



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

INFORMACJA
NT. REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH
TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA
W ELBLĄGU

2010 R.

CZĘŚĆ I
SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

Elbląg, 3 lutego 2011 r.

L. dz. Z/169/11

SZANOWNY PAN
ZDZISŁAW FADROWSKI
DYREKTOR
DEPARTAMENTU KULTURY I EDUKACJI
URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO
W OLSZTYNIE

INFORMACJA NT. REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH

TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU 2010 R.

W odpowiedzi na pismo z dnia 22.12.2010 r., znak: KE-IV-3012/12/10, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu przedstawia opisową część sprawozdania z wykonania planu za 2010 rok w zakresie realizacji zadań statutowych.

W 2010 r. Teatr im. A. Sewruka w Elblągu uzyskał łączne **wpływy ze sprzedaży biletów 891.498,42 zł netto (948.780, 00 zł brutto)** z 269 prezentacji artystycznych (spektakli i koncertów z repertuaru własnego, gościnnych oraz realizowanych na zlecenie), a także **383.900,07 zł netto (449.853, 93 zł brutto)** z **pozostałej sprzedaży** oraz warsztatów teatralnych i sprzedaży programów. Prezentacje te odbywały się na Dużej i Małej Scenie Teatru, na gościnnie użytkowanej na mocy porozumienia o współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Elblągu „Scenie na Wspólnej” mieszczącej się w Domu Studenckim PWSZ, a także w objazdach poza siedzibą Teatru. Spektakle obejrzało ogółem **46.194 widzów (40.123 widzów w siedzibie teatru, 1.459 widzów w Elblągu - poza siedzibą, 4.612 widzów w objeździe)**, z czego **43.834** wykupiło **bilety**, a **2.360** osób skorzystało z **zaproszeń**.

W 2010 r. zrealizowano 7 premier:

- „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” wg Wilhelma i Jacoba Grimm - spektakl na Dużej Scenie;

- „Gang Słowika” wg Juliana Tuwima - spektakl na „Scenie na Wspólnej”;
- „Ruski miesiąc” Dmitrija Strelnikoffa - spektakl na Dużej Scenie;
- „Mikołaj Kopernik - dwa światy” - spektakl na Dużej Scenie;
- „Szlana menażeria” – spektakl na Dużej Scenie;
- „Hermes przeszedł czyli mity greckie” – spektakl na Dużej Scenie;
- „Testosteron” – spektakl na Małej Scenie

oraz przygotowano program artystyczny „Piosenki ze spektakli teatralnych” złożony z piosenek ze spektakli repertuarowych Teatru im. A. Sewruka w Elblągu, a zaprezentowany premierowo podczas V Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem...na Wodzie.

NA REPERTUAR WŁASNY SKŁADAŁY SIĘ NASTĘPUJĄCE SPEKTAKLE:

Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)

Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

Data premiery: 24 października 2009 r.

Reżyseria: Lesław Ostaszkiewicz

Scenografia i kostiumy: Zbigniew Prończuk

Muzyka: Wojciech Karpiński

W roku 2010 - 16 przedstawień; od premiery – 31 przedstawień.

Opowieść wigilijna

wg Charlesa Dickensa

Czesław Sieńko

Data premiery: 06 grudnia 2007 r.

Adaptacja i reżyseria: Czesław Sieńko

Scenografia: Iza Toroniewicz

Muzyka: Robert Łuczak

Choreografia: Piotr Suzin

W roku 2010 - 12 przedstawień; od premiery – 75 przedstawień.

Szalone nożyczki

Paul Pörtner

Data premiery: 24 lutego 2007 r.

Reżyseria: Maciej Korwin

Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2010 - 7 przedstawień; od premiery - 39 przedstawień.

Tajemniczy ogród **wg Frances Hodgson Burnett**

Data premiery: 3 października 2003 r.

Reżyseria: Cezary Domagała

Scenografia: Jerzy Rudzki

Choreografia: Tomasz Tworowski

Kierownictwo muzyczne: Tomasz Bajerski

W roku 2010 - 15 przedstawień; od premiery - 224 przedstawienia.

Przerwany lot **Krzysztof Kaczmarek**

Data premiery: 17 października 2009 r.

Reżyseria: Krzysztof Kaczmarek

Scenografia: Zygmunt Prończuk

W roku 2010 - 4 przedstawienia; od premiery - 11 przedstawień.

Celebracje **Krzysztof Bizio**

Data prapremiery: 16 września 2006 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski

Scenografia: Iza Toroniewicz

W roku 2010 - 6 przedstawień; od premiery - 33 przedstawienia.

Mazepa
Juliusz Słowacki

Data premiery: 07 listopada 2009 r.

Reżyseria: Władysław Żył (Ukraina)
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie
Muzyka: Bolesław Rawski

W roku 2010 – 6 przedstawień; od premiery – 11 przedstawień.

Sceny miłosne dla dorosłych
Zbigniew Książek

Data premiery: 12 maja 2007 r.

Reżyseria i scenografia: Bogusław Semotiuk
Muzyka: Leszek Matecki

W roku 2010 – 13 przedstawień; od premiery – 53 przedstawienia.

Bajki samograjki
wg Jana Brzechwy

Data premiery: 11 października 2008 r.

Reżyseria: Lesław Ostaszkiewicz
Scenografia i kostiumy: Elżbieta Dymiszewicz
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2010 – 6 przedstawień; od premiery – 57 przedstawień.

Kolacja dla głupca
Francis Veber

Data premiery: 27 marca 2004 r.

Reżyseria: Ewa Marcinkówna
Scenografia: Katarzyna Gabrat

W roku 2010 – 4 przedstawienia; od premiery – 44 przedstawienia.

Szatan z siódmej klasy
wg Kornela Makuszyńskiego

Data premiery: 25 marca 2009 r.

Reżyseria: Czesław Sieńko
Scenografia: Zygmunt Prończyk
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2010 - 7 przedstawień; od premiery – 27 przedstawień.

Mein Kampf
George Tabori

Data premiery: 28 lutego 2009 r.

Reżyseria: Artur Hofman
Scenografia: Jerzy Rudzki
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2010 - 15 przedstawień; od premiery – 22 przedstawienia.

Świętoszek
Molier

Data premiery: 23 lutego 2008 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski
Scenografia: Iza Toroniewicz

W roku 2010 - 6 przedstawień; od premiery – 25 przedstawień.

Sen nocy letniej
William Szekspir

Data premiery: 18 marca 2005 r.

Reżyseria: Mirosław Siedler
Realizacja scenografii: Zygmunt Prończyk wg projektu Andrzeja Markowicza
Choreografia: Wojciech Misiuro

W roku 2010 - 4 przedstawienia; od premiery – 37 przedstawień.

Tango
Sławomir Mrożek

Data premiery: 17 stycznia 2004 r.

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Waldemar Wolański
Scenografia: Zygmunt Prończyk
Kostiumy: Anna Kłosowska-Gryniewicz

W roku 2010 – 1 przedstawienie; od premiery – 33 przedstawienia

Niedźwiedź i Oświadczyń
Antoni Czechow

Data premiery: 11 czerwca 2005 r.

Reżyseria: Władysław Żył (Ukraina)
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

W roku 2010 – 5 przedstawień; od premiery – 57 przedstawień.

A my...róbmy swoje
Piosenki Wojciecha Młynarskiego
Andrzej Ozga

Data premiery: 07 czerwca 2009 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Aranżacje: Robert Obcowski
Choreografia: Tomasz Tworowski

W roku 2010 – 7 przedstawień; od premiery – 27 przedstawień.

A na wa-s spłyną obłoki
Piosenki Marka Grechuty
Andrzej Ozga

Data premiery: 26 stycznia 2008 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Aranżacje: Robert Obcowski
Choreografia: Tomasz Tworowski

W roku 2010 – 5 przedstawień; od premiery – 38 przedstawień.

