

SPRAWOZDANIE ZA I PÓŁROCZE 2010

B. Ważniejsze działania i zdarzenia

I. Imprezy

1. 17, 24 i 31 stycznia, 7 i 8 lutego : kuligi w Skansenie

Celem jest ożywienie działalności Parku w sezonie zimowym, jego promocja oraz pokaz tradycyjnego zaprzęgu konnego (konie ze stada MBL-PE). Program oferty: kulig po Parku Etnograficznym, zabawy na śniegu, konkursy dla dzieci, ciepłe napoje i posiłki połączone z warsztatami rzeźby w glinie prowadzonymi specjalnie w niedziele przez p. Ekierta w Galerii Sztuki Ludowej

2. 27 marca : Jarmark Wielkanocny.

Zorganizowano w Olsztynku 3. prezentacje: wystawa, warsztaty i pokazy -Salon Wystawowy; stragany jarmarczne - Rynek miasta oraz wystawa- dziedziniec Zamku w Olsztynku

- wystawa stołów wielkanocnych
 - tradycyjny warmińsko- mazurski – przygotowany przez muzeum
 - współczesny – przygotowany przez Zespół Szkół w Olsztynku
- okolicznościowe ekspozycje o tematyce wielkanocnej (płaskorzeźby, pisanki, baranki, kieliszki do jajek)
- pokazy malowania pisanek prezentowane przez twórców ludowych : p. Tarnawską, p. Jóźwiak, pp. Biedrawów, p. Tarasewicz.
- warsztaty wielkanocne prowadzone przez pracowników Muzeum :
 - wykonywanie palm wielkanocnych,
 - wykonywanie baranków z masła
 - zdobienie baranków z ciasta drożdżowego
 - malowanie jajek w „cebulaku” i zdobienie jaj techniką „drapania”
 - wykonywanie zabawek wielkanocnych
- konkursy :
 - na tradycyjny wypiek Wielkanocny
 - na najładniejszą pisanekę i palmę

- kiermasz wielkanocny : ok. 30 wystawców oferowało świąteczne ciasta, domowe wędliny, pisanki, palmy, koszyczki wielkanocne, świąteczne stroiki
 - gry i zabawy :
 - wielkanocna zabawa ludowa „kaczanie jajek”
 - inscenizacja obrzędu “Śmigus po mazursku” (Zespół Szkół z Olsztynka)
 - wspólne malowanie pisanki przez uczestników Jarmarku
 - koncerty i inscenizacje :
 - Cezary Makiewicz & KOLTERSI
 - kapela ludowa “ŚPAROGI”
 - dziecięcy program folklorystyczny (Przedszkole Miejskie z Olsztynka)
 - wystawa ”Tajemnice muzealnych magazynów”
3. III Kiermasz Wielkanocnego „Wielkanocne Smaki Warmii i Mazur” w Olsztynie. Prezentacja tradycyjnego warmińskiego stołu wielkanocnego. Dziedziniec Muzeum Warmii i Mazur w ramach współpracy z Warmińsko-Mazurskim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego w Olsztynie
 4. 14 kwietnia : „Z nieľudzkiej ziemi...”. Historia ludzi regionu.– Spotkanie młodzieży z Sybirakami- polskimi zesłańcami i więźniami. Współorganizacja z Zespołem Szkół i Gimnazjum w Olsztynku (Salon Wystawowy).
 5. 25 kwietnia : Niedziela w Skansenie - „Poznaj wiejskie zwierzęta”
 Poznanie zwierząt i hodowlanej tradycji wsi jest dla dziecka kulturowym doświadczeniem koegzystencji światów człowieka i natury. Dziecko, zwłaszcza miejskie, poszerza w ten sposób swoje horyzonty i wiedzę o świecie. Np. rozpoznaje, że proces powstawania mleka zaczyna się od krowy pasącej się na polu a nie od kartonu w markecie. Forma: rodzinny spacer po Parku Etnograficznym z oprowadzającym zootechnikiem.
 6. 1-2 maja VI Ekologiczne Targi Chłopskie. Celem Targów jest promocja żywności naturalnej, tradycyjnej, lokalnej i regionalnej pochodzącej z terenu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Do udziału zaproszono producentów żywności ekologicznej- członków sieci Dziedzictwo Kulinarne Warmia Mazury, Powiśle. Tradycyjnie prezentowano współczesną sztukę ludową i rzemiosło twórców z Warmii Mazur. Organizatorami Targów są Muzeum oraz Urząd Marszałkowski w Olsztynie.(Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich i Biuro Jakości Znaków Regionalnych)

W programie:

- kiermasz twórczości ludowej i wyrobów rękodzielniczych : garncarstwo, ceramika, wikliniarstwo, koronkarstwo, haft, rzeźba, malarstwo na szkle, wyroby z drewna, zabawki, meble
- kiermasz ekologicznych wyrobów spożywczych : miody, sery, pieczywo, wędliny, piwo kurpiowskie

Ogółem zaprezentowało się 71 wystawców

- degustacje produktów ekologicznych : wyrobów mleczarskich i piekarniczych (3 firmy)
- otwarcie wystawy na poddaszu karczmy ze Skandawy : „Zapomniane skarby kultury. Stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach Jerzego Głogowskiego i Kajetana Wawrzyńca Kielisińskiego”. Wystawę otwierał i oprowadzał po niej jej współtwórca dr Aleksander Błachowski
- pokazy dawnych umiejętności: tkactwo, kowalstwo, garncarstwo
- prelekcje pracowników UWM : “Ogrody przydomowe” (mgr M. Akincza), „Roślinność Warmii i Mazur” (prof. K. Młynarczyk)
- koncerty : kapel ludowych „Dybzaki” i “Ostródzianie”, zespołu romskiego „Hitano”, zespołu ukraińskiego “CZORNYJ MOHER, harmonistów pedałowych
- spektakl teatryku jarmarcznego oraz występ iluzjonisty z programem „Świat magii”
- prezentacje zwierząt gospodarskich w zagrodach oraz pokaz strzyżenia owiec
- pokazy rycerskie - Rycerze Gwiazdy Zarannej Zamku Ostródzkiego

Frekwencja : 6989 osób.

