

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ  
CSE ŚWIATOWID W ELBLĄGU  
ZA I PÓŁROCZE 2010 ROKU**

- **26 - godzinny Maraton Artystyczny (16-17.01.2010)**

Dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe, amatorzy i profesjonaliści tworzyli w dziedzinach rysunku, malarstwa, witrażu, rzeźby, ceramiki, fotografii, grafiki warsztatowej, pisali poezję, uczestniczyli w warsztatach teatralnych, działaniach tanecznych i pokazach filmowych.

Założeniem maratonu było wytrwanie 26 godzin w procesie twórczym (został pobity rekord ubiegłorocznego maratonu - 25 godzin) oraz stworzenie wartościowych prac, które w połowie lutego były prezentowane na wystawie w Galerii Nobilis w „Światowidzie”.

Uczestników: 140

- **Obchody Międzynarodowego Dnia Tańca (25.04 – 3.05.2010)**

Podczas Obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca odbyły się: Turniej Tańca „Bażant”, pokazowy Turniej Tańca przygotowany przez SP nr 1, otwarte studio tańca - zajęcia taneczne dla pań - latin-solo, pokaz filmu „Rumba” - reż. Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, komedia, prod. Francja, Belgia., wystawa fotograficzna „Taniec – energia ciała i wyobraźni”.

Międzynarodowy Dzień Tańca został ustanowiony w 1982 roku przez Komitet Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI-UNESCO). Wybrano dzień 29 kwietnia - datę urodzin Jean-Georges’a Noverre’a, wielkiego reformatora baletu (ur. 29 kwietnia 1727 roku, Paryż). Misją Międzynarodowego Dnia Tańca oraz corocznego przesłania dla świata jest celebrowanie tej formy sztuki, jaką jest taniec, ukazanie jej uniwersalizmu i zdolności do przekraczania politycznych, kulturowych i etnicznych granic. Taniec jest uniwersalnym językiem: posłańcem dla pokoju na świecie, narzędziem równouprawnienia, tolerancji i wyrozumiałości. Taniec uczy nas wycucia, świadomości i zwracania uwagi na daną chwilę. Taniec manifestuje, że jesteśmy żywi. Taniec to transformacja. Znajduje duszę, nadaje ciału duchowy wymiar. Taniec pozwala nam czuć samych siebie, wlatywać nad poziomy, wyjść jeszcze dalej, być innym ciałem.

Uczestników i odbiorców: 700

- **Festiwal Sztuki Ulicznej STREET ART  
(1-3.05.2010)**

Odbyła się druga edycja Street Artu w Elblągu. Przez trzy dni pięćdziesięcioro czworo uczestników imprezy - artystów, organizatorów i uczniów Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym - ingerowało w miejską przestrzeń farbami, sprayem, cementem i własnym ciałem.

Uczestników: 54

- **14. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”  
(6-9.05.2010)**

Jak co roku Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” miał przyjemność gościć rzeszę młodych i utalentowanych artystów, którzy przyjechali do Elbląga, by wziąć udział w niepowtarzalnym wydarzeniu – Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa ...Czy to jest kochanie? Zmierzyli się oni w twórczej rywalizacji w czterech kategoriach: recytacja, piosenka poetycka, teatr jednego aktora i małe formy teatralne. Oprócz tego, uczestnicy, podczas Festiwalu wzięli udział w koncertach, spektaklach teatralnych, warsztatach, przeglądzie filmów i wielu innych imprezach towarzyszących. Wszystkim prezentacjom towarzyszyło najwspanialsze ludzkie

uczucie - miłość. Tegoroczne ...Czy to jest kochanie? odbyło się w terminie 6 – 9 maja 2010. Była to czternasta edycja Festiwalu. Za każdym razem daje on uczestnikom, publiczności wiele satysfakcji i wspaniałych wrażeń. Zapewne tak się dzieje za sprawą miłosnej tematyki Festiwalu, ale nie tylko. Wielką siłą Festiwalu jest jego moc syntezy. Na tych samych deskach spotykamy tu współpracujących ze sobą uznanych twórców i utalentowanych debiutantów. Każda edycja ...Czy to jest kochanie? przynosi nam nowe odkrycia, często jesteśmy świadkami narodzin wielkich gwiazd.

