

Sprawozdanie z realizacji zadań statutowych Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie za rok 2009

KONCERTY SYMFONICZNE:

1 stycznia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

GALA NOWOROCZNA W FILHARMONII

„MUZYKA STRAUSSÓW”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Katarzyna Oleś-Blacha - sopran (Zofia)

Aleksandra Stokłosa - sopran dramatyczny (Marszałkowa)

Alicja Węgorzewska-Whiskerd mezzosopran (Oktawian)

Jacek Szymański – tenor

Program (m.in.):

Johann Strauss II - Kuplety Barinkaya z operetki „Baron Cygański”; Walc „Odgłosy Wiosny” op. 410; Aria Orlovskiego z operetki „Zemsta Nietoperza”; Czardasz Rozalindy z II aktu operetki „Zemsta Nietoperza”

Richard Strauss - Tercet Finałowy z III aktu komedii muzycznej „Kawaler Srebrnej Róży”; - Aria Śpiewaka z komedii muzycznej „Kawaler Srebrnej Róży”

Johann Strauss II - Uwertura z operetki „Zemsta Nietoperza”; Uwertura z operetki „Baron Cygański”; Walc „Schatz Waltz” op. 418; Walc „Nad pięknym modrym Dunajem” op. 314; Polka „Trisch-Trasch” op. 214; Polka „Annen” op. 117; Radetzky- Marsch op. 228

Josef Strauss – Polka „Jockey” op. 278; Polka „Ohne Sorgen” op. 27; Polka „Feuerfest” op. 269 („Kowalska”)

Johann Strauss – Polka „Tik – Tak” op. 365; Polka „Pizzicato” op. 449; Polka „Auf der Jagd” op. 373; Polka Marianka op. 173

9 stycznia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

TANGO FOREVER

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bohdan Jarmałowicz – dyrygent

Filip Wojciechowski – fortepian

Wiesław Prządka – akordeon, bandoneon

Krzysztof Jakowicz – skrzypce

Program:

Astor Piazzolla w aranżacji Bohdana Jarmałowicza: Libertango, Buenos Aires, Milonga en ay menor, Novitango, Oblivion, Fuga y Misterio

Władysław Szpilman w aranżacji Bohdana Jarmałowicza: W małym kinie, Tak mało cię znam, Deszcz, Nie wierzę piosence

Bohdan Jarmałowicz – Fuga na temat Szpilmana

16 stycznia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

PRZEBOJE MUZYKI FILMOWEJ NA HARFĘ I SMYCZKI

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Małgorzata Komorowska – harfa

Program:

Moon River /z filmu „Breakfast at Tiffany’s”/(1961r.) /Śniadanie u Tiffaniego/Henry Mancini, Johnny Mercer

The Magnificent Seven (1960r.) / 7 Wspaniałych /Elmer Bernstein, arr. Mariusz Bulicz

Beauty And The Beast (1991r.) / Piękna i Bestia /Alan Menken, arr. Kathy Bundock Moore/ Calvin Custer

Les Parapluies De Cherbourg (1964r.) / Parasolki z Cherbourg /Michael Legrand, arr. Adrian Chanke

Tea For Two (1950r.) / Herbatka we dwoje /Vincent Millie Youmans, arr. Mariusz Bulicz

Ogniem I Mieczem (1999r.) Pieśń Heleny Krzesimir Dębski

VaBank (1981r.) Henryk Kuźniak, arr. Mariusz Bulicz

Noce I Dnie (1977r.)Waldemar Kazanecki, arr. Mariusz Bulicz

New York, New York (1977r.)Ralph Burns, arr. Mariusz Bulicz

The Pink Panther (1964r.) / Różowa pantera / Henry Mancini, arr. Mariusz Bulicz

The Mission (1986r.)Ennio Morricone

23 stycznia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT POKOLEŃ

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Hubert Salwarowski – fortepian

Program:

Felix Mendelssohn –Bartholdy – Uwertura koncertowa „Hebrydy” (Grota Fingala) op. 26

Ludwig van Beethoven - III Koncert fortepianowy c-moll op. 37

Ludwig van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92

6 lutego 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Piotr Borkowski – dyrygent

Tomasz Tomaszewski – skrzypce

Program:

Michaił Glinka – Uwertura do opery „Ruslan i Ludmiła”

Zygmunt Stojowski – Koncert skrzypcowy op. 22

Piotr Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36

6 marca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Wojciech Michniewski – dyrygent

Magdalena Rezler- Niesiołowska – skrzypce

Program:

Ludwig van Beethoven – Uwertura „Egmont” op. 84

Ludwig van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Johannes Brahms – I Symfonia c-moll op. 68

13 marca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

JAZZ I KLASYKA - SPOTKANIA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Trio Andrzej Jagodzińskiego: Andrzej Jagodziński (fortepian); Adam Cegielski (kontrabas); Czesław Bartkowski (perkusja)

Anna Sikorzak - Olek – harfa

Jadwiga Kotnowska – flet

Program:

Marcin Januskiewicz – Kujawiak (arr. A. Jagodziński)

Krzysztof Komeda – Svantetic (arr. A. Jagodziński)

Igor Strawiński – Pietruszka (arr. A. Jagodziński)

Krzysztof Komeda – Matnia (arr. A. Jagodziński)

Astor Piazzolla – Escualo (arr. A. Jagodziński)

Astor Piazzolla – Libertango (arr. A. Jagodziński)

melodia ludowa – Matulu (arr. A. Jagodziński)

melodia ludowa – Oberek (arr. A. Jagodziński)

27 marca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Wojciech Semerau- Siemianowski – dyrygent

Absolwent AM w Warszawie w klasie prof. Tomasza Bugaja

Mariusz Patyra - skrzypce

Program:

Andrzej Panufnik – Divertimento na orkiestrę smyczkową (oparte na Triach F. Janiewicza)

Max Bruch – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 44

Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73

24 kwietnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Piotr Sułkowski – dyrygent

Astrit Selita – wiolonczela (Albania)

Program:

Piotr Czajkowski – Uwertura Francesca da Rimini op. 32

Piotr Czajkowski – Wariacje A-dur na temat rokokowy op. 33 na wiolonczelę i orkiestrę

