

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ  
CSE ŚWIATOWID W ELBLĄGU  
ZA 2010 ROK**

- **26 - godzinny Maraton Artystyczny (16-17.01.2010)**

Dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe, amatorzy i profesjonaliści tworzyli w dziedzinach rysunku, malarstwa, witrażu, rzeźby, ceramiki, fotografii, grafiki warsztatowej, pisali poezję, uczestniczyli w warsztatach teatralnych, działaniach tanecznych i pokazach filmowych.

Założeniem maratonu było wytrwanie 26 godzin w procesie twórczym (został pobity rekord ubiegłorocznego maratonu - 25 godzin) oraz stworzenie wartościowych prac, które w połowie lutego były prezentowane na wystawie w Galerii Nobilis w „Światowidzie”.

Uczestników: 140

- **Obchody Międzynarodowego Dnia Tańca (25.04 – 3.05.2010)**

Podczas Obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca odbyły się: Turniej Tańca „Bażant”, pokazowy Turniej Tańca przygotowany przez SP nr 1, otwarte studio tańca - zajęcia taneczne dla pań - latin-solo, pokaz filmu „Rumba” - reż. Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, komedia, prod. Francja, Belgia., wystawa fotograficzna „Taniec – energia ciała i wyobraźni”.

Międzynarodowy Dzień Tańca został ustanowiony w 1982 roku przez Komitet Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI-UNESCO). Wybrano dzień 29 kwietnia - datę urodzin Jean-Georges Noverre’a, wielkiego reformatora baletu (ur. 29 kwietnia 1727 roku, Paryż). Misją Międzynarodowego Dnia Tańca oraz corocznego przesłania dla świata jest celebrowanie tej formy sztuki, jaką jest taniec, ukazanie jej uniwersalizmu i zdolności do przekraczania politycznych, kulturowych i etnicznych granic. Taniec jest uniwersalnym językiem: posłańcem dla pokoju na świecie, narzędziem równouprawnienia, tolerancji i wyrozumiałości. Taniec uczy nas wycucia, świadomości i zwracania uwagi na daną chwilę. Taniec manifestuje, że jesteśmy żywi. Taniec to transformacja. Znajduje duszę, nadaje ciału duchowy wymiar. Taniec pozwala nam czuć samych siebie, wlatywać nad poziomy, wyjść jeszcze dalej, być innym ciałem.

Uczestników i odbiorców: 700

- **Festiwal Sztuki Ulicznej STREET ART  
(1-3.05.2010)**

Odbyła się druga edycja Street Artu w Elblągu. Przez trzy dni pięćdziesięcioro czworo uczestników imprezy - artystów, organizatorów i uczniów Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym - ingerowało w miejską przestrzeń farbami, sprayem, cementem i własnym ciałem.

Uczestników: 54

- **14. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”  
(6-9.05.2010)**

Jak co roku Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” miał przyjemność gościć rzeszę młodych i utalentowanych artystów, którzy przyjechali do Elbląga, by wziąć udział w niepowtarzalnym wydarzeniu – Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa ...Czy to jest kochanie? Zmierzyli się oni w twórczej rywalizacji w czterech kategoriach: recytacja, piosenka poetycka, teatr jednego aktora i małe formy teatralne. Oprócz tego, uczestnicy, podczas Festiwalu wzięli udział w koncertach, spektaklach teatralnych, warsztatach, przeglądzie filmów i wielu innych imprezach towarzyszących. Wszystkim prezentacjom towarzyszyło najwspanialsze ludzkie uczucie - miłość. Tegoroczne ...Czy to jest kochanie? odbyło się w terminie 6 – 9 maja 2010.

Była to czternasta edycja Festiwalu. Za każdym razem daje on uczestnikom, publiczności wiele satysfakcji i wspaniałych wrażeń. Zapewne tak się dzieje za sprawą miłosnej tematyki Festiwalu, ale nie tylko. Wielką siłą Festiwalu jest jego moc syntezy. Na tych samych deskach spotykamy tu współpracujących ze sobą uznanych twórców i utalentowanych debiutantów. Każda edycja ...Czy to jest kochanie? przynosi nam nowe odkrycia, często jesteśmy świadkami narodzin wielkich gwiazd.

Razem uczestników i odbiorców: 1.100

- **Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne (22.05.2010)**

Tancerze z całej Polski walczyli o miejsca na podium w trzech kategoriach wiekowych: dzieci do 11 lat, juniorzy 12 - 15 lat i seniorzy powyżej 15 lat.

