

Załącznik
do Uchwały Nr 40 / 791 / 10 / III
Zarządu Województwa
Warmińsko-Mazurskiego
z dnia 24 sierpnia 2010 roku



Regulamin konkursu

TWÓJ DOM

- dialog z tradycją

Konkurs architektoniczny
na projekt domu jednorodzinnego
dla terenów wiejskich
województwa warmińsko - mazurskiego

OLSZTYN
2 września 2010

SPIS TREŚCI

Wstęp

A. SPRAWY ORGANIZACYJNE

- A.1. Struktura organizacyjna konkursu**
- A.2. Rodzaj i forma konkursu**
- A.3. Cel konkursu i zadanie konkursowe**
- A.4. Uczestnicy konkursu**
- A.5. Sąd Konkursowy**
- A.6. Nagrody i wyróżnienia regulaminowe**
- A.7. Obowiązujące terminy**
- A.8. Dostępność Regulaminu Konkursu**
- A.9. Zapytania uczestników**
- A.10. Składanie prac konkursowych**
- A.11. Gwarancje anonimowości**
- A.12. Rozstrzygnięcie Konkursu**
- A.13. Publikacje, wystawy, wydawnictwa**
- A.14. Odbiór prac**
- A.15. Procedury ugodowe w przypadkach spornych**

B. ZADANIE KONKURSOWE

- B.1. Przedmiot Konkursu**
- B.2. Wytyczne i wymagania**
- B.3. Zakres i forma pracy**

C. ZAŁĄCZNIKI, MATERIAŁY INFORMACYJNE I FORMULARZE

- C.1. Autorska karta identyfikacyjna**
- C.2. Formularz pokwitowania złożenia pracy konkursowej**
- C.3. Tradycje budownictwa mieszkaniowego i gospodarskiego na obszarach wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego**
- C.4. Oświadczenie w przedmiocie praw autorskich**
- C.5. Zgoda**
- C.6. Zobowiązanie reprezentanta zespołu projektowego**

Tradycji naśladownictwa przeciwstawiamy tradycję wysiłku i inteligencji.

Henry van de Velde

Warmia i Mazury to jeden z najatrakcyjniejszych regionów Polski. Malownicze wzgórza morenowe i doliny poprzecinane niewielkimi rzekami, lasy i tysiące jezior, a także wiekowe aleje przydrożne urzekają i przyciągają nie tylko spragnionych wypoczynku, lecz także tych, którzy pragną tu mieszkać. Na terenach wiejskich, na przeważającym obszarze województwa zachował się tradycyjny, historycznie ukształtowany krajobraz. Piękne panoramy wsi z czerwonymi dachami i dominującą wieżą kościoła, licznie rozproszone gospodarstwa kolonijne zatopione w zieleni, dobrze zagospodarowana przestrzeń publiczna, domy budowane na skalę i dla potrzeb zwykłego człowieka - murowane lub drewniane, nakryte czerwonym, ceramicznym, dwuspadowym dachem - współtworzą harmonijną, dobrze rozpoznawalną przestrzeń. Stare domy i zabudowania gospodarcze utralają w przestrzeni układy wsi i są jednym z podstawowych elementów krajobrazu.

Ten krajobraz to najwyższa wartość regionu, to potencjał dziedzictwa, na którym można i trzeba oprzeć jego przyszłość i rozwój.

Typowe projekty domów i zabudowań gospodarskich, które były stosowane w tym regionie już od XIX wieku nie tylko nie szpecą otoczenia, ale je tworzą i wzbogacają. Odwołując się do tej tradycji Samorząd Województwa wspólnie z Krajowym Ośrodkiem Badań i Dokumentacji Zabytków we współpracy z Stowarzyszeniem Architektów Polskich zaprasza architektów z całej Polski do przygotowania „projektu gotowego” domu dla czteroosobowej rodziny, przedstawicieli klasy średniej, które będą realizowane na terenie województwa warmińsko - mazurskiego, wpisując się w ten wyjątkowy krajobraz.

Organizatorzy konkursu oczekują na projekty domów nowoczesnych i funkcjonalnych, których architektura w twórczy sposób nawiąże do najlepszych tradycji regionu, zapewniając równocześnie wysoki standard życia mieszkańców i poszanowanie walorów środowiska. Mają nadzieję, że architekci z całej Polski zaprojektują domy, które stworzą wyjątkową propozycję dla inwestorów na tym terenie. Organizatorzy liczą na ciekawe pomysły, na nowe estetyczne wzorce architektury jednorodzinnej dla tej wyjątkowej krainy. Stawiają na wysoką klasę projektów i na jakość rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych.

Organizatorzy dołożą wszelkich starań, aby spopularyzować najciekawsze prace konkursowe. Wierzą, że niebawem najlepsze projekty adresowane do terenów województwa, zaprezentowane w specjalnie wydanym katalogu, znajdą wielu nabywców. Przyszli inwestorzy na terenach województwa warmińsko – mazurskiego, poszukując projektu dla siebie, będą mogli wybrać dom opracowany ze świadomością i szacunkiem dla lokalnych wartości - podjąc dialog z tradycją. Konkursowe realizacje staną się cennym elementem wiejskiego krajobrazu województwa warmińsko - mazurskiego.

A. Sprawy organizacyjne

A.1. Struktura organizacyjna konkursu

1.1 Organizatorem konkursu jest Samorząd Województwa Warmińsko - Mazurskiego

Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
ul. Emilii Plater 1
10-562 Olsztyn

1.2. Współorganizatorem konkursu jest: Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków

Oddział Terenowy w Olsztynie
ul. 1-go Maja 3
10-117 Olsztyn

1.3. Współpraca merytoryczna Stowarzyszenie Architektów Polskich

Oddział w Olsztynie
ul. Kołłątaja 14
10-034 Olsztyn

1.4. Patronat medialny

Miesięcznik „Murator”

1.5. Kontakt

Sekretarz Organizacyjny Konkursu
arch. Ewa Rombalska
telefon: 89 533 88 76
e-mail: konkurs.architektoniczny@warmia.mazury.pl

A.2. Rodzaj i forma konkursu

2.1. Konkurs jest jednoetapowy, ma charakter otwarty, ogólnopolski.

2.2. Przeprowadzenie konkursu obejmuje jego zorganizowanie i rozstrzygnięcie. Czynności te zostaną dokonane z uwzględnieniem postanowień dokumentu „Kodeks Konkursowy, Zasady i Wytyczne oraz Regulamin Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych Stowarzyszenia Architektów Polskich” przyjętego Uchwałą Zarządu Głównego SARP nr 46 z dnia 28.03.2009r.