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

8 maja 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Andrzej Gębski – skrzypce

Program:

Romuald Twardowski – Serenada na smyczki

Romuald Twardowski - Koncert skrzypcowy

Georges Bizet – Symfonia C-dur

15 maja 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Georg Mais - dyrygent (Niemcy)

Andrzej Bukowski – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Ludwig van Beethoven – Die Geschöpfe des Prometheus

František Kramář – Koncert na 2 klarnety Es-dur op. 35

Felix Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia A-dur „Włoska” op. 90

21 maja 2009r. (Kościół p.w. św. Anny w Barczewie)

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHORALNEJ

im. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

KONCERT INAUGURUJĄCY FESTIWAL

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Program:

Felix Nowowiejski – Rota

Tomasz Kiesewetter – Suita „Tańce polskie”

Wojciech Kilar – Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

27 maja 2009r. (sala Lidzbarskiego Domu Kultury)

Cykl koncertów w ramach programu „ Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Roman Kuźniak - fagot

Program:

Marek Sewen – Koncert fagotowy op. 30

Romuald Twardowski – Serenada na smyczki

Wojciech Kilar – „Polonez” z filmu „Pan Tadeusz”

5 czerwca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Cykl koncertów w ramach programu „ Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

KONCERT DYPLOMANTÓW PSM w OLSZTYNIE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Monika Wolińska – dyrygent

Jakub Czaplejewicz (puzon)

Adelina Duda (wiolonczela)

Arkadiusz Krawiel (fortepian)

Bartosz Ludkiewicz (fortepian)

Aleksandra Maconko (flet)

Neema Rae (skrzypce)

Matylda Rogowska (fortepian)

Marcelina Russak (śpiew)

Olga Struczyk (kontrabas)

Marta Sztafarek (waltornia)

Program:

Mikołaj Rimski-Korsakow – Koncert cz. I

Luigi Boccherini – Koncert B-dur cz. I

Ludwig van Beethoven – Koncert C-dur cz. I

Vilém Blodek – Koncert cz. I Allegro

Karol Szymanowski – I Koncert

Jan Sebastian Bach – Koncert c-moll cz. I BWV 1060

Wolfgang Amadeus Mozart – Aria koncertowa „Vado, ma dove?”

Siergiej Kuszewicki – koncert kontrabasowy fis-moll op. 3 cz. II

Wolfgang Amadeus Mozart – III Koncert Es-dur cz. I

26 czerwca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ZAKOŃCZENIE SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2008/2009

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Piotr Paleczny – fortepian

Program:

Ludwig van Beethoven – V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73

Karol Szymanowski – II Symfonia B-dur

17 lipca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VI MIĘDZYNARODOWY KURS I KONKURS GITAROWY W OLSZTYNIE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Grzegorz Krawiec (*Polska*)

DUO MELIS:

Susana Prieto (*Hiszpania*)

Alexis Mazurakis (*Grecja*)

Program:

Joaquin Rodrigo - *Fantazja dla Szlachcica*

Marek Pasieczny – *Concerto Polacco (prawykonanie utworu napisanego na zamówienie VI Międzynarodowego Kursu i Konkursu Gitarowego w Olsztynie)*

28 sierpnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Z OKAZJI 70 ROCZNICY WYBUCHU II WOJNY ŚWIATOWEJ

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Dominika Eska – fortepian

Anna Wiśniewska-Szopa – sopran

Program:

Józef Wybicki - *Hymn*

Felix Nowowiejski - *Rota*

Stanisław Niewiadomski - „Otwórz Janku” - *pieśń*

Ludomir Różycki - „Rajski Ptak” - *pieśń z operetki pt. „Diabelski młyn”*

Karol Szymanowski - „Zulejka” - *pieśń op. 13 nr 4*

Fryderyk Chopin - *Andante Spianato. Polonez Es-dur op. 22*

5 września 2009r. (Działdowski Dom Kultury)

Cykl koncertów w ramach programu „Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

MUZYKA SYMFONICZNA NA ŻYWO

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Zbigniew Ciucias – skrzypce

Program:

Antonio Vivaldi - „Cztery pory roku” („Jesień” cz. I)

Leonard Bernstein - *Suita „West Side Story”*

Edvard Grieg - „Poranek”, „W grocie króla gór” z *suity „Peer Gynt”*

Wojciech Kilar - *Polonez z filmu „Pan Tadeusz”*

11 września 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Joanna Ławryniewicz – fortepian

Program:

Gustav Theodore Holst - *Planety*

Felix Nowowiejski - *Poemat symfoniczny op.17 nr 1: „Beatrycze”*

Henryk Melcer-Szczawiński - *I Koncert fortepianowy e-moll*

18 września 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

MIĘDZYNARODOWY ROK ASTRONOMII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Marek Pijarowski – dyrygent

Krzysztof Pełech – gitara

Program:

Bedřich Smetana - *Wyszehrad (Cykl symfoniczny „Moja Ojczyzna”)*

Richard Harvey - *Concerto Antico*

Johannes Brahms - *III Symfonia F-dur op. 90*

2 października 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Tomasz Bugaj – dyrygent

Piotr Wyszogrodzki – saksofon altowy

Jacek Szymkowiak – tuba

Program:

Aleksander Głazunow – Koncert na saksofon altowy

E. Gregson – Koncert na tubę

Joseph Haydn – Symfonia nr 104

9 października 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Wojciech Michniewski – dyrygent

Michał Maciaszczyk – skrzypce

Dorota Sroczyńska - altówka

Program:

Johannes Brahms – Uwertura tragiczna op. 81

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Concertante Es-dur KV 364/320d

Antonin Dwořák – Symfonia e – moll op. 95 „Z Nowego Świata”

29 października 2009r. (sala Ełckiego Centrum Kultury)

Cykl koncertów w ramach programu „ Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

MUZYKA SYMFONICZNA NA ŻYWO

Janusz Przybylski – dyrygent

Roman Kuźniak – fagot

Program:

Romuald Twardowski - Serenada na smyczki

Marek Sewen - Koncert fagotowy op. 30

Wojciech Kilar - Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

Johann Strauss - Pizzicato - polka

Johann Strauss - Eljen a Magyar - polka

Johann Strauss - Burze i błyskawice – polka

20 listopada 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Cheung Chau – dyrygent (USA)