Do udziału w tegorocznych Konfrontacjach zgłosili się tancerze z całego kraju. Wystąpiło 48 zespołów, w sumie to około pół tysiąca tancerzy.

Uczestników: 500

- **Repliki 35. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (24-29.05.2010)**

Podczas elbląskich Replik zostało wyświetlonych sześć filmów, które brały udział w konkursie głównym 35. Festiwalu polskich Filmów Fabularnych. W programie znalazły się następujące filmy:

24.05 CHRZEST, reż. Marcin Wrona

25.05 FENOMEN, reż. Tadeusz Paradowicz

26.05 WENECJA, reż. Jan Jakub Kolski

27.05 MATKA TERESA OD KOTÓW, reż. Paweł Sala

28.05 MAŁA MATURA, reż. Janusz Majewski

29.05 JOANNA, reż. Feliks Falk

Odbiorców: 500

- **Letnia Szkoła Edukacji Artystycznej (16-26.07.2010)**

Program Letniej Szkoły Edukacji Artystycznej obejmował zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki - malarstwa, rysunku, papieroplastyki, witrażu, ceramiki, tańca, filmu, fotografii, muzyki i teatru, a także zajęcia dziennikarskie oraz zajęcia z historii i kultury regionu.

Pod kierunkiem artystów, pedagogów i terapeutów młodzież niepełnosprawna rozwijała swój twórczy potencjał oraz w atrakcyjny sposób spędziła czas wolny. Różnorodne warsztaty były propozycją poszukiwania własnej drogi rozwoju artystycznego, odnajdywania wpływu żywiołów na nasze życie i twórczość.

Letnia Szkoła Edukacji Artystycznej realizowana była w ramach projektu „Twórcza Terapia”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Uczestników: 27

- **XIV Elbląskie Noce Teatru i Poezji (27-29.08.2010)**

Elbląskie Noce. Festiwal Piosenki Wartościowej to wydarzenie, które bogactwem artystycznych wrażeń i niezwykłym klimatem rozkwita co roku na Podzamczu elbląskiego Starego Miasta. Noce swoją magią i pięknem, nie tylko miejsca przyciągają twórców, znamienitych gości i

widzów. Widzów oddanych, wrażliwych i doceniających rangę i prestiż Festiwalu. Elbląskie Noce zapracowały bowiem na bogatą tradycję, zyskały uznanie, rangę znaczącej imprezy o zasięgu ogólnopolskim.

Już dziś nie sposób sobie wyobrazić sierpnia w Elblągu bez Festiwalu – imprezy, którą pokochali elblążanie i nie tylko. Elbląskie Noce stanowią niepowtarzalną okazję do kontaktu ze sztuką, dają możliwość zetknięcia z obliczem współczesnej piosenki artystycznej dzięki odbywającemu się tradycyjnie Koncercowi Laureatów Najważniejszych Festiwalu Piosenki Artystycznej. Wspaniałą i wyjątkową atmosferę zapewnił: koncert zespołu Karuzela Group z repertuarem Agnieszki Osieckiej) i występ Piwnicy pod Baranami. Niezapomniane wrażenia zapewnił dzień poświęcony kabaretom – prawdziwa gratka dla miłośników dobrego humoru, czyli „Zamkowa noc z Geniuszem”.

Uczestników i odbiorców: ok. 3000

- **XI Międzynarodowy Festiwal Tańca „Balic Cup” (22-24.10.2010)**

Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup” to jeden z największych międzynarodowych turniejów tańca w regionie Morza Bałtyckiego. Turniej ten stał się już tradycją w tanecznym świecie. O jego popularności świadczyć może fakt, iż w każdej edycji uczestniczą tancerze z ponad 12 krajów europejskich.

Razem uczestników i odbiorców: ok. 3.500

- **Mistrzostwa Świata Formacji Standardowych (23.10.2010)**

Wielkie taneczne show, kilkanaście najlepszych drużyn świata, międzynarodowa komisja sędziowska, wdzięk, szyk, feeria barw, talent - to wszystko odbyło się w Elblągu podczas Mistrzostw Świata Formacji Standardowych, które zostały zorganizowane przez CSE Światowid. W tegorocznych Mistrzostwach Świata wzięło udział siedemnaście formacji, z Rosji, Niemiec, Holandii, Słowacji, Białorusi, Czech, Węgier, Rumunii, Polski i po raz pierwszy z Mongolii.

