



Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. F. Nowowiejskiego
ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn, tel. (89) 527-51-75, faks 527-23-02
<http://www.filharmonia.olsztyn.pl/> e-mail: biuro.konc@filharmonia.olsztyn.pl

Realizacja zadań statutowych za pierwsze półrocze 2010 roku,
porównawczo z pierwszym półroczem 2009 roku,
omawiając ewentualne przyczyny wzrostu lub spadku

KONCERTY SYMFONICZNE:

8 stycznia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

MUZYKA SKALDÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Stanisław Deja – fortepian /arranger/

Bracia Zielińscy:

Andrzej Zieliński – vocal, fortepian /kompozytor/

Jacek Zieliński – vocal, skrzypce

Barbara Matusiak – wiolonczela

Andrzej Zieliński – prowadzenie koncertu

Program:

„Jutro odnajdę Ciebie”, *Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał*”, „*Medytacje wiejskiego listonosza*”, „*Cała jesteś w skowronkach*”, „*Bas*”, „*Od wschodu do zachodu słońca*”, „*Króliczek*”, „*Kochali my, kochali*”, „*Wierniejsza od marzenia*”, *Wieczór na dworcu w Kansas City*”, „*Wszystkim zakochanym*”, „*Krywaniu, Krywaniu*”, „*Prześliczna wiolonczelistka*”, „*Nie całuj mnie pierwsza*”, „*Świat cały z Tobą*”, „*Mieszkasz w moim śnie*”, „*W żółtych płomieniach liści*”, „*Z kopyta kulig rwie*”, „*Księżyc we włosy*”, „*Szanujmy wspomnienia*”, „*Po śniegu, po kołędzie*”, „*Ciemno tej nocy betlejemskiej było*”, „*Będzie kołęda*”

15 stycznia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Eduard Ambartsumyan – dyrygent (Armenia)

Kinga Firlej-Kubica – fortepian

Wojciech Kubica – fortepian

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Aram Chaczaturian – *Suita „Maskarada”* (z muzyki do dramatu M. Lermontowa)

Francis Poulenc – *Koncert d-moll na 2 fortepiany z orkiestrą*

Sergiusz Prokofiew – *V Symfonia op. 100*

16 stycznia 2010 r. (sobota) godz. 17.00 (Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu)

KONCERT NOWOROCZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Anna Baran – mezzosopran

Joanna Nehring – alt

Barbara Fedoniuk – prowadzenie koncertu

Janusz B. Lewandowski – prowadzenie koncertu

Program :

Jacques Offenbach – *Duet Barcarolla* z opery „*Opowieści Hoffmanna*”

George Bizet – „*Les Tringles Des Sistes Tintaient*” z opery „*Carmen*” Johann Strauss – *Aria Księcia Orlovskiego* z operetki „*Zemsta nietoperza*” Piotr Czajkowski – *Aria Olgi* z opery „*Eugeniusz Oniegin*”)

Georges Bizet – *Habanera* z opery „*Carmen*”

Georges Bizet – *Seguidilla* z opery „*Carmen*”

Piotr Czajkowski – *duet Lizy i Pauliny* z opery „*Dama Pikowa*”

Johann Strauss – *Polki: „Grzmoty i błyskawice”, „Trisch Tratsch op. 214”, „Tik tak” oraz walc „An der schonen blauen Donau” op. 314*

22 stycznia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KARNAWAŁOWY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bernard Chmielarz – dyrygent

Krystian Krzeszowiak – tenor

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Lucio Dalla - Caruso

Ennio Morricone - Cinema Paradiso

Pierpaolo Guerrini - Melodramma

Vincenzo Di Chiara - La Spagnola

Ruggiero Leoncavallo – Mattinata

Robert Stolz - Brunetki, blondynki

Gioacchino Rossini - Uwertura do opery “La Gazza Ladra”

Emmanuel Chabrier - Espagna

Nino Rota – La Strada /fragmenty/

Krzysztof Dębski – muzyka z filmów: “Stara baśń” /fragmenty/; “Gwiezdny pirat” /fragmenty/

“Ogniem i mieczem” /fragmenty/

Waldemar Kazanecki – Walc z filmu “Noce i dnie”

Jerzy Wasowski – “Herbatka”

Johannes Brahms – Tańce węgierskie 1, 3, 5

Emmerich Kálmán – Aria “ Graj Cyganie” z operetki “Hrabina Mariza”

Bixio Cesare – Parla mi d'amore

5 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ARAM CHACZATURIAN

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Piotr Sułkowski – dyrygent

Janusz Wawrowski - skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Aram Chaczaturian:

Koncert skrzypcowy

Suita z baletu „Gajane”

12 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

ROK CHOPINOWSKI 2010

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Mei Ting Sun – fortepian (USA)

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Józef Elsner – Uwertura do opery „Leszek Biały”

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Aleksander Borodin – II Symfonia h-moll

19 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (Centrum Konferencyjne w Kortowie)