Pamiętniki Adama i Ewy
wg Marka Twain'a

Data premiery: 2 marca 2007 r.

Adaptacja i reżyseria: Giovanni Castellanos (Kolumbia)
Scenografia: Aneta Suskiewicz

W roku 2010 – 2 przedstawienia; od premiery – 35 przedstawień.

Cafe Sax
piosenki Agnieszki Osieckiej

Data premiery: 2 października 2004 r.

Reżyseria: Cezary Domagała
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Choreografia: Tomasz Tworkowski
Kierownictwo muzyczne: Aleksander Woźniak, Paweł Steczek

W roku 2010 – 6 przedstawień; od premiery – 101 przedstawień.

Edith i Marlene
Eva Pataki

Data premiery: 4 czerwca 2006 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Aranżacje: Robert Obcowski

W roku 2010 – 7 przedstawień; od premiery – 37 przedstawień.

Na pełnym morzu
Sławomir Mrożek

Data premiery: 9 września 2005 r.

Reżyseria i scenografia: Giovanni Castellanos (Kolumbia)

W roku 2010 – 5 przedstawień; od premiery – 18 przedstawień.

Jak Piekarczyk chwiał Elbląg uratował
Janusz Komorowski

Data premiery: 13 października 2006 r.

Reżyseria: Mirosław Siedler
Współpraca reżyserska: Lesław Ostaszkiewicz
Scenografia: Zygmunt Prończyk
Muzyka: Ryszard Rynkowski
Aranżacje : Krzysztof Herdzin

W roku 2010 – 1 przedstawienie; od premiery – 36 przedstawień.

REPERTUAR WŁASNY ZOSTAŁ WZBOGACONY O NOWE SPEKTAKLE,
KTÓRYCH PREMIERY ODBYŁY SIĘ W 2010 ROKU:

Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków
wg Wilhelma i Jacoba Grimm
Monika Gerboc

Data premiery: 13 lutego 2010 r.

Adaptacja i reżyseria: Monika Gerboc (Słowacja)
Scenografia: Tomas Volkmer (Czechy)
Muzyka: Jiri Philipp

W roku 2010 – 21 przedstawień.

Gang Słowika
wg Juliana Tuwima

Data premiery: 20 lutego 2010 r.

Reżyseria: Krzysztof Grabowski
Scenografia: Joanna Siercha
Choreografia: Ewelina Ciszewska

W roku 2010 – 25 przedstawień.

Ruski miesiąc
Dmitrij Strelnikoff

Data premiery: 27 marca 2010 r.

Reżyseria: Giovanni Castellanos (Kolumbia)
Adaptacja: Łukasz Molski
Scenografia: Aneta Suskiewicz
Ruch sceniczny: Filip Szatarski

W roku 2010 – 11 przedstawień.

Mikołaj Kopernik - dwa światy
Janusz Komorowski

Data premiery: 28 maja 2010 r. (Frombork)

Reżyseria: Mirosław Siedler
Scenografia: Zygmunt Prończuk
Muzyka: Wojciech Karpiński

W roku 2010 – 10 przedstawień.

Szklana menażeria
Tennessee Williams

Data premiery: 18 września 2010 r.

Reżyseria: Andrzej Chichłowski
Scenografia: Jerzy Rudzki
Realizacja scenografii: Zygmunt Prończuk

W roku 2010 – 6 przedstawień.

Hermes przeszedł czyli mity greckie
Maciej Wojtyszko

Data premiery: 7 listopada 2010 r.

Reżyseria: Artur Hofman
Scenografia: Zygmunt Prończuk

W roku 2010 – 8 przedstawień

Testosteron
Andrzej Saramonowicz

Data premiery: 11 grudnia 2010 r.

Reżyseria, scenografia i kostiumy: Bogusław Semotiuk

W roku 2010 – 6 przedstawień

oraz
Piosenki ze spektakli teatralnych
Piosenki ze spektakli Teatru im. A. Sewruka

Data premiery: 19 lipca 2010 r.

Reżyseria: zbiorowa (aktorzy Teatru im. A. Sewruka)

W roku 2010 - 8 realizacji.

Z REPERTUARU WŁASNEGO ZOSTAŁY ZDJĘTE W 2010 ROKU NASTĘPUJĄCE
SPEKTAKLE:

- **Lot nad kukułczym gniazdem** w reż. Wiaczesława Żiły - tytuł zdjęty z afisza 20.01.2010 r.;
- **Calineczka** w reż. Andrzeja Ozgi- tytuł zdjęty z afisza 25.01.2010 r.;
- **Aż do bólu** w reż. Bartłomieja Wyszomirskiego - tytuł zdjęty z afisza 15.06.2010 r.
- **Policja** w reż. Wiaczesława Żiły - tytuł zdjęty z afisza 01.09.2010 r.;
- **Czego nie widać** w reż. Jana Tomaszewicza - tytuł zdjęty z afisza 01.09.2010 r.;
- **Czekając na Godota** w reż. Krzysztofa Rościszewskiego- tytuł zdjęty z afisza 01.09.2010 r.;
- **Pamiętniki Adama i Ewy** w reż. Giovanni'ego Castellanos – tytuł zdjęty z afisza 13.09.2010 r.;
- **Na pełnym morzu** w reż. Giovanni'ego Castellanos – tytuł zdjęty z afisza 12.11.2010 r.

**NA ZLECENIE (ZAMÓWIENIE) ORAZ W RAMACH DZIAŁALNOŚCI IMPRESARYJNEJ
I WŁASNEJ TEATR IM. A. SEWRUKA W ELBLĄGU ZREALIZOWAŁ W SWOJEJ
SIEDZIBIE NASTĘPUJĄCE PRZEDSIĘWZIĘCIA:**

- 11, 12, 17.01. 2010 r. w zaadaptowanej starej pralni teatralnej na przygotowanej „Scenie Pralnia” odbył się trzykrotnie monodram „Miłka” wg tekstu Michała Walczaka w wykonaniu aktora elbląskiego teatru - Krzysztofa Grabowskiego - laureata Wrocławskich Ogólnopolskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora’ 2009;
- 16.01.2010 r. na Dużej Scenie odbył się Koncert Noworoczny Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego z udziałem Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Felixa Nowowiejskiego z Olsztyna, tancerzy ze Stowarzyszenia Lotos-Jantar oraz aktorów Teatru im. A. Sewruka;
- 30.01.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert karnawałowy Elbląskiej Orkiestry Kameralnej (wynajęcie sali);
- 03.02.2010 r. Teatr im. A. Sewruka przy współpracy ze Stowarzyszeniem Animatorów Kultury „Teatr z bliska” zaprezentował spektakl zamknięty z repertuaru własnego „Bajki samograjki” w ramach programu FERIE 2010;
- 19.02.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej inaugurujący obchody Roku Chopinowskiego (wynajęcie sali);
- 27.02.2010 r. odbyły się prezentacje kabaretu Andrzeja Grabowskiego (program promocyjny - wynajęcie Dużej Sceny przez firmę Remes);
- 06.03.2010 r. odbyły się Wybory Miss Ziemi Elbląskiej 2009 (wynajęcie sali);
- 12.03.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej z udziałem Jana Staniendy (wynajęcie sali);
- 09.04.2010 r. na Dużej Scenie miał miejsce kolejny koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej (wynajęcie sali);
- 30.04.2010 r. na Dużej Scenie odbyło się zakończenie roku szkolnego 2009/2010 klas III II Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu (wynajęcie sali);
- 07.05.2010 r. na Dużej Scenie odbyła się impreza zamknięta Fundacji Elbląg - Gala „Filantrop Roku 2009”;
- 09.05.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert galowy XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?” (wynajęcie sali);
- 14.05.2010 r. na Dużej Scenie odbył się „Koncert Nadzwyczajny” Elbląskiej Orkiestry Kameralnej pod batutą Jerzego Maksymiuka (wynajęcie sali);
- 22 i 23.05.2010 r. na Dużej Scenie odbył się 44. Dziecięcy Festiwal Kultury Ukrainkiej, którego Teatr był współorganizatorem;
- 27.05.2010 r. na Dużej Scenie odbyła się akcja promocyjna firmy Remes - występ kabaretu RAK (wynajęcie sali);
- 02.06.2010 r. na Dużej Scenie zorganizowana została konferencja „Nie tylko parytety - czas na kobiety” pod patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego;
- 08.06.2010 r. na Dużej Scenie miały miejsce uroczyste obchody XX-lecia samorządów w Polsce zorganizowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego;
- 11-12.06.2010 r. na Dużej Scenie odbył się II Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych - DESKA, zorganizowany przez Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Teatr z bliska” przy współpracy z Teatrem im. A. Sewruka;