Pełny tekst jest dostępny na stronie internetowej Stowarzyszenia Architektów Polskich pod adresem:

<http://www.sarp.org.pl/dok/pokaz.php?id=9&tytul=Regulamin%20konkurs%F3w>

2.3. Szczegółowe określenie celu i przedmiotu konkursu, jego przebieg, przewidziane nagrody i wyróżnienia zawarte są w niniejszym „Regulaminie konkursu” przyjętym przez Sąd Konkursowy, a zatwierdzonym w części formalno-prawnej przez Zarząd Województwa Warmińsko – Mazurskiego.

A.3. Cel konkursu i zadanie konkursowe

3.1. Celem konkursu jest znalezienie nowych wzorców zabudowy jednorodzinnej będących współczesną kontynuacją najlepszych tradycji budownictwa wiejskiego na terenie województwa warmińsko - mazurskiego.

Sąd konkursowy dodatkowo premiować będzie projekty, w których równocześnie wyrażona będzie dbałość o osoby o różnym stopniu sprawności fizycznej, środowisko naturalne oraz racjonalne gospodarowanie energią.

3.2. Zadaniem konkursowym jest projekt architektoniczny obiektu budowlanego przeznaczony do wielokrotnego zastosowania tzw. „projekt gotowy” wolnostojącego domu, który wpisze się w tradycyjny, wiejski krajobraz województwa warmińsko - mazurskiego.

Szczegółowy opis zadania konkursowego zawiera dział B niniejszego Regulaminu.

A.4. Uczestnicy konkursu

4.1. Uczestnikiem Konkursu może być:

- osoba fizyczna
- osoba prawna
- jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej
- spółka cywilna, spółka prawa handlowego
- zespół, składający się z osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej.

4.2. Stosownie do przepisów Prawa autorskiego, autorskie prawa osobiste do zgłoszonych prac przysługiwać będą ich twórcom, to jest osobom określonym jako twórcy w autorskiej karcie identyfikacyjnej (zał. nr C.1.).

4.3. W wypadku zgłoszenia się Uczestnika Konkursu, będącego zespołem lub zgłoszenia dokonanego przez firmę, powinna zostać wskazana jedna osoba w pełni upoważniona do reprezentowania zespołu / firmy i ich praw wobec organizatorów Konkursu, Sądu Konkursowego i osób trzecich.

4.4. Wykluczenie uczestnictwa

W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby:

- wchodzące w skład Sądu Konkursowego lub powołane do udziału w pracach Sądu jako eksperci (rzecznicy),
- biorące bezpośredni udział w organizowaniu Konkursu,
- bezpośrednio biorące udział w opracowaniu *Regulaminu Konkursu*,
- będące przedstawicielami, członkami władz lub pracownikami organizatorów Konkursu,
- inne wymienione w „Regulaminie konkursów architektonicznych, urbanistyczno-architektonicznych i urbanistycznych Stowarzyszenia Architektów Polskich” powołanym w punkcie A.2.2 niniejszego Regulaminu.

4.5. Dane osobowe

Osoby fizyczne, które w oparciu o niniejszy *Regulamin Konkursu* podejmują korespondencję z organizatorami Konkursu związaną z zadawaniem pytań, przesyłaniem, zgłaszaniem, wykonywaniem oraz nagrodzeniem lub wyróżnieniem pracy konkursowej, wyrażają tym samym zgodę, stosownie do treści art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.), na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie przy ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn, mając zapewnione prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania, w celu dokonywania czynności związanych bezpośrednio lub pośrednio z Konkursem „TWÓJ DOM - dialog z tradycją”, w tym także udostępniania danych mediom dla prowadzenia akcji promocyjnych i marketingowych.

A.5. Sąd Konkursowy

5.1. Skład Sądu Konkursowego

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- arch. Maciej Miłobędzki – Przewodniczący Sądu Konkursowego, sędzia SARP
- arch. Sławomir Hryniewicz – Sędzia Konkursu, sędzia SARP
- arch. Grzegorz Dżus – Sędzia Konkursu, sędzia SARP
- arch. Joanna Porębska - Sędzia Referent

Jacek Wysocki – Sędzia Konkursu, przedstawiciel Warmińsko-Mazurskiego Biura Planowania Przestrzennego w Olsztynie
Iwona Liżewska – Sędzia Konkursu, przedstawiciel Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków Oddział Terenowy w Olsztynie
Barbara Zalewska – Sędzia Konkursu, Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków
arch. Piotr Rożen - Zastępca Sędziego Konkursu, sędzia SARP
Joanna Piotrowska - Zastępca Sędziego Konkursu, przedstawiciel Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków Oddział Terenowy w Olsztynie

Sekretarzem organizacyjnym konkursu jest arch. Ewa Rombalska, sędzia SARP.
Asystentem sekretarza z ramienia Organizatora jest Dominika Mikulska, pracownik Biura Koordynacji Promocji i Komunikacji Społecznej Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie.

W podejmowaniu decyzji przez Sąd Konkursowy obowiązuje zwykła większość głosów, a w wypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu.

5.2. Zadanie Sądu

Podstawowym zadaniem Sądu Konkursowego jest ocena prac dla wyłonienia projektów, które spełniają cele i zadanie konkursowe, i w następnej kolejności wśród nich wybiera te, za które zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia.

Sąd sam dokonuje wyboru metod, procedur i kryteriów oceny najbardziej odpowiadających zakresowi Konkursu i liczbie zgłoszonych prac konkursowych.

5.3. Kwalifikacja i ocena prac

Przed oceną prac, Sąd Konkursowy przeprowadza ich weryfikację pod względem zgodności z wymaganiami konkursowymi i kwalifikuje je do grupy prac spełniających te wymagania (grupa 0) lub do grupy prac nie spełniających tych wymagań (grupa N).

