

Uzasadnienie do sprawozdania za I półrocze 2011 roku TEATR IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU

Przychody Teatru ogółem za I półrocze 2011 roku wyniosły łączną kwotę 2.942.095,49 zł, co stanowi 53,99 %. W porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego przychody zwiększyły się o kwotę 150.267,35 zł, co stanowi wzrost o 5,38 %. Zasadniczy wpływ na zwiększenie przychodów miały przychody ze sprzedaży biletów, w tym związanych z realizacją Elbląskiej Wiosny Teatralnej.

Koszty ogółem Teatru za I półrocze 2011 roku wyniosły kwotę ogółem 3.044.903,60 zł, co stanowi 55,88 % planu. W porównaniu do wykonania za I półrocze 2009 roku koszty zwiększyły się o kwotę 156.371,64 zł, tj. o 5,41 %.

Należności na dzień 30.06.2011 roku – 94 607 zł, w tym należności wymagalne 3.014,38 zł.

Zobowiązania na dzień 30.06.2011 roku nie występują.

Na koniec I półrocza 2011 roku Teatr odnotował ujemny wynik finansowy w wysokości 102 808 zł. Zasadniczy wpływ na poziom wyniku miał wzrost kosztów związanych z realizacją zadań statutowych.

Zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty za I półrocze 2011 roku – 76. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego wynosi 2.787,50 zł.

W 2011 roku Teatr realizuje następujące zadania inwestycyjne:

- „Modernizacja Dużej Sceny Teatru im. A.Sewruka w Elblągu” - wyłoniono generalnego wykonawcę inwestycji oraz przekazano scenę do realizacji prac modernizacyjnych.

- „e-Teatr. Digitalizacja i informatyzacja teatru im. A.Sewruka w Elblągu” – przeprowadzono wstępne rozmowy z potencjalnym wykonawcą dokumentacji technicznej, zlecono przygotowanie szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.

Ze środków własnych Teatr zakupił kamerę z akcesoriami, stację komputerową z oprogramowaniem, kserokoparkę i komputer z oprogramowaniem..

Na bieżąco prowadzone były prace remontowe pomieszczeń Teatru – malowanie, wymiana stolarki drzwiowej itp.

Realizacja zadań statutowych

W pierwszym półroczu 2011 roku prezentowane przez Teatr spektakle obejrzało 23.486 widzów. W pierwszym półroczu 2011 roku Teatr przygotował 3 premiery.

Łączna liczba prezentowanych spektakli 125.

Teatr był organizatorem „Elbląskiej Wiosny Teatralnej” – przeglądu najciekawszych realizacji scenicznych, muzycznych i muzyczno-scenicznych z Polski i z zagranicy. W ramach przeglądu zaprezentowano łącznie 13 wydarzeń kulturalnych: 10 spektakli, 2 koncerty i 1 program kabaretowo-satyryczny.

W ramach działalności edukacyjnej Teatr realizował:

- Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych – 171 grup, 4 333 uczestników,

- Poznajemy Teatr od kulis – cykl lekcji teatralnych zapoznający z urządzeniami technicznymi scen, strukturą organizacyjną teatru, przestrzeniami niescenicznymi, pracownikami – 24 grupy, 585 uczestników,

- Scena przy stoliku i Dyskusyjny Klub Teatralny – 1 spotkanie, 68 widzów,

- Zajęcia Teatralnego Studia Młodych ALTER EGO – spotkania dwa razy w tygodniu,

- wieczory literackie Elbląskiej Sceny Literackiej – 2 spotkania 117 uczestników,

- III Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych „Deska 2011”

Plan finansowy instytucji kultury na 2011

921 Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

92106 Teatry

Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, 82-300 Elbląg, ul. Teatralna 11

w zł i gr.

Poz.	Wyszczególnienie	Plan po zamianach na 2011r.	Wykonanie za I półrocze 2011r.	Wskaźnik % (4:3)
1	2	4	4	5
1.	KOSZTY OGÓŁEM	5.448.733	3.044.903,60	56
2.	I. Koszty działalności operacyjnej, z tego:	5.442.883	3.036.070,37	56
2.1	Amortyzacja	475.000	222.357,30	47
2.2	Zużycie materiałów i energii	411.600	231.166,34	56
2.3	Usługi obce	165.300	84.532,79	51
2.4	Podatki i opłaty	30.100	15.252,11	51
2.5	Wynagrodzenia	3.173.400	1.646.932,20	52
2.6	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	547.500	293.671,71	54
2.7	Pozostałe koszty rodzajowe	639.983	542.157,92	85
2.8	Wartość sprzedanych towarów i usług			
3.	II. Pozostałe koszty operacyjne	4.000	8.470,53	212
4.	III. Koszty finansowe	1.500	103,70	7
5.	IV. Podatek dochodowy od osób prawnych	350	259	74
6.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5.448.733	2.942.095,49	54
7.	I. Przychody ze sprzedaży	1.452.000	955.017,69	66
8.	II. Pozostałe przychody operacyjne, w tym:	3.993.233	1.983.869,96	50
8.1	Dotacje ogółem, z tego:	3.958.233	1.960.000	50
	- z budżetu samorządu województwa	3.737.000	1.920.000,00	51
	- inne dotacje - realizacja zadania Shakespeare's	181.233	0	
	-inne dotacje - realizacja EWT	40.000	40.000,00	100
9.	III. Przychody finansowe	3.500	3.207,84	92
10.	IV. Zysk nadzwyczajny			
11.	WYNIK FINANSOWY	0	102.808,11	
12.	ŚREDNIOROCZNA LICZBA ZATRUDNIONYCH (w przeliczeniu na pełne etaty)	74	74	

Elbląg, 07-07-2011r.