Po 11 latach tytuł Mistrza Świata Formacji Standardowych powrócił do Elbląga. LOTOS-Jantar brawurowo zatańczył do muzyki Michaela Jacksona.

uczestników i odbiorców: ok. 2.500

- **IV Międzynarodowe Spotkania Artystyczne, (18-21.11.2010)**

Już po raz czwarty CSE "Światowid" organizuje Międzynarodowe Spotkania Artystyczne. To impreza kulturalna o charakterze niekomercyjnym, skierowana do osób niepełnosprawnych, środowisk z nimi związanych oraz osób, które chcą niepełnosprawnych poznać. Przez cztery dni gościliśmy w Elblągu artystów niepełnosprawnych oraz sprawnych z całej Polski i kilku państw europejskich.

Uczestników: 250

Poza tym CSE ŚWIATOWID było realizatorem  
następujących przedsięwzięć i projektów:

**I. Edukacja Filmowa Nowe Horyzonty**

**(styczeń – czerwiec 2010 i październik – grudzień 2010)**

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to zorganizowana przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w Warszawie ogólnopolska kampania realizująca edukację filmową w wybranych kinach w całej Polsce – także w kinie Światowid.

Edukacja filmowa Nowe Horyzonty przewiduje spotkania raz w miesiącu dla zorganizowanych grup szkolnych: klasy 1-3, 4-6, gimnazjum i liceum. Spotkanie składa się z części lekcyjnej, podczas której uczymy się na temat historii kina, poznajemy podstawowe terminy związane ze sztuką filmową, poznajemy gatunki filmowe itd. Po lekcji prowadzonej przez specjalistę (wzbogaconą często o pokazy fragmentów filmów, prezentacje multimedialne) następuje pokaz filmu.

**II. Mała Akademia Filmowa**

**(styczeń – czerwiec 2010 i wrzesień – grudzień 2010)**

Spotkania w ramach Małej Akademii Filmowej prowadzone były w sali kinowej, zatem dzieci mogły dotknąć ekranu, wejść do kabiny projekcyjnej oraz zobaczyć urządzenia niezbędne do projekcji filmowej. Zajęcia adresowane były do grup przedszkolnych.

Dzięki zajęciom dzieci dowiedziały się, jak funkcjonuje kino, uwrażliwiły się na obraz i dźwięk ulubionych bajek, poznały ulubionych twórców i bohaterów animacji. Głównym celem projektu pn. Mała Akademia Filmowa jest rozwój edukacji i kultury filmowej wśród najmłodszych. Każde zajęcia zakończone zostały pokazem filmu - bajki dla dzieci.

**III. projekt „Współpraca kluczem do sukcesu” (wrzesień 2009 – kwiecień 2010)**

Celem głównym projektu jest podniesienie kwalifikacji 20-osobowej grupy pracowników samorządowych instytucji kultury poprzez uczestnictwo w warsztatach i wizytach studyjnych. Projekt adresowany jest do pracowników samorządowych instytucji kultury, którzy z własnej inicjatywy, świadomie i dobrowolnie, nauczą się i zdobędą nowe umiejętności, które następnie wykorzystają w swojej działalności środowiskowej. Ma on też pomóc w nawiązaniu bliższej współpracy i wymiany doświadczeń pomiędzy partnerami, co w przyszłości zaowocuje kolejnymi projektami. Działania w ramach projektu będą polegały na zorganizowaniu comiesięcznych serii szkoleń, warsztatów i konferencji, dzięki którym uczestnicy zdobywać będą umiejętności z zakresu przygotowywania i przeprowadzania przedsięwzięć kulturalnych oraz zdobywać praktyczną wiedzę z różnych dziedzin sztuki poprzez wymianę doświadczeń z partnerami projektu.

**IV. projekt „Vademecum menedżera kultury” (styczeń – wrzesień 2010)**

Celem projektu, oprócz podniesienia kompetencji pracowników instytucji kultury, jest wymiana doświadczeń oraz zacieśnienie współpracy pomiędzy samorządowymi instytucjami obszaru transgranicznego.

Uczestnikami projektu byli pracownicy samorządowych instytucji kultury z Województwa Warmińsko - Mazurskiego oraz Obwodu Kaliningradzkiego. Osoby uczestniczące w projekcie brały udział w szkoleniach, warsztatach, konferencjach oraz wizytach studyjnych w ośrodkach kultury w Polsce oraz Kaliningradzie. Zajęcia odbywały się w systemie weekendowych zjazdów raz w miesiącu.

