



Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. F. Nowowiejskiego
ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn, tel. (89) 527-51-75, faks 527-23-02
<http://www.filharmonia.olsztyn.pl/> e-mail: biuro.konc@filharmonia.olsztyn.pl

Realizacja zadań statutowych za rok 2010,
w porównaniu do wykonania za rok 2009

KONCERTY SYMFONICZNE:

8 stycznia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

MUZYKA SKALDÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Stanisław Deja – fortepian /arranger/

Bracia Zielińscy:

Andrzej Zieliński – vocal, fortepian /kompozytor/

Jacek Zieliński – vocal, skrzypce

Barbara Matusiak – wiolonczela

Andrzej Zieliński – prowadzenie koncertu

Program:

„Jutro odnajdę Ciebie”, „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał”, „Medytacje wiejskiego listonosza”, „Cała jesteś w skowronkach”, „Bas”, „Od wschodu do zachodu słońca”, „Króliczek”, „Kochali my, kochali”, „Wierniejsza od marzenia”, „Wieczór na dworcu w Kansas City”, „Wszystkim zakochanym”, „Krywaniu, Krywaniu”, „Prześlizna wiolonczelista”, „Nie całuj mnie pierwsza”, „Świat cały z Tobą”, „Mieszkasz w moim śnie”, „W żółtych płomieniach liści”, „Z kopyta kulig rwie”, „Księżyc we włosy”, „Szczepimy wspomnienia”, „Po śniegu, po kołędzie”, „Ciemno tej nocy betlejemskiej było”, „Będzie kolęda”

15 stycznia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Eduard Ambartsumyan – dyrygent (Armenia)

Kinga Firlej-Kubica – fortepian

Wojciech Kubica – fortepian

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Aram Chaczaturian – Suita „Maskarada” (z muzyki do dramatu M. Lermontowa)

Francis Poulenc – Koncert d-moll na 2 fortepiany z orkiestrą

Sergiusz Prokofiew – V Symfonia op. 100

16 stycznia 2010 r. (sobota) godz. 17.00 (Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu)

KONCERT NOWOROCZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Anna Baran – mezzosopran

Joanna Nehring – alt

Barbara Fedoniuk – prowadzenie koncertu

Janusz B. Lewandowski – prowadzenie koncertu

Program :

Jacques Offenbach – Duet Barcarolla z opery „Opowieści Hoffmanna”

George Bizet – „Les Tringles Des Sistes Tintaient” z opery „Carmen” Johann Strauss – Aria Księcia Orlovskiego z operetki „Zemsta nietoperza” Piotr Czajkowski – Aria Olgi z opery „Eugeniusz Oniegin”)

Georges Bizet – Habanera z opery „Carmen

Georges Bizet – Seguidilla z opery „Carmen”

Piotr Czajkowski – duet Lizy i Pauliny z opery „Dama Pikowa”

Johann Strauss – Polki: „Grzmoty i błyskawice”, „Trisch Tratsch op. 214”, „Tik tak” oraz walc „An der schonen blauen Donau” op. 314

22 stycznia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KARNAWAŁOWY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bernard Chmielarz – dyrygent

Krzysztof Krzeszowiak – tenor

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Lucio Dalla - Caruso

Ennio Morricone - Cinema Paradiso

Pierpaolo Guerrini - Melodramma

Vincenzo Di Chiara - La Spagnola

Ruggiero Leoncavallo – Mattinata

Robert Stolz - Brunetki, blondynki

Gioacchino Rossini - Uwertura do opery "La Gazza Ladra"

Emmanuel Chabrier - Espagna

Nino Rota – La Strada /fragmenty/

Krzysztof Dąbowski – muzyka z filmów: "Stara baśń" /fragmenty/; "Gwiezdny pirat" /fragmenty/

"Ogniem i mieczem" /fragmenty/

Waldemar Kazanecki – Walc z filmu "Noce i dnie"

Jerzy Wasowski – "Herbatka"

Johannes Brahms – Tańce węgierskie 1, 3, 5

Emmerich Kálmán – Aria "Graj Cyganie" z operetki "Hrabina Mariza"

Bixio Cesare – Parla mi d'amore

5 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ARAM CHACZATURIAN

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Piotr Sułkowski – dyrygent

Janusz Wawrowski - skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Aram Chaczaturian:

Koncert skrzypcowy

Suita z baletu „Gajane”

12 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

ROK CHOPINOWSKI 2010

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Mei Ting Sun – fortepian (USA)

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Józef Elsner – Uwertura do opery „Leszek Biały”

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Aleksander Borodin – II Symfonia h-moll

19 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (Centrum Konferencyjne w Kortowie)

KONCERT OKOLICZNOŚCIOWY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Paweł Skrzypek – fortepian

Program:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f – moll op. 21

„Grunwaldzka noc”, „Już Czas”, „Sen”, „Modlitwa Jubileuszowa”

muz. Lech Makowiecki; arr. Piotr Woliński

20 lutego 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

HARFA – w roli głównej

Wacław Kunc – dyrygent

Anna Sikorzak- Olek – harfa

Marcin Wierzbicki – transformacje elektroniczne

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery „Paria”

Elżbieta Sikora – Koncert na harfe elektroakustyczną, transformacje i orkiestrę "South Shore"

Cesar Franck – Symfonia d-moll

5 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

ROK CHOPINOWSKI 2010

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Arkadij Feldman – dyrygent (Rosja)

Paweł Skrzypek – fortepian

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f–moll op. 21

Piotr Czajkowski - VI Symfonia h-moll „Patetyczna” op. 74

7 marca 2010 r. (niedziela) godz. 18.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT POLSKIEJ FILHARMONII KAMERALNEJ Sopot

Polska Filharmonia Kameralna Sopot

Wojciech Rajski - dyrygent

Maciej Kułakowski – wiolonczela

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Gioacchino Rossini - Sonata Nr 1 G-dur

Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb: 1

Piotr Czajkowski - Souvenir de Florence Op. 70

12 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

INNY CHOPIN

ROK CHOPINOWSKI 2010

Orkiestra smyczkowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bohdan Jarzembowski – dyrygent

Trio Jazzowe Filipa Wojciechowskiego

Filip Wojciechowski - fortepian

Paweł Pańta – kontrabas

Cezary Konrad – perkusja

Andrzej Pawlik – słowo o muzyce

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-dur KV 136

Fryderyk Chopin – Wariacje na temat „La ci darem la mano” op. 2

Walc Es-dur op. 18; Etiuda E-dur op. 10; Preludium G-dur op. 28; Preludium e-moll op. 28;