- 19.06.2010 r. na Dużej Scenie odbyły się uroczystości rocznicowe 65-lecia istnienia II Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu (wynajęcie sali);
- 20.06.2010 r. na Dużej Scenie miała miejsce Gala Taneczna z okazji zakończenia roku zorganizowana przez Szkołę Tańca Broadway (wynajęcie sali);
- 21.06.2010 r. na Dużej Scenie miał miejsce zorganizowany przez Przedszkole nr 15 - Dzień Rodziny;
- 24.06.2010 r. na Dużej Scenie odbyło się uroczyste zakończenie roku szkolnego SP nr 1;
- 01.07. 2010 r. zaprezentowano na Dużej Scenie spektakl „Klimakterium” Teatru Capitol z Warszawy (wynajęcie sali);
- 22.07.2010 r. na Dużej Scenie odbyła się uroczysta akademicka z okazji Święta Policji (wynajęcie sali);
- 03.09.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert charytatywny z okazji 60-ej rocznicy powstania 13. Pułku Przeciwlotniczego;
- 26.09.2010 r. na Dużej Scenie został trzykrotnie zrealizowany program kabaretowy Bohdana Łazuki (wynajęcie sali);
- 29.09.2010 r. na Dużej Scenie odbyła się inauguracja Roku Akademickiego 2010/2011 Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu (wynajęcie sali);
- 01.10.2010 r. na Dużej Scenie odbyła się inauguracja Roku Akademickiego 2010/2011 Uniwersytetu Trzeciego Wieku i Osób Niepełnosprawnych (wynajęcie sali);
- 01.10.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej „Miłośnię i filmowo” (wynajęcie sali);
- 08.10.2010 r. na Dużej Scenie miała miejsce uroczysta Wojewódzka Inauguracja Roku Kulturalnego;
- 13.10.2010 r. w ramach Wojewódzkich Obchodów Dnia Edukacji Narodowej zaprezentowano na Dużej Scenie spektakl dla nauczycieli „Mazepa”;
- 30.10.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” – „Chopinowskie ścieżki – muzyka, wizja, taniec” (wynajęcie sali);
- 11.11.2010 r. na Dużej Scenie zaprezentowano dwukrotnie spektakl „Zamknij oczy i myśl o Anglii” Teatru „Bajka” z Warszawy (w ramach sceny impresaryjnej – spektakle z uwagi na żałobę narodową nie zrealizowane w kwietniu 2010 r. podczas Elbląskiej Wiosny Teatralnej);
- 04.12.2010 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Bogusława Morki;
- 11.12.2010 r. na Dużej Scenie odbyły się spotkania świąteczne dla dzieci zorganizowane przez Caritas (wynajęcie sali);
- 17.12.2010 r. na Dużej Scenie odbyło się szkolenie pracowników PZU Życie S.A. połączone z prezentacją spektaklu „Ruski miesiąc”;

SPEKTAKLE TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA POZA SIEDZIBĄ
(W ELBLĄGU ORAZ W OBJEŹDZIE):

Spektakle Teatru im. A. Sewruka prezentowane były w 2010 r. poza granicami kraju /Cherson (Ukraina)/, w Elblągu - poza siedzibą Teatru im. Aleksandra Sewruka. (w ramach zleceń zewnętrznych), jak również w następujących miastach Polski: Stalowa Wola, Puławy, Lublin, Iława, Olsztyn, Olecko, Frombork, Pruszcz Gdański, Suchacz.

Główny trzon wyjazdowej części realizacji scenicznych Teatru stanowiły prezentacje w ramach dwóch projektów:

- I. V Warmińsko-Mazurskie Spotkania z Teatrem ... na Wodzie - plenerowe realizacje programu artystycznego „Piosenki ze spektakli teatralnych” w miejscowościach Warmii i Mazur (Sztynort, Węgorzewo, Giżycko, Mikołajki, Kietlice);
- II. Teatr Polska 2010 - projekt Instytutu Teatralnego w Warszawie realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach którego, w drugiej połowie 2010 r. odbyło się 8 wyjazdowych prezentacji spektaklu „Mein Kampf” (w Iławie, Olecku, Warszawie, Tczewie, Człuchowie i Braniewie).

Łącznie w 2010 r. poza siedzibą Teatru zaprezentowano **57 spektakli** (programów artystycznych) i były to następujące realizacje:

- **Koncert - Piosenki ze spektakli repertuarowych Teatru**
- dla firmy PUJAN w jej siedzibie w Elblągu - 09.01.2010 (1 prezentacja);
- **Tajemniczy Ogród**
- w Stalowej Woli - 12.01.2010 r. (1 spektakl), Puławach - 13.01. 2010 r. (1 spektakl) oraz Lublinie - 14-15.01.2010 r. (3 spektakle);
- **Szalone nożyczki**
- w Iławskim Centrum Kultury w Iławie - 25.01.2010 r. (1 spektakl);
- **Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)**
- w Olsztyńskim Teatrze Lalek w Olsztynie - 02.03.2010 r. (1 spektakl);
- **Niedźwiedź i Oświadczyń**
- w Iławskim Centrum Kultury w Iławie - 19.04.2010 r. (2 spektakle);
- **A my...róbmy swoje**
- dla Okręgowego Przedsiębiorstwa Geodezyjno-Kartograficznego w Hotelu Gromada w Elblągu - 22.04. 2010 r. (1 spektakl);
- **Bajki samograjki**
- w Regionalnym Ośrodku Kultury w Olecku - 06.05.2010 r. (2 spektakle) ;
- **Pamiętniki Adama i Ewy**
- w Regionalnym Ośrodku Kultury w Olecku - 07.05.2010 r. (2 spektakle) ;
- **Mikołaj Kopernik - dwa światy**
- realizacja plenerowa prapremierowa na Rynku Miejskim we Fromborku w ramach umowy z Gminą Frombork - 28.05.2010 r. (1 spektakl) w ramach uroczystych obchodów 700-lecia Fromborka;
- **Cafe Sax**
- w Chersonie (Ukraina) w siedzibie Teatru Lalek - w ramach XII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Melpomena Tawrii” - 31.05.2010 r. (1 spektakl);
- **Na pełnym morzu**
- realizacja plenerowa w Parku Miejskim zorganizowana przy współpracy z Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim - 19.06.2010 r. (1 spektakl);
realizacja plenerowa na Scenie na Plaży w Suchaczu - 01.08.2010 r. (1 spektakl) przy współpracy z Urzędem Gminy Tolkmicko; realizacje plenerowe w ramach V Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem.... na Wodzie: 23.07.2010 r. - Giżycko(1 spektakl), 24.07.2010 r. - Sztynort (1 spektakl), 25.07.2010 r. - Kietlice (1 spektakl);