Podczas spotkań uczestnicy projektu brali udział m. in. w seminariach na temat „Roli i znaczenia edukacji artystycznej w rozwoju dzieci i młodzieży”, „Bezpieczeństwa organizacji imprez masowych - przepisy i wymogi prawne”, czy warsztatach pt. „Rola instruktora w zespołach artystycznych”. Podczas

wizyt studyjnych w CSE „Światowid” uczestnicy projektu obejrżeli zmodernizowane pomieszczenia i pracownię placówki (pracownię ceramiczną, sale kinowe, galerię) nowoczesne studio telewizyjne czy nowopowstałą pracownię fusingu i witrażu. Poznali także sposób funkcjonowania placówki i zapoznali się z projektami, które są realizowane.

W programie szkoleń znalazły się również tematy dotyczące organizacji imprez masowych, wiedzy z zakresu budżetowania przedsięwzięć kulturalnych, kształtowania wizerunku imprezy, współpracy z mediami i kształtowania wizerunku publicznego czy źródeł finansowania przedsięwzięć kulturalnych. Z kolei instruktorzy tańca wzięli udział w szkoleniach i warsztatach z zakresu przygotowywania i prowadzenia działań tanecznych (obozy taneczne, turnieje i festiwale tańca) oraz edukacji tanecznej dzieci i młodzieży.

## **Projekty realizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem „Jantar” w Elblągu:**

### **I. „Akademia Animatora Wiejskiego – II cykl szkoleń dla animatorów działań lokalnych” (marzec – październik 2010)**

Projekt ma podnieść poziom wiedzy i umiejętności animatorów lokalnych mających zaktywizować własne środowisko wiejskie. Obejmować będzie prowadzone przez ekspertów zajęcia z zakresu pedagogiki i psychologii (planowany jest dwudniowy wyjazd integracyjny), analizy i potrzeb środowiska, zajęć plastycznych, a także zdolności menadżerskich i organizacyjnych oraz pozyskiwania środków zewnętrznych na działania wiejskie.

Projekt jest odpowiedzią na zapotrzebowanie działań osób z terenów wiejskich, na których praca animatorów polega na zachęcaniu społeczności do aktywnego spędzania czasu wolnego, wspólnej zabawy - niezależnie od zainteresowań, stopnia aktywności fizycznej czy wieku. Animator ma za zadanie „ożywić” na swoim terenie instytucje społeczne, czyli zachęcać je do działania.

Projekt skierowany jest do ludzi, którzy świadomie i dobrowolnie będą działać w swoich środowiskach z zapleczem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas szkolenia. Osoby z terenu powiatu elbląskiego i braniewskiego, które chcą uczyć się i poszerzać swoją wiedzę, a tym samym stać się animatorami, mogą uczestniczyć w nieodpłatnych szkoleniach i kształcić się na animatora lokalnego. W ramach zajęć uczestnicy otrzymają materiały edukacyjne, a szkolenia dostarczyć mają wiedzy teoretycznej i praktycznej.

## **Projekty realizowane na rzecz osób niepełnosprawnych:**

### **I. PROGRAM "TWÓRCZA TERAPIA" (styczeń-grudzień 2010)**

Program edukacyjny dla dzieci i młodzieży, zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki. Udział w systematycznych zajęciach warsztatowych obejmujących różnorodne dziedziny sztuki (plastyka, muzyka, teatr, taniec, film, fotografia). Udział w wydarzeniach kulturalnych, imprezach artystycznych oraz seansach filmowych organizowanych przez CSE "Światowid". Udział osób niepełnosprawnych w stałych formach zajęć proponowanych przez CSE.

W maju zorganizowano również wyjazd młodzieży niepełnosprawnej do Olsztyńskiego Teatru Lalek na przedstawienie „Piękna i bestia”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

### **II. WOLONTARIUSZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ (kwiecień - grudzień 2010)**

Od kwietnia 2010 r. trwa cykl bezpłatnych szkoleń dla przyszłych wolontariuszy.

Celem organizowanych szkoleń jest przekazanie uczestnikom niezbędnej wiedzy i umiejętności, obejmujących konkretne metody i narzędzia, możliwe do zastosowania w przyszłej pracy wolontarystycznej oraz poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami poprzez skuteczny i efektywny wolontariat.

