaru Teatru im. I. Ozarkiewicza z Kołomyi (Ukraina) podczas współorganizowanego przez Teatr im. A. Sewruka 45. Dziecięcego Festiwalu Kultury Ukraińskiej (21-22.05.2011 r.)

b) udział zespołu artystycznego Teatru im. A. Sewruka w 3. Ogólnoukraińskim Festiwalu Teatralnym „Kołomyjskie prezentacje 2011” ze spektaklem „Niedźwiedź i Oświadczyń” (15.10.2011 r.) zakończony zdobyciem I nagrody za spektakl oraz nagrody aktorskiej dla Lesława Ostaszkiewicza.

II. Realizacja projektu „Shakespeare’s Tempest: Ontology, Reconstruction & Manipulation - STORM”; projekt zrealizowany został we współpracy z Associação Cultural Fatias de Cá z Tomar (Portugalia) oraz Linclon School of Performing Arts z Lincoln (Wielka Brytania) w ramach europejskiego programu Culture 2000; obejmował przygotowanie międzynarodowego spektaklu „Burza” wg Williama Szekspira (reż. Mirosław Siedler, Carlos Carvalheiro, Anna Makrzanowska) w polsko-portugalsko-angieskiej koprodukcji w „mieszanych” wersjach językowych. Spektakl prezentowany w formie plenerowej w każdym z trzech krajów partnerskich:

I. BLOK - Portugalia - 11.07-15.07.2011 r. - realizacje (poprzedzone próbami) w miejscowościach: Conventro de Cristo/Constância/Sintra/Tomar/Coimbra/Conimbriga (4 prezentacje z udziałem aktorów elbląskich)

- II. BLOK - Polska - 02.08 - 06.08.2011 r. - realizacje plenerowe w miejscowościach województwa warmińsko-mazurskiego i pomorskiego (włączone w cykliczną, wakacyjną imprezę Teatru im. A. Sewruka - VI Warmińsko-Mazurskie Spotkania z Teatrem...na Wodzie):
- Elbląg - dziedziniec Muzeum Archeologiczno-Historycznego - 02.08.2011 r.
 - Kadyny - dziedziniec Klasztoru Ojców Franciszkanów - 03.08.2011 r.
 - Gdynia - park w Kolibkach - prezentacja w ramach 15. Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego - 04.08.2011 r.
 - Frombork - Wzgórze Katedralne we Fromborku - 07.08.2011 r.

Szacunkowa liczba widzów spektakli w Polsce: 1.013 osób.

- III. BLOK - Wielka Brytania - 22.09-25.09.2011 r. - realizacje w miejscowościach Newark i Lincoln (2 prezentacje z udziałem aktorów elbląskich).

III. Zakwalifikowanie do realizacji projektu „IN THEATER - International Theatre - joint cultural-workshops in the South Baltic region” przygotowywanego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej „Południowy Bałtyk 2007-2013”, w którym Teatr im. A. Sewruka jest liderem; spotkania robocze z przedstawicielami partnerów ze Szwecji (Fundacja Fotevikens Maritima Centrum) oraz Litwy (Siauliai Drama Theatre) oraz realizatorami z Polski; w 2011 r. miało miejsce spotkanie organizacyjno-warsztatowe projektu (kick off meeting) w Elblągu (15-16.09.2011 r.).

IV. Przyznanie stypendium artystycznego Marszałka Województwa Warmińsko dla wyróżniającego się, młodego aktora elbląskiego teatru Krzysztofa Grabowskiego oraz zdobycie przez Krzysztofa Grabowskiego dwóch nagród jurorskich za monodram „Patryk. K” podczas 40. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu (listopad 2011 r.).

o DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA TEATRU IM. A. SEWRUKA W ELBLĄGU W 2011 R.

1. Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych realizowane wg programów autorskich aktorów: Ireny Adamiak, Krzysztofa Grabowskiego, Beaty Przewłockiej, Teresy Suchodolskiej, Hanny Świętnickiej-Grabowskiej oraz kierownika OKT- Tomasza Walczaka.

Uczestnikami warsztatów są dzieci nie tylko z Elbląga, ale również z miejscowości okolicznych województwa warmińsko-mazurskiego i pomorskiego (Malborka, Sztumu, Gronowa Górnego, Gronowa Elbląskiego, Łęcza, Pasłęka, Ilawy, Nowego Dworu Gdańskiego i Stegny).

Koordinacja programu – Beata Przewłocka

Warsztaty teatralne - porównawczo 2010 r. i 2011 r.