- **Jak Piekarczyk chwał Elbląg uratował**
- realizacja na Dziedzińcu Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu w ramach Obchodów 600-lecia Bitwy pod Grunwaldem - 15.07.2010 r. (1 spektakl);
- **Piosenki ze spektakli teatralnych**
- realizacja plenerowa w ramach V Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatremna Wodzie w dniach 19.07 i 28.07.2010 r. w Sztynorcie (2 spektakle), 20.07 i 29.07.2010 r. w Węgorzewie (2 spektakle), 21.07 i 27.07.2010 r. w Giżycku (2 spektakle) oraz 22.07. i 26.07.2010 r. w Mikołajkach (2 spektakle);
- **Mazepa**
- realizacja plenerowa na Wzgórzu Katedralnym we Fromborku inaugurująca Dni Fromborka przygotowana przy współpracy i dofinansowaniu z Urzędu Miasta i Gminy Frombork - 06.08.2010 r. (1 spektakl);
- **Mein Kampf**
- realizacja w ramach projektu Teatr Polska 2010 w Centrum Kultury w Iławie - 24.09.2010 r. (2 spektakle), Ośrodku Kultury w Olecku - 01.10.2010 r. (1 spektakl), Instytucie Teatralnym w Warszawie - pokaz gościnny - 15.10.2010 r. (1 spektakl), Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie - 27.10.2010 r. (1 spektakl), Miejskim Domu Kultury w Człuchowie - 05.11.2010 r. (2 spektakle), Miejskim Domu Kultury w Braniewie - 19.11.2010 r. (1 spektakl).

Ponadto pozycje repertuarowe Teatru, w ramach działalności własnej, począwszy były prezentowane na użytkowanej wspólnie z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Elblągu „Scenie na Wspólnej” mieszczącej się w Domu Studenckim PWSZ przy ul. Wspólnej 11-13. Wystawiono tam łącznie **17** spektakli:

- **Przerwany lot** - 4 spektakle
- **Gang Słowika** - 13 spektakli

POZOSTAŁE DZIAŁANIA WŁASNE TEATRU:

○ **9. ELBLĄSKA WIOSNA TEATRALNA:**

22.04.2010 r. - 29.04. 2010 r.

Przegląd ciekawych, polskich realizacji zarówno scenicznych jak i muzyczno-scenicznych z udziałem najznamienitszych zespołów teatralnych uzupełnione spektaklami z repertuaru własnego.

Z uwagi na ogłoszoną żałobę narodową w dn. 10-18.04.2010 r. odwołano część spektakli zaplanowanych w ramach EWT.

Spektakle prezentowane w ramach 9. Elbląskiej Wiosny Teatralnej:

- 22.04.2010 r. - Duża Scena - „Bóg” Teatru „Polonia” z Warszawy ;
- 23.04.2010 r. i 25.04.2010 r. - Mała Scena - „A na wa-s spłyną obłoki” - Teatr im. A. Sewruka z Elbląga /2 prezentacje/;
- 24.04.2010 r. - Duża Scena - „Śpiewając jazz” M. Wróblewska, B. Przybytek, M. Zakościelny;
- 25.04.2010 r. - Duża Scena - „Sex, prochy i rock & roll” - Teatr im. S. Jaracza z Łodzi;

- 29.04.2010 r. - Duża Scena - „Szalone nożyczki” - - Teatr im. A. Sewruka z Elbląga.

○ **V WARMIŃSKO-MAZURSKIE SPOTKANIA Z TEATREM NAWODZIE**
- 19.07.2010 r. - 06.08.2010 r.

Prezentacja plenerowa spektakli z repertuaru Teatru im. A. Sewruka w Elblągu (łącznie: 13 spektakli):

- „Na pełnym morzu” - 4 spektakle
- „Piosenki ze spektakli teatralnych” - 8 spektakli
- „Mazepa” - 1 spektakl

w popularnych miejscowościach wypoczynkowych Warmii i Mazur: Mikołajkach, Giżycku, Węgorzewie, Sztynorcie, Kietlicach, Suchaczu i Fromborku. Program artystyczny „Piosenki ze spektakli teatralnych” prezentowany był na pokładzie statku „Dźwina”, pozostałe spektakle - na scenach plenerowych na plażach miejskich. i w portach oraz na scenie śródmiejskiej. Spektakle w Suchaczu i Fromborku realizowane były przy współpracy z władzami samorządowymi.

Szacunkowa, łączna liczba widzów spektakli w ramach V Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem na...Wodzie: **5450** osób.

WYJĄTKOWE WYDARZENIA/OSIĄGNIĘCIA W 2010 ROKU

- Wspólne przedsięwzięcia Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu i Akademickiego Teatru Dramatycznego im. Tarasa Szewczenki w Tarnopolu (Ukraina):
 - a) realizacja w siedzibie Teatru im. A. Sewruka w Elblągu 09.04.2010 r. spektaklu polsko-ukraińskiego „Tango” z gościnnym udziałem aktorów z Ukrainy.
 - b) gościnny udział aktorów Teatru im. A. Sewruka w Elblągu dnia 12.09.2010 r. w spektaklu „Tango” realizowanym w Tarnopolskim Akademickim Teatrze Dramatycznym w Tarnopolu;
- Zagraniczna prezentacja spektaklu „Cafe Sax - piosenki Agnieszki Osieckiej” w reż. Cezarego Domagały na XII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Melpomena Tawrii” w Chersonie na Ukrainie - 31. 05.2010 r. i zdobycie nagrody dla „Najlepszego Zespołu”;
- Elbląska Nagroda Kulturalna Prezydenta Elbląga za rok 2009 w kategorii „Wydarzenie roku” dla 8. Elbląskiej Wiosny Teatralnej oraz dla Tomasza Walczaka - kierownika Ośrodka Kultury Teatralnej w Teatrze im. Aleksandra Sewruka w kategorii „Kreator kultury” - 17.06.2010 r.;
- Uzyskanie rekomendacji, dotacji i zorganizowanie w dniach od 24.09.2010 r. do 19.11.2010 r. 8 objazdowych prezentacji spektaklu „Mein Kampf” w reż. Artura Hofmana w ramach projektu Instytutu Teatralnego w Warszawie - Teatr Polska 2010, realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; spektakl zaprezentowano w Iławie, Olecku, Warszawie, Tczewie, Człuchowie i Braniewie; prezentacje połączone zostały z warsztatami teatralnymi, dyskusjami pospektaklowymi oraz spotkaniami z twórcami i realizatorami spektaklu;

- Nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego dla aktora Krzysztofa Grabowskiego za monodram „Miłka” podczas 44. Międzynarodowych Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora - 21-23.11 2010 r.;
- Nagroda publiczności dla aktora Krzysztofa Grabowskiego za monodram „Miłka” podczas 5(25). Toruńskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora - 26 -28.11 2010r.;
- II Nagroda 8. Moskiewskiego Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora dla aktora Krzysztofa Grabowskiego za monodram „Miłka” - 09.12.2010 r.

PRZYGOTOWYWANE DO REALIZACJI PROJEKTY
DOFINANSOWYWANE ŚRODKAMI ZEWNĘTRZNYMI

➤ **Regionalny Program Operacyjny Warmia i Mazury na lata 2007 - 2013**

Działanie 2.1. Wzrost potencjału turystycznego

Poddziałanie 2.1.6. Infrastruktura kultury

Nazwa: „Modernizacja Dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu”

Projekt rozpatrzony pozytywnie ocenę formalną i merytoryczną i został wybrany do dofinansowania w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury na lata 2007 -2013.

Podpisanie umowy o dofinansowanie nr UDA-RPWM.02.01.06-28007/10-00

- 31.12.2010 r.