Etiuda f-moll op. 25; Etiuda es-moll op. 10; Preludium c-moll op. 28; Mazurek D-dur op. 33;

Ballada g-moll op. 23 (bis)

Opracowania jazzowe utworów Fryderyka Chopina (arr. Filip Wojciechowski; Bohdan Jarzembowski)

19 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

35- lecie pracy artystycznej Artura Miliana

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Myron Jusypowicz – dyrygent (Ukraina)

Artur Milian – skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492

Antonio Vivaldi – Cztery Pory Roku op. 8

Joseph Haydn – Symfonia nr 96

26 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

WARSZTATY ORKIESTROWE DYRYGENTÓW ORKIESTR DĘTYCH

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

dyrygenci:

Mariusz Dziubek

Paweł Lewandowski

Maciej Skrzypczak

Marcin Ślęzak

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery Halka”

Stanisław Moniuszko – Uwertura fantastyczna „Bajka” (Opowieść zimowa”)

Ludwig van Beethoven – Uwertura „Egmont” op. 84

Gioacchino Rossini - Uwertura do opery „Wilhelm Tell”

Jan Maklakiewicz – *Poemat symfoniczny "Grunwald"*
Michał Kondracki - *Obrazek symfoniczny "Żołnierze"*
Fryderyk Chopin - *Polonez A-dur op.40 nr 1* (opracowanie Aleksandra Głazunowa)
Jan Maklakiewicz - *"Ostatnie werble" pamięci marszałka Józefa Piłsudskiego*
bis: Karol Kurpiński - *"Warszawianka z 1831 roku"*

9 kwietnia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Jerzy Maksymiuk – dyrygent

Stanisław Drzewiecki - fortepian

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Maurice Ravel – *Pavana dla zmarłej infantki* („*Pavane pour une Infante défunte*”)

Sergiusz Rachmaninow – *II Koncert c-moll op. 18*

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (instrumentacja: Maurice Ravel)

30 kwietnia 2010 r. (piątek) godz. 19.00; (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

MUZYKA FILMOWA, NAJPIĘKNIEJSZE ARIE I CZARDASZE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Katarzyna Dondalska - sopran

Natan Dondalski – skrzypce

Monika Dondalska - skrzypce

Maksym Dondalski - skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Franz Grothe – *Wstęp do filmu „Muss man sich gleich scheiden lassen”*

(„Czy trzeba się od razu rozwodzić?”)

Gioacchino Rossini – *Aria Rozyny „Una voce poco fa” z opery „Cyrulik sewilski”*

Pablo Sarasate – *„Navarra” na dwoje skrzypiec i orkiestrę op. 33*

Franz Grothe – *Melodie z filmu „Ich denke oft an Piroschka”*

(„Myślę wciąż o Pieroszcze”)

Franz Grothe – *„Czardasz”*

Stefan Johannes Walter – *Soggetti Italiani*

Franz Grothe – *„Valse Melancholique”*

Johann Strauss – *Aria Adeli „W roli skromnego dziewczęcia” z operetki*

„Zemsta nietoperza”

Henryk Wieniawski – *Fantazja koncertowa na tematy z*

oper Charles Gounoda „Faust”, op. 20

Franz Grothe – *„Das Wirtshaus im Spessart”* („*Gospoda w Spessart*”)

Franz Grothe - *Die Lerche und der Geiger* („*Skowronek i skrzypek*”)

z filmu „Der ewige Klang”

Franz Grothe – *„Sting mit mir”* („*Śpiewaj ze mną*”) *z filmu „Ha mich lieb”*

(„*Kochaj mnie*”) *oprac. na orkiestrę*

Frederic Loewe – *„Przetańczyć całą noc” z musicalu „My Fair Lady”*

5 maja 2010 r. (środa) godz. 17.00 (sala Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szczytnie)

UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI NADANIA PAŃSTWOWEJ SZKOŁE MUZYCZNEJ

I st. W SZCZYTNI IMIENIA FRYDERYKA CHOPINA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko - Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Fares Marek Basmadji - fortepian (Polska-Syria)

Teresa Taradejna, Janusz B. Lewandowski - prowadzenie koncertu

Program:

Fryderyk Chopin – *Koncert fortepianowy e-moll op. 11*

Andrzej Panufnik – *Suita staropolska na orkiestrę smyczkową*

Krzysztof Penderecki - *Adagio z opery „Raj utracony”*

Wojciech Kilar – *Polonez z filmu „Pan Tadeusz”*

14 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

W ROLI GŁÓWNEJ – FLETNIA PANA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Georgij Agratina – cymbały, talinka, sopiłka, fletnia Pana

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program

Johannes Brahms – Tańce węgierskie I, VI

Vittorio Monti – Czardasz (cymbały)

Wojciech Kilar – Polonez (cymbały)

Georgij Agratina – Suita Rumuńska (talinka, sopiłka, fletnia Pana, cymbały)

Gorgij Świridow – Roman (fletnia Pana)

Zoltán Kodály - Suita orkiestrowa „Hary Janos”

21 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT DYPLOMOWY

(Współpraca z Uniwersytetem Muzycznym w Warszawie)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Michał Czubaszek - dyrygent

(absolwent UM w Warszawie w klasie prof. Ryszarda Dudka)

Anna Kłosowska – Gryc – flet

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Karol Szymanowski – Etiuda b-moll op. 4 nr 3 (w oprac. G. Fitelberga)

Jacques Ibert – Koncert fletowy

Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73

28 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

200. ROCZNICA URODZIN ROBERTA SCHUMANNA

Monika Wolińska – dyrygent

Roman Kuźniak – fagot

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Ludwig van Beethoven – Uwertura „Leonora III” op. 72 b

Marek Sewen – Koncert fagotowy op. 30 (prawykonanie światowe)

Robert Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120

4 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT DYPLOMANTÓW PSM II st. W OLSZTYNIE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bogdan Olędzki – dyrygent

Paulina Wilczyńska - mezzosopran

Monika Wielechowska - wiolonczela

Maniewska Magda - obój

Adam Bruderek - skrzypce

Joanna Staruch - skrzypce

Julitta Pałys – prowadzenie koncertu

Program:

Christoph Willibald Gluck – Aria Orfeusza „Che farò”

z opery „Orfeusz i „Eurydyka”

Stanisław Moniuszko – Aria „O mój Dziaduniu” z opery „Hrabina”

Joseph Haydn – Koncert wiolonczelowy C-dur (cz. I)