KONCERT OKOLICZNOŚCIOWY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Paweł Skrzypek – fortepian

Program:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f – moll op. 21

„Grunwaldzka noc”, „Już Czas”, „Sen”, „Modlitwa Jubileuszowa”

muz. Lech Makowiecki; arr. Piotr Woliński

20 lutego 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

HARFA – w roli głównej

Wacław Kunc – dyrygent

Anna Sikorzak- Olek – harfa

Marcin Wierzbicki – transformacje elektroniczne

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery „Paria”

Elżbieta Sikora – Koncert na harfe elektroakustyczną, transformacje i orkiestrę "South Shore"

Cesar Franck – Symfonia d-moll

5 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

ROK CHOPINOWSKI 2010

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Arkadij Feldman – dyrygent (Rosja)

Paweł Skrzypek – fortepian

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f – moll op. 21

Piotr Czajkowski - VI Symfonia h-moll „Patetyczna” op. 74

7 marca 2010 r. (niedziela) godz. 18.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT POLSKIEJ FILHARMONII KAMERALNEJ Sopot

Polska Filharmonia Kameralna Sopot

Wojciech Rajski - dyrygent

Maciej Kułakowski – wiolonczela

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Gioacchino Rossini - Sonata Nr 1 G-dur

Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb: 1

Piotr Czajkowski - Souvenir de Florence Op. 70

12 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

INNY CHOPIN

ROK CHOPINOWSKI 2010

Orkiestra smyczkowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bohdan Jarmołowicz – dyrygent

Trio Jazzowe Filipa Wojciechowskiego

Filip Wojciechowski - fortepian

Paweł Pańta – kontrabas

Cezary Konrad – perkusja

Andrzej Pawlik – słowo o muzyce

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-dur KV 136

Fryderyk Chopin – Wariacje na temat „La ci darem la mano” op. 2

Walc Es-dur op. 18; Etiuda E-dur op. 10; Preludium G-dur op. 28; Preludium e-moll op. 28;

Etiuda f-moll op. 25; Etiuda es-moll op. 10; Preludium c-moll op. 28; Mazurek D-dur op. 33;

Ballada g-moll op. 23 (bis)

Opracowania jazzowe utworów Fryderyka Chopina (arr. Filip Wojciechowski; Bohdan Jarmołowicz)

19 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

35- lecie pracy artystycznej Artura Miliana

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Myron Jusypowicz – dyrygent (Ukraina)

Artur Milian – skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492

Antonio Vivaldi – Cztery Pory Roku op. 8

Joseph Haydn – Symfonia nr 96

26 marca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

WARSZTATY ORKIESTROWE DYRYGENTÓW ORKIESTR DĘTYCH

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

dyrygenci:

Mariusz Dziubek

Paweł Lewandowski

Maciej Skrzypczak

Marcin Ślęzak

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery *Halka*

Stanisław Moniuszko – Uwertura fantastyczna „Bajka” (*Opowieść zimowa*)

Ludwig van Beethoven – Uwertura „Egmont” op. 84

Gioacchino Rossini – Uwertura do opery „Wilhelm Tell”

Jan Maklakiewicz – Poemat symfoniczny „Grunwald”

Michał Kondracki – Obrazek symfoniczny „Żołnierze”

Fryderyk Chopin – Polonez A-dur op. 40 nr 1 (opracowanie Aleksandra Głazunowa)

Jan Maklakiewicz – „Ostatnie werble” pamięci marszałka Józefa Piłsudskiego

bis: Karol Kurpiński – „Warszawianka z 1831 roku”

9 kwietnia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Jerzy Maksymiuk – dyrygent

Stanisław Drzewiecki – fortepian

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Maurice Ravel – *Pavana dla zmarłej infantki* („*Pavane pour une Infante défunte*”)

Sergiusz Rachmaninow – II Koncert c-moll op. 18

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (instrumentacja: Maurice Ravel)

30 kwietnia 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

MUZYKA FILMOWA, NAJPIĘKNIEJSZE ARIE I CZARDASZE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Katarzyna Dondalska – sopran

Natan Dondalski – skrzypce

Monika Dondalska – skrzypce

Maksym Dondalski – skrzypce

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Franz Grothe – *Wstęp do filmu „Muss man sich gleich scheiden lassen”*
(„Czy trzeba się od razu rozwodzić?”)