➤ **Regionalny Program Operacyjny Warmia i Mazury na lata 2007- 2013**

Działanie 7.2. Promocja i uaktywnienie dostępu do usług teleinformatycznych

Poddziałanie 7.2.1. Usługi i aplikacje dla obywateli

Nazwa: „e-Teatr - digitalizacja i informatyzacja Teatru im. A. Sewruka w Elblągu”

Projekt złożono do Departamentu Zarządzania Programami Rozwoju Regionalnego 21.06.2010 r.; projekt przeszedł weryfikację formalną i merytoryczną i został wybrany do dofinansowania w ramach RPO Warmia i Mazury na lata 2007-2013; projekt oczekuje na podpisanie umowy z Instytucją Zarządzającą oraz potwierdzenie wkładu własnego przez Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

➤ **Program Operacyjny „Infrastruktura i Środowisko”**

Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe

Nazwa: „Rozbudowa, przebudowa i remont Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu oraz Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu”.

Rozpoczęto realizację wykonania dokumentacji projektowo – kosztorysowej wraz ze studium wykonalności zadania (prace przygotowawcze do złożenia projektu).

➤ **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Program Operacyjny „Infrastruktura kultury”**

Nazwa: „Dokumentacja budowlano-wykonawca modernizacji Dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu”

Projekt został złożony dnia 30.11.2010 r. i oczekuje na rozstrzygnięcie konkursu.

➤ **Program Operacyjny „Kapitał ludzki”**

Priorytet IX Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach
Działanie 9.4 Wysoko wykwalifikowane kadry systemu oświaty
Nazwa: „Arteterapia - media artystyczne jako sposób podniesienia
kompetencji dydaktycznych kadry nauczycielskiej”.

Wniosek złożony 13.04.2010 r. - przeszedł ocenę formalną i merytoryczną, z braku środków nie wyłoniony do dofinansowania.

➤ **Program Operacyjny „Kapitał ludzki”**

Priorytet IX Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach
Działanie 9.4 Wysoko wykwalifikowane kadry systemu oświaty
Nazwa: „Mój warsztat teatralny” – kurs doskonalący dla nauczycieli
szkół specjalnych i z terenów wiejskich”.

Wniosek złożony 13.04.2010 r. - przeszedł ocenę formalną, odrzucony na etapie oceny merytorycznej, nie rekomendowany do dofinansowania.

➤ **Program Operacyjny „Kapitał ludzki”**

Priorytet IX Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach
Działanie 9.5 Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejski
Nazwa: „Mali aktorzy wielkich scen - teatr szkolny jako droga
do wspólnej Europy”

Projekt nie został rekomendowany do dofinansowania.

➤ **Program Operacyjny „Kapitał ludzki”**

Priorytet IX Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach
Podziałania 9.1.2. Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup
o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszenie różnic
w jakości usług
Nazwa: „Akademia Młodych Poliglotów”

Wniosek złożony 29.04.2010 r.; projekt nie został rekomendowany do dofinansowania.

➤ **Program Współpracy Transgranicznej „Litwa – Polska – Rosja 2007-2013”**

Priorytet II: Wsparcie rozwoju społecznego, gospodarczego i przestrzennego
Działanie 2.2. Rozwój potencjału ludzkiego poprzez poprawę warunków społecznych, rządzenia i szans edukacyjnych
Nazwa: “Multicultural Dialog Multicultural Theatres – strengthening social and cultural integration of border areas”

Projekt został złożony 15.09.2010 r.; przygotowywanie studium wykonalności projektu.

➤ **Program Kultura 2000**

Nazwa: „Shakespeare’s Tempest: Ontology, Reconstruction & Manipulation”

Wniosek złożony 01.10.2010 r.

➤ **Program Współpracy Transgranicznej „Południowy Bałtyk 2007-2013”**

Priorytet II: Atrakcyjność i Wspólna Tożsamość
Działanie 2.4 Inicjatywy Społeczności Lokalnych
Nazwa: “International Theatre- join performances in the South Baltic region”

Wniosek złożony 17.12.2010 r.

EDUKACJA TEATRALNA W TEATRZE IM. A. SEWRUKA W 2010 R.

1. **Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych**, realizowany wg programów autorskich aktorów: Beaty Przewłockiej, Krzysztofa Grabowskiego, Hanny Świętnickiej-Grabowskiej, Teresy Suchodolskiej oraz kierownika Ośrodka Kultury Teatralnej - Tomasza Walczaka. Koordynator programu - Beata Przewłocka.

Miesiąc	Ilość uczestników	Ilość grup
Styczeń	625	24
Luty	600	24
Marzec	650	26
Kwiecień	575	23
Maj	500	20
Czerwiec	325	13
Wrzesień	225	9
Październik	550	22
Listopad	825	33
Grudzień	650	26
ŁĄCZNIE	5225	220

2. Cykl lekcji teatralnych pn. „**Poznajemy Teatr od kulis**”, zapoznający zorganizowane grupy z urządzeniami technicznymi obu scen, strukturą organizacyjną elbląskiego Teatru, cyklem realizacyjnym spektaklu, przestrzeniami niescenicznymi, pracownikami rzemieślniczymi. Realizatorzy: Tomasz Walczak i Hanna Motyka.

Miesiąc	Ilość uczestników	Ilość grup
Styczeń	47	1
Luty	191	8
Marzec	159	6
Kwiecień	77	3
Maj	140	5
Czerwiec	196	5
Wrzesień	--	--
Październik	80	3
Listopad	122	7
Grudzień	64	2
ŁĄCZNIE	1076	40

3. **Elbląska Scena Literacka** - projekt realizowany od 2000 r. o charakterze parateatralnym. Jego zadaniem jest konsolidacja elbląskiego środowiska młodo-poetyckiego, promocja rodzimych twórców literatury i wykonawców nurtu poezji śpiewanej czy piosenki autorskiej oraz konfrontacja elbląskich twórców z literatami uznanymi w środowisku. Spotkania poetyckie mają swoją wierną publiczność, wahającą się od 30 do 120 osób. Wieczory poetyckie odbywają się na Małej Scenie naszego Teatru. Staramy się, aby każdy wieczór był odmienny i miał swój indywidualny nastrój, nie tylko ze względu na wykonawcę, ale także poprzez odpowiednią oprawę scenograficzną.

W 2010 r. odbyły się następujące wieczory literackie:

Data	Tytuł wieczoru	Wykonawca/Temat
11.02.2010 r.	„Czas myśli - nie trwa”	Wieczór poetycki uczniacy Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym - Karoliny Baszuro.
20.03.2010 r.	Alternatywny Klub Poetycki	Spotkanie warsztatowe.
21.04.2010 r.	Alternatywny Klub Poetycki	Spotkanie warsztatowe.
27.05.2010 r.	Alternatywny Klub Poetycki	Spotkanie warsztatowe.
21.06.2010 r.	Alternatywny Klub Poetycki	Spotkanie warsztatowe.
05.10.2010 r.	„Drzazgi w myśli”	Tomasz Walczak i Teatralne Studio Młodych ALTER EGO

4. **Scena przy stoliku** - cykl spotkań artystycznych, mających na celu prezentację współczesnej dramaturgii w formie czytanej przez aktorów, bez kostiumów, jedynie z najistotniejszymi rekwizytami.