ROK	Ilość grup	Ilość uczestników
2010	220	5225
2011	288	7261

W porównaniu z rokiem 2010 i wcześniejszymi zaobserwowano wzrost zainteresowania tą metodą edukacji teatralnej, jako ciekawą, alternatywną formą zajęć śródlekcyjnych dla dzieci i młodzieży, przybliżającą i upowszechniającą Teatr jako jedną z odmian aktywności społeczno-kulturalnej.

2. Cykl lekcji teatralnych „Poznajemy Teatr od kulis” (przeprowadzany w formie zwiedzania teatru), zapoznający zorganizowane grupy (głównie dzieci i młodzież) z urządzeniami technicznymi obu scen, strukturą organizacyjną elbląskiego teatru, cyklem realizacyjnym spektaklu, przestrzeniami niescenicznymi, pracownikami rzemieślniczymi.

Realizatorzy: Hanna Motyka, Beata Przewłocka, Tomasz Walczak

Poznajemy Teatr od kulis - porównawczo 2010 r. i 2011 r.

ROK	Ilość grup	Ilość uczestników
2010	40	1076
2011	37	920

Zauważalny w ostatnich latach spadek ilości uczestników lekcji teatralnych to prawdopodobnie efekt wprowadzonych w szeregu szkół ograniczeń środków finansowych przeznaczonych na działania okołoedukacyjne, jak również pewnego „wysycenia” jeśli chodzi o odbiorców tej formy edukacji.

Pozytywną tendencją jest udział w lekcjach teatralnych uczestników z coraz szerszego geograficznie obszaru (z lekcji teatralnych korzystały grupy z m.in. Dobrego Miasta, Olsztyna, Iławy, Kartuz, Kościerzyny, Pruszcz Gdańskiego, Lidzbarka Warmińskiego, Ostródy, Olsztyna, Ornety), co rekompensuje niejako mniejsze zainteresowanie grup dzieci i młodzieży z terenu samego miasta Elbląga.

3. **„Scena przy stoliku” i Dyskusyjny Klub Teatralny** - średnio comiesięczny, odbywający się na Małej Scenie teatru cykl spotkań artystycznych z udziałem publiczności, mający na celu prezentację współczesnej dramaturgii w formie czytanej przez aktorów (bez kostiumów, jedynie z najistotniejszymi rekwizytami), połączony z moderowanymi dyskusjami realizowanymi po prezentacji, przybliżającymi tematykę podejmowaną przez autorów poszczególnych tekstów.

W 2011 r. odbyło się jedno spotkanie -prezentacja utworu **„Trash story”** Magdy Fertacz, pod opieką reżyserską Mirosława Siedlera (19.01.2011 r.).

Aktorzy uczestniczący: Maria Makowska-Franceson, Beata Przewłocka, Marta Masłowska, Krzysztof Grabowski, Jerzy Przewłocki

Liczba widzów: 68

Moderator dyskusji: Tomasz Walczak

Ze względów oszczędnościowych od dnia 01.02.2011 r. cykl spotkań teatralnych został zawieszony do odwołania.

4. Zajęcia **Teatralnego Studio Młodych ALTER EGO**, skupiającego uczniów szkół gimnazjalnych, licealnych i studentów. Członkowie, pod opieką artystyczną Tomasza Walczaka, realizują spektakle, happeningi, etiudy teatralne, biorą udział w festiwalach/przeglądach i warsztatach teatralnych, statystują w spektaklach repertuarowych Teatru. Spotkania odbywają się dwa razy w tygodniu po 2 godziny. Grupa obejmuje 20-25 osób z miejscowości: Elbląg, Jegłownik, Frombork oraz Pasłęk.

5. Wieczory literackie w ramach **Elbląskiej Sceny Literackiej** - parateatralnego projektu realizowanego od 2000 r., mającego na celu konsolidację elbląskiego środowiska młodo-poetyckiego, promocję miejscowych twórców literatury i wykonawców nurtu poezji śpiewanej czy piosenki autorskiej oraz konfrontację autorów elbląskich z literatami uznanymi w środowisku.

Wieczory poetyckie - o różnym charakterze, oprawie scenograficznej, bohaterach, tematyce - odbywają się na Małej Scenie; gromadząc publiczność wahającą się od 30 do 120 osób.