Gioacchino Rossini – *Aria Rozyny „Una voce poco fa”* z opery „Cyrulik sewilski”

Pablo Sarasate – „Navarra” na dwa skrzypce i orkiestrę op. 33

Franz Grothe – *Melodie z filmu „Ich denke oft an Piroschka”*

(„Myślę wciąż o Pieroszcze”)

Franz Grothe – „Czardasz”

Stefan Johannes Walter – *Soggetti Italiani*

Franz Grothe – „Valse Melancholique”

Johann Strauss – *Aria Adeli „W roli skromnego dziewczęcia”* z operetki
„Zemsta nietoperza”

Henryk Wieniawski – *Fantazja koncertowa na tematy z*

oper Charles Gounoda „Faust”, op. 20

Franz Grothe – „Das Wirtshaus im Spessart” („Gospoda w Spessart”)

Franz Grothe – *Die Lerche und der Geiger* („Skowronek i skrzypek”)

z filmu „Der ewige Klang”

Franz Grothe – „Sting mit mir” („Śpiewaj ze mną”) z filmu „Ha mich lieb”

(„Kochaj mnie”) oprac. na orkiestrę

Frederic Loewe – „Przetańczyć całą noc” z musicalu „My Fair Lady”

5 maja 2010 r. (środa) godz. 17.00 (sala Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szczytnie)

UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI NADANIA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

I st. W SZCZYTNI IMIENIA FRYDERYKA CHOPINA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko - Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Fares Marek Basmadji – fortepian (Polska-Syria)

Teresa Taradejna, Janusz B. Lewandowski – prowadzenie koncertu

Program:

Fryderyk Chopin – *Koncert fortepianowy e-moll op. 11*

Andrzej Panufnik – *Suita staropolska na orkiestrę smyczkową*

Krzysztof Penderecki – *Adagio z opery „Raj utracony”*

Wojciech Kilar – Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

14 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

W ROLI GŁÓWNEJ – FLETNIA PANA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Georgij Agratina – cymbały, talinka, sopilka, fletnia Pana

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program

Johannes Brahms – Tańce węgierskie I, VI

Vittorio Monti – Czardasz (cymbały)

Wojciech Kilar – Polonez (cymbały)

Georgij Agratina – Suita Rumuńska (talinka, sopilka, fletnia Pana, cymbały)

Gorgij Świridow – Roman (fletnia Pana)

Zoltán Kodály - Suita orkiestrowa „Hary Janos”

21 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT DYPLOMOWY

(Współpraca z Uniwersytetem Muzycznym w Warszawie)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Michał Czubaszek - dyrygent

(absolwent UM w Warszawie w klasie prof. Ryszarda Dudka)

Anna Kłosowska – Gryc – flet

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Karol Szymanowski – Etiuda b-moll op. 4 nr 3 (w oprac. G. Fitelberga)

Jacques Ibert – Koncert fletowy

Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73

28 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

200. ROCZNICA URODZIN ROBERTA SCHUMANNA

Monika Wolińska – dyrygent

Roman Kuźniak – fagot

Janusz Ciepliński – słowo o muzyce

Program:

Ludwig van Beethoven – Uwertura „Leonora III” op. 72 b

Marek Sewen – Koncert fagotowy op. 30 (prawykonanie światowe)

Robert Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120

4 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT DYPLMANTÓW PSM II st. W OLSZTYNIE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bogdan Olędzki – dyrygent

Paulina Wilczyńska - mezzosopran

Monika Wielechowska - wiolonczela

Maniewska Magda - obój

Adam Bruderek - skrzypce

Joanna Staruch - skrzypce

Julitta Pałys – prowadzenie koncertu

Program:

Christoph Willibald Gluck – Aria Orfeusza „Che farò”

z opery „Orfeusz i „Eurydyka”

Stanisław Moniuszko – Aria „O mój Dziaduniu” z opery „Hrabina”

Joseph Haydn – Koncert wiolonczelowy C-dur (cz. I)

Johann Sebastian Bach – Koncert g-moll na obój

i orkiestrę smyczkową BWV 1056 i 156

Piotr Czajkowski – Koncert skrzypcowy D- dur op. 35

KONCERTY WOKALNE I WOKALNO-INSTRUMENTALNE:

17 stycznia 2010 r. (niedziela) godz. 20.00 (Bazylika Katedralna św. Jakuba w Olsztynie)

Gdy się Chrystus rodzi...

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Mieszany Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie: *Benedykt Błoński*)

Benedykt Błoński – dyrygent

Jagienka Perlikiewicz – Kass – słowo o muzyce

Program:

Kolędy i pastorałki

12 marca 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (sala koncertowa Obwodowej Filharmonii Kaliningradzkiej-

Kaliningrad / Rosja)

KONCERT GRAC I ŚPIEWAĆ CHOPINA

Inauguracja XVIII Międzynarodowego Festiwalu

dla dzieci i młodzieży "Muzyczna Wiosna"

Chór Mieszany Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii

(przygotowanie chóru- *Benedykt Błoński*)

Benedykt Błoński – dyrygent

Kwartet Smyczkowy 'AVISTA'

Program:

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op. 74 na chór mieszany (opr. Andrzej Koszewski): Życzenie, Nie ma czego trzeba, Hulanka, Leci liście z drzewa, Wojak

Karol Szymanowski - II Kwartet smyczkowy op. 56 cz. II

Stanisław Moniuszko - I Kwartet smyczkowy d-moll cz. III i IV

Fryderyk Chopin - Etiuda op. 25 nr 7 /wersja na kwartet smyczkowy z wiolonczelą solo/