Johann Sebastian Bach – Koncert g-moll na obój

i orkiestrę smyczkową BWV 1056 i 156

Piotr Czajkowski – Koncert skrzypcowy D- dur op. 35

17 lipca 2010 (sobota) godz.19.00 (sala Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII Międzynarodowy Kurs i Konkurs Gitarowy Olsztyn

KONCERT SPECJALNY „PAMIĘCI CHOPINA”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Sylvia Sze-Hua Jen - fortepian /Tajwan/

Gabriel Bianco - gitara /Francja/

Program:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op.11

Marek Pasieczny - Koncert „Hommage à Fryderyk Chopin” /Prawykonanie/

10 września 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ROK CHOPINOWSKI 2010 W FILHARMONII WARMIŃSKO-MAZURSKIEJ

Pod patronatem Prezydenta Miasta Olsztyn – Piotra Grzymowicza

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Beata Bilińska - fortepian

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Dymitr Szostakowicz – V Symfonia d-moll

17 września 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

WAGNER, SIBILIUS, STRAWIŃSKI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Rafał Jacek Delekta – dyrygent

Joanna Wronko - skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Richard Wagner - Idylla Zygfyryda

Jean Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47

Igor Strawiński – Suita baletowa „Ognisty Ptak” (1919)

27 września – 4 października 2010

TOURNEE KONCERTOWE FILHARMONII WARMIŃSKO-MAZURSKIEJ–MACEDONIA

30 września 2010 r. (czwartek) Skopje (Filharmonia/)

1 października 2010 r. (piątek) Bitola (Dom Kultury)

2 października 2010 r. (sobota) Ohrid (Dom Kultury)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Stanisław Drzewiecki - fortepian

Program:

Andrzej Panufnik – Suita Staropolska

Felix Nowowiejski – Uwertura do opery „Legenda Bałtyku”

Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Krzysztof Penderecki – Adagio z opery „Raj utracony”

Wojciech Kilar – Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

8 października 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

200. ROCZNICA URODZIN ROBERTA SCHUMANNA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Czesław Grabowski – dyrygent

Denys Proshayev – fortepian (Ukraina)

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Piotr Czajkowski – Koncert fortepianowy b-moll op. 23

Robert Schumann – I Symfonia B-dur op. 38 „Wiosenna”

15 października 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Natan Dondalski – skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Tomaso Albinoni - Adagio

Gabriel Fauré – Koncert skrzypcowy d-moll op. 14

George Gershwin – Poemat symfoniczny „Amerykanin w Paryżu”

22 października 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Antoni Gref – dyrygent

Monika Sikorska-Wojtacha - fortepian

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Giuseppe Verdi – Uwertura do opery Nabuchodonozor (Nabucco)

Michał Spisak - Koncert na fortepian i orkiestrę

Edvard Grieg – 4 Symfoniczne Tańce op. 64

19 listopada 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT NA DWOJE SKRZYPIEC

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Igor Lerman – dyrygent (Republika Tatarstan)

Anna Kondratenko – skrzypce

Oleg Kondratenko – skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Johann Sebastian Bach – Koncert d-moll na dwoje skrzypiec BWV 1043

Pablo Sarasate – „Navarra” na dwoje skrzypiec i orkiestrę op. 33

Ludwig van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36

3 grudnia 2010 r. (piątek) 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

JONGEN DOPPLER CZAJKOWSKI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Andrzej Straszynski – dyrygent

Łukasz Długosz – flet

Agata Kielar – flet

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Josef Jongen – Ballade aan Chopin op. 136

Albert Franz Doppler: Koncert podwójny d-moll

Piotr Czajkowski – Symfonia „Manfred” op. 58

KONCERTY WOKALNE I WOKALNO-INSTRUMENTALNE:

17 stycznia 2010 r. (niedziela) godz. 20.00 (Bazylika Katedralna św. Jakuba w Olsztynie)

Gdy się Chrystus rodzi...

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Mieszany Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie: Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński – dyrygent

Jagienka Perlikiewicz – Kass – słowo o muzyce

Program:

Kolędy i pastorałki

12 marca 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (sala koncertowa Obwodowej Filharmonii Kaliningradzkiej-
Kaliningrad / Rosja)

KONCERT GRAĆ I ŚPIEWAĆ CHOPINA

Inauguracja XVIII Międzynarodowego Festiwalu

dla dzieci i młodzieży "Muzyczna Wiosna"

Chór Mieszany Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii

(przygotowanie chóru- Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński – dyrygent

Kwartet Smyczkowy 'AVISTA'

Program:

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. Andrzej Koszewski): Życzenie, Nie ma czego trzeba, Hulanka, Leci liście z drzewa, Wojak

Karol Szymanowski - II Kwartet smyczkowy op. 56 cz. II

Stanisław Moniuszko - I Kwartet smyczkowy d-moll cz. III i IV

Fryderyk Chopin - Etiuda op. 25 nr 7 /wersja na kwartet smyczkowy z wiolonczelą solo/

Fryderyk Chopin - Walc op. 34 nr 2 /wersja na kwartet smyczkowy/

Gerardo Rodríguez - La Cumparsita

Astor Piazzola - Oblivion

Carlos Gardel - Por Una Cabeza z filmu pt. "Zapach Kobiety" /1992 r./

Henry Mancini - Meggie's Theme z filmu pt. "Ptaki Ciernistych Krzewów"

Henry Mancini - "Charade"

Leroy Anderson - "Horse and Buggy"

Harold Birston - Yore Da Best

29 marca 2010 r. (poniedziałek) godz. 20.00 (Bazylika Katedralna im. św. Jakuba w Olsztynie)

W.A.MOZART - REQUIEM d-moll KV 626

KONCERT POŚWIĘCONY 5. ROCZNICY ŚMIERCI JANA PAWŁA II

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Mieszany Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Janusz Przybylski – dyrygent

Agnieszka Piass - sopran

Bernadetta Grabias – mezzosopran

Adam Zdunikowski - tenor

Mieczysław Milun – bas

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626

20 kwietnia 2010 r. (wtorek) godz. 19.30 (Kościół Chrystusa Odkupiciela Człowieka

(ul. Kard. S. Wyszyńskiego)

**W HÓLDZIE OFIAROM KATYNIA, SYBIRU I KATASTROFY SMOLENSKIEJ
REQUIEM**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Janusz Przybylski – dyrygent

Agnieszka Piass - sopran

Bernadetta Grabias – mezzosopran

Adam Zdunikowski - tenor

Mieczysław Milun – bas

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626

3 maja 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (Teatr Dramatyczny w Grodnie / Białoruś/)

OD CHOPINA DO NOWOWIEJSKIEGO

Koncert z okazji Święta Konstytucji 3 Maja

/Obchody Roku Chopinowski 2010 r./

Chór Mieszany Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii

(przygotowanie chóru- *Benedykt Błoński*)