Sporządził:

Irena Tonkowicz

.....
.....
.....
.....

podpis kierownika jednostki

INFORMACJE DODATKOWE DO WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO ZA I PÓŁROCZE 2011 R.

	Plan	Wykonanie za I p. 2011r.
Przeciętne zatrudnienie – razem w osobach w przeliczeniu na pełne etaty	74	74
Przeciętne zatrudnienie w osobach		
Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego	x	2.862,98
(w tym wynagrodzenie Dyrektora , odprawy emerytalne, nagrody jubileuszowe)		
Należności – stan na 30.06.2011r.	x	94.607,50
w tym :		
- wymagalne 3.014,38		
- niewymagalne 91.593,12		
Zobowiązania krótkoterminowe - stan na 30.06.2011r, w tym :	x	327.484,91
- wymagalne 0,00		
- niewymagalne 327.484,91		
Zobowiązania na 30.06.2011r. to w większości salda na koniec miesiąca, np.: z tytułu rozliczeń składek ZUS , podatków, zobowiązań wobec dostawców i inne. Termin płatności zobowiązań upływa w lipcu 2011r.		
Zobowiązania długoterminowe – stan na 30.06.2011 – 0 zł.	x	0,00
Stan środków na 30.06.2011r.	x	316.270,85
w tym:		
- kasa główna 11.381,63		
- rachunek podstawowy 95.127,86		
- rachunek -modernizacja 6.789,60		
- rachunek Z.F.Ś.S. 32.371,76		
- rachunek dodatkowy 170.600,00		
(zabezpieczenie roszczeń, wpłaty od Wykonawców inwestycji)		

Wyjaśnienie do wykonania przychodów Teatru za I półrocze 2011 rok

Wyszczególnienie	Plan po zmianach na 2011 rok	Wykonanie I półrocze 2011	%	
1	2	3	3:2	
Działalność statutowa				
Sprzedaż biletów	995.000	768.775,38	77	
Sprzedaż programów	12.000	3.380,50	28	
Edukacja teatralna	30.000	17.259,00	58	
Pozostała sprzedaż	415.000	165.602,81	40	
Razem działalność statutowa:	1.452.000	955.017,69	66	
Pozostałe przychody operacyjne i koszty finansowe				
Inne przychody operacyjne 35.000		23.869,96		
I przychody finansowe 3.500	38.500	3.207,84	27.077,80	70
Razem przychody:	1.490.500,00	982.095,49	66	
Dotacje z budżetu samorządu	3.911.233	1.960.000,00	50	
w tym: EWT Urząd Miasta	40.000	40.000,00	100	
OGÓŁEM PRZYCHODY	5.441.733,00	2.942.095,49	54	

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA TEATRU

Sprzedaż biletów

Plan na 2011 rok zakłada wpływ ze sprzedaży biletów w wysokości 995.000 zł. Wykonanie planu za I półrocze wyniosło 768.775,38 zł, co stanowi 77 % planu rocznego. Zwiększenie w tej pozycji z uwagi na realizację Elbląskiej Wiosny Teatralnej, która w tym roku cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Sprzedaż programów

Plan na 2011 rok zakłada wpływy ze sprzedaży programów w wysokości 12.000 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 3.380,50zł, co stanowi 28% planu rocznego. Zmniejszenie zainteresowania publiczności zakupem

programu do oglądanego spektaklu spowodowało niski procent wykonania. Mamy nadzieję, iż w II półroczu zwiększymy sprzedaż, co pozwoli wykonać założony wskaźnik.

Edukacja teatralna

Na 2011 rok zaplanowaliśmy 30.000 zł. wpływów z edukacji teatralnej. Wykonanie planu za I półrocze wyniosło 17.259 zł, co stanowi 58% planu. Pozycja ta obejmuje realizację warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży, spektakle edukacyjne dla dzieci i młodzieży, Scenę przy stoliku, zwiedzanie Teatru przez uczestników warsztatów oraz inne działania edukacyjne.

Pozostała sprzedaż

W planie na 2011 rok ujęliśmy 415.000 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 165.602,81 zł, co stanowi 40% planu. Pozycja ta obejmuje wynajem pomieszczeń (m.in. sala widowiskowa, pomieszczenie na kawiarnię), wynajem mieszkań służbowych pracownikom, odsprzedaż energii, wypożyczanie kostiumów teatralnych, reklamę firm, sponsoring, współorganizację i organizację imprez, dochody z tytułu wyjazdu zespołu teatralnego i inne przychody związane z działalnością statutową. Planując dochody w tej pozycji założyliśmy zwiększenie usług reklamowych, jak również wynajmu Sali. Niestety nie udało nam się sprzedać takiej ilości usług, aby plan był wykonany co najmniej w 50%. Zakładamy, iż w II półroczu wykonamy zaplanowane wskaźniki.

POZOSTAŁE PRZYCHODY OPERACYJNE I FINANSOWE

Inne przychody operacyjne i przychody finansowe zaplanowaliśmy na poziomie 38.500 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło: pozostałe przychody operacyjne 23.869,96 zł, a przychody finansowe 3.207,84 zł. co stanowi ogółem 27.077,80 zł, tj. 70 % planu.