Jednakże bezwzględnej dyskwalifikacji z Konkursu podlegają prace, które nie spełniają poniższych warunków formalnych :

- a) zostały dostarczone po terminie (A.10.1.)
- b) nie spełniły wymogu anonimowości (A.11).

Ocenę prac konkursowych Sąd opiera na ustalonych przez siebie kryteriach oceny, biorąc pod uwagę wytyczne i wymagania określone w części B *Regulaminu Konkursu „ZADANIE KONKURSOWE”*, załączniki, materiały informacyjne i formularze (część C) i odpowiedzi na anonimowe pytania uczestników.

Dokumenty i materiały nie wymagane w części B „ZADANIE KONKURSOWE” nie podlegają ocenie sądu.

5.4. Sąd może stwierdzić, że Konkurs jest nierozstrzygnięty, jeżeli wpłyną mniej niż trzy prace, spełniające wymagania konkursowe. Wówczas Konkurs nie powoduje po stronie organizatorów żadnych zobowiązań.

A.6. Nagrody regulaminowe

6.1. Sąd Konkursowy przyzna następujące nagrody i wyróżnienia:

- I nagroda - 25 000 zł brutto,
- II nagroda - 15 000 zł brutto,
- III nagroda - 10 000 zł brutto,

Wyróżnienia honorowe – w liczbie nie większej niż 25, które razem z pracami nagrodzonymi będą:

- Opublikowane na stronie internetowej www.architektura.warmia.mazury.pl

- Opublikowane w katalogu pokonkursowym.
- Prezentowane na wystawach na terenie całego województwa (Galeria Stary Ratusz, Olsztyn od 27.maja 2011, wystawy w Urzędach Gmin i Gminnych Ośrodkach Kultury).
Wszędzie z pełną informacją o autorach projektu i informacją o warunkach zakupu projektu.

6.2. Nagrody może otrzymać tylko Uczestnik Konkursu zgłaszający pracę spełniającą **wszystkie wymagania** *Regulaminu Konkursu*. Sąd Konkursowy ma prawo odstąpić od przyznania nagród, jeżeli żadna z prac nie będzie się do tego kwalifikować.

6.3. Wyróżnienie może otrzymać także praca z grupy N, z wyjątkiem prac, które:
- zostały zdyskwalifikowane (punkt A 10.1, A.11.),
- nie mają dołączonej wypełnionej autorskiej karty identyfikacyjnej,
- nie spełniają innych wymogów konkursowych, których naruszenie Sąd Konkursowy uzna za uniemożliwiające przyznanie wyróżnienia.

6.4. Sąd Konkursowy ma prawo inaczej rozdzielić kwotę przeznaczoną na nagrody, w przypadku rozstrzygnięcia Sądu Konkursowego wskazującego 2 lub więcej laureatów tzw. nagrody ex aequo za II lub III miejsce..

A.7. Obowiązujące terminy

Przebieg Konkursu odbędzie się według następującego terminarza:

ogłoszenie konkursu	2 września 2010
zadawanie pytań dotyczących <i>Regulaminu Konkursu</i>	15 września 2010
udostępnienie odpowiedzi przez organizatorów	22 września 2010
składanie prac konkursowych	29 listopada 2010
ogłoszenie wyników Konkursu, uroczystość otwarcia wystawy pokonkursowej, dyskusja	15 grudnia 2010

A.8. Dostęp do Regulaminu Konkursu

Regulamin konkursu bez załączników jest udostępniony na stronie internetowej konkursu www.architektura.warmia.mazury.pl.

Regulamin konkursu wraz z załącznikami może zostać zamówiony i zakupiony w biurze Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich w Olsztynie.

Adres biura: ul. Kołłątaja 14, 10 – 034 Olsztyn

Telefon: 89 527-33-57; e-mail; olsztyn@sarp.org.pl , www.olsztyn.sarp.org.pl

Cena jednego egzemplarza Regulaminu Konkursu: 150 zł + VAT

Zakupienie jednego egzemplarza Regulaminu Konkursu z załącznikami jest warunkiem zgłoszenia jednej pracy konkursowej.

A.9. Pytania uczestników.

9.1. Pytania

Celem wyjaśnienia Regulaminu Konkursu, uczestnikowi przysługuje prawo skierowania pytań do organizatorów konkursu.

Pytania należy składać wyłącznie pisemnie na adres poczty elektronicznej konkurs.architektoniczny@warmia.mazury.pl w temacie należy wpisać „Konkurs TWÓJ DOM - dialog z tradycją - pytania”, w treści nie wolno umieszczać żadnych napisów, oprócz samych pytań. Pytania przyjmuje Sekretarz Organizacyjny Konkursu.

Pytania złożone w innej formie i po terminie nie będą rozpatrywane.

9.2. Odpowiedzi

Odpowiedzi udziela w imieniu organizatorów Sędzia Referent
Wszystkie odpowiedzi na pytania będą umieszczone na stronie konkursu
www.architektura.warmia.mazury.pl

W żadnej innej formie odpowiedzi nie będą udzielane.

A.10. Składanie prac konkursowych.

10.1. Miejsce i termin złożenia pracy

Prace można składać osobiście lub przesać przesyłką rejestrowaną na koszt i ryzyko wysyłającego, wraz z odpowiednio przymocowanym formularzem pokwitowania złożenia pracy konkursowej (patrz punkt 11.4.) i dowodem zakupu Regulaminu Konkursu w nieprzekraczalnym terminie do 29 listopada 2010 włącznie, do godz. 16.00.

Osobiste składanie prac: Urząd Marszałkowski, Biuro Koordynacji Promocji i Komunikacji Społecznej, ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn, piętro I, pokój 141.

Prace przyjmuje Sekretarz Organizacyjny Konkursu wraz z asystentem.

Adres do wysyłki: Urząd Marszałkowski, Biuro Koordynacji Promocji i Komunikacji Społecznej, ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn

O zachowaniu terminu decyduje data i godzina dotarcia przesyłki (nie później niż 29 listopada 2010 do godz 16.00) do organizatora Konkursu.

Niedotrzymanie terminu będzie powodem dyskwalifikacji pracy.

10.2. Przyjmowane będą tylko prace przygotowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w punkcie 11.4. Regulaminu Konkursu.