Benedykt Błoński – dyrygent

Program:

Hymn Polski

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. Andrzej Koszewski)

Życzenie, Nie ma czego trzeba, Hulanka, Leci liście z drzewa,, Wojak

Felix Nowowiejski:

Rota

Hymn Warmii

Pieśni morskie na chór mieszany a cappella op.42:

- *Na straży morza polskiego (sł. Kazimiera Szpunarowa)*

- *Hej, na morze! (sł. Kazimierz Śliwowski)*

- *Straż nad Bałtykiem (sł. Józefina Biegańska)*

- *Nad roztoczami bałtyckich wód (sł. Kazimierz Śliwowski)*

7 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI ROKU FELIXA NOWOWIEJSKIEGO W OLSZTYNIE

Patronat honorowy - Piotr Grzymowicz - Prezydent Miasta Olsztyn

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Janusz Przybylski – dyrygent

Benedykt Błoński – dyrygent

Ewa Alchimowicz – Wójcik - sopran

Cezary Gryc – klarnet

Lucyna Żołnierek – fortepian

Cezary Ilczyna - recytacje

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program

Felix Nowowiejski:

Rota

Polskie pieśni ludowe z Warmji op. 21 nr 8

- "Łuloj, łuloj gołómbeczku"
- "Siedzi jestrzambek na ziśni"
- "Mom jo córki"

Hymn Warmii

Pieśni morskie na chór mieszany a cappella op.42:

- *Na straży morza polskiego* (st. Kazimiera Szpunarowa)
- *Hej, na morze!* (st. Kazimierz Śliwkowski)
- *Straż nad Bałtykiem* (st. Józefina Biegańska)
- *Nad roztoczami bałtyckich wód* (st. Kazimierz Śliwowski)
- *Święto morza* (st. Józef Birkenmajer)

Poemat symfoniczny "Śmierć Elenai" op. 17 nr 3

Uwertura koncertowa „Legenda Bałtyku” op. 28

27 maja 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (Kościół pw. św. Anny w Barczewie)

OD CHOPINA DO NOWOWIEJSKIEGO

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ

IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Benedykt Błoński - dyrygent

Program:

Felix Nowowiejski – Rota (st. *Maria Konopnicka*)

Felix Nowowiejski - Pieśni Morskie na chór mieszany a cappella op.42

Na straży morza polskiego (st. Kazimiera Szpunarowa)

Hej, na morze! (st. Kazimierz Śliwkowski)

Straż nad Bałtykiem (st. Józefina Biegańska)

Nad roztoczami bałtyckich wód (st. Kazimierz Śliwowski)

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. *Andrzej Koszewski*)

Życzenie (st. *Stefan Witwicki*) (solo: *Grażyna Kotarska, Marek Piątkowski*)

Nie ma czego trzeba (st. *Bohdan Zaleski*) (solo: *Sylvia Domżańska*)

Wojak (st. *Stefan Witwicki*)

Leci liście z drzewa (st. *Wincenty Pol*) (solo: *Anna Strychalska-Rudzewicz, Marek Piątkowski*)

Hulanka (st. *Stefan Witwicki*)

Felix Nowowiejski – Hymn Warmii

30 maja 2010 r. (niedziela) godz. 17.30 (Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej w Olsztynie)

PODARUJ DZIECIOM SŁONECZNE WAKACJE...

KONCERT CHARYTATYWNY

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Benedykt Błoński - dyrygent

Program:

Felix Nowowiejski – Rota (st. *Maria Konopnicka*)

Andrzej Koszewski - Magnificat

Ola Gjeilo - Ubi caritas

Ernani Aguiar – Salmo 150

Felix Nowowiejski - Pieśni Morskie na chór mieszany a cappella op.42

Na straży morza polskiego (st. Kazimiera Szpunarowa)

Hej, na morze! (st. Kazimierz Śliwkowski)

Straż nad Bałtykiem (st. Józefina Biegańska)

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. *Andrzej Koszewski*)

Życzenie (st. *Stefan Witwicki*) (solo: *Grażyna Kotarska, Marek Piątkowski*)

Nie ma czego trzeba (st. *Bohdan Zaleski*) (solo: *Sylvia Domżańska*)

Wojak (st. *Stefan Witwicki*)

Leci liście z drzewa (st. *Wincenty Pol*) (solo: *Anna Strychalska-Rudzewicz, Marek Piątkowski*)

Hulanka (st. *Stefan Witwicki*)

Felix Nowowiejski – Hymn Warmii

18 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (Bazylika Katedralna św. Jakuba w Olsztynie)

352 ZEBRANIE PLENARNE KONFERENCJI EPISKOPATU POLSKI

Z RACJI 750-LECIA WARMIŃSKIEJ KAPITUŁY KATEDRALNEJ WE FROMBORKU

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Olsztyński Chór Kameralny „Collegium Musicum”

(przygotowanie chóru: Janusz Wiliński)

Janusz Przybylski – dyrygent

Janusz Wiliński - dyrygent

Anna Dramowicz – organy

Program:

Felix Nowowiejski – Missa Pro Pace

25 czerwca 2010r. (piątek) godz.20:00 (Amfiteatr im.Czesława Niemena w Olsztynie)

SYMFONIA ULICY

KONCERT CHARYTATYWNY - Fundacja Pokonać Schody

Patronat - Prezydent Miasta Olsztyn Piotr Grzymowicz

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Raperzy scen polskich: "Warszafski Deszcz" - Warszawa, „Emazet i Procent" - Warszawa, "Zapałka" - Olsztyn,

"Świder" – Olsztyn

16 lipca 2010 (piątek) godz.18.00 (Dziedziniec Zamku w Ostródzie)

KONCERT SYMFONICZNY Z OKAZJI 600 LECIA BITWY POD GRUNWALDEM

Pod honorowym patronatem Piotra Żuchowskiego

Sekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowany z środków Narodowego Centrum Kultury

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Jarosław Bręk – bas

Beata Świerkowska-Chromy, Janusz Ciepliński – prowadzenie koncertu

Program:

Janusz B.Lewandowski – „Fanfary polskiego Rycerstwa”

Jan Adam Maklakiewicz - Poemat symfoniczny „Grunwald”

Romuald Twardowski - "Grunwald 1410" na głos basowy i orkiestrę (słowa -Jan Węcowski) prawykonanie

Stanisław Moryto - "Uwertura rok 1410" na orkiestrę (prawykonanie)