7. 9 maja. „Od woja Chrobrego do dziś”. Z okazji rocznicy zakończenia II wojny światowej zorganizowano spotkanie i pokazy grup rekonstruktorów historycznych . Było to pierwsze w regionie tego rodzaju spotkanie miłośników historii i prezentacja militariów z różnych epok.

- Drużyna Wojów Bolesławowych“ Białozór” (wczesne średniowiecze)
- Rycerze Gwiazdy Zarannej Zamku Ostródzkiego (rycerstwo średniowieczne)
- Poczci husarski z chorągwi Grzymałów (polskie formacje husarskie- XVI - XVIIw.)
- Pułk muszkieterów wileńskich (okres wojen napoleońskich)
- Wojsko Polskie 1939 (formacje polskiego wojska)
- Wojsko współczesne .

Frekwencja : 500 osób.

8. 12 maja, Salon Wystawowy : Spotkanie z prof. dr hab. Stanisławem Achremczykiem, zaproszonym w ramach projektu realizowanego w II Liceum Ogólnokształcącym przy Zespole Szkół im. K. C. Mrongowiusza w Olsztynku – „Pierwszy krok po indeks”.
9. 15 maja : impreza : „Ku Grunwaldowi”, Warszawa. Na zaproszenie Kancelarii Prezydenta RP : stoisko reklamujące region i muzeum, pokaz tkania i mielenia zboża na żarnach, sprzedaż pamiątek i wydawnictw.
10. 17-28 maja: "Chopin w ceramicznym ogrodzie". W Parku Etnograficznym (zagroda warmińska) odbyły się tygodniowe, plenerowe warsztaty ceramiczne 29. uczniów Liceum Plastycznego w Olsztynie. Realizacja grantu Prezydenta m. Olsztyna, w którym MBL-PE był partnerem Liceum Plastycznego z Olsztyna . Prace eksponowano w obejściu sziedliska.
11. 23 maja Park Etnograficzny: Festyn Zielonoświątkowy . Impreza organizowana wspólnie z MGOK i Urząd Miasta w Olsztynku.
W programie : pokazy taneczne, Craizy Daisy – country show, turniej drużyn wiejskich, gwiazda festynu: Jerzy Połomski
Frekwencja : 700 osób
12. 28 maja, IX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego.
Salon Wystawowy: koncert chóru Vox Coelestis W S I i Z z Rzeszowa.
Frekwencja : 120 osób
13. 2 czerwca - Życie na wsi - pokazy dawnych zajęć wiejskich i ginących zawodów
Doroczna edukacyjna impreza dla dzieci i młodzieży szkolnej. Forma: w scenerii parku etnograficznego, w chałupach i obejściach prezentowano przykłady codziennego i odświętnego obyczaju i pracy dawnych mieszkańców wsi Warmii i Mazur Były to pokazy :
- prania kijankami oraz na tarze, maglowania bielizny, kręcenia powrozów, darcia pierza, mielenia ziarna na żarnach, młócenie cepami, korowania żerdzi, wykonywania kwiatów z bibuły, malowania na szkle, rzeźbienia w drewnie, pisanie obsadką i atramentem w izbach szkolnych, tkactwa , kowalstwa.
- Uczestniczyło 863 osoby.
14. 11 czerwca, IV Powiatowy Konkurs „Warmiacy i Mazurzy – historia i teraźniejszość”
Impreza współorganizowana z Urzędem Miejskim w Olsztynku.
Coroczny konkurs dla uczniów klas IV-VI rozwijający zainteresowania historią regionu i budowaniu współczesnej tożsamości regionalnej młodzieży. W programie oprócz

zadań konkursowych odbyły się również występy zespołów folklorystycznych i inne atrakcje.

Uczestniczyło 160 uczniów szkół podstawowych z powiatu olsztyńskiego (m.in.Olsztynka, Kwiecewa, Waplewa)

15. 11 czerwca - „ Sioloborze”. Eksperymentalna inscenizacja gry terenowej w scenografii obiektów muzeum i konfiguracji parku etnograficznego. Tworzyłem scenariusza gry są schematy i motywy baśni ludowych, folkloru. Nowa forma popularyzacji MBL-PE jako miejsca realizacji współczesnych form aktywności kulturalnej młodzieży. Współpraca z Akademickim Klubem Miłośników Fantasy.

Uczestnicy: II klasa Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku (22 osoby)

16. 19 czerwca 2010 – ROTOR RAJD zlot motocykli na parkingu Muzeum

Prezentacja motocykli w godz. 16 – 18. Uczestniczyło 100 osób.Współpraca z Klubem Miłośników Weteranów Rotor.