Razem uczestników i odbiorców: 1.100

- **Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne (22.05.2010)**

Tancerze z całej Polski walczyli o miejsca na podium w trzech kategoriach wiekowych: dzieci do 11 lat, juniorzy 12 - 15 lat i seniorzy powyżej 15 lat. Do udziału w tegorocznych Konfrontacjach zgłosili się tancerze z całego kraju. Wystąpiło 48 zespołów, w sumie to około pół tysiąca tancerzy.

Uczestników: 500

- **Repliki 35. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (24-29.05.2010)**

Podczas elbląskich Replik zostało wyświetlonych sześć filmów, które brały udział w konkursie głównym 35. Festiwalu polskich Filmów Fabularnych. W programie znalazły się następujące filmy:

24.05 CHRZEST, reż. Marcin Wrona  
25.05 FENOMEN, reż. Tadeusz Paradowicz  
26.05 WENECJA, reż. Jan Jakub Kolski  
27.05 MATKA TERESA OD KOTÓW, reż. Paweł Sala  
28.05 MAŁA MATURA, reż. Janusz Majewski  
29.05 JOANNA, reż. Feliks Falk

Odbiorców: 500

Poza tym CSE ŚWIATOWID było realizatorem  
następujący przedsięwzięć i projektów:

### **I. Edukacja Filmowa Nowe Horyzonty (styczeń – czerwiec 2010)**

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to zorganizowana przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w Warszawie ogólnopolska kampania realizująca edukację filmową w wybranych kinach w całej Polsce – także w kinie Światowid.

Edukacja filmowa Nowe Horyzonty przewiduje spotkania raz w miesiącu dla zorganizowanych grup szkolnych: klasy 1-3, 4-6, gimnazjum i liceum. Spotkanie składa się z części lekcyjnej, podczas której uczymy się na temat historii kina, poznajemy podstawowe terminy związane ze sztuką filmową, poznajemy gatunki filmowe itd. Po lekcji prowadzonej przez specjalistę (wzbogaconą często o pokazy fragmentów filmów, prezentacje multimedialne) następuje pokaz filmu.

## **II. Mała Akademia Filmowa (styczeń – czerwiec 2010)**

Spotkania w ramach Małej Akademii Filmowej prowadzone były w sali kinowej, zatem dzieci mogły dotknąć ekranu, wejść do kabiny projekcyjnej oraz zobaczyć urządzenia niezbędne do projekcji filmowej. Zajęcia adresowane były do grup przedszkolnych.

Dzięki zajęciom dzieci dowiedziały się, jak funkcjonuje kino, uwrażliwiły się na obraz i dźwięk ulubionych bajek, poznały ulubionych twórców i bohaterów animacji. Głównym celem projektu pn. Mała Akademia Filmowa jest rozwój edukacji i kultury filmowej wśród najmłodszych. Każde zajęcia zakończone zostały pokazem filmu - bajki dla dzieci.

## **III. projekt „Współpraca kluczem do sukcesu” (wrzesień 2009 – kwiecień 2010)**

Celem głównym projektu jest podniesienie kwalifikacji 20-osobowej grupy pracowników samorządowych instytucji kultury poprzez uczestnictwo w warsztatach i wizytach studyjnych. Projekt adresowany jest do pracowników samorządowych instytucji kultury, którzy z własnej inicjatywy, świadomie i dobrowolnie, nauczą się i zdobędą nowe umiejętności, które następnie wykorzystają w swojej działalności środowiskowej. Ma on też pomóc w nawiązaniu bliższej współpracy i wymiany doświadczeń pomiędzy partnerami, co w przyszłości zaowocuje kolejnymi projektami. Działania w ramach projektu będą polegały na zorganizowaniu comiesięcznych serii szkoleń, warsztatów i konferencji, dzięki którym uczestnicy zdobywać będą umiejętności z zakresu przygotowywania i przeprowadzania przedsięwzięć kulturalnych oraz zdobywać praktyczną wiedzę z różnych dziedzin sztuki poprzez wymianę doświadczeń z partnerami projektu.