3 września 2010 r. (piątek) godz. 19.30 (Kościół OO. Karmelitów Bosych, Wzgórze Św. Wojciecha w Poznaniu)

FELIKS NOWOWIEJSKI

MISSA PRO PACE op.49 nr 3

MISSA STELLA MARIS op.49 nr 4

Festiwal Muzyki Feliksa Nowowiejskiego

w 100-lecie skomponowania i prawykonania „Roty”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Polskiego Radia w Krakowie (przygotowanie chóru: Artur Sędzielarz)

Olsztyński Chór Kameralny „Collegium Musicum” (przygotowanie chóru: Janusz Wiliński)

Janusz Przybylski – dyrygent

Janusz Wiliński- dyrygent

Anna Dramowicz – organy

Maciej Ingielewicz – organy

Teresa Brodniewicz - słowo o muzyce

Program:

Feliks Nowowiejski:

Missa Pro Pace na chór mieszany, organy i orkiestrę op.49 nr 3

Missa Stella Maris na chór mieszany i organy op.49 nr4

12 listopada 2010 (piątek) godz.19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

EPOPEJA RYCERSKA

600 LECIA BITWY POD GRUNWALDEM

ROK CHOPINOWSKI 2010 W FILHARMONII WARMIŃSKO-MAZURSKIEJ

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Francois Dumont - fortepian (Francja)

Laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina (V miejsce)

Jarosław Bręk – bas

Beata Świerkowska-Chromy, Janusz Ciepliński – prowadzenie koncertu

Program:

Janusz B.Lewandowski – „Fanfary polskiego Rycerstwa”
Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11
Jan Adam Maklakiewicz - Poemat symfoniczny „Grunwald”
Romuald Twardowski - "Grunwald 1410" na głos basowy i orkiestrę (słowa -Jan Węcowski) prawykonanie
Stanisław Moryto - "Uwertura rok 1410" na orkiestrę (prawykonanie)

13 listopada 2010 r. (sobota) godz. 18.00 (Kłajpedzka Sala Koncertowa (Litwa))

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

MUZYKA ŚWIATA – KŁAJPEDA 2010

KONCERT „OD CHOPINA DO NOWOWIEJSKIEGO

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej (przygotowanie chóru: Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński – dyrygent

Program:

Feliks Nowowiejski, sł. M.Konopnicka – Rota

Feliks Nowowiejski - utwory ze zbioru *Pieśni morskie na chór mieszany a cappella op.42 2.*

Na straży morza polskiego (sł. Kazimiery Szpunarowej)

Hej, na morze! (sł. Kazimierza Śliwkowskiego)

Straż nad Bałtykiem (sł. Józefiny Biegańskiej)

Nad roztoczami bałtyckich wód (sł. Kazimierz Śliwowski)

Fryderyk Chopin opr. Andrzej Koszewski - *Pięć pieśni op.74 na chór mieszany:*

Życzenie (sł. Stefan Witwicki) (solo: Grażyna Kotarska, Marek Piątkowski)

Nie ma czego trzeba – (sł. Bohdan Zaleski) (solo: Sylwia Domżańska)

Wojak (sł. Stefan Witwicki)

Leci liście z drzewa (sł. Wincenty Pol) (solo: Anna Strychalska-Rudzewicz, Marek Piątkowski)

Hulanka (sł. Stefan Witwicki) (solo; Marek Piątkowski)

Feliks Nowowiejski – Hymn Warmii

Feliks Nowowiejski – Hymn Warmii

Andrzej Koszewski – Magnificat

Ola Gjeilo – Ubi Caritas

Ernani Agujar – Psalm 150

Carlos Alberto Pinto Fonseca - Gloria

J.de Dios Filiberto – Caminito

Stephen Paulus – The Road Home

17 grudnia 2010 r. (piątek) godz. 19.00

(Kościół Chrystusa Odkupiciela Człowieka, Olsztyn ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego)

POLSKIE REQUIEM – KRZYSZTOF PENEDERECKI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej (przygotowanie orkiestry: Maciej Tworek)

Chór Polskiego Radia w Krakowie (przygotowanie chóru: Artur Sędzielarz)

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej (przygotowanie chóru: Benedykt Błoński)

Krzysztof Penederecki – dyrygent

Izabela Kłosińska – sopran

Agnieszka Rehliś - alt

Rafał Bartmiński – tenor

Piotr Nowacki – bas

Janusz B.Lewandowski – słowo o muzyce

Maciej Tworek - asystent

Program:

Mikołaj Górecki - Amen

Krzysztof Penederecki – Polskie Requiem

KONCERTY KAMERALNE / RECITALE:

26 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

RECITAL CHOPINOWSKI

Izabela Pietrukaniec – fortepian

Jagienka Perlikiewicz - Kass (prowadzenie, poezja)

Program:

Fryderyk Chopin:

Polonezy op. 40: nr 1 A-dur; nr 2 c-moll

Mazurki op.63: nr 1 H-dur; nr 2 f-moll; nr 3 cis-moll

Fantazja f-moll op. 49

Ballada g-moll op.23

Nokturn G-dur op.37 nr 2

Walce: cis-moll op.64 nr 2; As-dur op. 64 nr 3; e-moll op. pośm.; a-moll op.34 nr 2; As-dur op.34 nr 1

4 maja 2010 r. (wtorek) godz. 17.00 (sala Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart:

Divertimento KV 439 b nr 2

(Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo)

Adagio KV 410

Divertimento Wesele Figara

Rondo "Al desio di chit'adora"

Arietta "Voi che sapete"

Aria "Non piu andrai"

Adagio KV 580 a

Adagio KV 411

Divertimento "Don Giovanni"

Leporello "Madamina"

Donna Anna "Non mi dor"

Don Ottavio „Dalla sua pace"

Quartett "Riposate, vezzose ragazze"

5 maja 2010 r. (środa) godz. 17.00 (sala Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Iławie)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart:

- Divertimento KV 439 b nr 2

(Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo)

- Adagio KV 410

- Divertimento Wesele Figara

Rondo "Al desio di chit'adora"

Arietta "Voi che sapete"

Aria "Non piu andrai"

- Adagio KV 580 a

- Adagio KV 411

- Divertimento "Don Giovanni"

Leporello "Madamina"

Donna Anna "Non mi dor"

Don Ottavio „Dalla sua pace"

Quartett "Riposate, vezzose ragazze"

11 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KAMERALNY

Jadwiga Kotnowska - flet

Vitold Rek –kontrabas

Mariusz Rutkowski - fortepian

Program:

Francis Poulenc – Sonata na flet i fortepian

Olivier Messiaen - Le merle noir na flet i fortepian

Sergiej Rachmaninow - Wokaliza na flet i fortepian

Otar Taktakiszwili – Sonata na flet i fortepian

Vitold Rek – Gabissimo na kontrabas solo

George Gershwin -Summertime na flet i kontrabas (aranżacja: Paul Klimashevsky)

George Gershwin -I got rhythm na flet i kontrabas (aranżacja: Paul Klimashevsky)

Vitold Rek – Zbigi na flet i kontrabas

Vitold Rek - "Hey you" na flet i kontrabas

11 lipca 2010 r. (niedziela) godz. 19.00 (Zamek Olsztyński; Sala Kopernikowska)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

Roman Grinkiv – bandura (Ukraina)

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

12 lipca 2010 r. (poniedziałek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

Marcin Dylla - gitara

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

13 lipca 2010 r. (wtorek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

Marcin Kuźniar – gitara

Irina Kulikowa – gitara (Rosja)

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

14 lipca 2010 r. (środa) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

Pavel Steidk – gitara (Czechy)

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

15 lipca 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

Aniello Desiderio – gitara (Włochy)

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

16 lipca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

DUO MELIS

Susanna Prieto – gitara (Hiszpania)

Alexis Mazurakis – gitara (Grecja)

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

18 lipca 2010 r. (niedziela) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VII MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY

Laureci VII Międzynarodowego Kursu i Konkursu Gitarowego

Piotr Boruta – sł. o muzyce

Program:

Program festiwalowy

24 sierpnia 2010 r. (wtorek) godz. 19.00 (Urząd Marszałkowski)

KONCERT KAMERALNY

Andrzej Bukowski - klarnet

Program:

Anton Sutermeister – Capricio na klarnet solo

Bela Kovacs – Utwór na klarnet solo

Manuel de Falla - Homage

4 września 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (Urząd Wojewódzki)

KONCERT KAMERALNY

Anna Kłosowska-Gryc – flet

Małgorzata Dziadzio - harfa

Program:

Fryderyk Chopin: Walc, Wariacje na flet, Etiuda

Astor Piazzola: Tauti Anni Prima, Libertango

3 września 2010 r. (środa) godz. 19.00 (Ryn - Kościół)

RECITAL

Ewa Gawrońska - wiolonczela

Program:

Jan Sebastian Bach – I Suita G-dur na wiolonczelę solo
II Suita d-moll na wiolonczelę solo
II Suita C-dur na wiolonczelę solo

Fryderyk Chopin – Etiuda op. 25
Nokturn c-moll
Sonata g-moll

4 września 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (Elbląg – Kościół)

RECITAL

Ewa Gawrońska - wiolonczela

Program:

Jan Sebastian Bach – I Suita G-dur na wiolonczelę solo
II Suita d-moll na wiolonczelę solo
II Suita C-dur na wiolonczelę solo

Fryderyk Chopin – Etiuda op. 25
Nokturn c-moll
Sonata g-moll

30 września 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (Zamek Olsztyński, Sala Kopernikowska)

KONCERT KAMERALNY

Zuzanna Sternik - waltornia

Liliana Nosowicz – waltornia

Tomasz Witczak – waltornia

Andrzej Mierzejewski - waltornia

Program:

Janusz B. Lewandowski – Fanfary

18 października 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

WYDZIAŁ SZTUKI O FRYDERYKU

RECITAL

Paweł Skrzypek – fortepian

Benedykt Błoński, Paweł Skrzypek – prowadzenie koncertu

Program:

Fryderyk Chopin:

Barkarola Fis-dur op. 60

Ballada f-moll op. 52

Polonez – Fantazja As-dur op. 61

21 października 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KAMERALNY

Orkiestra Kameralna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Agnieszka Zwolska - obój

Anna Kłosowska-Gryc - flet

Program:

Janusz B. Lewandowski – Koncert podwójny na flet i obój

Andrzej Panufnik – Hajduk

29 października 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA KŁAJPEDY

Klaipeda Chamber Orchestra (Litwa)

Mindaugas Bačkus - artistic director

Mindaugas Bačkus – cello

Jagienka Kass – słowo o muzyce

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento III, KV 138 in F

Wojciech Kilar – Orawa, for string orchestra (1988)

Luigi Boccherini – Cello Concerto No. 3 G. 480 in G major

Algirdas Martinaitis – Death and the Maiden

Vato Kakhidze – Blitz Fantasy

PORANKI MUZYCZNE DLA DZIECI:

10 stycznia 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Mamy Nowy Rok”

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Piotr Boruta z Czocherem

Program:

Leopold Mozart /J. Haydn/ - *Symfonia Dziecięca*

Gioacchino Rossini - *Uwertura do opery „Wilhelm Tell”*

Henryk Czyż - *Suita pt. „Wlazł kotek na płotek”*

Ennio Morricone - *Misja (opr. B.Jarmołowicz)*

Joseph Kenneth Alford - *„Colonel Bogey March” (z filmu Most na rzece Kwai)*

John Phillip Sousa - *Marsz pt. The Stars and Stripes Forever*

14 lutego 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Fryderyk z Żelazowej Woli”

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Sławomir Wilk – fortepian

Izabela Pietrukaniec – fortepian

Jolanta Sołowiej – sopran

Katarzyna Sobczyk – śpiew

Anna Reszczyńska - akompaniament

Uczniowie PSM I i II st. w Olsztynie: Julia Rumińska, Aleksandra Salej, Michał Tyczyński, Kinga Wójcik

Piotr Boruta z Czocherem

Program:

Fryderyk Chopin

Mazurek B-dur op. 7 nr 1

Walc F-dur op. 34 nr 4

Nokturn H-dur op. 32 nr 1 /fragm./

Polonez cis-moll op. 26 nr 1 /fragm./

„Piosenka Litewska”

„Na Krakowskim czy w Nohant” Walc a-moll

Walc cis-moll op. 64 nr 2

Polonez A-dur op. 40 nr 1 /arr. Aleksander Głazunow/

Nokturn Es-dur op. 9 / arr. Tomasz Rogoziński/

Koncert fortepianowy e-moll op. 11 /cz.II/

21 marca 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Radośnie o wiosnie”

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Artur Milian – skrzypce

Piotr Boruta z Czocherem

Gość Koncertu – Poeta

Program:

Stanisław Moniuszko – *Uwertura „Bajka” /fragment/*

Johann Strauss – *„Odgłosy wiosny” /fragmenty/*

Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku – Wiosna – Koncert E-dur op.8 nr 1 RV 269 /cz. II i III/*