W pozostałych przychodach operacyjnych i przychodach finansowych ujęte są uzyskiwane przez Teatr dochody z tytułu odsetek, darowizn, sprzedaży środków trwałych, odszkodowań, zyski nadzwyczajne, przeniesienia dotacji oraz inne przychody operacyjne. W pozycji tej ujęty jest odzyskany podatek VAT od realizowanych inwestycji, zwracany do Urzędu Marszałkowskiego. Pozycja ta jest bardzo trudna do zaplanowania, ponieważ dochody w większości planujemy z tytułu uzyskanych darowizn. Trudna sytuacja finansowa firm powoduje, iż nie zawsze mogą przeznaczyć środki finansowe na Teatr. Mamy nadzieję, iż w drugim półroczu zwiększymy dochody w tej pozycji, a to pozwoli na wykonanie planowanych wskaźników na 2011r.

DOTACJE

Plan po korektach zakłada dotację podmiotową w wysokości 3.958.233 zł. z czego: 40.000 zł. dotacja z Urzędu Miasta na realizację Elbląskiej Wiosny Teatralnej oraz 181.233 zł. na realizację zadania pn. "STORM". Wykonanie planu za I półrocze 2011r. w pozycji dotacja to 1.960.000 zł, z czego 40.000 zł. wydatkowano na organizację EWT.

WYJAŚNIENIE DO WYKONANIA KOSZTÓW ZA I PÓŁROCZE 2011 R.

I. KOSZTY DZIAŁALNOŚCI OPERACYJNEJ - z czego:

2.1 Amortyzacja

W planie na 2011 r. ujęliśmy 475.000 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 222.357,30 zł, co stanowi 47% planu. W pozycji tej widnieją naliczenia amortyzacji środków trwałych amortyzowanych według tabeli. W II półroczu 2011r. planujemy realizację zaplanowanych inwestycji - zakup środków trwałych, co zwiększy koszty w tej pozycji, a tym samym wykonanie zaplanowanych wskaźników.

2.2 Zużycie materiałów i energii

W planie na 2011 r. ujęliśmy 411.600 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 231.166,34zł, co stanowi 56% planu. W kosztach tych ujęte są: energia elektryczna, centralne ogrzewanie, woda. Ponadto pozycja ta zawiera koszty zakupu materiałów do nowo realizowanych spektakli, rekwizyty do repertuaru bieżącego, zakup materiałów biurowych, środki do sprzątania pomieszczeń Teatru, zakup paliwa do samochodów służbowych i inne koszty. Pozycja planu przekroczona z uwagi na większe koszty w pozycji energia elektryczna, jak również koszty z tytułu centralnego ogrzewania. W okresie letnim koszty energii elektrycznej i centralnego ogrzewania są dużo mniejsze. Rosnące na bieżąco ceny materiałów mają wpływ na zwiększone koszty. Oszczędna gospodarka w II półroczu pozwoli nam na zniwelowanie kosztów do planowanych wskaźników na 2011r.

2.3 Usługi obce

W planie na 2011r. ujęliśmy 165.300 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 84.532,79 zł, co stanowi 51% planu. W pozycji tej ujęte są koszty usług obcych: usługi transportowe, usługi remontowe, wywóz nieczystości, najem, wykonanie usług do nowych spektakli, telefony, konserwacje, przeglądy, usługi pocztowe, telewizyjne, remonty i inne usługi obce. Przekroczenie planu w tej pozycji spowodowane jest w większości usługami związanymi z realizacją EWT, gdzie dochody z tej pozycji podwyższyły wykonanie planu.

2.4 Podatki i opłaty

W planie na 2011 r. ujęliśmy 30.100zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 15.252,11zł, co stanowi 51% planu. W pozycji tej ujęty jest podatek od nieruchomości i podatek gruntowy (płacone do Urzędu Miasta), prawo użytkowania wieczystego gruntu (płacone do Urzędu Marszałkowskiego), jak również podatek (wpłaty) do PFRON i inne opłaty. W II półroczu będzie płacony tylko podatek od nieruchomości, więc plan kosztów na cały rok powinien się wyrównać z zaplanowanymi wskaźnikami.

2.5 Wynagrodzenia

W planie na 2011 r. ujęliśmy 3.173.400 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 1.646.932,20 zł, co stanowi 52% planu. W pozycji tej znajdują się wynagrodzenia pracowników własnych, wynagrodzenia z tytułu umów zleceń

i wynagrodzenia płacone z tytułu zawartych umów o dzieło – honoraria. Pozycja tych kosztów jest bardzo trudna do doprecyzowania, ponieważ wypłacamy zmienne wynagrodzenia uzależnione od ilości zgranych spektakli. W pozycji tej w I półroczu wypłacone były honoraria dla osób zaproszonych na Elbląską Wiosnę Teatralną, stąd przekroczenie planu. Odbiciem kosztów są przychody z EWT ujęte w sprzedaży.

2.6 Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia

W planie na 2011 r. ujęliśmy 547.500 zł. Wykonanie za I półrocze 2011 r. wyniosło 293.671,71 zł, co stanowi 54 % planu. W pozycji tej ujęte są składki ZUS od wynagrodzeń pracowniczych, jak również od zawieranych umów zleceń, które podlegają oskładkowaniu. Ponadto w pozycji tej ujęty jest odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych oraz koszty BHP (ubrania robocze, pranie, napoje, ekwiwalenty), jak również szkolenia pracowników. Zwiększone koszty w pozycji z uwagi na zwiększone koszty wynagrodzeń z tytułu zawartych umów zleceń na EWT.