Realizacje w 2010 r.:

- o „**Czy lubi pani Schuberta?**” Rafale Mandizabal
Termin - 14.01.2010 r.
Opieka reżyserska - Mirosław Siedler
Udział wzięły aktorki: Maria Makowska-Franceson, Beata Przewłocka i Jolanta Tadla
Liczba uczestników: 65 widzów
- o „**Zatrute życie Marilyn**” David Barber
Termin - 06.02.2010 r.
Opieka reżyserska - Mirosław Siedler
Udział wzięły aktorki: Maria Makowska-Franceson, Beata Przewłocka
Liczba uczestników: 48 widzów

○ **„Kroki”** Antonio Alamo

Termin – 22.03.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięły aktorki: Teresa Suchodolska, Irena Adamiak,
Anna Suchowiecka i Jolanta Tadla

Liczba uczestników: 56 widzów

○ **„Dwa akty dla pięciu kobiet”** Bjorg Vik

Termin – 13.05.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięły aktorki: Marta Masłowska, Beata Przewłocka, Anna Suchowiecka,
Teresa Suchodolska i Hanna Świętnicka-Grabowska

Liczba uczestników: 76 widzów

○ **„Fuck you Eu.Ro.Pa!”** Nicoleta Esinencu

Termin – 12.06.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięła aktorka: Marta Masłowska

Liczba uczestników: 36 widzów

○ **„Noże w kurach”** David Harrower

Termin – 25.09.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Anna Suchowiecka, Tomasz Czajka, Krzysztof Grabowski

Liczba uczestników: 45 widzów

○ **„Beztlenowce”** Ingmar Villqist

Termin – 16.10.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Marta Masłowska, Teresa Suchodolska,
Leszek Andrzej Czerwiński, Lesław Ostaszewicz

Liczba uczestników: 65 widzów

○ **„Orkiestra Titanic”** Christo Bojczew

Termin – 20.11.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Anna Suchowiecka, Leszek Andrzej Czerwiński,
Krzysztof Grabowski, Jacek Gudejko, Marcin Tomasik

Liczba uczestników: 45 widzów

○ **„Kamień i popioły”** Daniel Danis

Termin – 17.12.2010 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Anna Suchowiecka, Hanna Świętnicka-Grabowska,
Leszek Andrzej Czerwiński, Lesław Ostaszewicz

Liczba uczestników: 32 widzów

5. **Elbląski Przegląd Teatrów OFFowych** - impreza nie mająca charakteru konkursowego, stwarza możliwość wymiany doświadczeń w pracy twórczej z amatorami i konsolidowania środowiska młodzieżowych teatrów amatorskich. Organizatorom zależy na prezentacji tych realizacji teatrów z nurtu offowego, które zostały zrealizowane w naszym regionie i są doceniane na innych festiwalach oraz przeglądach.

Teatry OFFowe zaprezentowały się w swoich spektaklach na scenie Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu podczas VII Elbląskiego Przeglądu Teatrów OFFowych - 18 czerwca 2010 r. pod hasłem „Różnorodność premierowych zdarzeń” - na trzy prezentowane spektakle, wszystkie prezentowane były premierowo.

Przedstawienia sięgały do bardzo różnych technik i form (teatr tańca, teatr lalkowy i teatr absurdu). Siłą i atutem Elbląskiego Przeglądu Teatrów OFFowych, od samego początku, jest duża ilość spektakli-premier przygotowywanych specjalnie na tą okazję, co niewątpliwie świadczy o randze elbląskiego przeglądu.

Uczestnicy VII Elbląskiego Przeglądu Teatrów Offowych - 18.06.2010 r.

o **Teatralne Studio Młodych ALTER EGO**

„Wariacje na temat „Końcówki”” - reż. Ewa Ignaczak i Tomasz Walczak
Ośrodek Kultury Teatralnej przy Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu

o **Grupa Teatralna z Gronowa Elbląskiego**

„Opowieści z szafy” - reż. Grażyna Antoń

o **Teatralne Studio Młodych ALTER EGO**

„Tożsamość bycia” - reż. Joanna Czajkowska, choreografia - praca zespołowa
Ośrodek Kultury Teatralnej przy Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu

6. **Teatralne Studio Młodych ALTER EGO** - skupiające uczniów szkół gimnazjalnych, licealnych i studentów.

Opiekun artystyczny: Tomasz Walczak.

Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu - w poniedziałki i środy - w godz. 17:00 - 19:00

Miesiąc	Realizowane zadanie
Styczeń	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja etudy zespołowej - „Jasność, nienawiść, tłum” - 04.01.2010 r. Realizacja etudy zespołowej - „Papier, kamień, woda” - 11.01.2010 r. Udział w monodramie Krzysztofa Grabowskiego pt. „Miłka” i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 11.01.2010 r. Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - „Czy lubi pani Schuberta?” Rafaela Mandizabal - 14.01.2010 r. Realizacja etudy zespołowej - „Mgła, woda, niebo” - 18.01.2010 r. Realizacja etudy zespołowej - „Trawa, słońce, szafa, żyletka” - 20.01.2010 r. Udział w spektaklu pt. „Mazepa” Juliusza Słowackiego w reż. Wiaczesława Żyły - 23.01.2010 r.
Luty	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja etudy zespołowej - „Pamięć i zapomnienie” - 08.02.2010 r. Realizacja etudy zespołowej - „Początek i koniec” - 10.02.2010 r. Udział w spotkaniu Elbląskiej Sceny Literackiej „Czas myśli - nie trwa” - 11.02.2010 r. Happening pn. „Krasnoludki są wśród nas” przed premierą spektaklu „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” - 13.02.2010 r. Realizacja etudy zespołowej - „Biel i czerni” - 15.02.2010 r.

	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja etiudy zespołowej – „Dobro i zło” – 17.02.2010 r. Happening pn. „Młody gang” przed premierą spektaklu „Gang Słowika” – 20.02.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Narodziny i śmierć” – 22.02.2010 r.
Marzec	<ul style="list-style-type: none"> Taniec kreatywny do muzyki antycznej – 01.03.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Pamięć i zapomnienie” – 03.03.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Taniec i ruch” – 08.03. i 10.03.2010 r. Próba monodramu pt. „Beczka” – Karolina Lichocińska – 8.03./10.03./15.03./22.03./24.03.2010 r. Udział jako statysci w próbach wznowieniowych spektaklu pt. „Sen nocy letniej” – 16.03./17.03.2010 r. Udział jako statysci w spektaklu pt. „Sen nocy letniej” – 18.03./19.03./20.03.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Ptaki” – 22.03./24.03.2010 r. Happening pn. „Bazar międzynarodowy” przed premierą spektaklu „Ruski miesiąc” – 27.03.2010 r. Udział w premierze spektaklu „Ruski miesiąc” – 27.03.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Skoła manekinów” – 29.03.2010 r.
Kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> Przygotowania do happeningów Elbląskiej Wiosny Teatralnej – 07.04.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Patriotyzm” – 12.04.2010 r. Wspólny udział w Marszu Milczenia – 15.04.2010 r. Udział w eliminacjach rejonowych Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w turnieju recytatorskim (Karolina Lichocińska – II miejsce w turnieju poezji śpiewanej; Agata Wysocka – wyróżnienie) – 16.04.2010 r. Zajęcia plastyczne – „Kostiumy z papieru” – 14.04/26.04/27.04.2010 r. Realizacja etiud – „Abstrakcyjne kroki” oraz „Język” – 19.04.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Spotkanie trzeciego stopnia” – 21.04.2010 r. Happening pn. „Olimp” przed spektaklem „Bóg” Teatru Polonia z Warszawy – 22.04.2010 r. Happening pn. „Ekstrawagancja” przed spektaklem „Śpiewając jazz” – 24.04.2010 r. Happening pn. „Euro-Ateneum” przed spektaklem „Stacyjka zdroj” Teatru Ateneum z Warszawy – 27.04.2010 r.
Maj	<ul style="list-style-type: none"> Konsultacje recytatorskie – Karolina Lichocińska, Paulina Kwiatkowska – 05.05.2010 r. Udział w XIX Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie” w Elblągu, w turnieju recytatorskim Karoliny Lichocińskiej – 06-9.05.2010 r. Udział w eliminacjach wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Olsztynie, w turnieju recytatorskim, Karoliny Lichocińskiej (wyróżnienie) – 08.05.2010 r. Realizacja etiudy zespołowej – „Wizje narkotykowe i głód” – 10.05.2010 r. Przygotowanie happeningu „Mimowie w zachwycie” oraz realizacja etiudy zespołowej – „Strach w ciemności” – 12.05.2010 r. Udział 5 osób w próbach do spektaklu pt. „Mikołaj Kopernik – dwa światy” jako statysci – 24-28.05.2010 r. Udział w happeningu „Wjazd Kopernika do Fromborka” oraz w prapremierze spektaklu pt. „Mikołaj Kopernik – dwa światy” jako statysci – 28.05.2010 r. Realizacja sesji projektu pn. „Alter Ego – tożsamość kulturowa młodych” – zajęcia z improwizacji i wariacji na temat „Końcówki” Samuela Becketta prowadzone przez Ewę Ignaczak – 29-30.05.2010 r. Trening aktorski oraz techniki relaksacyjne – 31.05.2010 r.
Czerwiec	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja sesji projektu pn. „Alter Ego – tożsamość kulturowa młodych” – zajęcia z teatru tańca prowadzone przez Joannę Czajkowską – 02-04.06.2010 r. Wspólny udział w premierze spektaklu „Ja/Maeriline” Teatru Off de Bicz w Sopocie – 05.06.2010 r. Próby monodramu Karoliny Lichocińskiej pt. „Beczka” – 07.06/08.06/21.06/23.06/24.06.2010 r. Próba spektaklu teatru tańca pt. „Tożsamość bycia” – 07.06/09.06/11.06/14.06.16.06.2010 r. Próba spektaklu pt. „Wariacje na temat „Końcówki” – 11.06/14.06.17.06.2010 r. Prezentacja przedpremierowa spektaklu pt. „Tożsamość bycia” podczas II Powiatowego

