

Uzasadnienie do sprawozdania za I półrocze 2011 roku CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU

Przychody ogółem Centrum za I półrocze 2011 roku wyniosły 2 703 668 zł, co stanowi 43 % planu rocznego. W porównaniu do analogicznego okresu roku 2010 przychody zmniejszyły się o 565 740 zł.

Koszty ogółem Centrum za I półrocze 2011 roku zamknęły się kwotą 2 530 839 zł, co stanowi 40 % planu rocznego. Wykonanie kosztów poniżej 50 % związane jest z faktem, że duże imprezy realizowane przez Centrum odbędą się w II połowie roku. Nastąpił spadek kwoty kosztów o 535 345 zł w stosunku do wykonania za I półrocze 2010 roku.

Na dzień 30 czerwca 2011 roku Centrum odnotowało

- zobowiązania ogółem w wysokości 172 055,43 zł, z tego wymagalne w kwocie 8 632,17 zł,
- należności ogółem w kwocie 83 641,51 zł, z tego wymagalne w kwocie 69 543,51 zł.

Przeciętne zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty w omawianym okresie wynosiło 51. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego wynosiło 2 867,33 zł¹.

Realizacja zadań inwestycyjnych

„Rozbudowa Wirtualnego Centrum Kultury e – Światowid.pl – stworzenie społecznościowego portalu kulturalnego”. Zadanie wieloletnie realizowane w okresie 2001-2012 rok. Na wykorzystanie dotacji zawarto umowę pomiędzy Samorządem Województwa Warmińsko-Mazurskiego a CSE "Światowid" w Elblągu w dniu 16 lutego 2011 r. Instytucja realizuje projekt zgodnie z założonym harmonogramem rzeczowo-finansowym.

Realizacja zadań statutowych

W I półroczu 2011 roku prowadzono działania artystyczne i edukacyjne skierowane do mieszkańców województwa. Przedsięwzięcia te obejmują różne grupy wiekowe i społeczne np. Bajkowy weekend dla najmłodszych, Dyskusyjny Klub Filmowy im. Andrzeja Munka w kinie Światowid, Twórcza terapia, Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Elblągiem”.

Ponadto w omawianym okresie Centrum zorganizowało również Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”, Mistrzostwa Polski w Tańcach Standardowych, Rosyjską Majówkę.

Kino „Światowid” zorganizowało 896 seansów dla 22 754 widzów. DKF działający przy CSE zaprezentowało w I połowie 2011 roku 11 seansów dla 1 358 widzów, zorganizowano 11 wystaw – 930 zwiedzających. Łączna liczba zorganizowanych przedsięwzięć w I połowie 2011 r. – 193, liczba korzystających z oferty 49 803.

*Sporządziła:
Katarzyna Gwóźdź*

¹ Dane ze sprawozdania DG-1 Meldunek o działalności gospodarczej

Plan finansowy instytucji kultury na 2011 rok

Dział: 921 - Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego

Rozdział: 92109 Domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby

Nazwa i adres jednostki:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" pl. Jagiellończyka 1 82-300 Elbląg

w zł

Poz.	Wyszczególnienie	Plan na 2011 rok	Wykonanie planu na 2011 rok	Wskaźnik % (4:3)
1	2	4	4	5
1.	KOSZTY OGÓŁEM	6 264 640	2 530 839	40
2.	I. Koszty działalności operacyjnej, z tego:	6 244 640	2 515 967	40
2.1	Amortyzacja	620 000	334 671	54
2.2	Zużycie materiałów i energii	848 877	247 984	29
2.3	Usługi obce	1 898 422	571 794	30
2.4	Podatki i opłaty	241 700	94 556	39
2.5	Wynagrodzenia	1 710 000	860 238	50
2.6	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	491 000	190 587	39
2.7	Pozostałe koszty rodzajowe	434 641	214 937	49
2.8	Wartość sprzedanych towarów i usług	0	1 200	
3.	II. Pozostałe koszty operacyjne	8 000	6 903	86
4.	III. Koszty finansowe	12 000	7 969	66
5.	IV. Strata nadzwyczajna	0	0	
6.	PRZYCHODY OGÓŁEM	6 264 640	2 703 668	43
7.	I. Przychody ze sprzedaży	1 986 400	923 330	46
8.	II. Pozostałe przychody operacyjne, w tym:	4 278 240	1 780 301	42
8.1	Dotacje ogółem, z tego:	2 884 640	1 496 000	52
	- z budżetu samorządu województwa	2 884 640	1 496 000	52
	- inne dotacje	0	0	
9	III. Przychody finansowe	0	37	
10	IV. Zysk nadzwyczajny	0	0	
11	WYNIK FINANSOWY	0	172 829	
12	ŚREDNIOROCZNA LICZBA ZATRUDNIONYCH (w przeliczeniu na pełne etaty)	56	51	91