W przypadku wysyłania pracy, a nie dostarczania jej osobiście, formularz pokwitowania złożenia pracy konkursowej (C.2.) zostanie odesłany przez organizatorów pod wskazany w **nim** adres listem poleconym.

Wskazanie adresata i adresu (może to być osoba postronna) nie jest naruszeniem warunku anonimowości w rozumieniu *Regulaminu Konkursu*. Natomiast brak podania tych danych zwalnia organizatorów Konkursu z obowiązku wysyłki pokwitowania.

10.3. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za skutki błędnego lub nieczytelnego podania danych, wymaganych *Regulaminem Konkursu*

A.11. Gwarancje anonimowości

11.1. Autorska karta identyfikacyjna

Wraz z *Regulamiem Konkursu* uczestnik pobiera autorską kartę identyfikacyjną (**załącznik C1.**). Złożona wraz z pracą konkursową karta musi być własnoręcznie podpisana czytelnie przez każdego członka zespołu; osoby, które nie złożą podpisu, nie będą uznane za członków zespołu. Złożenie podpisanej listy członków zespołu C.1. wraz z załącznikami C.4., C.5.i C.6. traktowane jest jako akceptacja *Regulaminu Konkursu* i wynikających z niego praw i zobowiązań.

11.2. Oznakowanie pracy

Praca konkursowa powinna być oznakowana przez uczestnika konkursu symbolem identyfikacyjnym, złożonym z 6-ciu dowolnie wybranych cyfr, wypełniających pole o wymiarach 6 cm poziomo i 1 cm pionowo. Symbol identyfikacyjny musi być zamieszczony:

- na odwrocie każdej planszy w prawym dolnym rogu,
- tylko na tytułowej stronie dokumentacji projektowej,
- na płycie CD niezmywalnym pisakiem,
- na pakiecie, w który opakowana będzie praca (koperta A)

- na kopertach nr B i C,

Identyczny symbol identyfikacyjny powinien być wpisany na formularzu pokwitowania złożenia pracy (**załącznik C.2**).

11.3 . Wymóg anonimowości

Na projekcie, na planszy, na kopertach wewnętrznych, na żadnym elemencie i stronie pracy nie wolno umieszczać dodatkowych napisów, znaków rozpoznawczych, nazwisk czy podpisów, umożliwiających w sposób pośredni lub bezpośredni identyfikację autorów pracy.

Opakowanie pracy konkursowej (koperty wewnętrzne A, B i C) nie może być opatrzone nazwą składającego pracę Uczestnika konkursu, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie Uczestnika, dotyczy to także nazwy i adresu nadawcy.

Niedotrzymanie warunku anonimowości będzie powodem dyskwalifikacji pracy.

11.4. Przygotowanie opakowania pracy

Całość pracy (dokumentacja budowlana wraz z CD i planszą) musi być szczelnie zapakowana w jeden pakiet, na którym należy w prawym górnym rogu wpisać wyłącznie symbol identyfikacyjny (**koperta A**).

Oprócz zapakowanej pracy należy złożyć oddzielnie dwie zaklejone koperty o formacie listowym. Koperty powinny być przyklejone do koperty A, w sposób umożliwiający ich oderwanie przez Sekretarza konkursu, bez naruszenia koperty A.

Koperta oznaczona literą B oraz liczbą identyfikacyjną, zawierająca:

- załączniki C.1,
- załączniki C.4 i C.5, wypełnione osobno przez każdego z członków zespołu,
- załącznik C.6,

Autorska karta identyfikacyjna musi być odręcznie podpisana czytelnie przez wszystkich członków zespołu. Złożenie podpisanych załączników C.4, C.5 i C.6 traktowane jest jako pełna i bezwarunkowa akceptacja Regulaminu Konkursu i wynikających z niego zobowiązań. Odpowiedzialność członków zespołu za te zobowiązania jest solidarna.

Koperta oznaczona literą C oraz liczbą identyfikacyjną, zawierająca:

- załącznik C.2.
- kopię dowodu uiszczenia zapłaty za zakup jednego egzemplarza Regulaminu Konkursu

Do celów wysyłki (przesyłką rejestrowaną) całość musi być ponownie zapakowana w jeden pakiet, na którym należy zamieścić tylko adres nadawcy i odbiorcy, napis „Konkurs TWÓJ DOM - dialog z tradycją”. Nie wolno na nim umieszczać symbolu identyfikacyjnego.

11.5. W Konkursie nie mogą brać udziału projekty już zrealizowane, publikowane lub inaczej rozpowszechnione. Dotyczy to całego czasu trwania Konkursu, do dnia ogłoszenia rozstrzygnięcia Sądu Konkursowego.

Niedotrzymanie tego warunku będzie powodem dyskwalifikacji pracy.

A.12. Rozstrzygnięcie Konkursu i sposób wykorzystania wyników.

12.1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizatorzy poinformują o rozstrzygnięciu Konkursu w internecie na stronie konkursu www.architektura.warmia.mazury.pl. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi na uroczystości otwarcia wystawy pokonkursowej, w Olsztynie.

12.2. Zamierzeniem organizatorów jest, aby najlepsze projekty były realizowane oraz stały się nowym, dobrym wzorcem architektury regionalnej. Ze swojej strony

organizatorzy dołożą wszelkich starań, aby projekty upowszechnić w postaci umieszczenia ich na stronie internetowej organizatora, wystawiania dorobku konkursu na wystawach organizowanych w całym województwie oraz poprzez wydanie katalogu z najciekawszymi projektami, który dystrybuowany będzie w gminach województwa.

W związku z tym **autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych zobowiązują się w terminie 2 miesięcy od zakończenia konkursu do przygotowania projektów w postaci pełnej dokumentacji architektoniczno - budowlanej (z branżami) zgodnej z wymogami Prawa budowlanego i ich sprzedaży jako „projektów gotowych”.**

Do każdego projektu powinien być dołączony zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone do projektu na etapie jego adaptacji.

Ponadto inwestor może zwrócić się do autora projektu o nieodpłatne wydanie zgody na dokonanie zmian nie ujętych ww. zakresie, o ile nie będą one sprzeczne z celem niniejszego Konkursu

Sprzedaż projektów będą prowadzić autorzy prac jako „projekt gotowy”, przy czym cena sprzedaży projektu powinna być ceną rynkową „projektu gotowego”, porównywalną z cenami podobnych projektów gotowych obowiązującymi w obrocie rynkowym.