2.7. Pozostałe koszty rodzajowe

W planie na 2011 r. ujęliśmy 632.983 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 542.157,92zł, co stanowi 85 % planu. W pozycji tej ujęte są koszty: obsługi prawnej, koszty reklamy i promocji, tantiemy autorskie, koszty opłat bankowych, utrzymanie mieszkań służbowych, ekwiwalent za używanie telefonu komórkowego, dodatek mieszkaniowy, ubezpieczenie majątku, koszty hotelowe, podróże służbowe, ryczałty za spektakle i imprezy obce, badania lekarskie, koszty reprezentacyjne, ekwiwalenty, odprawy, koszty p.poż oraz inne koszty niematerialne. Przekroczenie planu w tej pozycji z uwagi na to, iż kontrahenci sprzedając swoje spektakle (imprezy) podwyższają ceny, a tym samym nasze koszty wzrastają. Ponadto nasi kontrahenci podwyższają ceny za reklamę. Tantiemy autorskie płacone od spektakli repertuarowych i nowo realizowanych nie są kosztami zależnymi od nas, są narzucane przez instytucje zajmujące się prawami autorskimi. W pozycji tej widnieją ryczałty za spektakle zakupione na Elbląską Wiosnę Teatralną. Jest to bardzo duże przedsięwzięcie, stąd i koszty bardzo duże. W II półroczu planujemy zmniejszenie kosztów w tej pozycji, a tym samym wykonanie zaplanowanego wskaźnika na 2011r.

II. POZOSTAŁE KOSZTY OPERACYJNE

W planie na 2011 r. ujęliśmy 4.000 zł. Wykonanie planu za I półrocze wyniosło 8.470,53zł, co stanowi 212% planu. W pozycji tej znajdują się koszty likwidacji środków trwałych nie w pełni umorzonych, kary, grzywny, odszkodowania, rezerwy, skutki aktualizacji. W pozycji tej również znajduje się zaksięgowany podatek VAT od realizowanej inwestycji, zwracany do Urzędu Marszałkowskiego. Odzyskany podatek VAT z Urzędu Skarbowego jest trudny do zaplanowania, ponieważ inwestycja może zakończyć się w danym roku a podatek możemy odzyskać w następnym roku. Księgowane koszty operacyjne mają odbicie w pozostałych przychodach operacyjnych.

III. KOSZTY FINANSOWE

W planie na 2011 r. ujęliśmy 1.500 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 103,70 zł, co stanowi 7% planu.

W kosztach finansowych ujmowane są odsetki zapłacone, opłaty dodatkowe, różnice kursowe i inne. Różnice kursowe, jakie zaplanowaliśmy za przekazywanie honorariów w obcych walutach nie były realizowane w dużym stopniu, stąd niski procent planu.

IV. PODATEK DOCHODOWY OD OSÓB PRAWNYCH

Plan na 2011r. zakłada zapłatę podatku dochodowego od osób prawnych w wysokości 350 zł. Wykonanie za I półrocze wyniosło 259 zł, co stanowi 74 % planowanego wskaźnika. Zgodnie z art. 17 ust.1, punkt 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych dochody Teatru są zwolnione od podatku, ponieważ celem statutowym jest działalność kulturalna. Jednak ustawa ta posiada katalog wyłączeń z kosztów uzyskania przychodu. Koszty te powodują, iż wartość przypadającego na nie dochodu nie korzysta ze zwolnienia. W związku z powyższym od niektórych wydatków nie uznanych za koszt uzyskania przychodu, nie służących realizacji celów statutowych musimy zapłacić podatek.

WYJAŚNIENIE DO KOSZTÓW ZA I POŁROCZE

Koszty za I półrocze wyniosły 3.044.903,60 zł. Natomiast plan finansowy na 2011r. zakładał koszty na poziomie 5.448.733 zł. Wskaźnik wykonania do planu wyniósł 56%. Przekroczenie kosztów za I półrocze o 6% z uwagi na to, iż planowane koszty Teatru na 2011r. nie są dzielone w równych częściach na konkretne miesiące. Przy tego typu działalności trudno zaplanować, że instytucja do I półrocza wydatkuje 50% zaplanowanych kosztów. Praca Teatru polega na sprzedaży swoich usług i produkcji nowych pozycji repertuarowych. A to powoduje, iż w jednym miesiącu koszty są większe a w innym mniejsze. Zbilansowanie kosztów następuje na koniec roku. Ponadto Teatr realizuje swoje zadania sezonami artystycznym a to oznacza, iż w okresie letnim koszty mogą być mniejsze w porównaniu z innymi miesiącami. Ponadto w czerwcu rozpoczęliśmy realizację projektu „Shakespeare’s Tempest: Ontology, Reconstruction, & Manipulation (STORM) z programu Kultura 2007-2013, gdzie poniesiliśmy koszty a nie mamy refundacji z projektu lub dotacji celowej Urzędu Marszałkowskiego. Planujemy w II półroczu 2011r. zminimalizować koszty, a tym samym poprawić zaplanowane wskaźniki za 2011r.

Elbląg,

07-07-2011r.

Realizacja zadań statutowych Teatru im. A. Sewruka w Elblągu w I półroczu 2011 r.