Colin Carr - wiolonczela (Wielka Brytania)

Program:

Maurice Ravel – Nagrobek Couperina (Le Tombeau de Couperin)

Witold Lutosławski – Koncert wiolonczelowy

Mikołaj Rimski - Korsakow – Suita symfoniczna op. 38 „Szeherezada”

4 grudnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Zespół „Hevelius Brass”:

Paweł Hulisz – trąbka, trąbka piccolo, flugelhorn

Piotr Kowalkowski – trąbka, trąbka piccolo

Michał Szczerba – waltornia

Bogdan Kwiatek – puzon

Łukasz Gruba - tuba

Program:

Maurice Jarre – Couleurs du Temps

Ferenc Liszt – Poemat symfoniczny „Preludia”

Maurice Ravel – Bolero

18 grudnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

MUZYKA FILMOWA HENRYKA KUŹNIAKA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Powolny – dyrygent

Henryk Kuźniak – kompozytor

Wojciech Stolorz – śpiew

Antoni Brożek – fortepian

Bogumił Osiński – prowadzenie

Program:

„Alla Polacca”- suita z filmu „Koncert Gdański” (reż. Zb. Borzyczko/Zb. Pietras)

Temat z jedną wariacją „Wierzby, wierzby” – z filmu „Polacy spod znaku Rodła” (reż. R. Wionczek)

Niech cię odleci mara - suita z filmu „Niech cię odleci mara” (reż. A. Barański)

Lot bociana - z filmu „Seksmisja” (reż. J. Machulski)

W środku lata - z filmu „W środku lata” (reż. F. Falk)

Wrześnieowy pejzaż – z serialu TV „Radio powstańcze Błyskawica” (reż. A. Trzos-Rastawiecki)

Magiczna Gwiazda - z filmu dla dzieci „Magiczna Gwiazda” (reż. W. Zięba)

Fort XIII - z filmu "Fort XIII" (reż. G. Królikiewicz)
Daleko od siebie - z filmu „Daleko od siebie” (reż. F. Falk)
Wieczne pretensje - tango koncertowe z filmu „Wieczne pretensje” (reż. G. Królikiewicz)
Na kłopoty Bednarski - piosenka z serialu „Na kłopoty Bednarski” (reż. P. Pitera)
Blues na Kwintę - z filmu „Vabank” (reż. J. Machulski)
Fruwająca kapela - taniec żydowski z filmu "Mówili o nim, że lewituje" (reż. A. Brzozowska)
Na kabatach - walc z filmu „Opowieści o Warszawie”
Taka cza-cza – piosenka
Tango d'amore - z filmu „Na kłopoty Bednarski” (reż. P. Pitera)
Dwa Księżycy - z filmu „Dwa Księżycy” (reż. A. Barańskiego)
Jeszcze raz Vabank - piosenka z filmu „Vabank II” (reż. J. Machulski)
W życiu potrzebne są pieniądze - z serialu „Sukces”
Parkietowy foxtrot - z filmu „Vabank” (reż. J. Machulski)
Ragtime - z filmu „Vabank” (reż. J. Machulski)
Marsz - z filmu „Seksmisja” (reż. J. Machulski)

30 grudnia 2009r. (Hala Widowiskowo-Sportowa w Iławie)

Cykl koncertów w ramach programu „ Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

MUZYKA SYMFONICZNA NA ŻYWO

KONCERT NA NOWY ROK

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Camerata (Iława)

(przygotowanie chóru: Honorata Cybula)

Janusz Przybylski – dyrygent

Honorata Cybula - dyrygent chóru

Joanna Wydorska – sopran

Anna Baran – mezzosopran

Joanna Nehring - alt

Teresa Taradejna – słowo o muzyce

Program :

Jacques Offenbach – Duet Barkarola z opery „Opowieści Hoffmanna”

Georges Bizet – „Les Tringles Des Sœurs Tintant” z opery „Carmen”

Johann Strauss – Aria Księcia Orlovskiego z operetki „Zemsta nietoperza”

Piotr Czajkowski – Aria Olgi z opery „Eugeniusz Oniegin”

Georges Bizet – Habanera z opery „Carmen

Georges Bizet – Seguidilla z opery „Carmen”

Piotr Czajkowski – Duet Lizy i Pauliny z opery „Dama pikowa”

Johann Strauss – Polki: „Grzmoty i błyskawice”, „Trisch Tratsch op. 214”, „Tik tak” oraz walc „An der schönen blauen Donau” op. 314
Kolędy

KONCERTY WOKALNO-INSTRUMENTALNE

20 lutego 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

BRAHMS

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór męski Opery Bałtyckiej (przygotowanie chóru: Dariusz Tabisz)

Janusz Przybylski – dyrygent

Małgorzata Godlewska - alt

Program:

Johannes Brahms – Serenada D-dur op.11

Johannes Brahms – Serenada A-dur op. 16 (bez skrzypiec)

Johannes Brahms – Rapsodia op. 53 na alt, chór męski i orkiestrę

2 kwietnia 2009r. (Archikatedra św. Jakuba w Olsztynie)

DZIEŃ PAPIESKI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór prof. W. Wawrzyczka U W-M (przygotowanie: B. Błoński)

Janusz Przybylski – dyrygent

Anna Fabrello – sopran

Barbara Żarnowiecka – mezzosopran

Małgorzata Godlewska – alt

Kamil Pękala (baryton) – tenor

Adam Palka – bas

Program:

Jan Sebastian Bach – Magnificat D-dur BWV 243

22 maja 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHORALNEJ

im. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

KONCERT CHÓRALNY

Chór Brevis (Kaliningrad / Rosja)

Kameralny Chór „Kant” (Gosiew / Rosja)

Inga Szwiec – dyrygent (Rosja)

Tatiana Iwanowna-Matwiejewa – dyrygent

Program:

Pieśni rosyjskie

19 grudnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Hej kolęda, kolęda...