Fryderyk Chopin - Walc op. 34 nr 2 /wersja na kwartet smyczkowy/

Gerardo Rodriguez - La Cumparsita

Astor Piazzola - Oblivion

Carlos Gardel - Por Una Cabeza z filmu pt. "Zapach Kobiety" /1992 r./

Henry Mancini - Meggie's Theme z filmu pt. "Ptaki Ciernistych Krzewów"

Henry Mancini - "Charade"

Leroy Anderson - "Horse and Buggy"

Harold Birston - Yore Da Best

29 marca 2010 r. (poniedziałek) godz. 20.00 (Bazylika Katedralna im. św. Jakuba w Olsztynie)

W.A. MOZART - REQUIEM d-moll KV 626

KONCERT POŚWIĘCONY 5. ROCZNICY ŚMIERCI JANA PAWŁA II

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Mieszany Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Janusz Przybylski – dyrygent

Agnieszka Piass - sopran

Bernadetta Grabias – mezzosopran

Adam Zdunikowski - tenor

Mieczysław Milun – bas

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626

20 kwietnia 2010 r. (wtorek) godz. 19.30 (Kościół Chrystusa Odkupiciela Człowieka

(ul. Kard. S. Wyszyńskiego)

W HOLDZIE OFIAROM KATYNIA, SYBIRU I KATASTROFY SMOLENSKIEJ

REQUIEM

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: *Benedykt Błoński*)

Janusz Przybylski – dyrygent

Agnieszka Piass - sopran

Bernadetta Grabias – mezzosopran

Adam Zdunikowski - tenor

Mieczysław Milun – bas

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626

3 maja 2010 r. (piątek) godz. 18.00 (Teatr Dramatyczny w Grodnie / Białoruś/)

OD CHOPINA DO NOWOWIEJSKIEGO

Koncert z okazji Święta Konstytucji 3 Maja

/Obchody Roku Chopinowski 2010 r./

Chór Mieszany Warmińsko- Mazurskiej Filharmonii

(przygotowanie chóru- Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński – dyrygent

Program:

Hymn Polski

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. Andrzej Koszewski)

Życzenie, Nie ma czego trzeba, Hulanka, Leci liście z drzewa,, Wojak

Felix Nowowiejski:

Rota

Hymn Warmii

Pieśni morskie na chór mieszany a cappella op.42:

- *Na straży morza polskiego (sł. Kazimiera Szpunarowa)*
- *Hej, na morze! (sł. Kazimierz Śliwkowski)*
- *Straż nad Bałtykiem (sł. Józefina Biegańska)*
- *Nad roztoczami bałtyckich wód (sł. Kazimierz Śliwowski)*

7 maja 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI ROKU FELIXA NOWOWIEJSKIEGO W OLSZTYNIE

Patronat honorowy - Piotr Grzymowicz - Prezydent Miasta Olsztyn

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: Benedykt Błoński)

Janusz Przybylski – dyrygent

Benedykt Błoński– dyrygent

Ewa Alchimowicz – Wójcik - sopran

Cezary Gryc – klarnet

Lucyna Żołnierka – fortepian

Cezary Ilczyna - recytacje

Janusz B. Lewandowski – słowo o muzyce

Program

Felix Nowowiejski:

Rota

Polskie pieśni ludowe z Warmii op. 21 nr 8

- *"Łuloj, łuloj gołómbeczk"*
- *"Siedzi jęstrzambek na ziśni"*
- *"Mom jo córki"*

Hymn Warmii

Pieśni morskie na chór mieszany a cappella op.42:

- *Na straży morza polskiego (sł. Kazimiera Szpunarowa)*
- *Hej, na morze! (sł. Kazimierz Śliwkowski)*
- *Straż nad Bałtykiem (sł. Józefina Biegańska)*
- *Nad roztoczami bałtyckich wód (sł. Kazimierz Śliwowski)*
- *Święto morza (sł. Józef Birkenmajer)*

Poemat symfoniczny "Śmierć Elenai" op. 17 nr 3

Uwertura koncertowa „Legenda Bałtyku” op. 28

27 maja 2010 r. (czwartek) godz. 19.00 (Kościół pw. św Anny w Barczewie)

OD CHOPINA DO NOWOWIEJSKIEGO

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ

IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński - dyrygent

Program:

Felix Nowowiejski – Rota (sł. Maria Konopnicka)

Felix Nowowiejski - Pieśni Morskie na chór mieszany a cappella op.42

Na straży morza polskiego (sł. Kazimiera Szpunarowa)

Hej, na morze! (sł. Kazimierz Śliwkowski)

Straż nad Bałtykiem (sł. Józefina Biegańska)

Nad roztoczami bałtyckich wód (sł. Kazimierz Śliwowski)

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. Andrzej Koszewski)

Życzenie (sł. Stefan Witwicki) (solo: Grażyna Kotarska, Marek Piątkowski)
Nie ma czego trzeba (sł. Bohdan Zaleski) (solo: Sylwia Domżańska)
Wojak (sł. Stefan Witwicki)
Leci liście z drzewa (sł. Wincenty Pol) (solo: Anna Strychalska-Rudzewicz, Marek Piątkowski)
Hulanka (sł. Stefan Witwicki)

Felix Nowowiejski – Hymn Warmii

30 maja 2010 r. (niedziela) godz. 17.30 (Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej w Olsztynie)

PODARUJ DZIECIOM SŁONECZNE WAKACJE...