17. 20 czerwca 2010: Niedziela w Skansenie - Kura, kogut i kurczątka oraz inne zwierzęce rodziny

Kolejne spotkanie ze zwierzętami żyjącymi w muzeum. Tym razem można było zobaczyć wiosenne potomstwo mieszkańców naszych zagrod: cielęta, owieczki Skuddy, młode króliki i pisklęta.

W 3 grupach oprowadzanych było 75 osób. Przed obiektami (kamienny dom z Łutynowa, chałupa mazurska z Gązwy i zagroda warmińska z Nowego Kawkowa) przygotowano dla najmłodszych promocję książeczki dla dzieci „Kolorowanka MBL Olsztynek” (stoiska z „kolorowankami” i kredkami).

18. 25 czerwca 2010,: Wernisaż wystawy „Przyroda w fotografii” . Salon Wystawowy

Wystawa prac artystów fotografików Okręgu Warmińsko-Mazurskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody.

19. 26 czerwca - „Sommerfest”

Impreza integracyjna Związku Stowarzyszeń Niemieckich Warmii i Mazurach. Prezentowany jest dorobek kulturalny poszczególnych organizacji i stowarzyszeń działających na terenie naszego regionu oraz w Niemczech. Imprezie towarzyszą organizowane konkursy i wystawy.

II. Zbiory i ekspozycje

1. Wystawy stałe i czasowe :

- Salon Wystawowy MBL-PE: „Tajemnice muzealnych magazynów” (wystawa główna do 1 września 2010)
- Dom Mrongowiusza MBL-PE : „ K. C. Mrongowiusz” (wystawa stała)
- Poddasze Karczmę ze Skandawy : „Tkaniny Barbary Hulanickiej (wystawa stała)
- Młyn wodny z Kaborna : „Młyny Warmii i Mazur- dawniej i dziś” (wystawa czasowa)
- Chałupa z Chojnika : „Nasze dziedzictwo - aleje przydrożne Warmii i Mazur”. Wystawa na temat ginących alei przydrożnych wypożyczona z Regionalnego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Olsztynie
- „Zapomniane skarby kultury. Stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach Jerzego Głogowskiego i Kajetana Wawrzyńca Kielisińskiego”. Wystawa ta jest wynikiem odnalezienia w ukraińskich instytucjach kolekcji rysunków, akwarel i akwafort. Wystawa jest własnością Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu. Aranżacja we własnym zakresie.
- „Przyroda w fotografii” – wystawa prac artystów fotografików Okręgu Warmińsko-Mazurskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody

Wystawy przygotowywane :

- „Gorzelnie w historii i kulturze Mazur Zachodnich”.
 - kwerendy w : Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Olsztynie, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, dział historyczny, Archiwum Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Regionalnym Ośrodku Badań i Dokumentacji Zabytków w Olsztynie, Ośrodku Badań Naukowych w Olsztynie, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Olsztynie
 - -konsultacje i zawarcie umowy o współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Badań i Dokumentacji Zabytków ROBiDZ w Olsztynie w sprawie wystawy
 - opracowywanie projektu umowy sponsoringu wystawy przez Wytwórnię Octu i Musztardy „Octim” Sp.z.o.o Olsztynek.
- „Stare i nowe zabawki ludowe”. Scenariusza wystawy zakłada interaktywne uczestnictwo widza (dziecka) w wystawie. Widz może bawić się replikami zabawek w specjalnym pomieszczeniu.
 - kwerenda na temat zabawek w Muzeum Warmii i Mazur i w Muzeum Etnograficznym w Toruniu

- opracowanie bibliografii dotyczącej zabawek ludowych oraz życia dziecka w tradycyjnym środowisku wiejskim od pocz. XX w. do lat 60-tych XX w.
 - zakup i wypożyczenie zabawek ludowych i akcesoriów dziecięcych,
 - rekonstrukcja zabawek, szycie poduszek i pierzyn do kołyszek i łóżeczek (pracownia konserwatorska)
 - kwerenda i reprodukcji ok. 20 zdjęć związanych tematycznie z wystawą,
 - wykonanie kopii mebli ludowych – dwóch ław i stołu , które będą stanowiły wyposażenie „pokoju zabaw” dla dzieci;
- „Unowocześnienie stałych ekspozycji w MBL-PE z wykorzystaniem technologii 3D oraz manekinów”. Realizacja projektu
- „Detal architektoniczny na podstawie zbiorów MBL-PE”. Wystawa prac studentów Katedry Architektury Krajobrazu UWM.

2. Zbiory i prace nad zasobami, nauka i upowszechnianie :

- Digitalizacja zbiorów. Zainstalowano dwa dodatkowe stanowiska Musnet Błękitny. Wprowadzono do bazy danych 1493 szt. muzealiów ruchomych.
- Opracowano 146 kart inwentarzowych muzealiów z zakresu współczesnej sztuki ludowej. Wykonano 270 zdjęć muzealiów do dokumentacji naukowej.
- Do zbiorów pozyskano 146 szt. muzealiów ruchomych i PN-ów, na łączną kwotę 2.577,70 zł.
- Przeprowadzono konserwację 19 muzealiów

Wypożyczenia :

- do Gminnego Ośrodka Kultury w Lasecznie wypożyczono 20 rzeźb autorstwa Józefa Kuleszy z Nowej Wsi k/Ławy, organizowanej z okazji 100 rocznicy urodzin rzeźbiarza.
 - od Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu wypożyczono wystawę „Zapomniane skarby kultury” (100 szt. plansz z reprodukcjami)
 - z Muzeum Warmii i Mazur 21 szt. muzealiów.
- W programie bibliotecznym MAK opracowano 161 opisów bibliograficznych i wpisano 102 dokumenty.