Elbląg, 2011-07-11

Beata Falkenberg

Antoni Czyżyk

Omówienie wykonania planu budżetu za I półrocze 2011 roku dla Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu jest instytucją, której podstawowym celem jest realizacja zadań wojewódzkich z zakresu twórczości, edukacji kulturalnej, promocji regionu, wychowania przez sztukę, sport i turystykę.

Realizacja wielu imprez również międzynarodowych, przygotowanie nowych propozycji kulturalnych na 2011 rok, wspieranie działań poprzez aktywizację społecznych inicjatyw na kilku płaszczyznach wymagają dużego zaangażowania personalnego i finansowego ze strony Centrum.

W Centrum na dzień 30 czerwca 2011 roku wykonanie planu w obszarze kosztów i przychodów ukształtowało się odpowiednio na poziomie 43 i 41 %. Przy rosnących kosztach utrzymania instytucji i organizacji imprez, ale równocześnie przy oszczędnej i gospodarczej polityce finansowej, jak również przy wykorzystaniu umiejętności własnych zatrudnionej kadry udało się koszty utrzymać na poziomie zbliżonym do osiągniętych przychodów. Przychody z działalności statutowej zrealizowano na poziomie 46%.

Koszty zużycia materiałów i energii oraz usług obcych zostały zrealizowane znacznie poniżej 50% planu, tj. 29 i 30%. Wynika to z faktu, iż w II półroczu br dwie duże imprezy realizowane będą poza siedzibą Centrum, co przyczynia się do znacznego wzrostu kosztów.

Znaczne wykonanie planu w pozycji pozostałych kosztów operacyjnych związane jest ze złożeniem korekt deklaracji podatku od towarów i usług za 2010 rok.

W Światowidzie na dzień 30 czerwca 2011 roku w przeliczeniu na pełny etat stan zatrudnienia wynosi 51 etatów. Średnie miesięczne wynagrodzenie za pracę na koniec czerwca br wynosiło 2 811,00 zł. W kwocie tej mieści się również premia kwartalna, która jest wypłacana pracownikom ze środków, które pozostają z wakatu z-cy dyrektora.

Nadmienić należy, iż w trakcie roku w związku ze znalezieniem atrakcyjniejszego finansowo zatrudnienia trzy osoby rozwiązały umowę o pracę. Dlatego też należy przedsięwziąć kroki mające na celu zapobiegnięcie rotacji wykwalifikowanych i doświadczonych pracowników.

Stan zobowiązań i należności na dzień 30 czerwca 2011 roku wyglądał następująco:

Zobowiązania handlowe	-	32 663,97 zł
z tego wymagalne	-	8 632,17 zł
Należności	-	69 543,51 zł

W I półroczu 2011 roku rozpoczęto działania artystyczne i edukacyjne skierowane do mieszkańców naszego miasta, jak i województwa. Przedsięwzięcia te obejmują różne grupy wiekowe i społeczne, ich realizacja będzie trwać do końca roku. Są to:

- Bajkowy weekend dla najmłodszych
- Dyskusyjny Klub Filmowy im. Andrzeja Munka w kinie Światowid
- Twórcza terapia
- Festiwal Filmów Rosyjskich SPUTNIK NAD ELBLĄGIEM