W 2011 r. odbyły się następujące wieczory literackie:

Data	Tytuł wieczoru	Wykonawca/Temat
24.05.2011 r.	Poezja w Wulkanie	Wieczór autorski Anny Peplińskiej oraz promocja jej powieści „Karczowiska” i tomu poetyckiego „Żuławska baba” Uczestnicy - 35 osób
09.06.2011 r.	Tomek i przyjaciele	Wieczór autorski Tomasza Walczaka oraz promocja książki „Drzazgi w myśli” Uczestnicy - 82 osoby
27.09.2011 r.	Poezja w Wulkanie	Spotkanie warsztatowe połączone z publiczną prezentacją dorobku autorów Alternatywnego Elbląskiego Klubu Literackiego Uczestnicy - 24 osoby
25.10.2011 r.	Rodzynki z migdałami	Wieczór poezji żydowskiej z udziałem aktorek: Ireny Adamiak, Marty Masłowskiej, Beaty Przewłockiej i Teresy Suchodolskiej Uczestnicy - 57 osób
15.11.2011 r.	Fragmentacja mózgu	Wieczór autorski Jacka Żukowskiego Uczestnicy - 64 osoby
16.11.2011 r.	Poezja w Wulkanie	Spotkanie warsztatowe połączone z publiczną prezentacją dorobku autorów Alternatywnego Elbląskiego Klubu Literackiego Uczestnicy - 24 osoby

6. Kurs doskonalący dla nauczycieli „Mój warsztat teatralny”

Wznowiony po dwuletniej przerwie cykl zajęć warsztatowych dla nauczycieli i pedagogów organizowany przez Teatr im. A. Sewruka przy współudziale Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu i Warmińsko-Mazurskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Elblągu.

Sprawdzona już propozycja działań edukacji artystycznej dla nauczycieli nauczania przedszkolnego, początkowego, wychowawców klas, pedagogów szkolnych, polonistów, bibliotekarzy, katechetów, osób prowadzących koła recytatorskie, grupy teatralne, świetlice szkolne, studentów kierunków pedagogicznych i wszystkich chętnych.

Zajęcia realizowane są raz w miesiącu (sobota-niedziela) w 5-godzinnych blokach począwszy od października 2011 r. (uczestnicy: 32 pedagogów). Przewidywanie termin zakończenia kursu - czerwiec 2012 r. (łącznie: 9 sesji).

Program kursu „Mój warsztat teatralny” w 2011 r.

Data	Prowadzący	Temat sesji
22 - 23.10.2011 r.	Tomasz Walczak	Zabawa a teatr
19 - 20.11.2011 r.	Teresa Suchodolska	Głos - podstawowe narzędzie pracy nauczyciela
04.12.2011 r.	Irena Adamiak	Charakteryzacja

7. III Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych „DESKA 2011” - doroczny, dwudniowy festiwal, organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Animatorów Kultury „Teatr z Bliska”, przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Elbląga. Festiwal odbył się w dniach 3-4.06.2011 r. na Dużej Scenie Teatru; w roli prowadzącego wystąpił aktor - Krzysztof Grabowski. Ideą przedsięwzięcia jest rozwijanie wyobraźni i wrażliwości artystycznej uczestników oraz widzów, a także umożliwienie wymiany doświadczeń i zachęcenie uczestników do aktywności kulturalnej. W festiwalu udział wzięły zespoły z województwa warmińsko-mazurskiego i pomorskiego, podzielone na trzy kategorie: szkoły podstawowe, szkoły gimnazjalne i szkoły ponadgimnazjalne. Po raz pierwszy rozszerzono formułę festiwalu o przegląd amatorskich zespołów studenckich „STUDESKA”.