### **III. PROJEKT „DOMINO” (kwiecień-listopad 2010)**

Polsko-niemiecko-rosyjski projekt adresowany do rodziców, opiekunów, terapeutów, liderów organizacji pozarządowych, animatorów w społecznościach lokalnych, pracowników opieki społecznej i administracji samorządowej oraz wolontariuszy z Elbląga i województwa warmińsko-mazurskiego, Rostocku, Elmshornu, Pinnebergu oraz Zielonogrodu i Kaliningradu.

Poprzez realizację projektu organizatorzy pragną uzyskać efekt domina – włączenie nowych podmiotów realizujących działania z zakresu arteterapii z regionów objętych projektem.

Realizacja działań w 2010 roku:

- maj 2010 – wizyta studyjna i szkolenie w Niemczech
- 28.06.2010 r. – 3.07.2010 r. wizyta studyjna i szkolenia w Elblągu
- 15-21.08.2010 – wizyta studyjna i szkolenia w Elblągu
- 5-9.09.2010 – wizyta studyjna i szkolenia w Rosji/Kaliningradzie, Zielonogrodzie
- 18-21.11.2010 – szkolenia w Elblągu

### **IV. PROJEKT „AZYMUT” (kwiecień-wrzesień 2010)**

Celem projektu jest podniesienie kwalifikacji i wzrost kompetencji osób pracujących z osobami niepełnosprawnymi w instytucjach kultury, placówkach edukacyjnych i organizacjach pozarządowych z terenu województwa warmińsko - mazurskiego, regionu Sztokholm w Szwecji i Obwodu Kaliningradzkiego poprzez udział w specjalistycznych szkoleniach i warsztatach, praktykach i wizytach studyjnych oraz wzmocnienie współpracy i wymiana doświadczeń pomiędzy instytucjami i organizacjami z Polski, Szwecji i Rosji poprzez transfer wiedzy z regionów bardziej do mniej rozwiniętych.

Wnioskodawcą i partnerem wiodącym projektu jest Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. Zagraniczni partnerzy to: Gimnazjum Specjalne Lindparken (Szwecja) i Kaliningradzka Regionalna Dziecięco-Młodzieżowa Społeczna Organizacja Inwalidów „Maria”(Rosja).

W ramach projektu zrealizowano:

- 12.04.2010 r.- inauguracja projektu w Elblągu
- 2-9.05.2010 r. - wizyta studyjna i szkolenia w Szwecji
- 14-19.06.2010 r.- Wizyta studyjna i szkolenia w Elblągu
- Lipiec 2010 – warsztaty i szkolenia w Elblągu
- Sierpień 2010 – wizyta studyjna i szkolenia w Rosji

Zorganizowano również:

#### **Projekcje filmowe w kinie „Światowid”**

Seanse: 1.226

Widzów: 35.534

#### **Projekcje filmowe w kinie „Światowid” w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. Andrzeja Munka**

Seanse: 55

Widzów: 926

#### **The Metropolitan Opera live in HD w kinie „Światowid”**

Seanse: 9

Widzów: 1.234

### **Wystawy**

CSE zorganizowało 23 wystawy w 2010 roku. Odbiorcami było 4.170 osób.

### **W CSE działają również następujące sekcje:**

- plastyczna,
- ceramiczna
- tańca towarzyskiego,
- tańca ludowego
- tańca nowoczesnego,
- witrażu i fusingu
- teatralna
- wokalna
- fotograficzna
- filmowa

Porównując rok 2009 i 2010 ilość organizowanych przedsięwzięć nieznacznie się zmniejszyła, czyli:

- w 2009 roku – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 394
- w 2010 roku – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 353

natomiast liczba osób korzystających z oferty CSE „Światowid” w roku 2010 zwiększyła się i w porównaniu z rokiem 2009 kształtuje się następująco:

- 2009 rok – ilość osób: 75.217
- 2010 rok – ilość osób: 79.604

## **Wyjątkowe osiągnięcia Instytucji w roku 2010:**

### **Organizacja Mistrzostw Świata Formacji Standardowych oraz uzyskanie tytułu Mistrza Świata przez Formację LOTOS-Jantar działającą przy CSE „Światowid”.**

Formacja LOTOS-Jantar zdobyła po raz drugi w historii polskiego tańca zespołowego tytuł Mistrza Świata, od szesnastu lat nieprzerwanie zdobywa też tytuł Mistrza Polski. Mistrzostwa i trwający jednocześnie Międzynarodowy Festiwal Tańca Balic Cup przyciągnęły do Elbląga blisko półtora tysiąca tancerzy nie tylko z Polski i Europy, ale i Mongolii oraz Australii. O Elblągu słyszano więc w różnych zakątkach świata. Relację z mistrzostw przygotowywali dziennikarze polscy, niemieccy, rosyjscy...