	<p>Przeglądu Teatrzyków Dziecięcych „Przygoda z Teatrem w Wiosce Dzieci” w Łęczu – 12.06.2010 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wspólny udział w „Scenie przy stoliku” i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – „Fuck you Eu.Ro.Pa!” – 12.06.2010 r. • Udział 5 statystek w elbląskiej premierze spektaklu „Mikołaj Kopernik – dwa światy” – 13.06.2010 r. • Próba happeningu „Zachwyt” – 14.06.2010 r. • Prezentacja happeningu „Zachwyt” oraz pokaz przedpremierowy spektaklu „Tożsamość bycia” podczas gali Elbląskich Nagród Kulturalnych w Bibliotece Elbląskiej – 16.06.2010 r. • Udział w VII Elbląskim Przeglądzie Teatrów OFFowych – premiera spektaklu „Wariacje na temat „Końcówki” oraz „Tożsamości bycia” – 18.06.2010 r. • Prace porządkowe – kostiumy i rekwizyty – 21.06.2010 r. • Udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Amatorskich „Zderzenia Teatralne w Dorożkarni” w Warszawie, z monodramem Karoliny Lichocińskiej – 25-28.06.2010 r.
Wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> • Spotkanie organizacyjne, plany artystyczne, gry integracyjne – 01.09.2010r. • Realizacja etiud zespołowych „Woda” oraz „Powietrze” – 06.09. i 13.09.2010 r. • Dykcja i emisja – zajęcia z aktorką Jolantą Tadłą – 08.09.2010 r. • Realizacja etiud zespołowych inspirowanych poezją Tadeusza Dąbrowskiego – 15.09. i 22.09.2010 r. • Wspólny udział w III próbie generalnej spektaklu „Szkłana menażeria” – 17.09.2010 r. • Realizacja etiud zespołowych „Czas” oraz „Przestrzeń” – 20.09.2010 r. • Udział w spotkaniu „Sceny przy stoliku” i Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – „Noże w kurach” – 25.09.2010 r. • Realizacja etiud zespołowych inspirowanych poezją Tomasza Walczaka – 27.09. i 29.09.2010 r.
Październik	<ul style="list-style-type: none"> • Próby wznowieniowe spektaklu pt. „Tożsamość bycia” – 04.10./06.10./25.10.2010 r. • Udział w spotkaniu Elbląskiej Sceny Literackiej – „Drzazgi w myśli” – 05.10.2010 r. • Happening pn. „Aleja mimów” przed uroczystą Wojewódzką Inauguracją Roku Kulturalnego – 08.10.2010 r. • Prowadzenie Wojewódzkich Obchodów Dnia Edukacji Narodowej – 13.10.2010 r. • Udział w spotkaniu „Sceny przy stoliku” i Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – „Beztlenowce” – 16.10.2010 r. • Próby spektaklu pt. „Beczka” – 21.10./22.10/23.10.2010 r. • Realizacja spektaklu pt. „Beczka” (PREMIERA) – monodramu Karoliny Lichocińskiej, inaugurująca obchody 18-lecia Teatralnego Studia Młodych „Alter Ego” – 23.10.2010 r. • Samodzielna realizacja etiud teatralno-poetyckich – 27.10.2010 r.
Listopad	<ul style="list-style-type: none"> • Próby wznowieniowe spektaklu pt. „Tożsamość bycia” – 03.11/08.11/10.11/15.11/17.11.2010 r. • Nocne warsztaty wspólnie z grupą teatralną z Zielonki Pasłęckiej – 05.11/06.11.2010 r. • Happening pn. „Mim raz jeszcze” przed premierą spektaklu pt. „Hermes przeszedł czyli mity greckie” – 07.11.2010 r. • Udział w 4. Międzynarodowych Spotkaniach Artystycznych organizowanych przez CSE „Światowid” w Elblągu, ze spektaklem pt. „Tożsamość bycia” z niepełnosprawną Patrycją Paż – 18-21.11.2010 r. • Udział w spotkaniu „Sceny przy stoliku” i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – „Orkiestra Titanic” – 20.11.2010 r. • Realizacja etiud budowanych na dźwiękach naturalnych – 22.11/24.11.2010 r. • Udział w próbach wznowieniowych spektaklu pt. „Opowieść wigilijna” (statystowanie) – 29.11/30.11.2010 r.

Grudzień	<ul style="list-style-type: none"> • Udział w charakterze statystów w przedstawieniu „Opowieść wigilijna” 01.12./02.12./03.12./05.12./06.12./07.12./08.12./09.12.2010 r. • Happening pn. „Szczęść Boże młodej parze” przed premierą spektaklu. „Testosteron” - 11.12.2010 r. • Realizacja etiud poetyckich do tekstów Tomasza Walczaka - 13.12.2010 r. • Realizacja etiud poetyckich do tekstów Tadeusza Dąbrowskiego - 15.12.2010 r. • Udział w spotkaniu „Sceny przy stoliku” i Dyskusyjnego Klubu Teatralnego - „Kamień i popioły” - 17.12.2010 r. • Udział w 4.Świątecznych Spotkaniach Elblążan - 18.12.-19.12.2010 r. • Spotkanie opłatkowe - 20.12.2010 r.
----------	--

7. Teatralne Studio Młodych ALTER EGO /grupa studencka/ – skupiająca studentów uczelni elbląskich. Opiekun artystyczny: Tomasz Walczak.