## **IV. projekt „Vademecum menedżera kultury” (styczeń – wrzesień 2010)**

Celem projektu, oprócz podniesienia kompetencji pracowników instytucji kultury, jest wymiana doświadczeń oraz zacieśnienie współpracy pomiędzy samorządowymi instytucjami obszaru transgranicznego.

Uczestnikami projektu byli pracownicy samorządowych instytucji kultury z Województwa Warmińsko - Mazurskiego oraz Obwodu Kaliningradzkiego. Osoby uczestniczące w projekcie brały udział w szkoleniach, warsztatach, konferencjach oraz wizytach studyjnych w ośrodkach kultury w Polsce oraz Kaliningradzie. Zajęcia odbywały się w systemie weekendowych zjazdów raz w miesiącu.

Podczas spotkań uczestnicy projektu brali udział m. in. w seminariach na temat „Roli i znaczenia edukacji artystycznej w rozwoju dzieci i młodzieży”, „Bezpieczeństwa organizacji imprez masowych - przepisy i wymogi prawne”, czy warsztatach pt. „Rola instruktora w zespołach artystycznych”. Podczas wizyt studyjnych w CSE „Światowid” uczestnicy projektu obejrzeli zmodernizowane pomieszczenia i pracownie placówki (pracownię ceramiczną, sale kinowe, galerię) nowoczesne studio telewizyjne czy nowopowstałą pracownię fusingu i witrażu. Poznali także sposób funkcjonowania placówki i zapoznali się z projektami, które są realizowane.

W programie szkoleń znalazły się również tematy dotyczące organizacji imprez masowych, wiedzy z zakresu budżetowania przedsięwzięć kulturalnych, kształtowania wizerunku imprezy, współpracy z mediami i kształtowania wizerunku publicznego czy źródeł finansowania przedsięwzięć kulturalnych. Z kolei instruktorzy tańca wzięli udział w szkoleniach i warsztatach z zakresu przygotowywania i prowadzenia działań tanecznych (obozy taneczne, turnieje i festiwale tańca) oraz edukacji tanecznej dzieci i młodzieży.

## Projekty realizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem „Jantar” w Elblągu:

### **I. „Akademia Animatora Wiejskiego – II cykl szkoleń dla animatorów działań lokalnych” (marzec – październik 2010)**

Projekt ma podnieść poziom wiedzy i umiejętności animatorów lokalnych mających zaktualizować własne środowisko wiejskie. Obejmować będzie prowadzone przez ekspertów zajęcia z zakresu pedagogiki i psychologii (planowany jest dwudniowy wyjazd integracyjny), analizy i potrzeb środowiska, zajęć plastycznych, a także zdolności menadżerskich i organizacyjnych oraz pozyskiwania środków zewnętrznych na działania wiejskie.

Projekt jest odpowiedzią na zapotrzebowanie działań osób z terenów wiejskich, na których praca animatorów polega na zachęcaniu społeczności do aktywnego spędzania czasu wolnego, wspólnej zabawy - niezależnie od zainteresowań, stopnia aktywności fizycznej czy wieku. Animator ma za zadanie „ożywiać” na swoim terenie instytucje społeczne, czyli zachęcać je do działania.

Projekt skierowany jest do ludzi, którzy świadomie i dobrowolnie będą działać w swoich środowiskach z zapleczem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas szkolenia. Osoby z terenu powiatu elbląskiego i braniewskiego, które chcą uczyć się i poszerzać swoją wiedzę, a tym samym stać się animatorami, mogą uczestniczyć w nieodpłatnych szkoleniach i kształcić się na animatora lokalnego. W ramach zajęć uczestnicy otrzymają materiały edukacyjne, a szkolenia dostarczyć mają wiedzy teoretycznej i praktycznej.

## Projekty realizowane na rzecz osób niepełnosprawnych:

### **I. PROGRAM "TWÓRCZA TERAPIA" (styczeń-grudzień 2010)**

Program edukacyjny dla dzieci i młodzieży, zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki. Udział w systematycznych zajęciach warsztatowych obejmujących różnorodne dziedziny sztuki (plastyka, muzyka, teatr, taniec, film, fotografia). Udział w wydarzeniach kulturalnych, imprezach artystycznych oraz seansach filmowych organizowanych przez CKiWM "Światowid". Udział osób niepełnosprawnych w stałych formach zajęć proponowanych przez CKiWM.

