

**WYJĄTKOWE OSIĄGNIĘCIA CSE „ŚWIATOWID”  
I NAPOTYKANE TRUDNOŚCI W REALIZACJI ZADAŃ  
W 2009 ROKU**

Zrealizowana została taka sama liczba imprez, jak w roku 2008, jednak w 2008 roku organizowaliśmy większą liczbę koncertów gwiazd.

**Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa ...czy to jest kochanie?** oraz **Elbląskie Noce Teatru i Poezji** trwały dłużej niż dotychczas – pięć dni i jak zawsze cieszyły się dużym zainteresowaniem.

**XXVI Mistrzostwa Polski Formacji Standardowych** - Mistrzostwa Polski Formacji Tanecznych są przedsięwzięciem, w którym biorą udział najlepsze polskie formacje tańczące w stylu standardowym i latynoamerykańskim walczące o tytuł mistrza i wicemistrza Polski w poszczególnych stylach w dwóch kategoriach wiekowych (do 15 lat i powyżej 15 lat). Tytuł uzyskany w ten sposób daje prawo do reprezentowania naszego kraju podczas mistrzostw Europy i świata. W Elblągu spotkało się 21 zespołów. Patronat Honorowy nad Mistrzostwami sprawował Marszałek Województwa W-M Jacek Protas.

Wśród drużyn nie zabrakło również reprezentacji z naszego województwa – **Elbląskiej Formacji Standardowej LOTOS – Jantar**, która podczas Mistrzostw **po raz piętnasty z rzędu! zdobyła tytuł Mistrza Polski Formacji Standardowych**.

**10. Międzynarodowy Festiwal Tańca BALTIC CUP** - to jeden z największych międzynarodowych turniejów tańca w regionie Morza Bałtyckiego. W każdej edycji turnieju występują tancerze z ponad 12 krajów europejskich, posiadający najwyższe klasy taneczne. W programie festiwalu są także pokazy taneczne. Tancerze prezentują swoje umiejętności przed licznie zgromadzoną publicznością i jest to prawdziwe taneczne święto.

Dziesiąta edycja Międzynarodowego Festiwalu Tańca BALTIC CUP odbyła się w dniach **23 – 25.10.2009 r.** Honorowy Patronat nad Festiwalem sprawowali: Minister Sportu i Turystyki, Marszałek Województwa Warmińsko – Mazurskiego – Jacek Protas oraz Prezydent Elbląga – Henryk Słonina.

Taneczne zmagania poprzedziło otwarcie wystawy fotograficznej w dn. **22.10.2009 r. „10 lat Baltic Cup w obiektywie”**. Podczas Festiwalu tanecznym zmaganiom towarzyszyły niesamowite pokazy z pogranicza tańca, akrobatyki i baletu w wykonaniu Erica Luny i Georgii Ambarian ze Stanów Zjednoczonych, trzykrotnych mistrzów świata w kategorii tanecznej Cabaret i fenomenalna muzyka w wykonaniu białoruskich artystów filharmonii w Grodnie.

Podczas sobotniej gali podpisano też **trójstronne porozumienie dotyczące organizacji przyszłorocznych Mistrzostw Świata Formacji Standardowych** – porozumienie podpisali: Marszałek Województwa Warmińsko – Mazurskiego – Jacek Protas, Prezes Grupy LOTOS SA – Paweł Olechnowicz oraz Dyrektor CSE „Światowid” – Antoni Czyżyk.

Wart uwagi jest też projekt finansowany ze środków MKiDN pn. **„Bajkowy weekend dla najmłodszych”**, który poszerzony został – w porównaniu z rokiem 2008 – o dodatkowe działania: spotkania dla dzieci ze środowisk wiejskich, spotkania dla dzieci niepełnosprawnych oraz dla dzieci niedosłyszących.

Z punktu widzenia działań z zakresu PR istotnymi wydarzeniami, które zanotowały największe zainteresowanie mediów, były dwie nowe inicjatywy „Światowida” – **Maraton Artystyczny**, podczas którego pobity został rekord w procesie tworzenia w różnych dziedzinach sztuki: w rysunku, malarstwie, teatrze, rzeźbie, fotografii i witrażu oraz **Street Art**, na którym prezentowali się artyści z Polski i zagranicy profesjonalnie zajmujący się takimi dziedzinami, jak street art, graffiti czy abstract graffiti. Obie inicjatywy były i będą kontynuowane.

Trudność napotkana podczas promowania Street Artu polegała na informacji o wycofaniu się władz miasta z przekazania niektórych obiektów, na których można było pokazać sztukę ulicy. W mediach, przy zapowiedzi tego przedsięwzięcia, pojawiały się sugestie, że impreza promuje wandalizm. Jednakże po zakończeniu akcji inicjatywa została przyjęta z entuzjazmem.

W roku 2009 podjęliśmy też nową inicjatywę o zasięgu regionalnym, której celem była promocja i dokumentacja dziedzictwa sztuki ludowej oraz jej twórców, a także edukacja.

Projekt **„Ostatni mistrzowie kultury ludowej”** został bardzo dobrze przyjęty i wysoko oceniony zarówno przez specjalistów, etnografów i etnologów, jak i przez szkoły i uczniów, do których szczególnie był kierowany. Projekt uzyskał dofinansowanie MKiDN i ma być kontynuowany.

Problemem przy jego realizacji była konieczność połączenia dużej ilości działań – powstały materiały filmowe, scenariusze lekcji, minigaleria sztuki ludowej oraz prowadzone były spotkania dla młodzieży.