- Do zbiorów bibliotecznych zakupiono 68 vol. na kwotę 2 392,68 złotych
- Opracowanie 4 kart inwentarzowych muzealów nieruchomości: chałupy z Królewa, chałupa z Bartężka, chałupy w Burdajnach, wieży w Mańkach.
- Konsultacje naukowe nt. wieżowej architektury średniowiecznej i jej współczesnej koncepcji architektonicznej rekonstrukcji z Wydział Archeologii Uniwersytetu Gdańskiego (prof. Witold Świątosławski oraz z arch. Janem Koperkiewiczem) i przygotowania do realizacji projektu rekonstrukcji historycznej średniowiecznego obiektu wieżowego z XIV-XVw. Rekonstrukcja na podstawie reliktyw odkrytych w 2006 roku we wsi Jemiołowo/k Olsztynka.

Wizualizacja architektury obiektu na terenie MBL

- wystąpienie do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z wnioskiem o zgodę na lokalizację na terenie „Wzgórza Czarownic” wieży strażniczej z Jemiołowa.
 - zlecenie i odbiór dokumentacji projektów-budowlanej budowy obiektu.
 - złożenie dokumentacji projektowej w celu uzyskania pozwolenia na budowę
 - nawiązanie współpracy z Gminą Olsztynek w celu ochrony i promocji historycznego dziedzictwa ziemi olsztyneckiej,
- Salon Wystawowy: zawiadomienie WKZ o rozpoczęciu prac i nadzór nad przebiegiem prac remontowych polegających na skuciu 0,30m cementowych tynków z cokołu kruchty i zakrystii kościoła- Salonu Wystawowego Muzeum.
 - Dokumentacja fotograficzna imprez i warsztatów odbywających się na terenie Parku Etnograficznego i Salonie Wystawowym.
 - Konsultacje z wydziałem Gospodarki Przestrzennej UW-M dot. planu zagospodarowania i rozwoju MBL.
 - przygotowania do wykonania planu zagospodarowania przestrzennego pt. „Założenia rozbudowy MBL-PE w Olsztynku o zabudowania zabytkowe i o charakterze zabytkowym”
 - nawiązanie współpracy z kołem naukowym studentów w sprawie penetracji terenu województwa w celu odszukania obiektów architektury zabytkowej kwalifikującej się do translokacji do muzeum.

Projekty: zewnętrzne źródła finansowania.

W 2010 roku przygotowano, złożono i uzyskano dofinansowanie projektów z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Organizatora:

- „Unowocześnienie stałych ekspozycji w MBL-PE w Olsztynku” (z wykorzystaniem technologii 3D oraz manekinów) (PO „Mecenat 2010”) – 39 600,00 zł.
 - przygotowano konspekt scenariusza filmu.
 - podpisano umowę z wykonawcą manekinów
- „Modelowa lekcja architektury regionalnej”: (program Dziedzictwo Kulturowe, Priorytet 3: „Kultura ludowa” - 25 tys. zł.)
 - podpisano umowę z producentem modeli domów
 - opracowano konspekt scenariusza lekcji
 - zawarto umowę z wykonawcą dokumentacji filmowej?
- „Konserwacja i uruchomienie wiatraka typu koźlak z Wodzian do celów edukacji muzealnej” (PO Dziedzictwo Kulturowe, Priorytet 2: „Wspieranie działań muzealnych”) – 168 000,00 zł (wysokość:
 - głoszenie dwóch przetargów na prace konserwatorskie, w wyniku których nie wyłoniono wykonawcy
 - podpisanie umowy z wykonawcą prac „z wolnej ręki”.
- „Rybka na ludowo”. Promocja regionalnej tradycji rybactwa i kulinariów z ryb.
 - złożenie wniosku do Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa
 - korespondencja na etapie oceny formalnej projektu.
- „Odbudowa i renowacja chałupy z XIX wieku w MBL-PE w Olsztynku wraz z zagospodarowaniem terenu i adaptacją do funkcji obsługi ruchu turystycznego”. W 2010 roku przygotowano dokumentację budowlaną wraz z pozwoleniem na budowę wniosku projektowego do Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury (Priorytet II Turystyka 2.1.5). MBL-PE nie otrzymał dofinansowania organizatora na wkład własny.
- Program Współpracy Transgranicznej Litwa – Polska – Rosja 2007 – 2013. Przygotowanie koncepcji projektu „Amalang” w partnerstwie z Towarzystwem Naukowym Pruthenia; Spotkanie partnerów projektów w Kaliningradzie - Uniwersytet im. Immanuela Kanta. Zakres projektu: przygotowanie projektowej dokumentacji historyczno- architektonicznej i budowlanej rozbudowy osady „Amalang” na wczesnośredniowieczny zespół obronno-osadniczy.