„Światowid” po raz trzeci zorganizował Mistrzostwa Świata, które w środowisku tanecznym są jedną z najważniejszych i najbardziej prestiżowych imprez. Pierwszy raz w 1999 roku (złoto dla FS LOTOS-Jantar) oraz 2005 roku (brąz).

Przykład mistrzów przekłada się na ilość osób, które w Elblągu chcą tańczyć. Od 25 lat szkolimy tancerzy, inicjujemy kolejne działania o charakterze lokalnym, regionalnym i międzynarodowym. Dziś ci, którzy wyszli spod naszych skrzydeł, uczą młodsze pokolenia, sami zakładają szkoły tańca, przekazując to, czego się tu nauczyli.

### **W 2010 r. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” zrealizowało 14 projektów – w tym 4 inwestycyjne i 10 miękkich (działania kulturalne).**

5 projektów zostało zrealizowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 3 ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, 3 z Norweskiego Mechanizmu Finansowego za pośrednictwem Euroregionu Bałtyk, 1 z Urzędu Marszałkowskiego, 1 z Filmoteki Narodowej, 1 z Narodowego Centrum Kultury.

**Stworzenie Pracowni Digitalizacji w ramach Projektu Cyfrowy Światowid - utworzenie pracowni digitalizacji i publicznego dostępu do materiałów audiowizualnych w CSE „Światowid” dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

W miejscu, w którym dotychczas funkcjonowała kawiarenka internetowa powstała pracownia digitalizacji materiałów audiowizualnych wraz z nieodpłatnym publicznym dostępem do zarchiwizowanych w pracowni materiałów. Ma ona funkcjonować jako placówka dbająca o zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu Warmii i Mazur, a docelowo innych regionów kraju. Ważną funkcją będzie promocja zgromadzonych materiałów. Pozwoli to na edukację pod kątem dziedzictwa i tradycji oraz upowszechniania wiedzy z tego zakresu.

Pracownia ma być odpowiedzią na problemy i wyzwania, jakie niesie za sobą tworzenie, bezpieczne przechowywanie i publiczne udostępnianie zasobów audiowizualnych. Będzie ona funkcjonować jako placówka dbająca o zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu Warmii i Mazur, a docelowo innych regionów kraju. Niemniej ważną funkcją będzie promocja zgromadzonych materiałów, które pozwolą na edukację społeczeństwa pod kątem dziedzictwa i tradycji oraz upowszechniania wiedzy z tego zakresu.

Prowadzona będzie digitalizacja materiałów (w tym nagrań wideo w systemie VHS, filmów fotograficznych - klisz i odbitek, dzieł poligrafii) dotyczących dziedzictwa kulturowego Warmii i Mazur oraz Powiśla - zapisanych na różnego rodzaju analogowych „świadczeniach” czasu, materiałów, które współcześnie pokazują, dokumentują i archiwizują działania promujące i upowszechniające dziedzictwo kulturowe naszego regionu w tym m.in. materiałów przygotowywanych na potrzeby istniejącego Portalu Kulturalnego Warmii i Mazur [www.eswiatowid.pl](http://www.eswiatowid.pl) - dotyczących dzieł, twórców ludowych, ginących zawodów oraz zabytków kultury.

**Możliwość oglądania w kinie „Światowid” filmów realizowanych w technologii 3D**

Z końcem sierpnia 2010 roku zrealizowano ostatni etap prac związanych z oddaniem do użytku systemu kina cyfrowego 3D. Dnia 10.09.2010 roku odbyła się pierwsza projekcja w systemie kina cyfrowego 3D na dużej sali kinowej, był to pokaz filmu „Jak ukraść księżyc 3D”, od tej pory odbywają się regularne pokazy filmów z nośnika cyfrowego.

Beata Falkenberg  
Główny Księgowy

Antoni Czyżyk  
Dyrektor

Elbląg, 2011-02-04