W celu kontaktu z przyszłymi nabywcami w załączniku C.1. autorzy podadzą dane podmiotu, u którego projekt będzie można zamówić.

A.13. Publikacje, wystawy, wydawnictwa

13.1. Twórcy złożonych na Konkurs prac z chwilą ogłoszenia werdyktu przez Sąd Konkursowy udzielają bezterminowej wyłącznej i nieodpłatnej licencji organizatorom Konkursu, do korzystania z elementów pracy zawartych na planszy i płycie CD na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnienie techniką drukarską, fotograficzną lub kserograficzną, wprowadzenie do pamięci komputera, opublikowanie w prasie lub w wydawnictwie książkowym oraz w Internecie, rozpowszechnianie na CD, elektronicznych bazach danych, dokonywanie przedruków całości albo części utworu oraz udostępnianie do przeglądów, wystaw i katalogów, dokonywanie reprodukcji mechanicznej, dokonywanie adaptacji elektronicznej, wykonywanie różnorodnych form graficzno-komputerowej prezentacji projektu, w promocji i reklamie, w programach telewizyjnych, a także udostępniania – na zasadach sublicencji – Patronom, Partnerom, oraz organizacjom popierającym i wspierającym do prezentowania w ich materiałach promocyjnych i reklamowych związanych z Konkursem. **Nie wyklucza to możliwości publikacji indywidualnych** (po ogłoszeniu wyników Konkursu przez organizatorów), **jednakże przy publikacjach takich Twórcy zobowiązują się podać informację o następującej treści: „Praca złożona na Konkurs TWÓJ DOM - dialog z tradycją”** lub – w przypadku prac nagrodzonych lub wyróżnionych: **„Praca nagrodzona / wyróżniona w Konkursie „TWÓJ DOM - dialog z tradycją”**.

13.2. Twórcy prac nie nagrodzonych i nie wyróżnionych także podlegają ujawnieniu, chyba że wyraźnie zastrzegą sobie anonimowość pracy poprzez zaznaczenie tego w autorskiej karcie identyfikacyjnej.

13.3. W planowanych publikacjach zostaną zamieszczone, pochodzące od uczestników Konkursu, informacje o projekcie. Informacje te będą opublikowane w formie przetworzonej do celów redakcyjnych z poszanowaniem praw autorskich.

Opisy projektów z Konkursu zostaną przedstawione w planowanych publikacjach w ujednocionej, nadającej się do porównań formie inspirowanej opracowaniami autorów. Rysunki (np. rzuty, perspektywy) lub ich fragmenty od autorów będą przedstawione w niezmienionej formie.

A14. Odbiór prac

Nie nagrodzone i nie wyróżnione prace konkursowe będą do odebrania do dnia 15 stycznia 2011 roku, wyłącznie za okazaniem pokwitowania złożenia pracy (**załącznik nr C.2. do Regulaminu Konkursu**), w **Urząd Marszałkowski, Biuro Koordynacji Promocji i Komunikacji Społecznej, ul. Emilii Plater 1, 10-562 Olsztyn, piętro I, pokój 141.**

Można się będzie po nie zgłaszać (po uprzednim telefonicznym umówieniu pod numerem 89 521 91 70) od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 15.00 u asystenta sekretarza organizacyjnego Konkursu.

Prace konkursowe mogą też być wysłane – na koszt odbiorcy – po uprzednim telefonicznym lub e-mailowym umówieniu.

Po tym terminie prace podlegają kasacji.

Uczestnicy Konkursu przyjmują jednocześnie do wiadomości, że organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne zniszczenia plansz, które mogą powstać w trakcie przechowywania i eksponowania na wystawach, organizowanych po rozstrzygnięciu Konkursu.

A15. Procedury ugodowe w przypadkach spornych.

15.1. Przypadki sporne nie przewidziane w Regulaminie Konkursu rozstrzygane są według obowiązującego prawa oraz Regulaminu SARP (patrz A.2.3).

15.2. Mediacje w sporze między uczestnikiem i organizatorami przeprowadza Sąd Konkursowy, który działa wówczas jako sąd polubowny.

15.3. Sądem powszechnym do rozstrzygania sporów wynikających z Konkursu jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora Konkursu.

B. ZADANIE KONKURSOWE

szukamy:

- nowych wzorców architektury jednorodzinnej, wpisujących się w wiejski krajobraz województwa warmińsko-mazurskiego a inspirowanych architekturą tradycyjną
- takiej architektury, która stworzy optymalne warunki życia i podniesie wartość krajobrazu

wierzemy:

- że nasz Konkurs wyłoni i spopularyzuje ciekawe propozycje architektoniczne zabudowy jednorodzinnej nawiązującej do najlepszych tradycji budownictwa w regionie.
- że rozwiązania wyjdą naprzeciw potrzebom klasy Średniej, wskażą dobre rozwiązania samorządom lokalnym i prywatnym inwestorom

B.1. Przedmiot Konkursu

1.1. Projekt architektoniczno - budowlany (bez branż) wolnostojącego domu jednorodzinne o powierzchni **do 175 m² netto**, ustawionego na minimalnej, modelowej działce, przeznaczonego dla czteroosobowej rodziny (małżeństwo plus dwójka dzieci różnej płci), zgodnego z tradycją budownictwa wiejskiego województwa warmińsko – mazurskiego. Dodatkowo należy zaprojektować garaż i pomieszczenie gospodarcze. Projekt powinien być przewidziany do realizacji na terenie całego województwa lub adresowany do konkretnego fragmentu jego obszaru.

1.2. Koncepcyjny projekt zagospodarowania działki bez uzbrojenia.

B.2. Wytyczne i wymagania

Praca konkursowa musi realizować cel konkursu, opisany w punkcie A. 3.1. i być zgodna z wytycznymi i wymaganiami opisanymi poniżej oraz nawiązywać do tradycji budownictwa warmińsko-mazurskiego, zaprezentowanej w załączniku C.3. do niniejszego Regulaminu.