III. Działalność edukacyjna

1. Lekcje muzealne i warsztaty :

- a) Sztuka papierowych kwiatów: 8 grup, 167 osób
- b) Nie święci garnki lepią: 25 grup, 432 dzieci
- c) Opowieści ze starego kufra : 6 grup, 115 osób
- d) Kaligrafia : 51 grup, 1029 osób
- e) Haft krzyżykowy : 8 grup, 127 osób
- f) Malarstwo na szkle : 8 grup, 133 osoby
- g) Len - od rośliny do tkaniny i stroje ludowe : 9 grup, 241 osób
- h) Zwierzęta gospodarskie – dawniej i dziś: 10 grup, 234 osoby
- i) Rzeźba w glinie: 3 grupy, 33 osoby
- j) Spotkanie z baśnią i legendą Warmii i Mazur w muzeum: 2 grupy, 60 osób.
- k) Bajki w stylu retro: 1 grupa, 2 osoby
- l) Ważne postaci dziejów Warmii i Mazur: 2 grupy, 51 osób
- m) Prusowie – dawni mieszkańcy Warmii i Mazur: 1 grupa, 30 osób
- n) Święta wielkanocne - tradycje i zwyczaje: 3 grupy, 60 osób
- o) Warsztaty wielkanocne: 22 grupy, 461 osób

Razem : 159 lekcji, 3175 osób

2. Pokazy na terenie Parku Etnograficznego od 1 maja 2010:

- kowalstwa artystycznego w kuźni na terenie MBL –PE (piątek – niedziela)
- tkactwa w pracowni tkackiej (chałupa z Nowej Różanki) - tkanie techniką jednoosnowową (codziennie)
- tkactwa artystycznego techniką dwuosnowową w budynku karczmy ze Skandawy, na wystawie „Tkanina Barbary Hulanickiej” (4 pokazy)
- rzeźba w drewnie – Marian Murat, zagroda mazurska z Gązwy (sob. – niedz.)
- rzeźba w drewnie – Adam Ekiert (codziennie)
- malowanie na szkle - Ewa Majcher (codziennie)

3. Współpraca ze Stowarzyszeniem Wspólnota Kulturowa "BORUSSIA" :

- a. bieżąca opieka merytoryczna nad 2 wolontariuszami
- b. nadzór nad pracą wolontariuszy w ramach projektu V edycji Konkursu Grantowego Fundacji „Borussia” „Międzynarodowy wolontariat w ochronie krajobrazu kulturowego na Warmii i Mazurach” na temat realizacji wystawy

- obrazującej stan zachowania zabudowy holenderskiej na terenach Powiśla.
Konsultacje wyjazdów terenowych wolontariuszy (c.d)
- c. nadzór nad wykonaniem rysunków technicznych w Auto Cad na potrzeby Działu Architektury: dokumentacje rysunkowe obiektów architektury z terenu MBL-PE, w tym dokumentacje koła młyńskiego, wnętrz wystawowych karczmy ze Skandawy, karczmy z Małszewa, rysunki płotów litewskich.
- d. Złożenie wniosku w Fundacji Borussia o przyznanie muzeum statusu akredytowanej organizacji EVS w ramach Programu Młodzież w Działaniu, Wolontariat Europejski
4. Opieka merytoryczna nad stażystką - absolwentką etnologii Uniwersytetu im. M. Kopernika.
5. Współpraca z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Olsztynie oraz Urzędem Miejskim w Olsztynku w zakresie realizacji programu „Nie święci garnki lepią”. W ramach projektu przeprowadzono zajęcia pod tym samym tytułem, finansowane ze środków Gminnego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych Miasta i Gminy Olsztyn
- prezentacja multimedialna o historii, kulturze materialnej i duchowej Prusów oraz o wykopaliskach archeologicznych.
 - prezentacja multimedialna o naczyniach pruskich
 - warsztaty garncarskie : podczas 3 zajęć uczestnicy wykonali ok. 30 naczyń. Najlepsze prace zostały nagrodzone.
6. Nagranie przez Agencję Produkcyjno-Reklamowa „Alex” 100 płyt CD na temat wystawy „Zapomniane skarby kultury. Stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach Jerzego Głogowskiego i Kajetana Wawrzyńca Kielisińskiego”. Materiał wykorzystywany będzie do celów edukacyjnych i reklamowych.

IV. Inwestycje/prace konserwatorskie/remontowe w obiektach

Przebieg realizacji zadań inwestycyjnych i źródła finansowania

Prace remontowo -budowlane

1. Chałupa z Bartężka. Środki własne.
 - Uszczelniono ściany suszonym mchem, odmalowanie wnętrza.
2. Chałupa powiślańska z Burdajn. Środki własne.

- Wykonano i zamontowano schody do piwnicy
 - Wykonano remont tynków elewacji obiektu
3. Młyn wodny z Kaborna. Środki własne.
- Budowa nowego koła młyńskiego podsiębiernego z napędem.
 - Oczyszczono koryto rzeki w bezpośrednim sąsiedztwie młyna
4. Osada pruska „Amalang”. Środki własne.
- Ułożono ziemny kabel energetyczny zasilający osadę „Amalang”
 - Odbudowano obiekty zespołu „Amalang” zniszczone w czasie zimy
5. Karczma ze Skandawy. Środki własne.
- Uszczelnienie obróbek kominów
 - Wymiana zniszczonych elementów płyt gipsowych połaciowych
6. Kapliczka z Giedajt. Środki własne.
- Remont tynków i malowanie elewacji
7. Obórka z Kaborna. Środki własne.
- Wymiana podłogi
8. Salon Wystawowy. Środki własne.
- oczyszczenie murów kamiennych z tynku w przyziemiu obiektu
 - spoinowanie murów, malowanie zniszczonej elewacji
9. Dzwonnica z miejscowości Kot. Środki własne.
- Dokonano montażu obiektu
 - Wykonano odbudowę instalacji odgromowej
10. chałupa z Gązwy. Wykonano glinianą polepę w sieni.
11. Spichlerz dworski ze Skandawy. Środki własne.
- malowanie ścian wewnętrznych pomieszczeń biurowych.
 - przebudowa instalacji elektrycznej, C.O, oświetlenia i montażu lamp
12. Ogrodzenia zagród.
- chałupy Kaborno I, Zielonka Pasłęckia, Łutynowo (paśnik)
 - Korowano słupki dębowe i żerdzie na przyszłe ogrodzenia
13. Wykonano wewnętrzną instalację oświetleniową w chałupie z Chojnika.
14. Obiekty małej architektury.
- Wykonano klatki dla królików, budy dla psów (5 szt.), karmniki dla ptaków (6 szt.)