Orkiestra Kameralna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Mieszany Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie

(przygotowanie: Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński – dyrygent

Jagienka Kass - słowo o muzyce

Program:

Wśród nocnej ciszy - opr. Stanisław Niewiadomski ; opr. instr. Andrzej Borzym

Dzisiaj w Betlejem - opr. Andrzej Łuciuk

Gdy się Chrystus rodzi - opr. Stanisław Niewiadomski

Anioł pasterzom mówił - opr. Stanisław Niewiadomski; opr. instr. Andrzej Borzym

Mizerna cicha - opr. Władysław Sołtysik; opr. instr. Andrzej Borzym

Ach ubogi żłobie - opr. Stanisław Wiechowicz

Bracia patrzcie jeno - opr. Tomasz Flaszka

Do szopy, hej pasterze - opr. Lubomir Szopiński ; opr. instr. Andrzej Borzym

W żłobie leży - opr. Tomasz Flaszka

Tryumfy - opr. Tomasz Flaszka

Adeste Fideles - John Francis Wade; opr. instr. Andrzej Borzym

Hej, w dzień Narodzenia - opr. Tomasz Flaszka ; opr. instr. Andrzej Borzym

W dzień Bożego Narodzenia - opr. Stanisław Niewiadomski; opr. instr. Andrzej Borzym

Gdy śliczna Panna - opr. Andrzej Borzym

Jezus Malusieńki - opr. Andrzej Borzym

Oj, maluśki, maluśki - opr. Marcin Łukasz Mazur

Lulajże Jezuniu - opr. Andrzej Borzym

Zaśnij dziecińco - Antoni Uruski

Cicha noc - Franz Xaver Gruber opr. Andrzej Borzym

20 grudnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Hej kolęda, kolęda...

Orkiestra Kameralna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór Mieszany Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie

(przygotowanie: Benedykt Błoński)

Benedykt Błoński – dyrygent

Jagienka Kass - słowo o muzyce

Program:

Wśród nocnej ciszy - opr. Stanisław Niewiadomski ; opr. instr. Andrzej Borzym

Dzisiaj w Betlejem - opr. Andrzej Łuciuk

Gdy się Chrystus rodzi - opr. Stanisław Niewiadomski

Anioł pasterzom mówił - opr. Stanisław Niewiadomski; opr. instr. Andrzej Borzym

Mizerna cicha - opr. Władysław Sołtysik; opr. instr. Andrzej Borzym

Ach ubogi żłobie - opr. Stanisław Wiechowicz

Bracia patrzcie jeno - opr. Tomasz Flaszka

Do szopy, hej pasterze - opr. Lubomir Szopiński ; opr. instr. Andrzej Borzym

W żłobie leży - opr. Tomasz Flaszka

Tryumfy - opr. Tomasz Flaszka

Adeste Fideles - John Francis Wade; opr. instr. Andrzej Borzym

Hej, w dzień Narodzenia - opr. Tomasz Flaszka ; opr. instr. Andrzej Borzym

W dzień Bożego Narodzenia - opr. Stanisław Niewiadomski; opr. instr. Andrzej Borzym

Gdy śliczna Panna - opr. Andrzej Borzym

Jezus Malusieńki - opr. Andrzej Borzym

Oj, maluśki, maluśki - opr. Marcin Łukasz Mazur

Lulajże Jezuniu - opr. Andrzej Borzym

Zaśnij dziecińco - Antoni Uruski

Cicha noc - Franz Xaver Gruber opr. Andrzej Borzym

KONCERTY KAMERALNE

29 kwietnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart - Divertimento KV 439 b nr 2 (*Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo*); Adagio KV 410; Divertimento Wesele Figara (Rondo "Al desio di chit'adora", Arietta "Voi che sapete", Aria "Non piu andrai"); Adagio KV 580 a; Adagio KV 411, Divertimento "Don Giovanni" (Leporello "Madamina", Donna Anna "Non mi dor", Don Ottavio „Dalla sua pace”, Quartett "Riposate, vezzose ragazze")

20 maja 2009r. (sala Urzędu Marszałkowskiego)

KONCERT KAMERALNY

Małgorzata Dziadzio – harfa

Program:

Tomaso Albinoni – Grave na harfę

Arcangelo Corelli - Sarabanda

22 maja 2009r. (Kościół p.w. św. Anny w Barczewie)

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHORALNEJ

im. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

Paweł Kukliński – skrzypce

Krzysztof Sperski – wiolonczela

Anna Probucka – fortepian

Program:

Felix Nowowiejski – Legenda na wiolonczelę i fortepian

Felix Nowowiejski - Fantazja na skrzypce i fortepian

Fryderyk Chopin – Trio g-moll

5 czerwca 2009r. (Szpital Uniwersytecki W-M)

KONCERT KAMERALNY

Paweł Szulc – waltornia

Józef Morusiewicz – waltornia

Tomasz Dziadzio – waltornia

Tomasz Witczak – waltornia

Program:

Janusz B. Lewandowski - Fanfary

9 czerwca 2009r. (Zamek Olsztyński)

KONCERT KAMERALNY

Marta Nikiel - skrzypce

Olga Kłosowska - skrzypce

Katarzyna Lorek – altówka

Ewa Gawrońska – wiolonczela

Program:

Stanisław Moniuszko – Kwartet smyczkowy d-moll nr 2

Ludwig van Beethoven – Kwartet smyczkowy c-moll nr 4

6 lipca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ORKIESTRA KAMERALNA SKOPJE (MACEDONIA)

Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej w Skopje /Macedonia/

Början Canev - dyrygent (Macedonia)

Program:

Edward Elgar - Elegia na smyczki

Benjamin Britten - Simple Symphony

Dimitrje Buzarovski - Technosymph

Wojciech Kilar – Orawa

18 lipca 2009r. (Kościół p.w. św. Anny w Barczewie)

KONCERT KAMERALNY

Marta Nikiel - skrzypce

Olga Kłosowska - skrzypce

Katarzyna Lorek – altówka

Ewa Gawrońska – wiolonczela

Program:

Karol Szymanowski – I Kwartet

31 sierpnia 2009r. (Kamienica Naujacka)