2.1. Wytyczne funkcjonalno - przestrzenne.

Program domu, stosowne rozmieszczenie funkcji wewnątrz domu i odpowiadające im rozwiązania architektoniczno-budowlane proponują uczestnicy Konkursu, przy czym:

2.1.1. Dom jest wolno stojący, nie podpiwniczony, przeznaczony docelowo dla czteroosobowej rodziny z dodatkowym pokojem gościnnym z łazienką.

Należy przewidzieć garaż na dwa samochody (wolnostojący lub powiązany z domem) oraz zewnętrzne pomieszczenie gospodarcze (wolnostojący lub powiązany z garażem / domem)..

Parter domu ma być dostosowany do stałego pobytu osoby niepełnosprawnej.

2.2. Działka

2.2.1 Dom powinien być zaprojektowany na przykładowej, optymalnej działce, której wymiary i wielkość pozwalają na lokalizację na niej elementów koniecznych do dobrego funkcjonowania domu i prawidłowego powiązania domu z ogrodem. Zakładamy, że w najbliższym otoczeniu nie ma istniejących zabudowań. Działka sąsiaduje z terenami przeznaczonymi pod zabudowę jednorodzinna wolno stojącą.

2.2.2 Wielkość działki, nachylenie, jej usytuowanie względem stron świata i przyjętej drogi dojazdowej, wjazd oraz zagospodarowanie proponują sami uczestnicy. Całość powinna być przemyślana nie tylko z punktu widzenia powiązania domu z otoczeniem, ale też stwarzać szanse na wpisanie się w tradycyjne wiejskie układy przestrzenne .

2.2.3. Koncepcja zagospodarowania działki powinna uwzględnić jej funkcje gospodarcze i wypoczynkowe, powiązanie architektury z otoczeniem oraz relacje przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej domu.

2.2.4. W projekcie należy uwzględnić elementy małej architektury, ogrodzenie i zieleń.

2.3. Wymagania techniczne

2.3.1. Dobór technologii i materiałów budowlanych powinien umożliwiać szybką, ekonomiczną budowę i stanowić współczesną kontynuację lokalnych tradycji budowlanych.

2.3.2. Dom przewidziany jest do wzniesienia na terenie częściowo uzbrojonym. Założenia dotyczące instalacji (media zewnętrzne):

- energia elektryczna z linii niskiego napięcia 220/380 V,
- woda z sieci wodociągowej,
- ścieki odprowadzone do sieci kanalizacyjnej.

2.4. Zgodność z przepisami

Projekt musi spełniać wymagania określone przepisami oraz obowiązującymi Polskimi Normami.

2.5. Energooszczędność

Dodatkowym walorem projektu będzie zaproponowanie rozwiązań zapewniających wysoką energooszczędność, umożliwiających obniżenie kosztów eksploatacji domu.

2.6. Ekonomia projektowania.

Zaprojektowane domy mają być propozycją dla rodzin o średnich dochodach i umiarkowanej zdolności kredytowej. Może to oznaczać konieczność rezygnacji z rozwiązań technologicznych, instalacyjnych i architektonicznych, które mogłyby znacznie zwiększyć koszty budowy.

B3. Zakres i forma pracy

3.1. Projekt architektoniczno-budowlany

3.1.1. Praca zgłoszona do Konkursu powinna być opracowana **jako projekt architektoniczno-budowlany domu w zakresie** zgodnym z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. Nr 120, poz. 1133 z późn.zm.) w sposób i w zakresie umożliwiającym realizację budynku (rzuty, przekroje i elewacje w skali 1:50). Jednak bez strony tytułowej, metryk na rysunkach, bez projektu zagospodarowania działki, projektów konstrukcji i instalacji, ale z założeniami ich dotyczącymi, bez charakterystyki energetycznej i wpływu na środowisko oraz bez wykazów materiałów.

Rzut poziomy powinien obejmować rzut budynku w granicach jego obrysu zewnętrznego wraz z elementami małej architektury i urządzeń budowlanych bezpośrednio związanych z budynkiem.

Dodatkowo należy wykonać koncepcję zagospodarowania przykładowej minimalnej działki w skali 1:200, z pełnym opisem, jednak bez projektowania jej infrastruktury technicznej, oraz podać dopuszczalną orientację działki w stosunku do stron świata i ulicy.

W tekście powinno się znaleźć wskazanie, dla jakich obszarów województwa projekt jest przewidziany.

Należy również dołączyć aranżację wewnątrz (schemat umeblowania na planie).

3.1.2. Do projektu należy dołączyć rzuty, przekroje i elewacje także budynków niepowiązanych z domem oraz innych elementów małej architektury, o ile nie znajdują się w projekcie - skala 1 : 100,

3.1.3. Dokumentacja projektowa pracy konkursowej powinna być przysłana **w jednym egzemplarzu**.

3.1.4. W zawartym w projekcie zestawieniu powierzchni powinny zostać podane parametry - powierzchni zabudowy, powierzchni netto, powierzchni całkowitej oraz kubatury, zgodnie z normą PN-ISO 9836 :1997 „Właściwości użytkowe w budownictwie – określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych”.

3.1.5. Wszystkie strony projektu powinny być oprawione w białą okładkę kartonową formatu A4 (w sposób uniemożliwiający zdekompletowanie projektu), na której powinna znajdować się tylko liczba identyfikacyjna pracy konkursowej.

UWAGA: na żadnej stronie projektu nie może być nazwisk lub innych oznaczeń, mogących prowadzić do naruszenia anonimowości zgłaszanych na Konkurs prac, a także oznaczeń sześcioramionową liczbą identyfikacyjną,

3.2. Plansza

3.2.1. Do pracy należy dołączyć planszę o wymiarach 70 x 100 cm, na sztywnym, ale lekkim podkładzie. Także na planszy nie może być nazwisk lub innych oznaczeń mogących prowadzić do naruszenia anonimowości zgłaszanych na Konkurs prac.