15. Rozwój infrastruktury technicznej i zasobów muzealnych:

- 15.1 wykonano stanowiska postojowe dla osób niepełnosprawnych na parkingu.
- 15.2 zbudowano zadaszenie na placu zabaw
- 15.3. rozbiórka wiaty magazynowej tarcicy zniszczonej zimą

16. Stodoła z Bramki.Kopia. Przeznaczenie stolarnia, ciesielnia, sala wykładowa. Środki własne. Kontynuacja inwestycji.

- Wykonano montaż belek stropowych
- Dokonano montażu stalowej konstrukcji stropu podwieszanego
- Dokonano montażu sufitowych płyt gipsowych
- Wykonano podbudowę posadzek
- Zbudowano instalację elektryczną wewnętrzną
- Wymurowano cegłą pola konstrukcji ścian
- Wykonano obróbkę tarcicy na podłogę strychu
- Dokonano montażu instalacji elektrycznej ogrzewania podłogowego
- Wykonano kanały posadzkowe odprowadzające trociny od maszyn stolarskich
- Wykonano instalację termiczną posadzek
- Rozpoczęto wykonywanie ocieplenia i deskowanie stropu

Zaprojektowano i uzyskano pozwolenia na budowę obiektów:

17. Kopia wiaty z Łęgut. Zabezpieczenie i magazynowanie materiału drzewnego. Budowa rozpoczęta. Inwestycja ze środków własnych.

- wykonywanie konstrukcji niośnej (przęsła) z krawędzianków.
- wytyczenie geodezyjnego obiektu
- przygotowanie terenu i wstępnie roboty ziemne budowy

18. Infrastruktura parkingu. Chałupa z Królewa. Restauracja zabytkowego obiektu z adaptacją na biuro obsługi turystów. Rozpoczęto Etap I procesu inwestycyjnego (dziennik budowy).

19. Infrastruktura parkingu. Budynek gospodarczy (kopia z Królewa) z przeznaczeniem na zabezpieczenie socjalno-sanitarne turystów. (dziennik budowy).

Infrastruktura parkingu. Projekt „Budowa Parkingu”.

20. Wieża obserwacyjno-mieszkalna z Jemiołowa na cele ekspozycji muzealnej. Rekonstrukcja historyczna średniowiecznego obiektu wieżowego z XIV-XVw. Rekonstrukcja na podstawie reliktyw odkrytych w 2006 roku we wsi Jemiołowo/k Olsztynka.

- zlecenie i odbiór dokumentacji projektów-budowlanej budowy obiektu.
- złożenie dokumentacji projektowej w celu uzyskanie pozwolenia na budowę
- Nawiązanie współpracy z Gminą Olsztynek w celu ochrony i promocji historycznego dziedzictwa ziemi olsztyneckiej,

V. Prace rolnicze, ogrodnicze oraz hodowlane

1. Prace polowe:

- zaplanowanie prac i zasiewów na poletkach i polach rolnych i ogródkach MBL
- zakup nasion zbóż i roślin oraz środków ochrony
- orka, bronowanie, poprawianie kultury gleby, usuwanie kamieni z pól
- wysiew zbóż, kwiatów i roślin użytkowych, ziemniaków
- sianokosy, redlenie ziemniaków
- usuwanie obornika z budynków gospodarskich i nawożenie pól

2. Prace ze zwierzętami:

- opieka weterynaryjna, rejestracja zwierząt, walka ze szkodnikami
- opracowanie profilu hodowlanego i poszukiwanie zwierząt. Dobór par do rozrodu.
Zwierzęta urodzone: 1 koza, 3 cielęta, 3 jagnięta, 12 klaczek, 12 królików, 45 kurcząt
- pokazy strzyżenia,
- utylizacja zwierząt padłych
- prezentacja zwierząt podczas imprez i lekcji muzealnych
- obrót zwierzętami i wymiana hodowlana z Muzeum wsi w Sierpcu, współpraca z Polskim Związkiem Hodowców Koni.
- planowanie, budowa i wykonanie zagród i pomieszczeń dla ekspozycji zwierząt
budowa i modernizacja ogrodzeń pastwisk

3. Zakup i rejestracja ciągnika rolniczego McCormick wraz z maszynami, narzędzi, konserwacja i naprawa maszyn

4. Współpraca z Agencją Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa – złożenie wniosków o dopłaty strukturalne

5. Udzielanie porad rolnikom i hodowcom odnośnie metod hodowlanych i utrzymania zagrożonych wyginięciem ras i gatunków zwierząt