W okresie I-VI 2011 r. Teatr im. A. Sewruka w Elblągu uzyskał łączne **wpływy ze sprzedaży biletów** w wysokości 768.775 zł netto ze **144** prezentacji artystycznych (spektakli i koncertów z repertuaru własnego, gościnnych oraz realizowanych na zlecenie), a także 165.602,81 zł netto z **pozostałej sprzedaży** oraz warsztatów teatralnych i sprzedaży programów. Prezentacje te odbywały się na Dużej i Małej Scenie Teatru, na terenie miasta - poza siedzibą Teatru, a także w objazdach.

Liczba realizacji scenicznych prezentowanych w I półroczu 2011 r. jest niemal identyczna z ilością prezentacji w roku ubiegłym. Znaczne zwiększenie wpływów ze sprzedaży biletów (o ponad 58% w porównaniu z rokiem ubiegłym) to efekt dużego zainteresowania tegoroczną edycją Elbląskiej Wiosny Teatralnej.

Łącznie, w I półroczu 2011 r. spektakle obejrzało ogółem 23.486 widzów (w porównaniu z odpowiednim okresem roku ubiegłego zanotowano niewielki, bo 8% spadek):

- 19.098 widzów w siedzibie teatru,
 - 2.809 widzów poza siedzibą teatru-na terenie miasta,
 - 1.579 widzów w objeździe.
- z czego 22.766 wykupiło bilety, a 720 osób skorzystało z zaproszeń.

W pierwszym półroczu 2011 r. zrealizowano 3 premiery:

- „O co biega?” w reż. M. Sławińskiego - Duża Scena - premiera 26.03.2011 r.
- „Starsi Panowie dwaj. Mambo Spinoza” w reż. J. Wernio - Mała Scena - premiera 16.04.2011 r.
- „Księżę i żebrak” w reż. K. Szachnowskiego - Duża Scena - premiera 28.05.2011r.

o REPERTUAR WŁASNY TEATRU

Na repertuar własny złożyło się 14 tytułów małoscenicznych oraz 11 tytułów przygotowanych do prezentacji na Dużej Scenie.

Ogółem, na 125 spektakli własnych wystawionych w I półroczu 2011 r., 43 zrealizowano na Małej Scenie, 63 spektakle odbyły się na Dużej Scenie, a 19 spektakli miało miejsce poza siedzibą Teatru (w Elblągu i poza jego granicami).

Najwięcej realizacji odnotowały spektakle dziecięce „Bajki samograjki” wg J. Brzechwy i „Gang Słowika” - wg Juliana Tuwima (po 12 prezentacji każdy) oraz spektakle dla widzów dorosłych: „Testosteron” i „Szklana menażeria” (po 10 spektakli).

Kontynuując politykę zawężania stosunkowo szerokiej oferty repertuarowej elbląskiego teatru z afisza zdjęto dwa tytuły:

- „Celebracje” w reż. B. Wyszymirskiego (premiera w 2006r.),
- „Mazepa” w reż. Władysława Żyły (premiera w 2009 r.).

Spektakle zrealizowane **poza siedzibą Teatru** obejmują:

SPEKTKLE W ELBLĄGU (POZA SIEDZIBĄ)			SPEKTKLE W OBEJĘDZIE (POZA ELBLĄGIEM)		
TYTUŁ	MIEJCE	LICZBA	TYTUŁ	MIEJCE	LICZBA
Narkomanka	Biblioteka Elbląska im. C. Norwida w Elblągu	6	Mazepa	Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie	4
Gang słowika	Biblioteka Elbląska im. C. Norwida w Elblągu	6	Ruski miesiąc	Teatr im. S. Jaracza w Łodzi	1
Starsi Panowie dwaj. Mambo Spinoza	Hotel Arbiter w Elblągu - spektakl zamknięty dla Okręgowego Przedsiębiorstwa Geodezyjno Kartograficznego	1	Bajki samograjki	Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim	1
13			6		

W I półroczu 2011 r. były to realizacje wyłącznie krajowe; w porównaniu z rokiem ubiegłym nie zanotowano znaczącej zmiany liczby realizacji wyjazdowych.

o **PRZEDSIĘWZIĘCIA REALIZOWANE W SIEDZIBIE NA ZLECENIE (ZAMÓWIENIE) ORAZ W RAMACH DZIAŁALNOŚCI IMPRESARYJNEJ I WŁASNEJ TEATRU IM. A. SEWRUKA W ELBLĄGU**

