

WYJĄTKOWE OSIĄGNIĘCIA

WARMIŃSKO- MAZURSKIEJ FILHARMONII

im. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W OLSZTYNIE W 2010 ROKU.

Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie otrzymała Fryderyka 2010 - w kategorii Muzyka Poważna - Album Roku Muzyka Chóralna i Oratoryjna. Nagrodę Akademii Fonograficznej „FRYDERYK 2010” uzyskała płyta CD FELIX NOWOWIEJSKI Missa Pro Pace, Missa Stella Maris nagrana przez Olsztyński Chór Kameralny "Collegium Musicum" pod dyрекcją Janusza Wilińskiego i Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej pod dyрекcją Janusza Przybylskiego. Soliści: Anna Dramowicz i Maciej Ingielewicz - organy. Nagranie i wydanie płyty zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko- Mazurskiego. CD wydane zostało przez wytwórnię fonograficzną DUX. Nagranie zrealizowano w sali koncertowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie w dniach 24-26 października i 22-24 listopada 2008 roku.

W 2010 roku zrealizowano także 2 projekty o wyjątkowym znaczeniu dla polskiej kultury muzycznej, wpisujące się w rocznicowe obchody - 600-lecia Bitwy pod Grunwaldem i Roku Chopinowskiego. Oba projekty zostały zrealizowane przy współfinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Epopeja rycerska. Koncert Symfoniczny z okazji 600-lecia Bitwy pod Grunwaldem.

Projekt miał charakter jednorazowy i polegał na zorganizowaniu 1 koncertu w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Warmińsko- Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie pod dyрекcją prof. Janusza Przybylskiego wraz z utytułowanym polskim solistą, Jarosławem Brękiem. Prezentacja koncertowa odbyła się w ramach uroczystości obchodów 600- lecia Bitwy pod Grunwaldem, na dziedzińcu Zamku w Ostródzie 16 lipca 2010 roku. W programie koncertu znalazły się światowe prawykonania utworów muzycznych współczesnych kompozytorów polskich, specjalnie przygotowanych na tę uroczystość. O napisanie i przygotowanie dzieł do wykonania poproszeni zostali trzej polscy kompozytorzy- Janusz Bogdan Lewandowski (Fanfary Rycerstwa Polskiego), Stanisław Moryto (Obraz Bitwy Grunwaldzkiej) oraz Romuald Twardowski (Poemat Symfoniczny- Grunwald 1410). Słowa do kompozycji – cantaty Romualda Twardowskiego napisał Jan Węcowski. Libretto kompozycji muzycznych w swojej treści bezpośrednio nawiązywało do etosu rycerskiego i jego znaczenia dla dzisiejszej kultury. Dodatkowo w programie koncertu symfonicznego została zaprezentowana kompozycja Jana Adama Maklakiewicza- Poemat Symfoniczny “Grunwald”. Projekt został współfinansowany z Programu NCK „Grunwald”.

Realizacji projektu towarzyszyło wydanie płyty CD „Grunwald- In Honorem Victorum Militum Polonorum”- wydana przy wsparciu finansowym Marszałka Województwa i Banku PKO BP.

2.Od Chopina do Pendereckiego. Tournée koncertowe Warmińsko- Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie do Macedonii.

Projekt miał charakter jednorazowy. Wpisywał się w cele Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – przygotowanie i realizacja programu obchodów Roku Chopinowskiego a w szczególności promocja polskiej kultury, poprzez działania związane z osobą i twórczością Fryderyka Chopina za granicą.

Polegał na zorganizowaniu koncertów w 3 miastach Republiki Macedonii - Skopje, Bitoli i Ohridzie - podczas których zaprezentowała się Orkiestra Symfoniczna Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie pod dyrekcją prof. Janusza Przybylskiego wraz z utytułowanym polskim pianistą młodego pokolenia - Stanisławem Drzewieckim. Trzy prezentacje koncertowe w dniach 30 września oraz 1 i 2 października 2010 roku pozwoliły zaprezentować publiczności macedońskiej przede wszystkim klasyczny obraz polskiej muzyki poważnej – motywem wiodącym była twórczość kompozytorska Fryderyka Chopina, jak i kompozycje współczesnych kompozytorów polskich - Wojciech Kilara i Krzysztofa Pendereckiego. W programie koncertu znalazła się także kompozycja pochodzącego z Warmii patrona Filharmonii - Feliksa Nowowiejskiego. Koncerty muzyki polskiej odbywały się w ramach uroczystych obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki organizowanych przez Narodową Filharonię Macedońską. Uroczystą kulminacją tych obchodów był drugi z koncertów prezentowany w ramach tournée - koncert inauguracyjny podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu „Interfest 2010” w Bitoli. Prezentacjom koncertowym towarzyszyły wydarzenia promujące postać i twórczość Fryderyka Chopina - dwa recitale fortepianowe (w Szkole Muzycznej II stopnia w Skopje oraz siedzibie Muzeum Miejskiego w Skopje) - pod patronatem Ambasady Polskiej w Republice Macedonii oraz wystawa prac plastycznych (malarstwo, plakat, rzeźba) laureatów Makroregionalnego Konkursu Plastycznego dla Szkół Plastycznych „Teraz Chopin 2010”- uczniów Liceów z Olsztyna, Gronowa Górnego, Łomży i Supraśla w salach filharmonii macedońskiej. Została także przygotowana i wydana okolicznościowa publikacja poświęcona życiu i twórczości Fryderyka Chopina w języku polskim, angielskim i macedońskim. Wydarzeniom towarzyszyła odpowiednia do rangi przedsięwzięcia oprawa medialna-informacje w prasie oraz relacje w radio i telewizji. Koncert w Filharmonii Narodowej w Skopje transmitowany był na żywo przez główną stację telewizyjną Republiki Macedonii - MPT.

Projekt został współfinansowany z Programu MKi DN Chopin 2010- Promesa.