Koncert zorganizowany przez Warmińsko-Mazurską Filharmonię
i Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie

w ramach Olsztyńskiego Lata Artystycznego 2009

KONCERT KAMERALNY

Kwartet Smyczkowy Quatour Europa

Elizabeth Glab (Polska/Francja) – I skrzypce

Anna Radomska-Gardijas (Polska/Hiszpania) – II skrzypce

Cristian Ifrim (Rumunia-Hiszpania) – altówka

Herwig Coryn (Belgia) – wiolonczela

Program:

Joseph Haydn - Kwartet op. 76 nr 2

Grażyna Bacewicz - Quatuor nr 4

Isaac Albeniz - Suite española

Fernando Remacha - Cuarteto para cuerdas

Joaquin Turina - Oración de torero

9 września 2009r. (sala koncertowa PSM w Lidzbarku Warmińskim)

KONCERT KAMERALNY

recital klarnetowy

Andrzej Bukowski – klarnet

Lucyna Żołnierek – fortepian

Marzena Mierzejewska – słowo o muzyce

Program:

Fryderyk Chopin- Nokturn cis moll

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert na klarnet A dur KV.622 cz. II

Claude Debussy - Dwie Arabeski

Zdeněk Fibich - Selanka op. 16

Jiří Pauer - Monology všedního dne (na klarnet solo)

Aram Chaczaturian -Toccata

Carl Maria von Weber - Concertino Es dur op.26

16 września 2009r. (sala koncertowa PSM w Ławie)

KONCERT KAMERALNY

recital klarnetowy

Andrzej Bukowski – klarnet

Lucyna Żołnierek – fortepian

Maria Kotewicz– słowo o muzyce

Program:

Fryderyk Chopin- Nokturn cis moll

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert na klarnet A dur KV.622 cz. II

Claude Debussy - Dwie Arabeski

Zdeněk Fibich - Selanka op. 16

Jiří Pauer - Monology všedního dne (na klarnet solo)

Aram Chaczaturian -Toccata

Carl Maria von Weber - Concertino Es dur op.26

23 września 2009r. (sala koncertowa PSM w Działdowie)

KONCERT KAMERALNY

recital klarnetowy

Andrzej Bukowski – klarnet

Lucyna Żołnierek – fortepian

Maria Kotewicz– słowo o muzyce

Program:

Fryderyk Chopin- Nokturn cis moll

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert na klarnet A dur KV.622 cz. II

Claude Debussy - Dwie Arabeski

Zdeněk Fibich - Selanka op. 16

Jiří Pauer - Monology všedního dne (na klarnet solo)

Aram Chaczaturian -Toccata

Carl Maria von Weber - Concertino Es dur op.26

28 września 2009r. (Zamek Olsztyński)

KONCERT KAMERALNY

FANFARY

Paweł Szulc – waltornia

Tomasz Dziadzio – waltornia

Józef Morusiewicz – waltornia

Andrzej Mierzejewski – waltornia

Program:

Janusz B. Lewandowski – Fanfary

10 października 2009r. (Dom Polski w Berlinie / Niemcy)

KONCERT KAMERALNY

Hiroko Inuve - organy

Ewa Gawrońska – wiolonczela

Program:

Antonio Vivaldi – Sonata e-moll

Jan Sebastian Bach – Aria

Max Reger – Aria

Piotr Czajkowski- Arioza

Jan Sebastian Bach – I Suita G-dur

11 października 2009r. (Kościół Ewangelicki w Berlinie / Niemcy)

KONCERT KAMERALNY

Hiroko Inuve - organy

Ewa Gawrońska – wiolonczela

Program:

Antonio Vivaldi – Sonata e-moll

Jan Sebastian Bach – Aria

Max Reger – Aria

Piotr Czajkowski- Arioza

Jan Sebastian Bach – I Suita G-dur

PORANKI MUZYCZNE DLA DZIECI

25 stycznia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Głosy i bębny”

Jan Połowianiuk z córką Ania - Prowadzenie koncertu

Zespoły Perkusyjne PSM w Olsztynie z klasy Karola Jurczaka

Chór „Cantabile” PSM w Olsztynie pod dyr. Agaty Wilińskiej

Chór „Bel Canto” – WSI i E TWP w Olsztynie

Ewa Alchimowicz-Wójcik – sopran

Orkiestra Dęta PSM w Olsztynie pod dyr. Janusza Cieplińskiego

Zespół Wokalny N. A. Style

Gość Koncertu – Piotr Boruta z Czocherem (uczestnik programu „Mam talent”)

22 lutego 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Poznajmy Orkiestrę Symfoniczną”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Jagienka Kass - prowadzenie koncertu

Program :

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll nr 40

15 marca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Kto Ty jesteś? – Polak mały”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Ewa Alchimowicz-Wójcik - sopran

Jagienka Kass - prowadzenie koncertu

Program :

Ludwig van Beethoven- IX Symfonia d-moll (fragment)

Felix Nowowiejski – „Rota”

Stanisław Moniuszko – Mazur z opery „Straszny Dwór”

Felix Nowowiejski – „Hymn Warmii”

Wojciech Kilar – Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

Tomasz Kiesewetter - Krakowiak

19 kwietnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Muzyka rozrywkowa”

BIG-BAND Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Olsztynie

Walenty Kurżew – dyrygent

Iza Stefańska - mezzosopran

Kasia Sobczyk - śpiew

Cezary Makiewicz - śpiew

Anna Reszczyńska - fortepian

Jarosław Ciecierski - klawesyn,organy

Olsztyński Kwintet Dęty

Jagienka Kass i Janusz Ciepliński - prowadzenie koncertu

Program :

"Poczytaj mi mamo" - sł. i muz.C. Makiewicz

"Wszystkie drogi prowadzą do Mrqgowa" - sł. i muz. C. Makiewicz

Piosenka z filmu "Pacahontas" sł. S.Schwarz muz. A.Menken

Piosenka z filmu "Cinderella" sł. i muz. M.David, A.Hoffman, J.Livingston

Utwory: G.Gershwin, J.Williams, D.Ellington, H.Manciniego, L.C.Daguin, L.J.Lefebure, St.Moniuszki

24 maja 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „ Muzyczna majówka”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Artur Milian – skrzypce

Jagienka Kass - prowadzenie koncertu

Program :

Claude Debussy - "Popołudnie Fauna"

Bedrich Smetana - "Waltawa"