DATA	PRZEDSIĘWZIĘCIE	MIEJSCE/ORGANIZATOR	CHARAKTER PRZEDSIĘWZIĘCIA
06.01.2011 r.	Koncert Noworoczny Prezydenta Elbląga	Duża Scena Urząd Miasta w Elblągu	
10-11.01.2011 r.	4 spektakle pt. „Smoczek Hieronim” Batyckiego Teatru Dramatycznego z Koszaliny	Duża Scena	Działalność impresaryjna
13.01.2011 r.	Koncert charytatywny „Na dwa świerszcze”	Duża Scena Zespół Szkół Pijarskich	
22.01.2011 r.	Koncert Noworoczny Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego z udziałem Filharmonii Warmińsko- Mazurskiej im. Felixa Nowowiejskiego z Olsztyna	Duża Scena Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko- Mazurskiego	
19.02.2011 r.	Koncert Aloszy Awdiejewa „Słowiańska dusza”	Duża Scena	Działalność impresaryjna
18.03.2011 r.	Koncert Zespołu Floty Bałtyckiej w ramach Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach	Duża Scena Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko- Mazurskiego	
29.04.2011 r.	Zakończenie roku szkolnego 2010/2011 klas III II Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu	Duża Scena II LO w Elblągu	Wynajęcie sali
08.05.2011 r.	Koncert galowy XV Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie...?”	Duża Scena Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”	Wynajęcie sali
21-22.05.2011r.	45. Dziecięcy Festiwal Kultury Ukraińskiej - realizacja spektakli Teatru im. I. Ozarkiewicza z Kołomyi: „Darmozjady” i „Huculski rok”	Duża Scena Związek Ukraińców w Polsce	Współorganizacja - Teatr im. A. Sewruka w Elblągu
30.05.2011 r.	Gala „Filantrop Roku 2010”	Duża Scena Fundacja Elbląg	Wynajęcie sali
11-12.06.2011 r.	III Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych „DESKA” i „STUDESKA”	Duża Scena Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Teatr z bliska”	Współorganizacja - Teatr im. A. Sewruka w Elblągu
11.06.2011 r.	Gala XX-lecia samorządu zawodowego pielęgniarek i położnych	Duża Scena Okręgowa Rada Pielęgniarek i Położnych	Wynajęcie sali
12.06.2011 r.	Gala Taneczna - zakończenie roku	Duża Scena Szkola Tańca „Broadway”	Wynajęcie sali
13.06.2011 r.	Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej i zespołu Adama Sztaby	Duża Scena Elbląska Orkiestra Kameralna	Wynajęcie sali
14.06.2011 r.	Spektakl „Klimakterium...i już” Teatru Capitol z Warszawy	Duża Scena Agencja Artystyczna JB Jarosław Brussa	Wynajęcie sali
15.06.2011 r.	Zakończenie roku szkolnego 2010/2011 SP nr 1 w Elblągu	Duża Scena SP nr 1 w Elblągu	
15.06.2011 r.	Piosenki Anny German - koncert grupy wokalnoinstrumentalnej z Urgencza (Uzbekistan)	Mała Scena Zielonogórski Ośrodek Kultury	Współorganizacja - Teatr im. A. Sewruka w Elblągu

o **POZOSTAŁE DZIAŁANIA WŁASNE TEATRU**

10. ELBLĄSKA WIOSNA TEATRALNA - 01.04.2011 r. - 17.04. 2011 r.

Przegląd najciekawszych realizacji scenicznych, muzycznych i muzyczno-scenicznych z udziałem najznamienitszych zespołów i wykonawców z Polski i z zagranicy wraz z prezentacją spektakli z repertuaru własnego Teatru im. A. Sewruka.

Spektakle/prezentacje (poza spektaklami repertuarowymi) w ramach 10 EWT obejrzało łącznie **5110** widzów.

W ramach przeglądu zaprezentowano łącznie 13 wydarzeń kulturalnych: 10 spektakli, 2 koncerty (Koncert Trzech Tenorów oraz Koncert Janusza Radka) i 1 program kabaretowo-satyryczny (Jubileusz 25-lecia pracy artystycznej Cezarego Pazury).

Gościem zagranicznym był Kaliningradzki Obwodowy Teatr Dramatyczny, rodzimą scenę teatralną reprezentowały: Teatr Kwadrat z Warszawy, Teatr Komedia z Warszawy, Wrocławski Teatr Pantomimy, Teatr Montownia z Warszawy, Teatr im. S. I. Witkiewicza z Zakopanego, Teatr „Studio Buffo” z Warszawy oraz Teatr im. A. Sewruka z Elbląga.

o WYJĄTKOWE WYDARZENIA/ OSIĄGNIĘCIA W I PÓŁROCZU 2011 R.

- Nawiązanie współpracy kulturalnej z Teatrem im. I. Ozarkiewicza z Kołomyi (Ukraina) - podpisanie umowy o wzajemnej współpracy i wymianie kulturalnej (06.05.2011 r.);
- Rozpoczęcie realizacji projektu „Shakespeare's Tempest: Ontology, Reconstruction & Manipulation - STORM”; projekt realizowany jest we współpracy z Associação Cultural Fatias de Cá z Tomar (Portugalia) oraz Linclon School of Performing Arts z Lincoln (Wielka Brytania) w ramach europejskiego programu Culture 2000; obejmuje przygotowanie międzynarodowego spektaklu „Burza” wg Williama Szekspira w polsko-portugalsko-angielskiej koprodukcji (początek prób - 01.06.2011 r.);
- Zakwalifikowanie do realizacji projektu „IN THEATER - International Theatre - joint cultural-workshops in the South Baltic region” przygotowywanego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej „Południowy Bałtyk 2007-2013”, w którym Teatr im. A. Sewruka jest liderem.

o DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA TEATRU IM. A. SEWRUKA W ELBLĄGU W I PÓŁROCZU 2011 R.

1. **Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych** realizowane wg programów autorskich aktorów: Ireny Adamiak, Krzysztofa Grabowskiego, Beaty Przewłockiej, Teresy Suchodolskiej, Hanny Świętnickiej-Grabowskiej oraz kierownika OKT- Tomasza Walczaka.

Koordinacja programu – Beata Przewłocka

Warsztaty teatralne- porównawczo I półrocze 2010 i 2011 r.

ROK	Ilość grup	Ilość uczestników
I-VI 2010	130	3275
I-VI 2011	171	4333

W porównaniu z I półroczem 2010 roku i wcześniejszymi zaobserwowano wzrost zainteresowania tą metodą edukacji teatralnej, jako ciekawą, alternatywną formą zajęć śródlekcyjnych dla dzieci i młodzieży, przybliżającą i upowszechniającą Teatr jako jedną z odmian aktywności społeczno-kulturalnej.