Na wymienione przedsięwzięcia artystyczne i edukacyjne Centrum pozyskało dofinansowania z następujących źródeł:

Samorząd Województwa	48 640,00 zł
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	67 700,00 zł
Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej	15 000,00 zł
ZAIKS	5 000,00 zł

Razem: 136 340,00 zł

Poza działaniami dofinansowanymi „Światowid” zorganizował szereg imprez zrealizowanych ze środków własnych, m.in np.: Mistrzostwa Polski w Tańcach Standadrowych, Ogólnopolski Festiwal

Sztuki Słowa ... Czy to jest kochanie?, cykl oper transmitowanych na żywo prosto z Metropolitan Opera w Nowym Jorku, kabarety, Rosyjska Majówka, Gdynia dzieciom, ...

Poza zadaniami związanymi z propagowaniem kultury Centrum w celu rozszerzenia oferty przystąpiło do realizacji zadań inwestycyjnych.

Obecnie realizowane są następujące inwestycje:

- **Rozbudowa Wirtualnego Centrum Kultury eŚwiatowid.pl - stworzenie społecznościowego portalu kulturalnego**

Całkowity koszt przedsięwzięcia to kwota 2 152 396,01 zł z czego 85% finansowane jest ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego, a 15% środków własnych zostanie sfinansowane przez Samorząd Województwa Warmińsko Mazurskiego. Zakończenie realizacji zadania przewidziane jest na 31 grudnia 2011 roku.

Przygotowano dokumentację przetargową na wyłonienie inwestora zastępczego, a następnie upubliczniono zapytanie ofertowe.

Wybrano najkorzystniejszą ofertę – zamawiający ocenił, że ofertą najbardziej korzystną pod względem ekonomicznym i jakościowym jest oferta firmy Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa z Gdańska, która została zaproszona do podpisania umowy.

Umowę podpisano 24.01.2011, a przygotowana dokumentacja odebrana została w dn. 28.01.2011. Ogłoszenie przetargu na inwestora zastępczego nastąpiło 03.02.2011, a oferent wyłoniony został 03.03.2011. Wpłynęły 3 oferty, najkorzystniejszą okazała się oferta Profit Group Sp. z o.o. Umowa została podpisana dn. 29.03.2011 r. Wykonawca opracował Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia dotyczącego wyboru dostawcy sprzętu i oprogramowania. Dostarczony komplet dokumentów przetargowych umożliwił wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia.

25.06.2011 r. ogłoszono przetarg nieograniczony na wykonawcę społecznościowego portalu kulturalnego. Dokumentację przygotował inwestor zastępczy – za przekazany komplet dokumentów otrzymał pierwszą ratę wynagrodzenia.

- **Rozbudowa, przebudowa i remont Teatru im. A.Sewruka oraz CSE Światowid w Elblągu**

Całkowity koszt przedsięwzięcia wynosi 1 500 000,00 zł, z czego kwota 1 434 608,00 zł została zrealizowana w 2011 roku według następujących działań:

1. W dniu 15.02.2011r., tj. zgodnie z umową nr 236/2010/NP z dnia 26.05.2010r. pomiędzy CSE ŚWIATOWID a Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna, wykonawcą dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla przedmiotowego zadania, nastąpiło przekazanie dokumentacji projektu koncepcyjnego, czym zakończono realizację Etapu I zadania. Komisja odbiorowa dokonała odbioru wstępnego zgodnie z warunkami umowy, co zostało potwierdzone protokołem odbioru wstępnego z dnia 02.03.2011r. Projekt został odebrany warunkowo i skierowany do usunięcia wad w terminie 30 dni od daty protokołu odbioru wstępnego. Wady zostały usunięte, a rysunki zamienne oraz dokumenty uzupełniające przekazane protokolarnie w dniu 02.04.2011r.
2. W dniu 25.03.2011r. podpisany został aneks nr 4 do umowy nr 236/2010/NP. z dnia 26.05.2010r. pomiędzy CSE ŚWIATOWID a Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna, wykonawcą dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla przedmiotowego zadania. Aneks zmienia termin zakończenia II Etapu prac na 20.04.2011r. Przyczyną zmian były uwarunkowania realizacyjne procesu projektowania:
 - a) niezależne od Wykonawcy i Zamawiającego – związane z przedłużającą się procedurą wydawania przez instytucję zewnętrzną warunków technicznych zaopatrzenia projektowanego obiektu w energię elektryczną,
 - b) niezależne od Wykonawcy – związane z przedłużającą się procedurą:
 - rozwiązywania problematyki uzgodnień wzajemnych między partnerami inwestycyjnymi strony zamawiającej,