Edvard Grieg - "Peer Gynt" I Suita op.46 "Poranek"

Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku : " Wiosna"

13 września 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Kosmiczna podróż muzyczna”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Bogusław Kulesza - astronom (gość koncertu)

Piotr Boruta z Czochem - prowadzenie koncertu

Program:

Gustav Theodore Holst - Planety

John Williams - Muzyka z filmu „Gwiezdne wojny”

James Horner - Muzyka z filmu „Star Trek II”

18 października 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Mali i duzi soliści”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Roman Kuźniak – fagot

Andrzej Bukowski - klarnet

Mali soliści :

Monika Dobrowolska - fortepian

Zofia Kędzierska - fortepian

Janusz Kotik - fortepian

Diana Kuls - fortepian

Michał Niedźwiedź - skrzypce

Adam Siemianowski - klarnet

Piotr Boruta z Czochem - prowadzenie koncertu

Program:

Paul Harvey – Rock and Roll

Krzysztof Namysłowski – Polka „Dziadek”

Joseph Strauss – Polka z Fajerwerkami

Fredrich Seitz – Koncert Uczniowski nr 2 G-dur op. 13 cz. III

Gioachino Rossini – Uwertura z opery „Sroka złodziejka”

Jarosław Kordaczuk - Koncert na fortepian

Marek Sewen – Koncert fagotowy op. 30

8 listopada 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Podróż do starego Wiednia”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Piotr Boruta z Czocherem - prowadzenie koncertu

Program:

Joseph Haydn – Symfonia G-dur nr 94 „Z uderzeniem w kocioł” (fragmenty)

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll KV 550 (fragmenty)

Ludwig van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125

Johannes Brahms – Tańce węgierskie nr 5

Johannes Brahms – Walc

Johann Strauss – Polka „Pizzicato”

Johann Strauss – „Burze i błyskawice”

6 grudnia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. „Muzyczne prezenty Świętego Mikołaja”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Katarzyna Sobczyk - śpiew

Piotr Boruta z Czocherem - prowadzenie koncertu

Gość Koncertu - Św. Mikołaj

Program:

Maurice Ravel – Bolero

Krzysztof Dębski – „Zima lubi dzieci”

The Beatles – „Here there and everywhere”

Milos Machek – Suta „Królewna Śnieżka i 7 krasnoludków” (część: II, IV, VII)

Irving Berlin – White Christmas

Kolędy: „Wśród nocnej ciszy” (opr. Stankiewicz); Wiązanka kolęd (opr. Stankiewicz); „Trzy kolędy” (B. Jarmołowicz)(Kolędy w opracowaniu P. Wolińskiego)

KONCERTY OKOLICZNOŚCIOWO-ZLECONE:

4 stycznia 2009r. (sala Lidzbarskiego Domu Kultury)

MUZYKA RODZINY STRAUSSÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Program:

Johann Strauss II – Uwertura z operetki „Zemsta Nietoperza”; Uwertura z operetki „Baron Cygański”; Walc „Schatz Waltz” op. 418; Walc

„Nad pięknym modym Dunajem” op. 314; Polka „Trisch-Trasch” op. 214; Polka „Annen” op. 117; Radetzky- Marsch op. 228

Josef Strauss – Polka „Jockey” op. 278; Polka „Ohne Sorgen” op. 27; Polka „Feuerfest” op. 269 („Kowalska”)

Johann Strauss – Polka „Tik – Tak” op. 365; Polka „Pizzicato” op. 449; Polka „Auf der Jagd” op. 373; Polka Marianka op. 173

17 stycznia 2009r. (sala Miejskiego Domu Kultury w Szczytnie)

MUZYKA RODZINY STRAUSSÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Program:

Johann Strauss II – Uwertura z operetki „Zemsta Nietoperza”; Uwertura z operetki „Baron Cygański”; Walc „Schatz Waltz” op. 418; Walc

„Nad pięknym modym Dunajem” op. 314; Polka „Trisch-Trasch” op. 214; Polka „Annen” op. 117; Radetzky- Marsch op. 228

Josef Strauss – Polka „Jockey” op. 278; Polka „Ohne Sorgen” op. 27; Polka „Feuerfest” op. 269 („Kowalska”)

Johann Strauss – Polka „Tik – Tak” op. 365; Polka „Pizzicato” op. 449; Polka „Auf der Jagd” op. 373; Polka Marianka op. 173

26 kwietnia 2009r. (sala Lidzbarskiego Domu Kultury)

MUZYKA FILMOWA

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski – dyrygent

Małgorzata Komorowska - harfa

Program:

Moon River /z filmu „Breakfast at Tiffany’s”/(1961r.) /Śniadanie u Tiffaniego/Henry Mancini, Johnny Mercer

The Magnificent Seven (1960r.) / 7 Wspaniałych /Elmer Bernstein, arr. Mariusz Bulicz

Beauty And The Beast (1991r.) / Piękna i Bestia /Alan Menken, arr. Kathy Bundock Moore/ Calvin Custer

Les Parapluies De Cherbourg (1964r.) / Parasolki z Cherbourg /Michael Legrand, arr. Adrian Chanke

Tea For Two (1950r.) / Herbatka we dwoje /Vincent Millie Youmans, arr. Mariusz Bulicz

Ogniem I Mieczem (1999r.) Pieśń Heleny Krzesimir Dębski

Va Bank (1981r.)Henryk Kuźniak, arr. Mariusz Bulicz

Noce I Dnie (1977r.)Waldemar Kazanecki, arr. Mariusz Bulicz

New York, New York (1977r.)Ralph Burns, arr. Mariusz Bulicz

The Pink Panther (1964r.) / Różowa pantera / Henry Mancini, arr. Mariusz Bulicz

The Mission (1986r.)Ennio Morricone

29 kwietnia 2009r. (sala koncertowa Szkoły Muzycznej w Ełku)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek – basethorn

Paweł Krauzowicz – basethorn

Bogdan Ocieszak – basethorn

Grzegorz Wieczorek – klarnet

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart -

Divertimento KV 439 b nr 2 (Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo); Adagio KV 410; Divertimento Wesele Figara (Rondo "Al desio di chit'adora", Arietta "Voi che sapete", Aria "Non piu andrai"); Adagio KV 580 a; Adagio KV 411, Divertimento "Don Giovanni" (Leporello "Madamina", Donna Anna "Non mi dor", Don Ottavio „Dalla sua pace”, Quartett "Riposate, vezzose ragazze")