2. Cykl lekcji teatralnych „**Poznajemy Teatr od kulis**”, zapoznający zorganizowane grupy (głównie dzieci i młodzież) z urządzeniami technicznymi obu scen, strukturą organizacyjną elbląskiego teatru, cyklem realizacyjnym spektaklu, przestrzeniami niescenicznymi, pracownikami rzemieślniczymi. (przeprowadzany w formie zwiedzania teatru).

Realizatorzy: Hanna Motyka, Beata Przewłocka, Tomasz Walczak

Poznajemy Teatr od kulis - porównawczo I półrocze 2010-2011r.

ROK	Ilość grup	Ilość uczestników
I-VI 2010	28	810
I-VI 2011	24	585

Zauważalny w ostatnich latach spadek ilości uczestników lekcji teatralnych to efekt prawdopodobnie, wprowadzonych w szeregu szkół ograniczeń środków finansowych przeznaczonych na działania okołoedukacyjne, jak również pewnego „wysycenia” jeśli chodzi o odbiorców tej formy edukacji.

3. „**Scena przy stoliku**” i **Dyskusyjny Klub Teatralny** - średnio comiesięczny, odbywający się na Małej Scenie teatru cykl spotkań artystycznych z udziałem publiczności, mający na celu prezentację współczesnej dramaturgii w formie czytanej przez aktorów (bez kostiumów, jedynie z najistotniejszymi rekwizytami), połączony z moderowanymi dyskusjami realizowanymi po prezentacji, przybliżającymi tematykę podejmowaną przez autorów poszczególnych tekstów.

W I półroczu 2011 r. odbyło się jedno spotkanie: 19.01.2011 r. - „**Trash story**” Magdy Fertacz pod opieką reżyserską Mirosława Siedlera.

Aktorzy uczestniczący: Maria Makowska-Franceson, Beata Przewłocka, Marta Masłowska, Krzysztof Grabowski, Jerzy Przewłocki

Liczba widzów: 68

Moderator dyskusji: Tomasz Walczak

Ze względów oszczędnościowych od dnia 01.02.2011 r. cykl spotkań teatralnych został zawieszony do odwołania.

4. Zajęcia **Teatralnego Studio Młodych ALTER EGO**, skupiającego uczniów szkół gimnazjalnych, licealnych i studentów. Członkowie, po opieką artystyczną Tomasza Walczaka, realizują spektakle, happeningi, etiudy teatralne, biorą udział w festiwalach/przeglądach i warsztatach teatralnych, statystują w spektaklach repertuarowych Teatru. Spotkania odbywają się dwa razy w tygodniu po 2 godziny.

5. Wieczory literackie w ramach **Elbląskiej Sceny Literackiej** - parateatralnego projektu realizowanego od 2000 r., mającego na celu konsolidację elbląskiego środowiska młodo-poetyckiego, promocję miejscowych twórców literatury i wykonawców nurtu poezji śpiewanej czy piosenki autorskiej oraz konfrontację autorów elbląskich z literatami uznanymi w środowisku.

Wieczory poetyckie - o różnym charakterze, oprawie scenograficznej, bohaterach, tematyce - odbywają się na Małej Scenie; gromadząc publiczność wahającą się od 30 do 120 osób.

W I półroczu 2011 r. odbyły się następujące wieczory literackie:

Data	Tytuł wieczoru	Wykonawca/Temat
24.05.2011 r.	Poezja w Wulkanie	Wieczór autorski Anny Peplińskiej oraz promocja jej powieści „Karczowiska” i tomu poetyckiego „Żuławska baba”. Uczestnicy - 35 osób
09.06.2011 r.	Tomek i przyjaciele	Wieczór autorski Tomasza Walczaka oraz promocja książki „Drzazgi w myśli”. Uczestnicy - 82 osoby

Mniejsza, w porównaniu z I półroczem 2010 r., liczba realizacji spowodowana koniecznością wprowadzenia ograniczeń finansowych.

6. **III Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych „DESKA 2011”** - doroczny, dwudniowy festiwal, organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Animatorów Kultury „Teatr z Bliska”, przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Elbląga. Festiwal odbył się w dniach 3-4.06.2011 r. na Dużej Scenie Teatru; w roli prowadzącego wystąpił aktor - Krzysztof Grabowski. Ideą przedsięwzięcia jest rozwijanie wyobraźni i wrażliwości artystycznej uczestników oraz widzów, a także umożliwienie wymiany doświadczeń i zachęcenie uczestników do aktywności kulturalnej. W Festiwalu udział wzięły zespoły z województwa warmińsko-mazurskiego i pomorskiego, podzielone na trzy kategorie: szkoły podstawowe, szkoły gimnazjalne i szkoły ponadgimnazjalne. Po raz pierwszy rozszerzono formułę Festiwalu o przegląd amatorskich zespołów studenckich „STUDESKA”.