VI. Promocja i upowszechnianie zasobów Muzeum i organizowanych imprez

1. Zamieszczenie reklam promujących organizowane imprezy i wystawy oraz wydawnictwa :

- w stacjach radiowych : Radio Olsztyn
- telewizji : TVP Olsztyn, kablowej Multimedia
- ekranach reklamowych w centrum Olsztyna (TV CITY)
- prasie : „Gazeta Olsztyńska”, „Nasz Olsztyniak”, „Świat Podróże Kultura”
- na stronach internetowych punktów informacji turystycznej, hoteli, gospodarstw agroturystycznych itp.
- na banerach w Olsztynku i drogach dojazdowych

2. Promocja muzeum oraz zbiorów muzealnych :

- w Atlasie Turystycznym Polskim firmy Telemark : informacje o regionach, zabytkach i innych atrakcjach
- w „Letnim przewodniku – wakacje” wydawnictwa KARTOGRAF Warszawa
- w miesięczniku "Voyager" - przekrojowy materiał o skansenach w Polsce.
- w „Przewodniku po Polsce. Wakacje z dziećmi”
- udział w trzyletniej kampanii promocyjnej realizowanej przez Agencję Usług Reklamowych „Zielone Oko”, obejmującej : publikację książkową (album), prezentację multimedialną zamieszczoną na portalach www.polskaturystyka.net i www.pit.org.pl oraz płytach DVD.
- banery na parkingu oraz na drogach dojazdowych do Olsztynka
- stoiska promocyjne na imprezach regionalnych i krajowych:

- III Kiermaszu Wielkanocnym „Wielkanocne Smaki Warmii i Mazur” zorganizowanym przez Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Olsztynie

- imprezie „Ku Grunwaldowi” zorganizowanej przez Kancelarię Prezydenta, która odbyła się w Parku Praskim w Warszawie

3. Audycje radiowe :

- wywiad z etnografami z muzeum w Radiu Olsztyn w dniu 11.02.2010 r. na temat „Obrzędowości okresu karnawału na Warmii i Mazurach

- wywiad z etnografami w Radiu Olsztyn w dniu 27.03.2010 r. na temat tradycji wielkanocnych na Warmii i Mazurach
 - bezpośrednia relacja w radiu Olsztyn z VI Ekologicznych Targów Chłopskich
4. Audycje telewizyjne :
- TVP 2, program „Pytanie na śniadanie” – materiał informacyjny o muzeum: tkactwo, kowalstwo, malowanie na szkle, lepienie z gliny, zwierzęta
 - TV Superstacja : wejścia „na żywo” z muzeum oraz nakręcenie materiału o zwierzętach hodowanych w muzeum oraz o pracy kowala i tkaczki.
5. Internet:
- Modernizacja portalu internetowego : www.muzeumolsztynek.com.pl - portal internetowy jako podstawowe medium informacji o muzeum.. Rozbudowa treści.
 - „Wirtualny spacer po MBL” Wykonaniem panoram wirtualnych oraz stworzenia platformy zarządzania wirtualną wycieczką..
 - informacyjna akcja mailingowa do krajowych biur podróży.
 - Udostępnienie kuponu rabatowego dla domów wczasowych i gosp. agroturystycznych.
 - www.urlaubsland-polen.info - prezentacja MBL-PE w niemieckojęzycznej gazecie internetowej
6. Wydawnictwa okolicznościowe :
- ulotka reklamowa Muzeum w języku polskim, niemieckim i angielskim.
 - ulotka informacyjna „Kalendarz imprez w MBL-PE” na rok 2009
 - ulotka informacyjna o ofercie edukacyjnej muzeum na ferie zimowe 2010
 - plakaty reklamujące organizowane imprezy i wystawy, tablice informacyjne oraz zaproszenia.
 - tablice informacyjne o wydawnictwach MBL-PE
7. Prace nad wydaniem przewodnika MBL-PE na rok 2010.
8. Gadgets, materiały promocyjne i reklamowe w kioskach i Galerii Sztuki Ludowej:
- Kubki, długopisy, ołówki, piórniki - pamiątki z rysunkami obiektów i logotypem MBL z opracowaniem logotypu do nadruku na gadżetach reklamowych.
 - Pocztówki z obiektami muzeum. Specjalna edycja wg projektu p. Katarzyny Budryś, laureatki III edycji konkursu „Pamiątka Warmii i Mazur”.
 - Kolorowanka ze zwierzętami z muzeum

- W przygotowaniu: puzzle z obiektami MBL-PE
9. Wykonanie pieczętek – stempli pamiątkowych Muzeum i Salonu Wystawowego
 10. Wykonanie zdjęć lotniczych Parku Etnograficznego przez firmę SiRRent z Biskupca.
 11. Współpraca z instytucjami kultury oraz ośrodkami wypoczynkowymi i gospodarstwami agroturystycznymi z regionu w zakresie wymiany materiałów reklamowych.
 12. Wewnętrzny system informacyjny dla zwiedzających muzeum – wymiana, odnowienie i uzupełnienie:
 - tablic informacyjnych na chałupach
 - reklam stojących (tzw. „potykaczy”) z Kalendarzem imprez
 - tablic informacyjnych na parkingu
 - drewnianej tablicy z napisem Skansen
 - tablicy informacyjnej „Galeria Sztuki Ludowej”