Johann Strauss - *Polka „Im Krapfenwald I” op. 336*

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy – „Taniec kurcząt w skorupkach” /fragmenty/*

Piotr Czajkowski – *„Dziadek do orzechów” – Walc kwiatów” /fragmenty/*

Wiersze: Jan Brzechwa – „Przyjście wiosny”, Czesław Janczarski – „Powitalny koncert”, Maria Konopnicka –

„Powitanie wiosenki”, Tadeusz Kubiak – „Wiosna”

30 maja 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Majowa muzyka - prezent na Dzień Dziecka”

Młodzieżowa Orkiestra Dęta przy Zespole Szkół w Iławie

Bogdan Olkowski – kapelmistrz

Szkolna Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Rolniczych w Smolajnach

Zbigniew Siwek – kapelmistrz

Jan Połowianiuk - prowadzenie koncertu

Program:

Zbigniew Siwek - *Hymn Szkoły Rolniczej w Smolajnach*

Harcerski Szlak (melodia harcerska)
Fryderyk Chopin - Romanza
Benny Goodman - A tribute to Benny Goodman (fragm.utworów)
Aram Chaczaturian - Taniec z szablami
Henry Fillmore - Lassus Trombone
Jacob de Hann - Wariacje In Blue
Jan Kwiatkowski - Marynarska Serenada
Barry Robin, Maurice Gibb - Heartbreaker
Johann Strauss - Wiedeńska krew
Johann Strauss - Marsz Radeckiego

KONCERTY OKOLICZNOŚCIOWO-ZLECONE:

10 czerwca 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (Olsztyn – Muzeum)

KONFERENCJA REGIONÓW EUROPY

Masurien Duo:

Anna Kłosowska – Gryc – flet

Małgorzata Dziadzio - harfa

Program:

Felix Mendelssohn – Bartholdy – „Auf Filigen”

Antonio Vivaldi – Largo

Fryderyk Chopin – Walc op. 69

Jacques Offenbach – Barcarolla

Michał Ogiński – Polonez e-moll

Vincenti Monti - Czardasz

3 stycznia 2010 r. (niedziela) godz. 17.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT NOWOROCZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Joanna Wydorska – sopran

Anna Baran – mezzosopran

Teresa Taradejna – słowo o muzyce

Program :

Jacques Offenbach – Duet Barkarola z opery „Opowieści Hoffmanna”

Georges Bizet – „Les Tringles Des Sistres Tintaient” z opery „Carmen”

Johann Strauss – Aria Księcia Orlovskiego z operetki „Zemsta nietoperza”

Piotr Czajkowski – Aria Olgi z opery „Eugeniusz Oniegin”

Georges Bizet – Habanera z opery „Carmen

Georges Bizet – Seguidilla z opery „Carmen”

Piotr Czajkowski – Duet Lizy i Pauliny z opery „Dama Pikowa”

Johann Strauss – Polki: „Grzmoty i błyskawice”, „Trisch Tratsch op. 214”, „Tik tak” oraz walc „An der schonen blauen Donau” op. 314

Kolędy

Podczas koncertów symfonicznych w roku 2010 r. publiczność miała okazję poznać oprócz najbardziej popularnych utworów również rzadko wykonywane kompozycje: *Francis Poulenc – Koncert d-moll na dwa fortepiany i orkiestrę*; *Sergiusz Prokofiew – V Symfonia B-dur op. 100*; *Aram Chaczaturian – Suita z baletu „Spartakus” nr 1, Koncert skrzypcowy d-moll op. 46, Suita z baletu „Gajane”*; *Aleksander Borodin – II Symfonia h-moll*; *Elżbieta Sikora – Koncert na harfę elektroakustyczną, transformacje i orkiestrę „South Shore”*; *Jan Maklakiewicz – Poemat symfoniczny „Grunwald”*; *Modest Musorgski - „Obrazki z wystawy”*; *Andrzej Panufnik – Suita Staropolska na orkiestrę smyczkową*; *Krzysztof Penderecki – Adagio z opery „Raj utracony”*; *Felix Nowowiejski – Piesni morskie na chór mieszany a cappella op. 42*; *Vitold Rek – Gabissimo na kontrabas solo, Zbigi na flet i kontrabas*; *Marek Sewen – Koncert fagotowy op. 30 (prawykonanie światowe)*; *Krzysztof Penderecki – Polskie Requiem*; *Mikołaj Górecki – Amen op. 35*; *Joseph Jongen – Ballada na orkiestrę – w chóldzie Chopinowi op. 136*; *Albert Franz Doppler – Koncert podwójny d-moll na dwa flety, i orkiestrę*

W tym roku, podobnie jak w latach poprzednich na estradzie Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii występowali wybitni muzycy polscy m.in.: Krzysztof Penderecki, Filip Wojciechowski, Jerzy Maksymiuk, Stanisław Drzewiecki, Krystian Krzeszowiak, Bogdan Ocieszak, Bernard

Chmielarz, Janusz Wawrowski, Warcisław Kunc, Wojciech Rajski, Adam Zdunikowski, Mieczysław Milun, Monika Wolińska, Witold Rek, Jacek i Andrzej Zielińscy, Jarosław Bręk, Antoni Gref, Beata Bilińska, Izabella Kłosińska, Agnieszka Rehlis, Piotr Nowacki, Rafał Bartmiński
i z zagranicy: Mei Ting Sun (USA), Myron Yusypowich (Ukraina), Fares Marek Basmadji (Polska-Syria), Georgij Agratina (Ukraina), Denys Proshayev (Ukraina), Mindaugas Backus (Litwa), Francois Dumont (Francja), Igor Lerman (Republika Tatarstan), Anna Kondratenko (Macedonia), Oleg Kondratenko (Macedonia),

W ramach działalności statutowej Filharmonii w roku 2010r. zorganizowano **1 036 koncertów** dla **153 952 melomanów**, w tym:

- 33 koncerty symfonicznych
- 12 koncertów z udziałem chórów
- 17 koncertów kameralnych
- 4 poranki dla dzieci
- 2 koncerty okol. – zlec.
- 5 recitali

- 214 koncertów szkolnych (dla 61 163 dzieci i młodzieży) „Spotkania z Muzyką”
- 749 koncertów przedszkolnych (dla 67 939 dzieci) „Spotkania z Panią Muzyką”

Filharmonia Warmińsko-Mazurska od wielu lat organizuje stałe koncerty dla dzieci i młodzieży (9 comiesięcznych cykli tematycznych - około 1125 koncertów rocznie)
Audycje Muzyczne dla Przedszkoli z cyklu „**Spotkania z Panią Muzyką**” (100 audycji w miesiącu dla przedszkoli regionu warmińsko-mazurskiego)
tematy koncertów: „*Muzyczny kulig*”, „*Bajki Disney`a*”, „*Spełnione marzenie*”, „*Fryderyk Chopin – 2010 Międzynarodowy Rok Chopinowski*”, „*Kto odnajdzie wiosnę*”, „*Z wizytą na...Kurpiach*”
W pierwszym półroczu 2010 r. w koncertach brali udział muzycy Filharmonii, nauczyciele PSM w Olsztynie i zaproszeni goście.