KONCERT CHARYTATYWNY

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

(przygotowanie chóru: Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński - dyrygent

Program:

Felix Nowowiejski – Rota (sł. Maria Konopnicka)

Andrzej Koszewski - Magnificat

Ola Gjeilo - Ubi caritas

Ernani Aguiar – Salmo 150

Felix Nowowiejski - Pieśni Morskie na chór mieszany a cappella op.42

Na straży morza polskiego (sł. Kazimiera Szpunarowa)

Hej, na morze! (sł. Kazimierz Śliwkowski)

Straż nad Bałtykiem (sł. Józefina Biegańska)

Fryderyk Chopin - Pięć pieśni op.74 na chór mieszany (opr. Andrzej Koszewski)

Życzenie (sł. Stefan Witwicki) (solo: Grażyna Kotarska, Marek Piątkowski)

Nie ma czego trzeba (sł. Bohdan Zaleski) (solo: Sylwia Domżańska)

Wojak (sł. Stefan Witwicki)

*Leci liście z drzewa (sł. Wincenty Pol) (solo: Anna Strychalska-Rudzewicz,
Marek Piątkowski)*

Hulanka (sł. Stefan Witwicki)

Felix Nowowiejski – Hymn Warmii

18 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (Bazylika Katedralna św. Jakuba w Olsztynie)

352 ZEBRANIE PLENARNE KONFERENCJI EPISKOPATU POLSKI

Z RACJI 750-LECIA WARMIŃSKIEJ KAPITUŁY KATEDRALNEJ WE FROMBORKU

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Olsztyński Chór Kameralny „Collegium Musicum”

(przygotowanie chóru: Janusz Wiliński)

Janusz Przybylski – dyrygent

Janusz Wiliński - dyrygent

Anna Dramowicz – organy

Program:

Felix Nowowiejski – Missa Pro Pace

25 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 20.00 (Amfiteatr im. Czesława Niemena w Olsztynie)

SYMFONIA ULICY

KONCERT CHARYTATYWNY - Fundacja Pokonać Schody

Patronat - Prezydent Miasta Olsztyn Piotr Grzymowicz

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Raperzy scen polskich: "Warszafski Deszcz" - Warszawa, „Emazet i Procent" - Warszawa, "Zapałka" - Olsztyn,
"Świder" – Olsztyn

KONCERTY KAMERALNE:

26 lutego 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

RECITAL CHOPINOWSKI

Izabela Pietrukaniec – fortepian

Jagienka Perlikiewicz - Kass (prowadzenie, poezja)

Program:

Fryderyk Chopin:

Polonezy op. 40: nr 1 A-dur; nr 2 c-moll

Mazurki op. 63: nr 1 H-dur; nr 2 f-moll; nr 3 cis-moll

Fantazja f-moll op. 49

Ballada g-moll op. 23

Nokturn G-dur op.37 nr 2

Walce: cis-moll op.64 nr 2; As-dur op. 64 nr 3; e-moll op. pośm.; a-moll op.34 nr 2; As-dur op.34 nr 1

4 maja 2010 r. (wtorek) godz. 17.00 (sala Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart:

Divertimento KV 439 b nr 2

(Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo)

Adagio KV 410

Divertimento Wesele Figara

Rondo "Al desio di chit'adora"

Arietta "Voi che sapete"

Aria "Non piu andrai"

Adagio KV 580 a

Adagio KV 411

Divertimento "Don Giovanni"

Leporello "Madamina"

Donna Anna "Non mi dor"

Don Ottavio „Dalla sua pace"

Quartett "Riposate, vezzose ragazze"

5 maja 2010 r. (środa) godz. 17.00 (sala Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Hawie)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart:

- Divertimento KV 439 b nr 2

(Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo)

- Adagio KV 410

- Divertimento Wesele Figara

Rondo "Al desio di chit'adora"

Arietta "Voi che sapete"

Aria "Non piu andrai"

- Adagio KV 580 a

- Adagio KV 411

- Divertimento "Don Giovanni"

Leporello "Madamina"

Donna Anna "Non mi dor"

Don Ottavio „Dalla sua pace"

Quartett "Riposate, vezzose ragazze"

11 czerwca 2010 r. (piątek) godz. 19.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KAMERALNY

Jadwiga Kotnowska - flet

Vitold Rek –kontrabas

Mariusz Rutkowski - fortepian

Program:

Francis Poulenc – Sonata na flet i fortepian

Olivier Messiaen - Le merle noir na flet i fortepian

Sergie Rachmaninow - Wokaliza na flet i fortepian

Otar Taktakiszwili – Sonata na flet i fortepian

Vitold Rek – Gabissimo na kontrabas solo

George Gershwin -Summertime na flet i kontrabas (aranżacja: Paul Klimashevsky)

George Gershwin - *I got rhythm* na flet i kontrabas (aranżacja: Paul Klimashevsky)
Vitold Rek – *Zbigi* na flet i kontrabas
Vitold Rek - *"Hey you"* na flet i kontrabas

PORANKI MUZYCZNE DLA DZIECI:

10 stycznia 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Mamy Nowy Rok”

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Piotr Boruta z Czocherem

Program:

Leopold Mozart /J. Haydn/ - *Symfonia Dziecięca*

Gioacchino Rossini - *Uwertura do opery "Wilhelm Tell"*

Henryk Czyż - *Suita pt. "Włazł kotek na płotek"*

Ennio Morricone - *Misja* (opr. B.Jarmołowicz)

Joseph Kenneth Alford -, *Colonel Bogey March*” (z filmu *Most na rzece Kwai*)

John Phillip Sousa - *Marsz pt. The Stars and Stripes Forever*

14 lutego 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Fryderyk z Żelazowej Woli”

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Sławomir Wilk – fortepian

Izabela Pietrukaniec – fortepian

Jolanta Sołowiej – sopran

Katarzyna Sobczyk – śpiew

Anna Reszczyńska - akompaniament

Uczniowie PSM I i II st. w Olsztynie: Julia Rumińska, Aleksandra Salej, Michał Tyczyński, Kinga Wójcik

Piotr Boruta z Czocherem

Program:

Fryderyk Chopin

Mazurek B-dur op. 7 nr 1

Walc F-dur op. 34 nr 4

Nokturn H-dur op. 32 nr 1 /fragm./

Polonez cis-moll op. 26 nr 1 / fragm./

„Piosenka Litewska”

„Na Krakowskim czy w Nohant” Walc a-moll

Walc cis-moll op. 64 nr 2

Polonez A-dur op. 40 nr 1 /arr. Aleksander Głazunow/

Nokturn Es-dur op. 9 / arr. Tomasz Rogoziński/

Koncert fortepianowy e-moll op. 11 /cz.II/

21 marca 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Radośnie o wiosnie”

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Artur Milian – skrzypce

Piotr Boruta z Czocherem

Gość Koncertu – Poeta

Program:

Stanisław Moniuszko – *Uwertura „Bajka” / fragment/*

Johann Strauss – *„Odgłosy wiosny” / fragmenty/*

Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku” – Wiosna – Koncert E-dur op.8 nr 1 RV 269 /cz. II i III/*

Johann Strauss - *Polka „Im Krapfenwald I” op. 336*

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy – „Taniec kurcząt w skorupkach” / fragmenty/*

Piotr Czajkowski – *„Dziadek do orzechów” – Walc kwiatów” /fragmenty/*

Wiersze: Jan Brzechwa – „ Przyjście wiosny”, Czesław Janczarski – „Powitalny koncert”, Maria Konopnicka – „Powitanie wiosenki”, Tadeusz Kubiak – „Wiosna”

30 maja 2010 r. (niedziela) godz. 11.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Majowa muzyka - prezent na Dzień Dziecka”

Młodzieżowa Orkiestra Dęta przy Zespole Szkół w Iławie

Bogdan Olkowski – kapelmistrz

Szkolna Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Rolniczych w Smolajnach

Zbigniew Siwek – kapelmistrz

Jan Połowianiuk - prowadzenie koncertu

Program:

Zbigniew Siwek - Hymn Szkoły Rolniczej w Smolajnach

Harcerski Szlak (melodia harcerska)

Fryderyk Chopin - Romanza

Benny Goodman - A tribute to Benny Goodman (fragm.utworów)

Aram Chaczaturian - Taniec z szablami

Henry Fillmore - Lassus Trombone

Jacob de Hann - Wariacje In Blue

Jan Kwiatkowski - Marynarska Serenada

Barry Robin, Maurice Gibb - Heartbreaker

Johann Strauss - Wiedeńska krew

Johann Strauss - Marsz Radeckiego

KONCERTY OKOLICZNOŚCIOWO-ZLECONE:

3 stycznia 2010 r. (niedziela) godz. 17.00 (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT NOWOROCZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Joanna Wydorska – sopran

Anna Baran – mezzosopran

Teresa Taradejna – słowo o muzyce

Program :

Jacques Offenbach – Duet Barkarola z opery „Opowieści Hoffmanna”

Georges Bizet – „Les Tringles Des Sistes Tintaient” z opery „Carmen”

Johann Strauss – Aria Księcia Orlovskiego z operetki „Zemsta nietoperza”