8. Pozostałe działania edukacyjne:

- 09.01.2011 r. - udział w elbląskim koncercie finałowym 19. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w charakterze konferansjerów i prowadzących licytacje (aktorka - Irena Adamiak i Kierownik Ośrodka Kultury Teatralnej - Tomasz Walczak);
- 14.01.2011 r. - udział w komisji jurorskiej 16. Miejskiego Przeglądu Przedstawień Kolędniczych, Misteriów Bożonarodzeniowych i Jasełek, organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu (członkowie jury - aktorzy: Teresa Suchodolska, Krzysztof Grabowski, przewodniczący - Tomasz Walczak);
- 29.04.2011 r. - realizacja w Bibliotece Elbląskiej im. C. Norwida warsztatów recytatorskich z udziałem słuchaczy Uniwersytetu III Wieku i Osób Niepełnosprawnych (prowadzący - aktorka Jolanta Tadla oraz Tomasz Walczak) poprzedzonych Konkursem Recytatorskim „Potyczki z Miłosem” (prowadząca - Jolanta Tadla, członek jury - Tomasz Walczak);
- 29.04.2011 r. - udział aktorki Ireny Adamiak w pracach jury V Wojewódzkiego Konkursu Krasomówczego "Mocni w słowie" organizowanego przez Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Elblągu pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego;
- 12.05.2011 r. - obsługa konferansjerska (Tomasz Walczak) oraz udział (prezentacja wierszy uczestników - aktorka Irena Adamiak) w gali konkursu literackiego Fundacji Elbląg w kategorii Elbląski Rękopis Roku oraz Książka Roku, realizowanego w Bibliotece Elbląskiej;
- 13.05.2011 r. - udział w I Festiwalu Literatury i Plastyki Dziecięcej FLIP poświęconego twórczości Jana Brzechwy, organizowanego przez Bibliotekę Elbląską (Tomasz Walczak - udział w komisji jurorskiej, aktorka - Jolanta Tadla - prowadzenie);
- 17.05.2011 r. - realizacja warsztatów teatralnych dla międzynarodowej grupy młodzieży (Polska-Niemcy-Turcja-Anglia-Słowenia-Rumunia) w ramach projektu Comenius „Ucz się przez całe życie”, organizowanych przez II Liceum Ogólnokształcące w Elblągu pod hasłem „Przemoc i zapobieganie przemocy w szkole” (prowadzący zajęcia - Tomasz Walczak);
- 24.05.2011 r. - udział w pracach komisji jurorskiej 26. Grodzkiego Forum Teatrów Szkolnych organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu (Dyrektor Naczelny i Artystyczny - Mirosław Siedler oraz aktor - Lesław Ostaszkiewicz);
- 18-19.06.2011 r. - prowadzenie (aktorka - Beata Przewłocka) cyklu koncertów plenerowych na Starym Mieście oraz w Bibliotece Elbląskiej propagujących muzykę oraz kulturę dawną w ramach „XVI Elbląskich Dni Muzyki Dawnej” organizowanych przez Elbląskie Towarzystwo Kulturalne i Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu.
- 04.11.201 r. - realizacja na Małej Scenie Teatru, we współpracy z Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Żydów w Polsce, poprzedzającego premierę spektaklu „Skrzypek na dachu”

„Wieczoru szabasowego” - spotkania, ukazującego różnorodne aspekty kultury żydowskiej (zwyczaje, tradycję, religię, kuchnię) połączonego z prezentacją pieśni żydowskich (aktorka Małgorzata Jakubiec -Hauke - śpiew, Dariusz Łapkowski - akompaniament).

Realizacja zadań inwestycyjnych i remontowych Teatru im. A. Sewruka w Elblągu w 2011 r.

Teatr im. A. Sewruka w 2011 r. realizował dwa projekty współfinansowane ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2007-2013:

I. „Modernizacja Dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu”

Całkowita wartość projektu wyniosła **3.511.124,69 zł.**

Czas realizacji projektu obejmował okres: styczeń – październik 2011 rok.

Zakończenie rzeczowe realizacji zadania nastąpiło 30.09.2011 roku.

Zakończenie finansowe realizacji zadania nastąpiło 14.10.2011 roku.

Projekt polegał na wykonaniu prac modernizacyjnych Dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu, tzw. pudła sceny wraz z podłogą sceniczną oraz pomieszczeń przyległych do niej, w których znajdują się urządzenia sceny, a także doposażeniu jej w sprzęt akustyczny i oświetleniowy.

Zakres zadania inwestycyjnego obejmował między innymi:

- wymianę podłogi scenicznej (wymianę legarów i desek scenicznych) wraz z pokryciem tekstylnym i dostawą podłogi baletowej,
- wymianę okotowania sceny i modernizację mechanizmów kurtyny przeciwpożarowej,
- instalację na scenie czterech zapadni zmechanizowanych,
- modernizację mechanizmów sceny obrotowej,
- modernizację scenicznej instalacji elektrycznej,
- modernizację systemu sztankietów oraz szyn i mostów oświetleniowych,
- modernizację sprzętu obsługi scenicznej,
- modernizację pomieszczeń proscenicznych wraz z montażem regałowego systemu składowania dekoracji i wyposażenia sceny,
- wykonanie rozbieralnego podestu umożliwiającego wejście na Dużą Scenę osobom niepełnosprawnym,
- wyposażenie sceny w nowoczesny sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy w tym nowoczesny system line array,
- wyposażenie Teatru w urządzenia zabezpieczające przed włamaniem, pożarem i hałasem oraz w nowoczesny system monitoringu zewnętrznego i wewnętrznego
- zakup wyposażenia teleinformatycznego (kiosku internetowego, ławki multimedialnej dla widzów oraz rozbudowanego portalu internetowego).