W maju zorganizowano również wyjazd młodzieży niepełnosprawnej do Olsztyńskiego Teatru Lalek na przedstawienie „Piękna i bestia”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

### **II. WOLONTARIUSZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ (od kwietnia 2010)**

Od kwietnia 2010 r. trwa cykl bezpłatnych szkoleń dla przyszłych wolontariuszy.

Celem organizowanych szkoleń jest przekazanie uczestnikom niezbędnej wiedzy i umiejętności, obejmujących konkretne metody i narzędzia, możliwe do zastosowania w przyszłej pracy wolontarystycznej oraz poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami poprzez skuteczny i efektywny wolontariat.

### **III. PROJEKT „DOMINO” (kwiecień-listopad 2010)**

Polsko-niemiecko-rosyjski projekt adresowany do rodziców, opiekunów, terapeutów, liderów organizacji pozarządowych, animatorów w społecznościach lokalnych, pracowników opieki społecznej i administracji samorządowej oraz wolontariuszy z Elbląga i województwa warmińsko-mazurskiego, Rostocku, Elmshornu, Pinnebergu oraz Zielonogradska i Kaliningradu.

Poprzez realizację projektu organizatorzy pragną uzyskać efekt domina – włączenie nowych podmiotów realizujących działania z zakresu arteterapii z regionów objętych projektem.

Realizacja działań w I półroczu 2010:

- maj 2010 – wizyta studyjna i szkolenie w Niemczech
- 28.06.2010 r. – 3.07.2010 r. wizyta studyjna i szkolenia w Elblągu

#### **IV. PROJEKT „AZYMUT” (kwiecień-wrzesień 2010)**

Celem projektu jest podniesienie kwalifikacji i wzrost kompetencji osób pracujących z osobami niepełnosprawnymi w instytucjach kultury, placówkach edukacyjnych i organizacjach pozarządowych z terenu województwa warmińsko - mazurskiego, regionu Sztokholm w Szwecji i Obwodu Kaliningradzkiego poprzez udział w specjalistycznych szkoleniach i warsztatach, praktykach i wizytach studyjnych oraz wzmocnienie współpracy i wymiana doświadczeń pomiędzy instytucjami i organizacjami z Polski, Szwecji i Rosji poprzez transfer wiedzy z regionów bardziej do mniej rozwiniętych.

Wnioskodawcą i partnerem wiodącym projektu jest Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. Zagraniczni partnerzy to: Gimnazjum Specjalne Lindparken (Szwecja) i Kaliningradzka Regionalna Dziecięco-Młodzieżowa Społeczna Organizacja Inwalidów „Maria”(Rosja).

Zrealizowano dotychczas:

- 12.04.2010 r.- inauguracja projektu w Elblągu
- 2-9.05.2010 r. - wizyta studyjna i szkolenia w Szwecji
- 14-19.06.2010 r.- Wizyta studyjna i szkolenia w Elblągu

Zorganizowano również:

#### **Projekcje filmowe w kinie „Światowid”**

Seanse: 693

Widzów: 19.408

#### **Projekcje filmowe w kinie „Światowid” w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. Andrzeja Munka**

Seanse: 26

Widzów: 412

#### **Wystawy**

CSE zorganizowało 14 wystaw w I półroczu 2010 roku. Odbiorcami było 2.490 osób.

#### **W CKiWM działają również następujące sekcje:**

- plastyczne,
- ceramiczne
- tańca towarzyskiego,
- tańca ludowego
- tańca nowoczesnego,
- witraż
- teatralna
- wokalna
- fotograficzna

Porównując półroczną ilość organizowanych przedsięwzięć utrzymuje się mniej więcej na tym samym poziomie, czyli:

- I półrocze 2009 – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 249
- I półrocze 2010 – ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 215

natomiast liczba osób korzystających z oferty CSE „Światowid” w półroczach wygląda następująco:

- I półrocze 2009 – ilość osób: 34.922
- I półrocze 2010 – ilość osób: 38.757