Piotr Czajkowski – Aria Olgi z opery „Eugeniusz Oniegin”

Georges Bizet – Habanera z opery „Carmen”

Georges Bizet – Seguidilla z opery „Carmen”

Piotr Czajkowski – Duet Lizy i Pauliny z opery „Dama Pikowa”

Johann Strauss – Polki: „Grzmoty i błyskawice”, „Trisch Tratsch op. 214”, „Tik tak” oraz walc „An der schonen blauen Donau” op. 314

Kolędy

Podczas koncertów symfonicznych w pierwszym półroczu 2010 r. publiczność miała okazję poznać oprócz najbardziej popularnych utworów również rzadko wykonywane kompozycje: *Francis Poulenc – Koncert d-moll na dwa fortepiany i orkiestrę; Sergiusz Prokofiew – V Symfonia B-dur op. 100; Aram Chaczaturian – Suita z baletu „Spartakus” nr 1, Koncert skrzypcowy d-moll op. 46, Suita z baletu „Gajane”; Aleksander Borodin – II Symfonia h-moll; Elżbieta Sikora – Koncert na harfę elektroakustyczną, transformacje i orkiestrę „South Shore”; Jan Maklakiewicz – Poemat symfoniczny „Grunwald”; Modest Musorgski - „Obrazki z wystawy”; Andrzej Panufnik – Suita Staropolska na orkiestrę smyczkową; Krzysztof Penderecki – Adagio z opery „Raj utracony”; Felix Nowowiejski – Piesni morskie na chór mieszany a cappella op. 42; Witold Rek – Gabissimo na kontrabas solo, Zbigi na flet i kontrabas; Marek Sewen – Koncert fagotowy op. 30(prawykonanie światowe)*

W tym półroczu, podobnie jak w latach poprzednich na estradzie Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii występowali wybitni muzycy polscy m.in.: Filip Wojciechowski, Jerzy Maksymiuk, Stanisław Drzewiecki, Krystian Krzeszowiak, Bogdan Ocieszak, Bernard Chmielarz, Janusz Wawrowski, Wacław Kunc, Wojciech Rajski, Adam Zdunikowski, Mieczysław Milun, Monika Wolińska, Witold Rek, Jacek i Andrzej Zielińscy i z zagranicy: Mei Ting Sun (USA), Myron Yusypowich (Ukraina), Fares Marek Basmadji (Polska-Syria), Georgij Agratina (Ukraina)

W ramach działalności statutowej Filharmonii w pierwszym półroczu 2010 r. zorganizowano **535** koncertów dla **77 880** melomanów, w tym:

- 20 koncertów symfonicznych
 - 9 koncerty z udziałem chórów
 - 6 koncertów kameralnych
 - 4 poranki dla dzieci
 - 2 koncerty okol. – zlec.
 - 1 recital
-
- 62 koncertów szkolnych (dla 22 275 dzieci i młodzieży) „Spotkania z Muzyką”
 - 431 koncertów przedszkolnych (dla 39 529 dzieci) „Spotkania z Panią Muzyką”

Filharmonia Warmińsko-Mazurska od wielu lat organizuje stałe koncerty dla dzieci i młodzieży (9 comiesięcznych cykli tematycznych - około 1125 koncertów rocznie)

Audycje Muzyczne dla Przedszkoli z cyklu „**Spotkania z Panią Muzyką**” (100 audycji w miesiącu dla przedszkoli regionu warmińsko-mazurskiego)

tematy koncertów: „*Muzyczny kulig*”, „*Bajki Disney'a*”, „*Spełnione marzenie*”, „*Fryderyk Chopin – 2010 Międzynarodowy Rok Chopinowski*”, „*Kto odnajdzie wiosnę*”, „*Z wizytą na...Kurpiach*”

W pierwszym półroczu 2010 r. w koncertach brali udział muzycy Filharmonii, nauczyciele PSM w Olsztynie i zaproszeni goście.

Szkolne Koncerty Kameralne z cyklu „**Spotkania z Muzyką**” (20 koncertów w miesiącu dla około 30 szkół regionu)

tematy koncertów: „*Każdy może tańczyć*” - (luty); „*Inny Chopin*” (Trio Jazzowe Filipa Wojciechowskiego:

Filip Wojciechowski – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas, Cezary Konrad – perkusja) - (marzec); „*Człowiek – muzyka – ruch*” (uczennice klasy rytmiki PSM w Olsztynie, studentki Akademii Muz.) - (maj).

W związku z dwusetną rocznicą urodzin Fryderyka Chopina (**Międzynarodowy Rok Chopinowski 2010**) i setną rocznicą skomponowania przez Feliksa Nowowiejskiego pieśni "Rota" do słów wiersza Marii Konopnickiej, pieśni mającej charakter drugiego - po Mazurku Dąbrowskiego - hymnu państwowego (**Rok Felixa Nowowiejskiego w Olsztynie**), Filharmonia przygotowała specjalne programy koncertowe, na które złożyły się utwory tych dwóch, wybitnych kompozytorów.