7. Pozostałe działania edukacyjne:

- 09.01.2011 r. - udział w elbląskim koncercie finałowym 19. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w charakterze konferansjerów i prowadzących licytację aktorki Ireny Adamiak i Kierownika Ośrodka Kultury Teatralnej Tomasza Walczaka;
- 14.01.2011 r. - udział w komisji jurorskiej 16. Miejskiego Przeglądu Przedstawień Kolędniczych, Misteriów Bożonarodzeniowych i Jaselek, organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu (członkowie jury - aktorzy: Teresa Suchodolska, Krzysztof Grabowski, przewodniczący - Tomasz Walczak);
- 29.04.2011 r. - realizacja w Bibliotece Elbląskiej im. C. Norwida warsztatów recytatorskich z udziałem słuchaczy Uniwersytetu III Wieku i Osób Niepełnosprawnych (prowadzący - aktorka Jolanta Tadla oraz Tomasz Walczak) poprzedzonych Konkursem Recytatorskim. „Potyczki z Miłosem” (prowadząca- Jolanta Tadla, członek jury - Tomasz Walczak);
- 29.04.2011 r. - udział aktorki - Ireny Adamiak w pracach jury V Wojewódzkiego Konkursu Krasomówczego "Mocni w słowie" organizowanego przez Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Elblągu. pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego;
- 12.05.2011 r. - obsługa konferansjerska (Tomasz Walczak) oraz udział (prezentacja wierszy uczestników - aktorka Irena Adamiak) w gali konkursu literackiego Fundacji Elbląg w kategorii Elbląski Rękopis Roku oraz Książka Roku, realizowanego w Bibliotece Elbląskiej;
- 13.05.2011 r. - udział w I Festiwalu Literatury i Plastyki Dziecięcej FLIP poświęconego twórczości Jana Brzechwy, organizowanego przez Bibliotekę Elbląską (Tomasz Walczak - udział w komisji jurorskiej, aktorka- Jolanta Tadla - prowadzenie);
- 17.05.2011 r.- realizacja warsztatów teatralnych dla międzynarodowej grupy młodzieży (Polska-Niemcy-Turcja-Anglia-Słowenia-Rumunia) w ramach projektu Comenius „Ucz się przez całe życie”, organizowanych przez II Liceum Ogólnokształcące w Elblągu pod hasłem „Przemoc i zapobieganie przemocy w szkole” (prowadzący zajęcia - Tomasz Walczak);

- 24.05.2011 r. - udział w pracach komisji jurorskiej 26. Grodzkiego Forum Teatrów Szkolnych organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu (Dyrektor Naczelny i Artystyczny - Mirosław Siedler oraz aktor - Lesław Ostaszkiewicz);
- 18-19.06.2011 r. - prowadzenie (aktorka- Beata Przewłocka) cyklu koncertów plenerowych na Starym Mieście oraz w Bibliotece Elbląskiej propagujących muzykę oraz kulturę dawną w ramach „XVI Elbląskich Dni Muzyki Dawnej” organizowanych przez Elbląskie Towarzystwo Kulturalne i Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu.

Realizacja zadań inwestycyjnych i remontowych Teatru im. A. Sewruka w Elblągu w I półroczu 2011 r.

Teatr im. A. Sewruka w I półroczu 2011 r. rozpoczął prace nad realizacją dwóch projektów współfinansowanych ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2007-2013:

I. W ramach projektu pn. „Modernizacja Dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu” przeprowadzono:

- zapytanie ofertowe na wyłonienie Inżyniera Kontraktu w/w inwestycji,
- postępowanie przetargowe, wyłoniono Generalnego Wykonawcę inwestycji oraz przekazano scenę do realizacji prac modernizacyjnych.

II. Etap przygotowań do realizacji projektu pn. „e-Teatr. Digitalizacja i informatyzacja Teatru im A. Sewruka w Elblągu” objął:

- przeprowadzenie wstępnych rozmów z potencjalnymi wykonawcami dokumentacji technicznej, w oparciu o którą wykonywane będą prace adaptacyjno-remontowe pomieszczeń w ramach projektu,
- zlecenie przygotowania szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, zgodnego z wnioskiem aplikacyjnym i studium wykonalności.

Ponadto I półrocze 2011 r. to okres współpracy Teatru z Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” przy realizacji zadania inwestycyjnego, w zakresie którego jest wykonanie dokumentacji technicznej, budowlano-wykonawczej związanej z planowaną rozbudową, nadbudową i modernizacją całego budynku wspólnie użytkowanego przez obie instytucje.

Zadanie jest nadzorowane i rozliczane przez Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”.

Zakupy inwestycyjne zrealizowane przez Teatr w ramach środków własnych:

- do pracowni akustycznej: kamera SONY wraz z akcesoriami - 1 szt.; stacja komputerowa z procesorem czterordzeniowym i oprogramowaniem - 1 szt.,
- do pomieszczeń administracyjnych: urządzenie wielofunkcyjne-kserokopiarka - 1 szt.; komputer wraz z oprogramowaniem - 1. szt.

Zakupiony sprzęt stanowi niezbędne minimum gwarantujące właściwą realizację spektakli repertuarowych oraz zapewnia prawidłowe, bezkolizyjne funkcjonowanie Teatru.

Zadania remontowe wykonane w Teatrze w ramach środków własnych:

- usunięcie skutków zalania (przemalowanie ścian i sufitów w dwóch pomieszczeniach administracyjnych oraz na klatce schodowej i w łączniku),
- wymiana stolarki drzwiowej w mieszkaniu służbowym Teatru przy ul. Brzeskiej, w ramach realizacji umowy o współfinansowanie zadania zawartej z Zarządem Budynków Komunalnych w Elblągu;
- przeprowadzenie zapytania ofertowego w zakresie wykonania prac remontowych - wymiany stolarki okiennej i drzwiowej w mieszkaniu służbowym Teatru (umowa o współfinansowanie zadania z Zarządem Budynków Komunalnych).