3.2.2. Powierzchnię planszy należy **umownie** podzielić na 9 części (wielkość podziałów może być zróżnicowana) i należy wypełnić tekstem i opisanymi rysunkami w kolejności pokazanej na schemacie poniżej (B.3.2.3.)

a, b - rzuty (parter, piętro/poddasze, garaż i pomieszczenie gospodarcze – jeśli są połączone z domem), z podaniem głównych wymiarów zewnętrznych budynku w metrach, opisem pomieszczeń wraz z ich powierzchniami i przykładową aranżacją wewnątrz – skala 1:100;

c - rzut i przekrój garażu - budynku gospodarczego (jeśli nie jest połączony z domem), lub innych elementów małej architektury – skala 1:100;

d. koncepcja zagospodarowania terenu modelowej, minimalnej, optymalnej działki (z pokazaniem rzutu dachu budynku, ew. wiaty i zewnętrznego pomieszczenia gospodarczego), z zaznaczeniem dopuszczalnej orientacji domu w stosunku do stron świata i ulicy – skala 1:200;

e - perspektywa domu w szerszym otoczeniu (cała działka)

f - wybrane elewacje ewentualnie charakterystyczny przekrój, - skala 1 : 100;

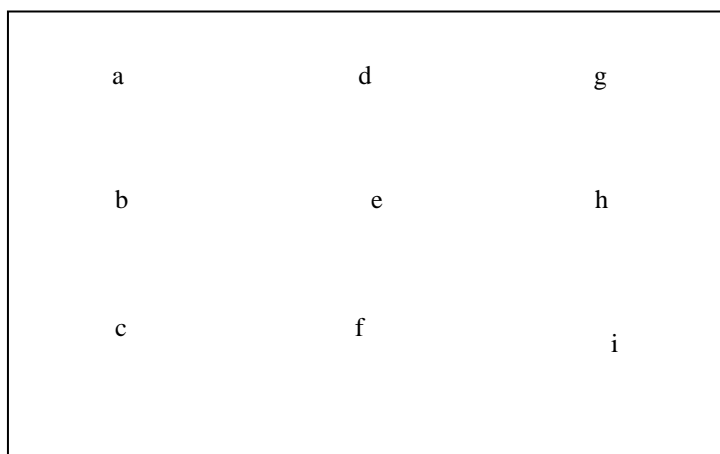
g - dowolny rysunek wyjaśniający ideę projektu lub szczegóły (detal, konstrukcja, wzorce).

h - krótki tekst zawierający **wskazanie, dla jakich obszarów województwa projekt jest przewidziany** oraz ideę nawiązania do tradycji, a także informacje o technologii i konstrukcji oraz podstawowe dane (pow. zabudowy, pow. netto, i pow. całkowita, kubatura)

i - puste pole w prawym dolnym rogu planszy (**co najmniej szerokość 20 cm x wysokość 10 cm**) miejsce na naklejenie przez organizatorów kart z informacjami o autorach w celach wystawienniczych po rozstrzygnięciu Konkursu.

Dodatkowo na planszy mogą być zamieszczone inne elementy, które uczynią koncepcję.

3.2.3. Schemat rozmieszczenia rysunków i tekstów na planszy.



B.3.3. Płyta CD

Praca konkursowa musi też być dostarczona w formie elektronicznej (na płycie CD), zawierającej elementy, przedstawione na planszy oraz opis do projektu architektoniczno-budowlanego. Informacje te będą wykorzystane przy opracowywaniu Katalogu „TWÓJ DOM - dialog z tradycją”, jeśli praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona. Na płycie należy też zamieścić część opisową. Także na płycie nie może być nazwisk lub innych oznaczeń mogących prowadzić do naruszenia anonimowości zgłaszanych na Konkurs prac.

Rysunki powinny być zapisane w formacie JPG. Rozdzielczość 300 dpi, kolory – CMYK.

C. ZAŁĄCZNIKI, MATERIAŁY INFORMACYJNE I FORMULARZE

Załącznik C.1.
do Regulaminu Konkursu Twój dom - dialog z tradycją

Autorska karta identyfikacyjna

CZĘŚĆ OBOWIĄZKOWA (proszę o czytelne wypełnienie drukowanymi literami)

I. DANE UCZESTNIKA KONKURSU

Twórca / Zespół twórców / Firma *

** Nazwa _____

** Siedziba _____

II. CZŁONKOWIE ZESPOŁU - TWÓRCY PROJEKTU***

imię	nazwisko****	adres	branża	udział % w projekcie (nagrodzie)	podpis

III. POZOSTALI CZŁONKOWIE ZESPOŁU

imię	nazwisko	adres	branża	udział % w projekcie (nagrodzie)	podpis

IV. REPREZENTANT ZESPOŁU (tylko jedna osoba)

imię	nazwisko	adres do korespondencji	1. tel. 2. e-mail	podpis

V. NAZWA / TYTUŁ PROJEKTU – maks. 4 wyrazy (o ile twórcy chcą, aby pojawiła się w planowanych publikacjach i na wystawie pokonkursowej):

UWAGA:

* Niepotrzebne skreślić.

** Należy wypełnić dla uczestnika, będącego firmą

*** O tym, który z członków zespołu uczestniczącego w Konkursie jest twórcą, decyduje nie funkcja w zespole lub uprawnienia, ale faktyczny twórczy wkład w prace konkursową. Oceniają to sami członkowie zespołu, formułując Autorską kartę identyfikacyjną. Twórcy prac nie nagrodzonych i nie wyróżnionych także podlegają ujawnieniu, chyba że wyraźnie zastrzegą sobie anonimowość pracy.

**** Stosownie do punktu A.4.3. *Regulaminu Konkursu*, o ile nie zostanie wyraźnie wskazany reprezentant zespołu, za reprezentanta będzie uważana osoba wymieniona na pierwszym miejscu części obowiązkowej Autorskiej karty identyfikacyjnej..

CZEŚĆ NIEOBOWIAZKOWA (dane do planowanych publikacji)

I. TWÓRCY PROJEKTU

imię	nazwisko	tytuł	firma

II. KONTAKT W SPRAWIE SPRZEDAŻY PROJEKTU

Imię i nazwisko / Firma *

Adres

Dane kontaktowe (E-mail, telefon, inne)

* Niepotrzebne skreślić.

Załącznik C.2.
do Regulaminu Konkursu TWÓJ DOM - dialog z tradycją

Formularz pokwitowania złożenia pracy konkursowej

ORYGINAŁ

**ODCINEK DLA UCZESTNIKA
KONKURSU**

**Organizator Konkursu – Samorząd
Województwa Warmińsko-Mazurskiego
potwierdza złożenie pracy konkursowej
w zapieczętowanym opakowaniu
oznaczonym jedynie liczbą
identyfikacyjną**

Nr (wpisać).....