W październiku 2009 r. z inicjatywy dyrektora artystycznego instytucji powstał Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie. Stworzenie zespołu oraz jego prowadzenie powierzono uznanemu dyrygentowi chóralnemu prof. Benedyktowi Błońskiemu.

Chór Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, dołączył do polskiej i europejskiej czołówki scen symfonicznych.

W ciągu zaledwie siedmiu miesięcy istnienia Chór wykonał 11 koncertów, w tym: 5 koncertów wokально-instrumentalnych z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej F W-M podczas których wykonał m.in. „Requiem” W. A. Mozarta (w hołdzie ofiarom Katynia, Sybiru i katastrofy pod Smoleńskiem), a także 6 koncertów z programem a cappella z utworami F. Chopina i F. Nowowiejskiego, z którymi oprócz koncertów w Polsce, dwukrotnie występował za granicą – Kaliningrad (Rosja) i Grodno (Białoruś), zbierając pochlebne recenzje krytyki krajowej i zagranicznej.

Filharmonia Warmińsko-Mazurska kontynuowała rozpoczętą w roku 2002 realizację programu „Włączanie najuboższych mieszkańców Olsztyna w życie kulturalne, oświatowe, sportowe i rekreacyjne miasta” zapraszając mieszkańców Olsztyna, którym trudna sytuacja materialna uniemożliwia udział w życiu kulturalnym miasta, wprowadzając bezpłatne zaproszenia na wybrane koncerty (stała współpraca z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej oraz Domem Pomocy Społecznej „Kombatant”). Od wielu lat zapraszamy też na koncerty symfoniczne i kameralne słuchaczy Uniwersytetu III Wieku i Akademii III Wieku. Współpraca ze szkołami ponadpodstawowymi (gimnazja, licea ogólnokształcące) umożliwia zorganizowanym grupom uczniów uczestnictwo w wieczornych koncertach symfonicznych.

Specjalne programy edukacyjne dla przedszkoli integracyjnych regionu (w ramach audycji muzycznych dla przedszkoli z cyklu „Spotkania z Panią Muzyką”) oraz szkół specjalnych i integracyjnych regionu (w ramach Szkolnych Koncertów Kameralnych w cyklu „Spotkania z Muzyką”) umożliwiają dostęp do dóbr kultury cyklicznie (raz w miesiącu) osobom niepełnosprawnym.

Po latach Filharmonia wróciła do organizacji Poranków muzycznych dla dzieci pt. „Koncerty Rodzinne”, które spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem rodziców i dzieci z Olsztyna i regionu.

Działania edukacyjne na rzecz dzieci i młodzieży stanowią ważną część działalności statutowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej. Niestety obiektywne trudności finansowe i określony budżet nie pozwalają realizować dyrekcji Filharmonii bogatych planów, które są przekładane z roku na rok. Mamy nadzieję, że w następnych latach uda się zrealizować koncerty symfoniczne dla szkół ponadgimnazjalnych.

Na dzieci i młodzież Olsztyna i województwa Warmińsko-Mazurskiego czeka bowiem bogata oferta uzupełniająca edukację muzyczną w szkołach.

Realizacja zadań statutowych za I półrocze 2010 r.
 Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Felixa Nowowiejskiego w Olsztynie
 porównawczo z pierwszym półroczem 2009 roku,
 ewentualne przyczyny wzrostu lub spadku

1. za I półrocze 2009

2. Za I półrocze 2010

| | | |
|---|---|---|
| 16 | - koncerty symfoniczne | 20 |
| 2 | - koncerty symfoniczne z udziałem chórów | 9 |
| 6 | - koncerty kameralne | 6 |
| 5 | - poranki muzyczne dla dzieci | 4 |
| 3 | - koncerty okolicznościowe (<i>zlecone</i>) | 2 |
| 78 koncertów dla 27 290 słuchaczy | - Szkolne Koncerty Kameralne „Spotkania z Muzyką” | 62 koncertów dla 22 275 słuchaczy |
| 508 koncertów dla 44 504 dzieci | Szkolne Koncerty Kameralne „Spotkania z Muzyką” | 431 koncertów dla 39 529 dzieci |
| 619 koncertów | Ogółem | 535 koncertów |

Przyczyny wzrostu lub spadku

1. Zmniejszenie ilości Szkolnych Koncertów Kameralnych „Spotkania z Muzyką” oraz ilości Audycji Muzycznych dla Przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką” wynika z ogłoszenia przez Sejm RP żałoby w związku z tragedią Smoleńską.
2. Zwiększenie ilości koncertów z udziałem chóru wiąże się z powstaniem Chóru Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej
3. Przyczyny różnic w innych działach koncertowych wynikają z organizacji sezonu artystycznego.

Olsztyn 1 lipca 2010 r.