W działalności kina „Światowid” sukcesem okazało się wprowadzanie do repertuaru bezpośrednich transmisji oper z **The Metropolitan Opera** w Nowym Jorku. Tym samym, dzięki zakupionemu sprzętowi, umożliwiliśmy naszym widzom dołączenie do fanów opery gromadzących się w 600 rozsiadanych po świecie kinach, teatrach i salach widowiskowych, by „na żywo” śledzić akcję toczącą się na scenie Met. Projekcje cieszą się dużym zainteresowaniem, choć trudno było przekonać naszych widzów do przyścia na pierwsze przedstawienia operowe do kina, zwłaszcza że cena biletu jest dość wysoka.

W roku 2009 działający w „Światowidzie” **Dyskusyjny Klub Filmowy im. Andrzeja Munka** został **nominowany do Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej**. Klub dostrzeżony został w kategorii Dyskusyjny Klub Filmowy (nominowano tylko 5 kin). Ta nominacja sprawiła nam wielką radość, zwłaszcza że kandydatów zgłaszają instytucje kultury, szkoły filmowe, władze samorządowe, instytucje pozarządowe związane z kulturą i inne podmioty działające w sektorze kultury z całej Polski. Warto też dodać, że nominacje otrzymały też przedsięwzięcia, które „Światowid” zaprasza i realizuje w Elblągu, jak na przykład Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej (nominacja w kategorii „Edukacja młodego widza”), Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty czy Planete Doc Review (Międzynarodowe wydarzenie filmowe), a także Repliki nominowanego w kategorii „Krajowe wydarzenie filmowe” Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

W roku październiku 2009 rozpoczęliśmy **drugi sezon zajęć edukacji filmowej Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej** realizowanej we współpracy ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty. W tym roku szkolnym zainteresowanie szkół z Elbląga i okolicznych miejscowości przekroczyło nasze wyobrażenia – zapisało się **prawie 1.800 uczniów** szkoły podstawowej, gimnazjów i liceów. Edukacja została doceniona przez uczniów i nauczycieli w roku ubiegłym za ciekawy repertuar, wyjątkowe filmy, dobrze przygotowane zajęcia i materiały. W tym roku szkolnym powiększyły więc grupy szkolne, a naszym zadaniem jest utrzymywać wysoki poziom i wciąż uatrakcyjnić zajęcia edukacji filmowej. Cieszy fakt, że dzieci i młodzież bardzo interesują się sztuką filmową i chętnie uczestniczą w dyskusjach o filmie po projekcji.

W dzień rozdania nagród Amerykańskiej Akademii Filmowej, czyli 22 lutego 2009 roku, w kinie Światowid odbyło się wyjątkowe wydarzenie filmowe: pokazy najważniejszych konkurentów w walce o tegorocznego Oscara. W **Wieczór Oskarów** w naszym kinie pokazaliśmy dwa filmy: „Obywatel Milk” i przedpremierowo „Slumdog. Milioner z ulicy” - nominowane w kategorii najlepszy film 2008 roku. Okazało się wkrótce, że rewelacyjny obraz Danego Boyle’a „Slumdog. Milioner z ulicy” zdobył tytuł najlepszego filmu 2008 roku i siedem innych statuetek.

Udało nam się również pozyskać grant na realizację **trójstronnego projektu edukacyjnego „Współpraca kluczem do sukcesu”**. Projekt jest finansowany ze środków funduszy norweskich, a udział w nim biorą pracownicy samorządowych instytucji kultury z Polski, Norwegii i Rosji. Celem głównym projektu jest podniesienie kwalifikacji 20-osobowej grupy pracowników samorządowych instytucji kultury poprzez uczestnictwo w warsztatach i wizytach studyjnych. Ma on też pomóc w nawiązaniu bliższej współpracy i wymiany doświadczeń pomiędzy partnerami, co w przyszłości zaowocuje kolejnymi projektami.

Działania w ramach projektu polegają na organizowaniu comiesięcznych (od września 2009 do kwietnia 2010) serii szkoleń, warsztatów i konferencji, dzięki którym uczestnicy zdobywają umiejętności z zakresu przygotowywania i przeprowadzania przedsięwzięć kulturalnych oraz zdobywać praktyczną wiedzę z różnych dziedzin sztuki poprzez wymianę doświadczeń z partnerami projektu.

We wrześniu otrzymaliśmy **kolejny grant z funduszy norweskich na realizację projektu polsko – rosyjskiego „Vademecum menedżera kultury** – cykl szkoleń pracowników samorządowych instytucji kultury z Polski i Rosji”.

Celem projektu jest podniesienie kompetencji pracowników samorządowych instytucji kultury z Polski i Rosji, wymiana doświadczeń oraz zacieśnienie współpracy pomiędzy samorządowymi instytucjami obszaru transgranicznego.

Uczestnikami projektu będą pracownicy samorządowych instytucji kultury z Województwa Warmińsko – Mazurskiego oraz Obwodu Kaliningradzkiego oraz osoby wskazane przez te instytucje – pracownicy działalności merytorycznej i artystycznej (organizatorzy standardowych przedsięwzięć kulturalnych organizowanych przez instytucje kultury) oraz pracownicy prowadzący działalność edukacyjną – w tym wypadku instruktorzy z zakresu edukacji tanecznej (taniec towarzyski, ludowy i nowoczesny).

Realizacja projektu rozpocznie się w styczniu 2010 r.

Problemem w przypadku organizacji festiwali (Czy to jest kochanie, Noce Teatru i Poezji) jest pozyskanie środków finansowych na ich realizację a w szczególności sponsorów, których rynek z roku na rok się kurczy. Wymienione festiwale są przedsięwzięciami, podczas których występują gwiazdy polskiej sceny estradowej i kabaretowej w związku z czym budżety tych imprez są bardzo duże.