VII. Konferencje, szkolenia, wyjazdy inne

1. 16-17 lutego : udział w szkoleniu na temat stosowania środków ochrony roślin przy użyciu opryskiwaczy – 2 osoby
2. 26 lutego : wyjazd do Muzeum Etnograficznego w Toruniu (1 osoba) :
 - przeprowadzenie kwerendy obiektów z wystawy „Zapomniane skarby kultury. Stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach Jerzego Głogowskiego i Kajetana Wawrzyńca Kielisińskiego” oraz kwerendy na temat zabawek
 - zwiedzanie wystawy „Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950).
3. 21 marca : udział w XIX Jarmarku Wielkanocnym Sztuki Ludowej Podlasia w Białymstoku, organizowanym przez Dział Etnografii Muzeum Podlaskiego. Wyjazd miał na celu kwerendę wśród wystawców – twórców współczesnych zabawek ludowych.
4. 25-26 marca : udział w warsztatach „Pamięć historyczna a tożsamość kulturowa Warmii i Mazur” – 1 osoba
5. 27 marca – udział w przeglądzie hodowlanych zorganizowanym przez olsztyński ODR – 2 osoby.
6. 9 kwietnia : Szkolenie z zakresu BHP, Obrony Cywilnej i obronności dla wszystkich pracowników muzeum.

7. 28-30 kwietnia : wystąpienie pracownika muzeum na Międzynarodowej Konferencji Naukowej w Koźuchowie „ Obwarowania Miast - Problematyka Ochrony, Konserwacji, Adaptacji i Ekspozycji” z tematem „Olsztynek- miejskie mury obronne od odkrycia do rekonstrukcji”
8. 28 kwietnia : udział pracownika muzeum w spotkaniu partnerów projektów przygotowawczych w Kaliningradzie w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Litwa – Polska – Rosja 2007 – 2013.
9. Wyjazdy terenowe:
 - do powiatów Nidzica i Działdowo w ramach przygotowywania wystawy na temat gorzelnictwa na Warmii i Mazurach w XIX i XX w., rozpoznanie budynków gorzelni w terenie, przeprowadzenie inwentaryzacji opisowej i fotograficznej.
 - do pracujących gorzelni w Nidzicy, Sławce Wielkiej i Kramarzewie. Pozyskanie literatury na temat urządzeń wykorzystywanych w gorzelniach, wykonanie dokumentacji fotograficznej. Przygotowanie materiałów opisowych.
10. 14-15 maja : udział dyrektora MBL-PE w szkoleniu z zakresu spraw obronnych i bezpieczeństwa publicznego
11. 2 czerwca, Olsztyn : udział w konferencji „Ratyfikacja Konwencji UNESCO z 2003 roku o ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego – szansą rozwoju regionalnego” – 3 osoby
12. 13 czerwca : uczestnictwo specjalisty ds. hodowli w wystawie hodowlanej „Dzień woźnicy w Smolajnach”, udział w pracach Komisji Sędziowskiej w Championacie koni młodych. Reprezentowanie muzeum podczas dnia woźnicy.
13. 17 czerwca, Gdańsk : udział pracowników MBL w seminarium „Bezpieczeństwo zbiorów w muzeach” – 3 osoby
14. 18 czerwca, Olsztyn : udział w szkoleniu „Obowiązki oraz odpowiedzialność kierownika jednostki sektora finansów publicznych za wdrożenie i funkcjonowanie systemu kontroli zarządczej” – 1 osoba

VIII. Inne

1. Podpisanie umowy z firmą Solid Security na konserwację systemu alarmowego 3 obiektów : Salonu Wystawowego, Domu Mrongowiusza i stajni z Prosny.
2. Nawiązanie współpracy z rodziną nieżyjącego twórcy ludowego Romualda Olszewskiego z Giżycka, która zaowocuje uzyskaniem materiałów i przedmiotów wykonanych przez twórcę oraz materiałów związanych z torfiarstwem.

3. 24 marca – trzecie posiedzenie Rady Muzeum w III kadencji. W posiedzeniu uczestniczyli : siedmiu członków Rady, Dyrekcja Muzeum oraz przedstawiciel Departamentu Kultury i Edukacji UM.
4. Udzielone konsultacje etnograficzne i architektoniczne :
 - Szkole Podstawowej z Węgoja w ramach projektu „Komputerowe muzeum wsi warmińskiej”: pomoc w poszukiwaniu eksponatów muzealnych pochodzących z terenów gminy Biskupie.
 - Muzeum Etnograficznemu w Warszawie : informacje o współczesnych twórcach ludowych z regionu Warmii i Mazur do publikacji pod roboczym tytułem „Leksykon współczesnej etnografii polskiej”
 - opieka merytoryczna nad studentką Wydziału Architektury Uniwersytetu Technicznego w Wiedniu, korzystającą z dokumentacji technicznej obiektów MBL-PE.
 - studentce UWM, piszącej pracę magisterską na temat poezji Jana Kowalskiego Iławy : zaproponowanie tematu, udostępnienie materiałów znajdujących się w zbiorach Muzeum, omówienie planu pracy.
 - właścicielom zabytkowej chałupy rekonstruowanej pod Elkiem.
5. Wypełnienie ankiety na temat bezpieczeństwa Muzeum dla OOZP.
6. Podpisanie umowy sponsoringu z Wytwórnią Octu i Musztardy „OCTIM” sp.z.o.o w Olsztynku na realizację wystawy „Gorzelnie w historii i kulturze Mazur Zachodnich”.
7. Współpraca z Biurem Jakości i Znaków Regionalnych Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie i Krajową Siecią Obszarów Wiejskich przy organizacji VI Ekologicznych Targów Chłopskich.
8. Komisja ds. Socjalnej –przygotowanie paczek na Dzień Dziecka dla dzieci pracowników sezonowych.