Zajęcia odbywają się raz w tygodniu po 2,5 godziny –w poniedziałki w godz. 19:00 – 21:30

Miesiąc	Nazwa działania
Styczeń	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trening komunikacji pozawerbalnej – 04.01.2010 r. ▪ Udział w monodramie Krzysztofa Grabowskiego pt. „Miłka” i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – 11.01.2010r. ▪ Realizacja etiudy zespołowej – „Kogut” – 18.01.2010 r. • Udział w spektaklu pt. „Przerwany lot” Krzysztofa Kaczmarka w reż. Krzysztofa Kaczmarka – 23.01.2010 r.
Luty	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja etiudy – „Mmoje miejsce w świecie” – 01.02.2010 r. • Rozgrzewka aktorska i gry dramowe – 08.02.2010 r. • Nabór do grupy – reportaż w TVP Olsztyn – realizacja etiudy budowanej z dźwięków – 15.02.2010 r. • Realizacja etiudy zespołowej – zakład psychiatryczny oraz spotkanie kobiet zgwałconych – 22.02.2010 r.
Marzec	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja etiudy – „Moje miejsce w domu” – 01.03.2010 r. • Realizacja etiudy zespołowej – „Taniec i ruch” – 08.03.2010 r. • Realizacja etiud indywidualnych – „To czuję” – 15.03.2010 r. • Realizacja etiudy zespołowej – „Stereotypy religijne” – 22.03.2010 r. • Happening pn. „Bazar międzynarodowy” przed premierą spektaklu „Ruski miesiąc” – 27.03.2010 r. • Udział w premierze spektaklu. „Ruski miesiąc” – 27.03.2010 r.
Kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> • Udział w szkoleniu nt. Międzynarodowej Wymiany Młodzieży – 12.04.2010 r. • Wspólny udział w Marszu Milczenia – 15.04.2010 r. • Realizacja etiudy zespołowej – „Abstrakcyjne kroki oraz wizje narkotykowe” – 19.04.2010 r. • Happening pn. „Olimp” przed spektaklem „Bóg” Teatru Polonia z Warszawy – 22.04.2010 r. • Zajęcia plastyczne – kostiumy z papieru – 26.04/27.04.2010 r. • Happening pn. „Euro-Ateneum” przed spektaklem „Stacyjka zdroj” Teatru Ateneum z Warszawy – 27.04.2010 r.
Maj	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja etiud indywidualnych – narkomanka – 10.05.2010 r. • Wspólny udział w spektaklach oraz koncertach w ramach Nocy Muzeów – Galeria El – 15.05. 2010 r. • Realizacja sesji projektu pn. „Alter Ego – tożsamość kulturowa młodych” – zajęcia z improwizacji i wariacji na temat „Końcówki” Samuela Becketta – zajęcia prowadzone przez Ewę Ignaczak – 29-30.05.2010 r.
Czerwiec	<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia zawieszone ze względu na egzaminy i zaliczenia studentów.

8. Pokaz podsumowujący całoroczny cykl warsztatów teatralnych pn. „**Teatr i Szkoła**”- forma prezentacji scenicznych, mini-spektakli, etiud i zabaw teatralnych – 17.06.2010 r.

Uczestnicy:

- Szkoła Podstawowa w Łęczu
Klasa II – wychowawca – Jolanta Turczyn
opiekun – Tomasz Walczak
Kreatywne pisanie
Maszyna do łapania wiatru
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu
Klasa III a – wychowawca – Elżbieta Rostkowska
opiekun – Tomasz Walczak
Cztery pory roku
- Szkoła Podstawowa nr 12 im. Michała Kajki w Elblągu
Klasa III c – wychowawca – Lidia Kańkowska
opiekun – Hanna Świętnicka-Grabowska
- Szkoła Podstawowa nr 18 w Elblągu
Klasa I d – wychowawca – Danuta Krasowska
opiekun – Teresa Suchodolska
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Gronowie Górnym
Klasa III – wychowawca Edyta Sarnowska
opiekun – Tomasz Walczak
Uczucia
- Gimnazjum nr 1 w Elblągu
Koło teatralne – opiekun – Joanna Urbańska
opiekun – Krzysztof Grabowski

9. **Dyskusyjny Klub Teatralny** realizowany po prezentacji w ramach Sceny przy stoliku – rozmowy moderowane przez Dominikę Lewicką-Klucznik, Hannę Motyka i Tomasza Walczaka, przybliżające i pogłębiające tematykę podejmowaną przez autorów poszczególnych tekstów dramatycznych.

➤ „**Miłka**” **Michał Walczak**

Termin – 11.01.2010 r.

Liczba uczestników – 65 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderator: Tomasz Walczak

➤ **„Czy lubi pani Schuberta?” Rafale Mandizabal**

Termin – 14.01.2010 r.

Liczba uczestników – 65 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderator: Hanna Motyka

➤ **„Zatrute życie Marilyn” David Barber**

Termin – 06.02.2010 r.

Liczba uczestników – 48 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu.

moderatorzy: Hanna Motyka i Tomasz Walczak

➤ **„Kroki” Antonio Alamo**

Termin – 22.03.2010 r.

Liczba uczestników – 56 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Hanna Motyka i Tomasz Walczak

➤ **„Dwa akty dla pięciu kobiet” Bjorg Vik**

Termin – 13.05.2010 r.

Liczba uczestników – 76 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Hanna Motyka i Tomasz Walczak

➤ **„Fuck yoy Eu.Ro.Pa!” Nicoleta Esinencu**

Termin – 12.06.2010 r.

Liczba uczestników – 36 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Dominika Lewicka-Klucznik i Tomasz Walczak

➤ **„Noże w kurach” David Harrower**

Termin – 25.09.2010 r.

Liczba uczestników: - 45 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Dominika Lewicka-Klucznik, Hanna Motyka, Tomasz Walczak

➤ **„Beztlenowce” Ingmar Villqist**

Termin – 16.10.2010 r.

Liczba uczestników: 65 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Dominika Lewicka-Klucznik i Hanna Motyka

➤ **„Orkiestra Titanic”** Christo Bojczew

Termin – 20.11.2010 r.

Liczba uczestników: 45 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Hanna Motyka i Tomasz Walczak

➤ **„Kamień i popioły”** Daniel Danis

Termin – 17.12.2010 r.

Liczba uczestników: 32 widzów

Spotkanie publiczności w ramach Dyskusyjnego Klubu Teatralnego – po prezentacji dramatu

moderatorzy: Hanna Motyka i Tomasz Walczak

10. Inne działania:

- Udział Marii Makowskiej-Franceson i Tomasza Walczaka w jury XV Miejskiego Przeglądu Przedstawień Kolędniczych organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu – 08.01. 2010 r.
- Udział Tomasza Walczaka i Marty Eisler-Wrzeszcz w finale rocznego konkursu recytatorskiego „Teatralne maski” organizowanego przez Dzierzgoński Ośrodek Kultury – 12.02.2010r.
- Udział w komisji jurorskiej 26. Małego Konkursu Recytatorskiego, organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu, aktorów: Ireny Adamiak, Teresy Suchodolskiej, Marcina Tomasika.
Klasy I-III – 06.03.2010 r. , klasy IV-IV – 13.03.2010r.
- Udział w komisji jurorskiej 1. Przeglądu Szkolnych Inscenizacji Dramatów Juliusza Słowackiego, organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu, aktorów: Marii Makowskiej-Franceson i Tomasza Muszyńskiego– 26.03.2010 r.
- Alternatywny Klub Poetycki - wspólny udział w gali Konkursu Literackiego Fundacji Elbląg w Galerii El – 15.06.2010 r.
Laureat w kategorii Elbląski Rękopis Roku – Mateusz Stachowski; wyróżnienie w kategorii Elbląski Rękopis Roku – Łukasz Filipowicz, związanych z Dyskusyjnym Klubem Teatralnym
- II Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych „Deska” organizowany przez Stowarzyszenie „Teatr z Bliska” oraz Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Elbląga. Festiwal ma na celu rozwijanie wyobraźni i wrażliwości artystycznej uczestników oraz widzów. Konfrontacja zespołów teatralnych daje możliwość wymiany doświadczeń; jest także formą zachęcania uczestników do aktywności kulturalnej. W Festiwalu udział wzięły 22 zespoły teatralne z województwa pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego – 12.06.2010 r.
- Udział w 4. Świątecznych Spotkaniach Elblążan: Irena Adamiak i Tomasz Muszyński (aktorzy czytający dla najmłodszych), Tomasz Walczak (w charakterze Mikołaja) młodzież z Teatralnego Studia Młodych „Alter Ego” (jako Śnieżynki) - 18-19.12.2010 r.