Efektem realizacji powyższego projektu jest podniesienie jakości oferowanych przez teatr przedsięwzięć artystycznych, poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej oraz wzrost komfortu i efektywności pracy na Dużej Scenie. Wprowadzenie szeregu udogodnień dla pracowników wpływa istotnie na zwiększenia ich bezpieczeństwa podczas pracy na scenie.

II. „e-Teatr. Digitalizacja i informatyzacja Teatru im A. Sewruka w Elblągu”

Całkowita wartość projektu: **573.346,72 zł.**

Zakończenie realizacji projektu, zgodnie z zawartą umową o dofinansowanie nastąpi 30.03.2012 r.

Przedsięwzięcie pozwoli na cyfrowe skatalogowanie zasobów Teatru (dokumentacji ze zbiorów bibliotecznych i archiwalnych) i stworzenie systemów umożliwiających świadczenie nowych usług, głównie na bazie zdigitalizowanych danych. Przyczyni się do informatyzacji czynności zarządzania i obsługi prowadzonych przez Teatr oraz stworzenia nowych kanałów komunikacji ze społecznością lokalną, odbiorcami i kontrahentami.

Działania przygotowawcze oraz realizacja niniejszego projektu w 2011 r. objęły:

- przeprowadzenie wstępnych rozmów z potencjalnymi wykonawcami dokumentacji technicznej, w oparciu o którą wykonane zostały prace adaptacyjno-remontowe pomieszczeń określonych w ramach projektu,
- zlecenie przygotowania szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, zgodnego z wnioskiem aplikacyjnym i studium wykonalności projektu,
- przeprowadzenie i rozstrzygnięcie przetargu na dostawę i instalację sprzętu komputerowego, drukarki wielkoformatowej, skanerów specjalistycznych (książkowego i dokumentowego) wraz z oprogramowaniem i ich wdrożeniem,
- przygotowanie pomieszczeń pracowni digitalizacyjnej i serwerowni,
- zakup i dostawa wysoko wyspecjalizowanego sprzętu sieciowego oraz wykonanie niezbędnych usług instalacyjno – wdrożeniowych.

Ponadto rok 2011 to okres współpracy Teatru z Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” przy realizacji zadania inwestycyjnego, w zakresie którego było wykonanie dokumentacji technicznej, budowlano-wykonawczej związanej z planowaną rozbudową, nadbudową i modernizacją całego budynku wspólnie użytkowanego przez obie instytucje.

Zadanie to zostało wykonane i rozliczone przez CSE „Światowid”.

Zakupy inwestycyjne zrealizowane przez Teatr w ramach środków własnych:

- do pracowni akustycznej: kamera SONY wraz z akcesoriami – 1 szt.; stacja komputerowa z procesorem czterordzeniowym i oprogramowaniem - 1 szt.,
- do pomieszczeń administracyjnych: urządzenie wielofunkcyjne-kserokopiarka - 1 szt.; komputer wraz z oprogramowaniem - 1. szt.
- środki inscenizacji scenicznej: platformy jezdne z nadbudowaną scenografią – 2 szt.; łóżko z napędem elektrycznym - 1 szt.

Zakupione środki stanowiły niezbędne minimum gwarantujące właściwą realizację spektakli repertuarowych oraz zapewniły prawidłowe, bezkolizyjne funkcjonowanie Teatru.

Zadania remontowe wykonane w Teatrze w ramach środków własnych:

- usunięcie skutków zalania (przemalowanie ścian i sufitów w dwóch pomieszczeniach administracyjnych oraz na klatce schodowej i w łączniku),
- wymiana stolarki drzwiowej i okiennej w dwóch mieszkaniach służbowych Teatru przy ul. Brzeskiej, w ramach realizacji umowy o współfinansowanie zadania zawartej z Zarządem Budynków Komunalnych w Elblągu,
- zlecenie naprawy systemu klimatyzacji Dużej Sceny wraz ze zmianą lokalizacji włącznika systemu,
- zlecenie zakupu i wymiany drzwi zewnętrznych wyjściowych na dach budynku Teatru,
- zlecenie systematycznego oczyszczania dachu z zalegających warstw śniegu w ramach przygotowania budynku Teatru do sezonu zimowego.

Wszystkie wykonane w 2011 r. prace modernizacyjno-remontowe znacząco wpłynęły na poprawę bezpieczeństwa i warunków pracy zespołu Teatru.