Szkolne Koncerty Kameralne z cyklu „**Spotkania z Muzyką**” (20 koncertów w miesiącu dla około 30 szkół regionu)
tematy koncertów: „*Każdy może tańczyć*” - (luty); „*Inny Chopin*” (Trio Jazzowe Filipa Wojciechowskiego: Filip Wojciechowski – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas, Cezary Konrad – perkusja) - (marzec); „*Człowiek – muzyka – ruch*” (uczennice klasy rytmiki PSM w Olsztynie, studentki Akademii Muz.) - (maj).

W związku z dwusetną rocznicą urodzin Fryderyka Chopina (**Międzynarodowy Rok Chopinowski 2010**) i setną rocznicą skomponowania przez Feliksa Nowowiejskiego pieśni "Rota" do słów wiersza Marii Konopnickiej, pieśni mającej charakter drugiego - po Mazurku Dąbrowskiego - hymnu państwowego (**Rok Felixa Nowowiejskiego w Olsztynie**), Filharmonia przygotowała specjalne programy koncertowe, na które złożyły się utwory tych dwóch, wybitnych kompozytorów.

W październiku 2009 r. z inicjatywy dyrektora artystycznego instytucji powstał Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie. Stworzenie zespołu oraz jego prowadzenie powierzono uznanemu dyrygentowi chóralnemu prof. Benedyktowi Błońskiemu.
Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, dołączył do polskiej i europejskiej czołówki scen symfonicznych.
W ciągu roku istnienia Chór wykonał 13 koncertów, w tym: 5 koncertów wokально-instrumentalnych z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej F W-M podczas których wykonał m.in. „Requiem” W. A. Mozarta (w hołdzie ofiarom Katynia, Sybiru i katastrofy pod Smoleńskiem), a także 8 koncertów z programem a cappella z utworami F. Chopina i F. Nowowiejskiego, z którymi oprócz koncertów w Polsce, kilkakrotnie występował za granicą – Kaliningrad (Rosja), Grodno (Białoruś), Bułgaria (Balkan Folk Festival 2010), Kłajpeda (Litwa) - zbierając pochlebne recenzje krytyki krajowej i zagranicznej.

Filharmonia Warmińsko-Mazurska kontynuowała rozpoczętą w roku 2002 realizację programu „Włączanie najuboższych mieszkańców Olsztyna w życie kulturalne, oświatowe, sportowe i rekreacyjne miasta” zapraszając mieszkańców Olsztyna, którym trudna sytuacja materialna uniemożliwia udział w życiu kulturalnym miasta, wprowadzając bezpłatne zaproszenia na wybrane koncerty (stała współpraca z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej oraz Domem Pomocy Społecznej „Kombatant”). Od wielu lat zapraszamy też na koncerty symfoniczne i kameralne słuchaczy Uniwersytetu III Wieku i Akademii III Wieku. Współpraca ze szkołami ponadpodstawowymi (gimnazja, licea ogólnokształcące) umożliwia zorganizowanym grupom uczniów uczestnictwo w wieczornych koncertach symfonicznych.

Specjalne programy edukacyjne dla przedszkoli integracyjnych regionu (w ramach audycji muzycznych dla przedszkoli z cyklu „Spotkania z Panią Muzyką”) oraz szkół specjalnych i integracyjnych regionu (w ramach Szkolnych Koncertów Kameralnych w cyklu „Spotkania z Muzyką”) umożliwiają dostęp do dóbr kultury cyklicznie (raz w miesiącu) osobom niepełnosprawnym. Po latach Filharmonia wróciła do organizacji Poranków muzycznych dla dzieci pt. „Koncerty Rodzinne”, które spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem rodziców i dzieci z Olsztyna i regionu.

Działania edukacyjne na rzecz dzieci i młodzieży stanowią ważną część działalności statutowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej. Niestety obiektywne trudności finansowe i określony budżet nie pozwalają realizować dyrekcji Filharmonii bogatych planów, które są przekładane z roku na rok. Mamy nadzieję, że w następnych latach uda się zrealizować koncerty symfoniczne dla szkół ponadgimnazjalnych.

Na dzieci i młodzież Olsztyna i województwa Warmińsko-Mazurskiego czeka bowiem bogata oferta uzupełniająca edukację muzyczną w szkołach.

Realizacja zadań statutowych za rok 2010 w porównaniu do wykonania za 2009 rok

1. za rok 2009

2. za rok 2010

28	- koncerty symfoniczne	33
4	- koncerty symfoniczne z udziałem chórów	12
14	- koncerty kameralne	17
9	- poranki muzyczne dla dzieci	4
8	- koncerty okolicznościowe (<i>zlecone</i>)	2
-	- recitale	5
172 koncerty dla 60 775 słuchaczy	- Szkolne Koncerty Kameralne „Spotkania z Muzyką”	214 koncerty dla 61 163 słuchaczy
880 koncerty dla 77 301 dzieci	- Audycje Muzyczne dla Przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką”	749 koncertów dla 67 939 dzieci
1 115 koncerty	Ogółem	1 036 koncertów

Przyczyny wzrostu lub spadku

- Audycje Muzyczne dla Przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką”
 - w roku 2009 realizowano koncerty: styczeń – czerwiec; wrzesień – grudzień (10 miesięcy)
 - w roku 2010 realizowano koncerty: styczeń – marzec; maj – czerwiec; wrzesień – grudzień (9 miesięcy)
 w m-cu kwietniu odwołanie koncertów nastąpiło z powodu ogłoszenia przez Rząd RP żałoby narodowej - Tragedia Smoleńska
- Szkolne Koncerty Kameralne „Spotkania z Muzyką”
 - zwiększenie ilości koncertów wynika z dużego zainteresowania szkół koncertami i organizacją pracy Filharmonii.
- Koncerty z udziałem chóru
 - zwiększenie ilości koncertów wiąże się z szerokimi możliwościami wykonawczymi, które powstały w związku ze stworzeniem Chóru Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej.
- Przyczyny różnic w innych działach koncertowych wynikają z organizacji sezonu artystycznego.