4 lipca 2009r. (sala Ławskiego Centrum Kultury)

ORKIESTRA KAMERALNA SKOPJE (MACEDONIA)

Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej w Skopje /Macedonia/

Början Canev - dyrygent (Macedonia)

Program:

Edward Elgar - Elegia na smyczki

Benjamin Britten - Simple Symphony

Dimitrije Buzarowski - Technosymph

Wojciech Kilar - Orawa

5 lipca 2009 r. (Bazylika Mniejsza p.w. św.Tomasza w Nowym Mieście Lubawskim)

ORATORIUM TOMASZOWE

Uroczysty koncert z okazji nadania Nowemu Miastu Lubawskiemu Dekretem Watykanu Patronatu św.Tomasza

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Pomorskie Stowarzyszenie Muzyki Sakralnej /Toruń/ *(przygotowanie chóru: Czesław Grajewski)*

Chór "CANTAMUS" /Nowe Miasto Lubawskie/ *(przygotowanie chóru: Iwona Mrozińska)*

Tomasz Glanc – dyrygent

Piotr Fronczewski - słowo o św.Tomaszu

Victoria Kuentler - sopran

Joanna Nehring - mezzosopran

Roza Kochanek - alt

Marek Piątkowski - baryton

Benedikt Frąckiewicz - saksofony (alt, sopran)

Program:

Tomasz Glanc – Oratorium Tomaszowe

Lucyna Grzybowska-Petermann (tekst)

5 lipca 2009r. (Promenada – Ełk)

ORKIESTRA KAMERALNA SKOPJE (MACEDONIA)

Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej w Skopje /Macedonia/

Början Canev - dyrygent (Macedonia)

Program:

Edward Elgar - Elegia na smyczki

Benjamin Britten - Simple Symphony

Dimitrije Buzarowski - Technosymph

Wojciech Kilar – Orawa

27 września 2009r. (Centrum Kultury Arnytiz; Budapeszt / Węgry)

KONCERT KAMERALNY

Olga Kłosowska - skrzypce

Marta Nikiel - skrzypce

Katarzyna Lorek – altówka

Ewa Gawrońska – wiolonczela

Program:

Paul W. Schroeder – „Eine Kleine Nachtmusik”

Podczas koncertów symfonicznych w roku 2009r. publiczność miała okazję poznać oprócz najbardziej popularnych utworów również rzadko wykonywane kompozycje: *Zygmunt Stojowski – Koncert skrzypcowy op. 22*; *Andrzej Panufnik – Divertimento na orkiestrę smyczkową (oparte na Triach F. Janiewicza)*; *Romuald Twardowski – Serenada na smyczki*; *Romuald Twardowski - Koncert skrzypcowy*; *Romuald Twardowski – Koncert fagotowy op. 30 (premiera)*; *Ludvig van Beethoven – Die Geschöpfe des Prometheus*; *František Kramář – Koncert na 2 klarnety Es-dur op. 35*; *Johannes Brahms – Rapsodia op. 53 na alt, chór męski i orkiestrę*; *Grażyna Bacewicz – Quatour nr 4*; *Gustav Theodore Hols – Planety*; *Henryk Melcer-Szczawiński – I Koncert fortepianowy e-moll*; *Richard Harvej – Concerto Antico na gitarę i orkiestrę*; *Aleksander Głazunow – Koncert na saksofon altowy Es-dur*; *Edvard Gregson – Koncert na tube*; *Jarosław Kordaczuk – Koncert fortepianowy dla dzieci (premiera)*; *Witold Lutosławski – Koncert wiolonczelowy*; *Mikołaj Rimski-Korsakow – Suita symfoniczna „Szeherezada” op. 35*; *Maurice Jarr – Coleurs du temps*; *Tomasz Glanc – Oratorium Tomaszowe (premiera)*.

W tym roku, podobnie jak w latach poprzednich na estradzie Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii występowali wybitni muzycy polscy m.in.: Filip Wojciechowski, Krzysztof Jakowicz, Piotr Paleczny, Małgorzata Komorowska, Jerzy Salwarowski, Tomasz Tomaszewski, Wojciech Michniewski, Andrzej Jagodziński, Mariusz Patyra, , Marek Pijarowski, Krzysztof Pełech, Tomasz Bugaj i z zagranicy: Astrit Selita (Albania), Georg Mais (Niemcy), Cheung Chau (USA), Colin Carr (Wielka Brytania), Början Canev - dyrygent (Macedonia), Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej w Skopje (Macedonia).

W ramach działalności statutowej Filharmonii w roku 2009 zorganizowano **1 115** koncertów dla **154 914** melomanów, w tym:

- 28 koncertów symfonicznych
- 4 koncerty z udziałem chórów
- 14 koncertów kameralnych
- 9 poranków dla dzieci
- 8 koncertów okolicznościowych – zleconych
- 172 koncerty szkolne (dla 60 775 dzieci i młodzieży) „Spotkania z Muzyką”
- 880 koncertów przedszkolnych (dla 77 301 dzieci) „Spotkania z Panią Muzyką”.

Filharmonia Warmińsko-Mazurska od wielu lat organizuje stałe koncerty dla dzieci i młodzieży (9 comiesięcznych cykli tematycznych - około 1125 koncertów rocznie). Audycje Muzyczne dla Przedszkoli z cyklu **„Spotkania z Panią Muzyką”** (100 audycji w miesiącu dla przedszkoli regionu warmińsko-mazurskiego) tematy koncertów: *„W karnawałowym nastroju”*, *„Muzyka Straussów”*, *„Z wizytą na ... folklor cygański”*, *Bajka o niegrzecznej iskrze i leśnym duszku*, *„Odgłosy wiosny”*, *„Wiosenna opowieść”*, *„Muzyczni bohaterowie”*, *„Z wizytą w ... Wielkopolsce”*, *„Papa Haydn”*, *„Świąteczna przygoda”*.

W roku 2009r. w koncertach brali udział muzycy Filharmonii, nauczyciele PSM w Olsztynie i zaproszeni goście.

Szkolne Koncerty Kameralne z cyklu **„Spotkania z Muzyką”** (20 koncertów w miesiącu dla około 30 szkół regionu). Tematy koncertów: *„Z wizytą w... Wielkopolsce (program folklorystyczny – Dudziarze Wielkopolscy)*, *„Człowiek – muzyka – ruch”* (uczennice klasy rytmiki PSM w Olsztynie), *„Romantic meets jazz”* (Wojciech Majewski - fortepian, Paweł Pańta – kontrabas, Cezary Konrad - perkusja), *„Co w strasznym dworze straszy?”* (soliści „Opery Nova” - Bydgoszcz) , *„W muzycznym Wiedniu”* (Filharmonicy olsztyńscy), *„Muzyczne przeboje wielkiego ekranu”* (Filharmonicy olsztyńscy, wykładowcy Akademii Muzycznych), *„Joseph Haydn – klasyk wiedeński”* (Filharmonicy olsztyńscy, zaproszeni goście), *„Kolędy świata”* (Filharmonicy olsztyńscy, zaproszeni goście).

Filharmonia Warmińsko-Mazurska kontynuowała rozpoczętą w roku 2002 realizację programu „Włączanie najuboższych mieszkańców Olsztyna w życie kulturalne, oświatowe, sporto-

we i rekreacyjne miasta” zapraszając mieszkańców Olsztyna, którym trudna sytuacja materialna uniemożliwia udział w życiu kulturalnym miasta, wprowadzając bezpłatne zaproszenia na wybrane koncerty (na stałe współpracujemy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej oraz Domem Pomocy Społecznej „Kombatant”). Od wielu lat zapraszamy też na koncerty symfoniczne i kameralne Słuchaczy Uniwersytetu i Akademii III Wieku. Współpraca ze szkołami ponadpodstawowymi (gimnazja, licea ogólnokształcące) umożliwia zorganizowanym grupom uczniów uczestnictwo w wieczornych koncertach symfonicznych.

W roku 2009 Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Felixa Nowowiejskiego w Olsztynie zrealizowała projekt „Muzyka symfoniczna na żywo”. Jego podstawowym celem było umożliwienie spotkania z orkiestrą symfoniczną i kontaktu z „żywą” muzyką przez nią wykonywaną. Takim projektem upowszechniania muzyki objęła Filharmonia w minionym roku miasta regionu: Działdowo, Ełk, Iławę, Lidzbark Warmiński i Olsztyn. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii pod batutą Janusza Przybylskiego oraz Moniki Wolińskiej przedstawiła publiczności tych miast różne programy, złożone – na początek – z muzyki o charakterze przystępnym, od wielkich „przebojów” muzyki poważnej, kompozycji Vivaldiego, Griega, po utwory polskich kompozytorów współczesnych – Romualda Twardowskiego, Marka Sewena, a także muzykę operową, filmową oraz walce i polki Straussów.

Realizację projektu „Muzyka symfoniczna na żywo” umożliwił program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2009 „Edukacja kulturalna i diagnoza kultury”, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. W ramach tego projektu z orkiestrą symfoniczną wystąpili: soliści Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, zaproszeni goście oraz mogli też zaprezentować swoje talenty najzdolniejsi uczniowie szkół muzycznych, laureaci międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych.

Specjalne programy edukacyjne dla przedszkoli integracyjnych regionu w ramach audycji muzycznych dla przedszkoli z cyklu „Spotkania z Panią Muzyką” oraz szkół specjalnych i integracyjnych regionu w ramach Szkolnych Koncertów Kameralnych w cyklu „Spotkania z Muzyką” umożliwiają dostęp do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym.

Po latach Filharmonia wróciła do organizacji Poranków muzycznych dla dzieci pt. „Koncerty Rodzinne”, które spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem rodziców i dzieci z Olsztyna i regionu.

Działania edukacyjne na rzecz dzieci i młodzieży stanowią ważną część działalności statutowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej. Niestety obiektywne trudności finansowe i określony budżet nie pozwalają realizować dyrekcji Filharmonii bogatych planów, które są przekładane z roku na rok. Mamy nadzieję, że w następnych latach uda się zrealizować koncerty symfoniczne dla szkół ponadgimnazjalnych.

Na dzieci i młodzież Olsztyna i województwa Warmińsko-Mazurskiego czeka bowiem bogata oferta uzupełniająca edukację muzyczną w szkołach.

**Realizacja zadań statutowych za rok 2009
w porównaniu do wykonania za 2008 rok**

Rok 2008	Wyszczególnienie	Rok 2009
30	Koncerty symfoniczne	28
6	Koncerty symfoniczne z udziałem chórów	4
15	Koncerty kameralne	14
0	Poranki muzyczne dla dzieci	9
10	Koncerty okolicznościowe – zlecone	8
162 ¹	Szkolne koncerty kameralne „Spotkania z Muzyką”	172³
783 ²	Audycje muzyczne dla przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką”	880⁴
1006	Ogółem	1115

¹) koncerty dla 56 680 słuchaczy

²) koncerty dla 69 117 dzieci

³) koncerty dla 60 775 słuchaczy

⁴) koncerty dla 77 301 dzieci

Przyczyny wzrostu lub spadku

1. Poranki muzyczne dla dzieci - po latach Filharmonia wróciła do organizacji Poranków muzycznych dla dzieci pt. „Koncerty Rodzinne”, które spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem rodziców i dzieci z Olsztyna i regionu.
2. Audycje Muzyczne dla Przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką”
 - w roku 2008 realizowano koncerty: styczeń – maj; wrzesień – grudzień (**9 miesięcy**)
 - w roku 2009 realizowano koncerty: styczeń – czerwiec; wrzesień – grudzień (**10 miesięcy**)
 Zwiększenie ilości koncertów wynika z dużego zainteresowania przedszkoli koncertami i organizacji pracy Filharmonii.
3. Przyczyny różnic w innych działach koncertowych wynikają z organizacji sezonu artystycznego.

Olsztyn, dn. 05 lutego 2010 r.