- wydawania przez Partnera inwestycyjnego Zamawiającego (Teatr im. A. Sewruka w Elblągu) wytycznych technicznych do projektowania.

2. W dniu 04.04.2011r. zawarto umowę zlecenie z inż. Jerzym Gumińskim na przeprowadzanie konsultacji specjalistycznych z Biurem Projektowym Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna, wykonawcą projektu architektonicznego, w zakresie prac architektoniczno – wykonawczych projektu dla przedmiotowego zadania w zakresie części projektu dla inwestora: Teatr im. A. Sewruka w Elblągu. Wynagrodzenie Zleceniobiorcy wynosi 7.000,00 zł brutto.
3. W dniu 18.04.2011r. podpisany został aneks nr 5 do umowy nr 236/2010/NP. z dnia 26.05.2010r. pomiędzy CSE ŚWIATOWID a Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna, wykonawcą dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla przedmiotowego zadania. Aneks zmienia termin zakończenia Etapów II i III na 30.06.2011r. Zmiany powyższe związane były z przedłużającą się procedura wydawania przez instytucję zewnętrzną:
 - a) warunków technicznych zaopatrzenia projektowanego obiektu w energię elektryczną,
 - b) uzgodnień kolizji i warunków technicznych usunięcia kolizji projektowanego obiektu z istniejącymi obiektami inżynieryjnymi,

które miały decydujący wpływ na efektywność procedowania administracyjnego w sprawie zatwierdzenia projektu budowlanego i pozwolenia na budowę.

Zmianie uległ także m.in. zapis dotyczący trybu poddania dokumentacji projektowej procesowi kolaudacji (weryfikacji) przez niezależnych ekspertów.

4. Konsekwencją zawarcia aneksu nr 5 do umowy nr 236/2010/NP. z dnia 26.05.2010r. pomiędzy CSE ŚWIATOWID a Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna jest aneks nr 2 do umowy nr 231/2011/NP. z dnia 25.05.2010r. podpisany w dniu 18.04.2011r. pomiędzy CSE ŚWIATOWID a Eko-Inwest s.c. z Elbląga, koordynatorem procesu projektowania. Wydłużono okres świadczenia usługi koordynacji procesu projektowania przez Eko-Inwest s.c. oraz zmieniono warunki koordynowania procesu kolaudacji dokumentacji projektowej.
5. W maju 2011r. rozpoczęto kontraktowanie ekspertów w celu przeprowadzenia kolaudacji / weryfikacji dokumentacji projektowej opracowanej przez Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna. Ze względu na szacunkową wartość usługi nieprzekraczającą równowartości 14.000 euro zastosowano wewnętrzny Regulamin dokonywania zakupów o wartości netto nieprzekraczającej 14.000 euro.

W wyniku wszczętej procedury spośród złożonych ofert dokonano wyboru wykonawców kolaudacji, którymi zostali Biuro Projektów Budownictwa Komunalnego SA z Gdańska (umowa zawarta w dniu 14.06.2011) oraz INSTAL-PROJEKT Prywatna Pracownia Projektowa inż. Janusz Harasymczuk z Elbląga (umowa zawarta w dniu 15.06.2011). Łączny koszt kolaudacji wyniesie 45.300,00 zł.
6. W dniu 27.06.2011r. zawarto aneks nr 6 do umowy nr 236/2010/NP z dnia 26.05.2010r. pomiędzy CSE ŚWIATOWID a Pas Projekt Archi Studio z Nadarzyna, wykonawcą dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla przedmiotowego zadania. Wprowadzono zmianę w sposobie rozliczenia zadania (nowe konto bankowe Wykonawcy).
7. W dniu 29.06.2011r. dokonano rozliczenia końcowego realizacji zadania pn. Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej wraz ze studium wykonalności dla przedsięwzięcia inwestycyjnego pn. „Rozbudowa, przebudowa i remont Teatru im. A. Sewruka oraz CSE ŚWIATOWID w Elblągu”.

Na dzień 30 czerwca 2011 roku wszystkie zobowiązania wynikłe z prowadzenia projektu zostały uregulowane i przedstawione do rozliczenia dotacji.

Beata Falkenberg
Główny Księgowy

Antoni Czyżyk
Dyrektor CSE Światowid

Elbląg, 2011-07-07

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ
CSE ŚWIATOWID W ELBLĄGU
ZA I PÓŁROCZE 2011 ROKU**

• **26 - godzinny Maraton Artystyczny (22 – 23.01.2011 r.)**

Już po raz trzeci Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” oraz Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym zorganizowało 26-godzinny Maraton Artystyczny. Maraton rozpoczął się 22 stycznia o godzinie 8.00, a zakończył 23 stycznia o godzinie 10.00.

Dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe, amatorzy i profesjonalści tworzyli w dziedzinach rysunku, malarstwa, witrażu, rzeźby, ceramiki, fotografii, grafiki warsztatowej, pisali poezję, uczestniczyli w warsztatach teatralnych, działaniach tanecznych i pokazach filmowych.

Założeniem maratonu było wytrwanie 26 godzin w procesie twórczym oraz stworzenie wartościowych prac, które w połowie lutego były prezentowane na wystawie w Galerii Nobilis w „Światowidzie”.

Uczestników: 120

• **Obchody Międzynarodowego Dnia Tańca (28 – 30.04.2011 r.)**

28 kwietnia o godz. 17.00 w sali kameralnej kina „Światowid” odbył się bezpłatny pokaz filmu „Nine”. Z kolei 29 kwietnia na sali widowiskowo - sportowej CSE „Światowid” podczas Turnieju Tańca „Bażant”, swoje taneczne umiejętności prezentowały dzieci i młodzież, którzy ukończyli kursy tańca prowadzone w Centrum Tańca „Promyk”. Najmłodsi pokazali się także w trakcie Turnieju Tańca w Szkole Podstawowej nr 1 w Elblągu, 28 kwietnia. Na zakończenie, 30 kwietnia, organizatorzy przygotowali Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego „Jantar”, czyli zmagania sportowych par tanecznych, pokazy grup tanecznych oraz tancerzy z klas mistrzostwa sportowego. Na przystankach tramwajowych w Elblągu pojawiły się plakaty z podstawowymi krokami tanecznymi. Na eŚwiatowid i stronie internetowej Dziennika Elbląskiego dostępne były materiały, dzięki którym samemu można było spróbować potaćńczyć.

Uczestników i odbiorców: 650

• **Festiwal Sztuki Ulicznej STREET ART. (1-3.05.2011 r.)**

W Street arcie udział wzięło kilkadziesiąt osób zajmujących się: street artem, graffiti, abstract graffiti.

Dodatkowo w tegorocznej edycji udział wzięli uczniowie ze szkół w Hiszpanii: (Murcia) Colegio Marista "La Merced-Fuensanta", Francji: (Limoges) College Bernard de Ventadour, Anglii: (Tregaron) Ysgol Uwchradd Tregaron oraz Rosji: (Kaliningrad) Szkoła Artystyczna miasta Kaliningrad, którzy gościli w Elblągu na zaproszenie Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym.

Uczestników: 50

• **15.Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa "...Czy to jest kochanie?" (4 – 9.05.2011 r.)**

Wśród tegorocznych koncertów, wystaw i przesłuchań, które odbyły się w dn. 4-9 maja, znalazły się takie, jak koncert Stanisława Soyki „Tylko brać - Osiecka znana i nieznana”, koncert Grzegorza Turnaua „Fabryka Klamek” z gościnnym udziałem Doroty Miśkiewicz, Koncert Galowy Laureatów XV edycji Festiwalu Sztuki Słowa *...Czy to jest kochanie?* oraz koncert „Pieśń ujdzie cało” w reżyserii Bogusława Sobczuka. W trakcie koncertu zaśpiewali: Krzysztof Cugowski, Katarzyna Groniec, Mariusz Kiljan, Beata Banasik, Jakub Błakesz, Jarosław Chojnacki, Beata Lerach, Joanna Lewandowska - Zbudniewek, Margita Ślizowska oraz Zbigniew Zamachowski. Ostatniego dnia Festiwalu odbył się recital Evgena Malinovskiyego pt. „Wieczór rosyjskich bardów”. To były niezwykle, pełne niesamowitych emocji i artystycznych doznań koncerty.

W ramach Festiwalu odbyły się dwa wernisaże - wystawy Marka Wróbla „Twórczość - język uniwersalny”, prace można było oglądać do 25 maja w Galerii Nobilis na II piętrze CSE „Światowid” oraz wystawy grafik - ilustracji do książki "Setnik bajek Ignacego Krasickiego" autorstwa Roberta Listwana, który do 26 maja można było zobaczyć na I i II piętrze „Światowida”.

Uczestników i odbiorców: 2.000

- **Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne (28.05.2011 r.)**

Konfrontacje Taneczne są przedsięwzięciem cyklicznym, w tym roku rozegrane zostały po raz dwunasty. Udział w sportowym przedsięwzięciu stworzył możliwość integracji młodzieżowego środowiska tanecznego, poznania nowych technik, wzbogacenia warsztatu artystycznego, a dla kadry trenerskiej i instruktorskiej była to doskonała okazja do wymiany doświadczeń.

Turniej adresowany był do dzieci i młodzieży, które dzięki uczestnictwu w imprezie miały możliwość konfrontacji i rywalizacji z innymi tancerzami z całej Polski. Najlepsi zawodnicy i zespoły mogły zaprezentować się na kolejnych tego typu turniejach w Polsce.

Podczas zawodów trzyosobowa komisja sędziowska oceniała choreografię, technikę taneczną, a także wyraz artystyczny zaprezentowanego układu. Ostatecznie spośród formacji, mini-formacji oraz duetów wyłonione zostały te najlepsza, a pierwsze trzy miejsca uhonorowane zostały pucharami i dyplomami.

Uczestników i odbiorców: 1.000

- **Repliki 36. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (6 – 11.06.2011 r.)**

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni został zainaugurowany w 1974 roku. Jeszcze wtedy Festiwal odbywał się w Gdańsku. Tak było aż do stanu wojennego, kiedy na trzy lata FPFF został zawieszony. Dziś to już 36. edycja Festiwalu, który od 1987r. odbywa się w Gdyni.

36. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych rozpocznie się 6 czerwca. O główną nagrodę, którą jest statuetka "Złoty Lwów" rywalizować będzie 12 filmów, cztery z nich mieliśmy okazję już widzieć na ekranach kina „Światowid”. Były to: „Czarny czwartek”, „Młyn i krzyż”, „Sala samobójców” i „Essential Killing”.

Osiem z dwunastu filmów prezentowanych podczas Konkursu Głównego Festiwalu w Gdyni zostało pokazanych podczas tegorocznych Replik 36. FPFF w kinie „Światowid”. Były to: „Czarny Czwartek. Janek Wiśniewski padł” reż. Antoni Krauze, „Daas” w reż. Adriana Panka, „Essential Killing” reż. Jerzy Skolimowski, „Italiani” reż. Łukasz Barczyk, „Lęk wysokości” reż. Bartosz Konopka, „Młyn i Krzyż” reż. Lech Majewski, „Sala samobójców” w reż. Jana Komasy, „W imieniu diabła” reż. Barbara Sass-Zdort.

Dodatkowo wyświetlony został film „Maraton tańca” w reż. Magdaleny Łazarkiewicz pokazywany w Gdyni w sekcji - Panorama Polskiego Kina.

Odbiorców: 431

**Poza tym CSE ŚWIATOWID było realizatorem
następujący przedsięwzięć i projektów:**

I. Edukacja Filmowa Nowe Horyzonty (styczeń – czerwiec 2011)

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to zorganizowana przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w Warszawie ogólnopolska kampania realizująca edukację filmową w wybranych kinach w całej Polsce – także w kinie Światowid. Edukacja filmowa Nowe Horyzonty przewiduje spotkania raz w miesiącu dla zorganizowanych grup szkolnych: klasy 1-3, 4-6, gimnazjum i liceum. Spotkanie składa się z części lekcyjnej, podczas której uczymy się na temat historii kina, poznajemy podstawowe terminy związane ze sztuką filmową, poznajemy gatunki filmowe itd. Po lekcji prowadzonej przez specjalistę (wzbogaconą często o pokazy fragmentów filmów, prezentacje multimedialne) następuje pokaz filmu.

II. Mała Akademia Filmowa (styczeń – czerwiec 2011)

Spotkania w ramach Małej Akademii Filmowej prowadzone były w sali kinowej, zatem dzieci mogły dotknąć ekranu, wejść do kabiny projekcyjnej oraz zobaczyć urządzenia niezbędne do projekcji filmowej. Zajęcia adresowane były do grup przedszkolnych.

Dzięki zajęciom dzieci dowiedziały się, jak funkcjonuje kino, uwrażliwiły się na obraz i dźwięk ulubionych bajek, poznały ulubionych twórców i bohaterów animacji. Głównym celem projektu pn. Mała Akademia Filmowa jest rozwój edukacji i kultury filmowej wśród najmłodszych. Każde zajęcia zakończone zostały pokazem filmu - bajki dla dzieci.

III. Bajkowy weekend dla najmłodszych (kwiecień – sierpień 2011)

Głównym założeniem „Bajkowego weekendu” jest przybliżenie dzieciom bajki czytanej, pobudzenie ich wyobraźni, pokazanie, że czytane historie mogą być równie fascynujące, a nawet ciekawsze, niż te

ekranizowane. Spotkania będą doskonałą okazją, żeby pokazać dzieciom, że wszystko, co nas otacza, może być magiczne i bajkowe. A to, jak postrzegamy ludzi, rzeczy i świat zależy tylko od nas.

W trakcie tegorocznej edycji projektu odbędą się spotkania z bajką czytaną w formie:

- weekendowych spotkań dla dzieci i rodziców
- spotkań dla przedszkoli i szkół podstawowych
- spotkań dla dzieci z upośledzeniem umysłowym
- spotkań dla dzieci niedosłyszących
- spotkań z bajką czytaną dla dzieci ze środowisk wiejskich.

Oprócz tego odbędą się spotkania z bajkopisarzem oraz z ilustratorem książek dla dzieci, warsztaty plastyczne i teatralne „Nasza bajka”, wykłady dla rodziców i konkursy: literacki oraz plastyczne.

Projekty realizowane na rzecz osób niepełnosprawnych:

I. PROGRAM "TWÓRCZA TERAPIA" (lutry-grudzień 2011)

Projekt ma charakter edukacyjny, adresowany jest przede wszystkim do dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz do grup marginalizowanych. Różnorodność i interdyscyplinarność działań oraz włączanie w nie osób sprawnych są niezwykle istotne w procesie integracji i rehabilitacji społecznej uczestników „Twórczej Terapii”.

Działania w ramach projektu obejmują:

- cykliczne zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki, prezentacje sceniczne,
- wyjazdy na spektakle do teatrów,
- Letnią Szkołę Edukacji Artystycznej
- wystawy,
- Międzynarodowy Plener Artystyczny „Impresje” (4 edycja)
- ogólnopolskie konkursy plastyczne: Kompozycje i Ceramiony
- 5. Międzynarodowe Spotkania Artystyczne.

Efekty rocznej pracy, takie jak uwrażliwienie na odbiór kultury i sztuki, na włączanie osób niepełnosprawnych w działania twórcze również w środowisku otwartym, będą się przekładały na najbliższe środowisko, w którym żyją na co dzień uczestnicy projektu. Długofalowo - celem programu jest zmiana sposobu postrzegania osób niepełnosprawnych poprzez ich możliwości a nie ograniczenia. Celem strategicznym projektu jest aktywizacja i inspiracja zachowań twórczych osób niepełnosprawnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Projekt zakłada realizację następujących celów szczegółowych:

- Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży oraz dorosłych osób niepełnosprawnych
- Wyrównywanie szans i przeciwdziałanie marginalizacji społecznej grup defaworyzowanych
- Szeroko rozumiana integracja społeczna.

Różnorodność oraz interdyscyplinarny charakter działań w ramach projektu umożliwią zrealizowanie zakładanych celów oraz dostosowanie programu do indywidualnych możliwości uczestników. Celem warsztatów arteterapeutycznych jest aktywizacja społeczna osób niepełnosprawnych, grup marginalizowanych, przywrócenie im wiary w swoje możliwości, pomoc w odkryciu własnych zdolności, zainspirowanie do dalszych działań. Osoby te bardzo często popadają w bierność społeczną i zawodową.

II. WOLONTARIUSZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ (kwiecień-grudzień 2011)

Celem strategicznym zadania jest poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami poprzez skuteczny i efektywny wolontariat.

Cele szczegółowe:

- przełamanie lęku wśród wolontariuszy w pracy z ON,
- nabycie podstawowej wiedzy o rodzajach niepełnosprawności przez wolontariuszy,
- nabycie podstawowej wiedzy dotyczącej specyfiki pracy z ON przez wolontariuszy,
- nabycie podstawowych umiejętności w zakresie form i metod pracy z ON przez wolontariuszy,
- podniesienie wiedzy w zakresie specyfiki zatrudniania wolontariuszy wśród pracowników instytucji działających na rzecz ON.

Działania w ramach projektu :

- przeprowadzenie cyklu szkoleń i warsztatów dla wolontariuszy, którzy mają już doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi w zakresie podstawowej wiedzy dotyczącej rodzajów niepełnosprawności, specyfiki i form pracy, zagadnień prawnych związanych z wolontariatem 40 godzin (w tym 1 szkolenie wyjazdowe 2-dniowe)

- zorganizowanie seminarium nt. wolontariatu z udziałem 3 specjalistów w tym zakresie
- zorganizowanie praktyk dla młodzieży - 2 miesiące (sprawdzenie zdobytej wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych z osobami z niepełnosprawnościami).

Zorganizowano również:

Projekcje filmowe w kinie „Światowid”

Seanse: 896
Widzów: 22.754

Projekcje filmowe w kinie „Światowid” w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. Andrzeja Munka

Seanse: 11
Widzów: 331

The Metropolitan Opera live in HD w kinie „Światowid”

Seanse: 12
Widzów: 1.358

Wystawy

CSE zorganizowało 12 wystaw w I półroczu 2011 roku. Odbiorcami było 930 osób.

W CSE działają również następujące sekcje:

- plastyczne,
- ceramiczne,
- tańca towarzyskiego,
- tańca ludowego,
- tańca nowoczesnego,
- witraż
- fusing
- teatralna
- wokalna
- fotograficzna

Porównując półrocza ilość organizowanych przedsięwzięć utrzymuje się mniej więcej na tym samym poziomie, czyli:

- I półrocze 2010 – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 215
- I półrocze 2011 – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 193

natomiast liczba osób korzystających z oferty CSE „Światowid” w I półroczu 2011 znacznie się zwiększyła i w porównaniu z I półroczem 2010 wygląda następująco:

- I półrocze 2010 – ilość osób: 38.757
- I półrocze 2011 – ilość osób: 49.803