- bezpośrednio* Sekretarzowi
organizacyjnemu Konkursu

w dniu..... o godz.

- przesyłką rejestrowaną* doręczoną

w dniu

.....

Organizator**

Pokwitowanie proszę odesłać na adres***:
(wpisać)

.....

.....

KOPIA

**ODCINEK DLA ORGANIZATORA
KONKURSU**

**Organizator Konkursu – Samorząd
Województwa Warmińsko-Mazurskiego
potwierdza złożenie pracy konkursowej
w zapieczętowanym opakowaniu
oznaczonym jedynie liczbą
identyfikacyjną**

Nr (wpisać).....

- bezpośrednio* Sekretarzowi
organizacyjnemu Konkursu

w dniu o godz.

- przesyłką rejestrowaną* doręczoną

w dniu

.....

Organizator**

* niepotrzebne skreślić

** w wypadku przesłania pracy przesyłką rejestrowaną, odcinek uczestnika z pokwitowaniem odbioru zostanie zwrócony pocztą, listem poleconym (pod warunkiem wpisania adresata zwrotnego)

*** wskazanie adresata i adresu (może to być osoba postronna) nie jest naruszeniem warunku anonimowości

Załącznik C.3.
do *Regulaminu Konkursu TWÓJ DOM - dialog z tradycją*

**Tradycje budownictwa mieszkaniowego i gospodarskiego na
obszarach wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego**

**Stanowi odrębny dokument, udostępniany uczestnikom konkursu, którzy dokonali
zakupu Regulaminu Konkursu.**

Załącznik C.4.
do Regulaminu Konkursu TWÓJ DOM - dialog z tradycją

Oświadczenie w przedmiocie praw autorskich

1. Ja, niżej podpisany _____
(imię i nazwisko posiadacza praw autorskich)

oświadczam, że

jestem twórcą/współtwórcą projektu pt.: _____
i przysługują mi do niej autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz akceptuję warunki
zawarte w Regulaminie Konkursu.

2. Ponadto oświadczam, że projekt ten nie został dotychczas opublikowany w całości ani
w części, oraz że nie narusza on w żaden sposób praw osób trzecich i takie prawa nie
będą naruszone poprzez zgłoszenie go do Konkursu. Ponadto w okresie trwania
Konkursu nie będę podejmował żadnych działań zmierzających do wydania zgłoszonego
utworu bądź jego fragmentów przez inny podmiot bez zgody Organizatora Konkursu, ani
w jakikolwiek sposób rozporządzał swoimi prawami autorskimi do utworu.

3. W przypadku wygrania Konkursu i przyjęcia nagrody, zgodnie z zapisami Regulaminu
Konkursu, udzielam Organizatorowi bezterminowej nieodpłatnej licencji wyłącznej bez
ograniczeń terytorialnych, na wykorzystanie elementów pracy zawartych na planszy i
płyce CD na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnienie techniką drukarską,
fotograficzną lub kserograficzną, wprowadzenie do pamięci komputera, opublikowanie w
prasie lub w wydawnictwie książkowym oraz w Internecie, rozpowszechnianie na CD,
elektronicznych bazach danych, dokonywanie przedruków całości albo części utworu oraz
udostępnianie do przeglądów, wystaw i katalogów, dokonywanie reprodukcji
mechanicznej, dokonywanie adaptacji elektronicznej, wykonywanie różnorodnych form
graficzno-komputerowej prezentacji projektu, w promocji i reklamie, w programach
telewizyjnych, a także udostępniania – na zasadach sublicencji – Patronom, Partnerom,
oraz organizacjom popierającym i wspierającym do prezentowania w ich materiałach
promocyjnych i reklamowych związanych z Konkursem. Przy zleceniu publikacji
indywidualnych (po ogłoszeniu wyników Konkursu przez organizatorów), zobowiązuję się
podać informację o następującej treści: „Praca złożona na Konkurs TWÓJ DOM - dialog z
tradycją” lub – w przypadku prac nagrodzonych lub wyróżnionych: „Praca nagrodzona /
wyróżniona w Konkursie „TWÓJ DOM - dialog z tradycją”.

4. Wyrażam zgodę na nieodpłatne opublikowanie w ramach udzielonej licencji mojego
wizerunku utrwalonego na zdjęciach wykonanych przez Organizatora podczas
uroczystości ogłoszenia wyników konkursu, dyskusji i wystawy pokonkursowej.

Podpis posiadacza praw autorskich (Autor)

Załącznik C.5.
do Regulaminu Konkursu TWÓJ DOM - dialog z tradycją

Zgoda

Imię i Nazwisko	
Adres do korespondencji	
Numer telefonu, fax, e-mail	
Sześciocyfrowy nr identyfikacyjny	
Zgłaszam pracę do konkursu: Autor, data i podpis

Oświadczenia autora pracy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszej karcie wyłącznie w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. 2002 nr 101 poz. 926 ze zm). Oświadczam, że zostałam/em poinformowany o dobrowolności podania moich danych osobowych, oraz o możliwości i sposobie ich poprawiania".

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis)

Załącznik C.6.
do Regulaminu Konkursu TWÓJ DOM - dialog z tradycją

Zobowiązanie reprezentanta zespołu

Imię i Nazwisko	
Adres do korespondencji	
Numer telefonu, fax, e-mail	
Sześciocyfrowy nr identyfikacyjny	
 data i podpis

W imieniu zespołu projektowego, zobowiązuję się w terminie 2 miesięcy od zakończenia konkursu do przygotowania projektów w postaci pełnej dokumentacji architektoniczno - budowlanej (z branżami) zgodnej z wymogami Prawa budowlanego i ich sprzedaży jako „projektów gotowych”, przez podmiot wskazany w Załączniku C.1. punkt V. Do każdego projektu zostanie dołączony zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone do projektu na etapie jego adaptacji. Na prośbę inwestora zobowiązuję się do nieodpłatnego wydania zgody na dokonanie zmian nie ujętych w ww. zakresie, o ile nie będą one sprzeczne z celem niniejszego Konkursu. Zobowiązuję się do oferowania projektów do sprzedaży po cenie rynkowej „projektów gotowych” porównywalnej z cenami podobnych projektów w obrocie rynkowym.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis)