

Syntetyczna informacja dotycząca realizacji zadań statutowych
w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
w 2009 r.

EDUKACJA KULTURALNA

W 2009 roku Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych realizowało programy i projekty z zakresu szeroko pojętej edukacji kulturalnej- artystycznej, społeczne stanowiące bogatą ofertę programową , na którą złożyły się między innymi: lekcje edukacyjne, warsztaty, szkolenia, seminaria, konferencje, wizyty studyjne a także zdarzenia artystyczne, takie jak: wystawy, projekcje filmowe, prezentacje samodzielnych grup twórczych, koncerty i spektakle profesjonalne, jarmarki, festyny i kiermasze. Nasze działania kierowaliśmy do zróżnicowanego adresata: dzieci, młodzieży szkolnej i studentów, wolontariuszy, animatorów kultury i nauczycieli; do środowisk defaworyzowanych -osób starych ,ludzi niepełnosprawnych, emerytów, młodzieży alternatywnej, młodzieży i dorosłych ze środowisk o utrudnionym dostępie do kultury ,szczególnie małych miasteczek i wsi regionu.

MŁODZIEŻ

Projekt: Szkolenia regionalne w ramach Programu UE „Młodzież w działaniu” w województwie warmińsko-mazurskim-I XI 2008- 30 VI 2009, I XI 2009- 30 VI 2010

Program „Młodzież w działaniu” zaplanowany na lata 2007-2013- to program Unii Europejskiej dotyczący kształcenia pozaformalnego. Nadrzędne cele Programu to: przezwyciężenie barier, uprzedzeń i stereotypów wśród młodych ludzi, wspieranie ich mobilności oraz promowanie aktywności obywatelskiej. Grupą docelową naszego projektu byli młodzi ludzie, pochodzący przede wszystkim ze środowisk małomiasteczkowych i wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego oraz osoby dorosłe: animatorzy kultury, przedstawiciele organizacji pozarządowych, nauczyciele – współpracujący z samorządami szkolnymi, kołami europejskimi, kołami zainteresowań. Ponieważ ta grupa młodzieży zamieszkuje obszar, który charakteryzuje się bardzo dużym wskaźnikiem bezrobocia a do tego dostęp do informacji jest znacznie ograniczony, uczestnicy w dużym zakresie stanowili grupę o mniejszych możliwościach (defaworyzowaną). Poza tym beneficjentem pośrednim było środowisko lokalne uczestników (np. młodzież z najbliższego otoczenia), któremu uczestnicy szkoleń będą mogli służyć wsparciem już po zakończeniu projektu. W ramach szkoleń przekazaliśmy wiedzę o zasadach, celach i możliwościach korzystania z Programu uczestnikom szkoleń a poprzez nich organizacjom z którymi współpracują. Zmotywowaliśmy młodzież do tworzenia własnych projektów w ramach Programu. Wsparliśmy młodych ludzi w ich przedsiębiorczości poprzez rozwijanie umiejętności społecznych oraz wiedzę, niezbędną do skutecznego działania w życiu społeczności lokalnej. Od stycznia do grudnia 2009 r. zrealizowaliśmy 11 szkoleń „Jak pisać projekty i pozyskiwać środki z Programu Młodzież w działaniu” , w których udział wzięło 229 osób..

Dzięki ich realizacji poszerzył się krąg osób korzystających z oferty kulturalnej domów i ośrodków kultury w województwie a także nastąpił wzrost zainteresowania młodzieży wolontariatem krajowym, który jest dobrym przygotowaniem dla osób chcących skorzystać z EVS.

W Centrum pracę kontynuował w 2009 Regionalny Punkt Informacyjny europejskiego programu dla młodzieży i osób pracujących z młodzieżą „ EURODESK ”. Program funkcjonuje w 31 państwach. Finansowany jest przez Komisję Europejską oraz rządy państw, które w nim uczestniczą. Program „Eurodesk” działa na trzech poziomach europejskim, krajowym i regionalnym. Konsultanci „Eurodesk” w całej Europie mają ze sobą stały kontakt on-line. Dzięki temu w krótkim czasie są w stanie uzyskać informacje o każdym z krajów europejskich. Wszystkie przydatne informacje są gromadzone, monitorowane i uaktualnianie w bazie danych „Eurodesk” dostępnej na stronie Eurodesk Polska. Baza zawiera informacje o programach polskich i europejskich, organizacjach i instytucjach, źródłach informacji -publikacjach, stronach internetowych, czasopismach etc. – ta część

bazy danych dostępna jest tylko i wyłącznie dla krajowych, regionalnych i lokalnych partnerów „Eurodesk”.

Projekt: Teatr Głuchych „Pantomima Olsztyńska” - lekcje edukacyjne

Działająca w Centrum od 2005 roku „Pantomima Olsztyńska” prócz czysto artystycznej pracy nad tworzeniem spektakli teatralnych realizuje także programy edukacyjne dla młodzieży olsztyńskich szkół średnich. Na edukację składają się prezentacje spektakli i wykłady. W 2009 r. Pantomima zrealizowała w Centrum cztery spektakle edukacyjne dla młodzieży szkół średnich Olsztyna pn. „Teatr ruchu-Pantomima”. W tej formie edukacji udział wzięło 430 uczniów. Dwie prezentacje spektaklu *Nazwać chwilowe na zawsze* w reż. W. Piesaka zrealizowane 30 XI 2009 r. w sali widowiskowej Centrum, skierowane dla młodzieży szkół olsztyńskich i dorosłych obejrzało 150 osób

Projekt „Cogito” - edukacja filmowa. Celem wieloletniego projektu Centrum, cieszącego się od lat dużym zainteresowaniem adresatów, jest wypełnienie luki programowej w procesie edukacji młodzieży z gimnazjów i szkół średnich w zakresie wiedzy filmowej. Czterosemestrowy kurs historii kina polskiego i światowego, wiedzy z zakresu gatunków filmowych, języka filmu realizowany jest w formie wykładów i projekcji filmowych prowadzonych przez Grzegorza Pieńkowskiego-filmoznawcę z Filмотeki Narodowej w Warszawie. Z tej formy edukacji w 2009 skorzystało 743 uczniów, którzy wzięli udział w 9 sesjach warsztatowych przygotowanych przez Centrum w ramach projektu.

Uzupełnieniem i pogłębieniem zainteresowań młodzieży dobrym filmem polskim i światowym jest Projekt: „Koneser” - projekcje w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „ZA”. W 2009 w kinie Centrum prezentowaliśmy repertuar ambitnych, uznanych dzieł filmowych, które już w kinach są niewyświetlane. W repertuarze uwzględnialiśmy również kino współczesne-ciekawe tytuły, szczególnie wyróżniane sylwetki reżyserskie. W ramach projektu zrealizowaliśmy 31 projekcji, które obejrzało 1329 osób.

Projekt Warsztaty w ramach XXXVI Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” 2009

Zdarzenie artystyczne, jakim jest konkurs młodych uczestników rokrocznie poprzedzają trzydniowe warsztaty artystyczne dla młodych wykonawców, do których zapraszamy wybitnych znawców gatunku-reżyserów, specjalistów od żywego słowa, kultury scenicznej. Warsztaty artystyczne zaplanowane w ramach XXXVI Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” zrealizowaliśmy w Olsztynku w dniach 25 VI- 1 VII 2009. Uczestniczyło w nich 30 osób. W programie warsztatów uwzględniliśmy takie zagadnienia, jak: elementy zadania aktorskiego, teatralne środki wyrazu, techniki aktorskie, techniki oddychania, emisji i artykulacji, interpretacja tekstu. Zajęcia na warsztatach prowadzili: Jerzy Satanowski, Stefan Brzozowski, Jan Poprawa, Bogusław Sobczuk, Piotr Bukartyk i Jolanta Sołowiej.

MŁODZIEŻ I DZIECI NIEPEŁNOSPRAWNE

Program: „Jesteśmy razem”. Kontynuowany przez lata / od 2004 / program ma na celu skuteczne przełamywanie barier dzielących młodzież i dzieci niepełnosprawne od społeczeństwa poprzez terapię przez sztukę i czynny relaks. Działania w ramach programu zmierzają do stworzenia młodym niepełnosprawnym warunków do przeżywania radości z własnej twórczości artystycznej, integracji z dziećmi zdrowymi. W ramach programu realizujemy rokrocznie różnorodne formy edukacji: przeglądy artystyczne, warsztaty, prezentacje, wystawy.

Projekt: „XIV Wojewódzki Przegląd Plastyki Dzieci Niepełnosprawnych” 2009 - to prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w dziedzinie plastyki z 13 ośrodków szkolno- wychowawczych województwa warmińsko-mazurskiego – ok. 600 dzieci. Podsumowaniem

konkursu w tegorocznej rocznej edycji zat. "Portret i autoportret" była wystawa przeglądowa prac którą zaprezentowaliśmy w maju i czerwcu w Galerii Centrum. W wernisażu wystawy udział wzięło 45 nagrodzonych dzieci. Przy tej okazji przeprowadzono dla nich „Legendę Mumela”- warsztaty plastyczne w plenerze i pracowni plastycznej Centrum.

Projekt: "Koncert „Jesteśmy razem” w ramach XVII Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy 2009- to działanie mające na celu włączenie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej do wielkiej charytatywnej akcji ogólnopolskiej. W koncercie "Jesteśmy razem", w ramach XVII Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy udział wzięły: Zespół „Korzenie” z Warsztatów Terapii Zajęciowej i Zespół „ Wyspa” ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej, pary taneczne z zespołu „Miraz”, sportowe klasy taneczne z Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, Zespół Muzyczny „ Even” z Olsztyna ,dzieci z Gimnazjum 11z prezentacją spektaklu "Jaselka". W trakcie koncertu prowadzono licytacje na rzecz Orkiestry. Łącznie w koncercie udział wzięło 130 osób. Prezentacje obejrzało 250 osób.

OSOBY PRACUJĄCE Z NIEPEŁNOSPRAWNYMI

Projekt: „Weekendowe spotkania ze sztuką” - to cykliczne otwarte warsztaty artystyczne z zakresu technik plastycznych- witrażu, wikliny, malowania na jedwabiu ,tworzenia i wykorzystania papieru czerpanego, słomy, tworzenia makramy i miniatur tkackich, batiku, technik filcowania ,ceramiki skierowane przede wszystkim do animatorów domów i ośrodków kultury, instruktorów terapii zajęciowej, ośrodków pomocy społecznej, ośrodków wsparcia całego województwa. Celem tej formy edukacji jest teoretyczne i praktyczne pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu arteterapii. W 2009 zrealizowaliśmy 6 warsztatów: z technik filcowania, witrażu, sposobów tworzenia ikon, w których udział wzięło 65 osób.

Projekt : „Jak twórczo i aktywnie pracować z ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi”- cykl warsztatów na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych w Centrum w ramach Wojewódzkiego Programu na rzecz osób starszych na lata 2009-2013

Projekt wychodzi naprzeciw programowi budowania narodowej strategii rozwiązywania problemu ludzi starszych , których odsetek z roku na rok wzrasta. Z prognoz demografów wynika, iż w 2010 roku w Polsce 25% populacji stanowić będą osoby, które ukończyły 60 rok życia. Aby umożliwić osobom w podeszłym wieku pozostanie pełnoprawnymi członkami społeczeństwa istnieje konieczność podjęcia działań w kierunku poprawy warunków życiowych ludzi starszych jak i umożliwienia im aktywnego udziału w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym. Projekt ma na celu podniesienie umiejętności zawodowych instruktorów pracujących z ludźmi starymi i niepełnosprawnymi a przede wszystkim stworzenie warunków do jednostkowego rozwoju pasji i zainteresowań, polepszenia kondycji psychicznej, emocjonalnej i intelektualnej tej grupy społecznej. W ramach projektu zrealizowaliśmy w kwietniu 2009 trzydniowe warsztaty pn. "Integracja pokoleń jako czynnik aktywizacji osób starszych i niepełnosprawnych" dla opiekunów Klubów Seniora ;organizatorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku, terapeutów i instruktorów zatrudnionych w dziennych i stacjonarnych placówkach pomocy społecznej, wolontariuszy działających na rzecz osób starszych, studentów Pedagogiki Socjalnej oraz policealnych szkół pracowników służb społecznych. Na program warsztatów złożyły się: "Integracja pokoleń jako czynnik aktywizacji osób starszych i niepełnosprawnych"- zajęcia z zakresu pedagogiki zabawy oraz nauka tworzenia biżuterii artystycznej. W warsztatach udział wzięło 13 osób. W drugim półroczu 2009 odbyły się kolejne trzydniowe warsztaty pn. "Integracja pokoleniowa przez zabawę z wykorzystaniem polskich tradycji towarzyskich i ludowych"/25-27 IX/;"Gry ,zabawy, tańce oraz zadania dramowo- plastyczne"/23-25 X/; "Uaktywnienie sił twórczych poprzez działania teatralne, uzupełnione niekonwencjonalnymi metodami plastycznymi"/ 20-22 XI/.Łącznie w 2009 r. zrealizowano 4 warsztaty, w których uczestniczyło 59 osób.

NAUCZYCIELE

Projekt: „Pro Arte” -studium edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie, dla nauczycieli z województwa warmińsko-mazurskiego – to filmowe warsztaty edukacyjne realizowane przez Centrum od 2002 roku, przy współudziale Warmińsko- Mazurskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie. Skierowany głównie do nauczycieli przedmiotów humanistycznych gimnazjów i szkół średnich z Olsztyna i województwa, chcących poszerzyć wiedzę z zakresu kultury filmowej. Comiesięczne sesje prowadził filmoznawca z Akademii Filmu i Telewizji -Grzegorz Pieńkowski. Wykłady dotyczą min. historii gatunków filmowych, analizy dzieł filmowych. Materiał teoretyczny ilustrowany jest wybranymi do tematu projekcjami filmowymi. W 2009 r. tą formą edukacji objęliśmy 30nauczycieli, którzy uczestniczyli w 8 sesjach warsztatowych projektu.

EMERYCI

W Pracowni Plastycznej Centrum w 2009 r. kontynuowane były regularne spotkania- warsztaty plastyczne/8 razy w miesiącu/ z osobami, które zakończyły pracę zawodową i wyraziły chęć rozwijania swoich zainteresowań artystycznych. Powstałe prace prezentujemy na wystawach w Galerii Centrum w formie wystaw zbiorowych bądź indywidualnych. Członkowie Zespołu Plastycznego biorą rokrocznie udział w letnich plenerach malarskich organizowanych dla nich w małych miasteczkach naszego województwa. W tym roku plener odbędzie się w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Żardenikach. W miesiącach styczeń-marzec 2009 w Galerii Centrum prezentowaliśmy fotografie Barbary Zysman, od września do listopada malarstwo Alicji Miazgi i Małgorzaty Piaseckiej- utalentowanych członkiń Zespołu Plastycznego W grudniu miał miejsce wernisaż wystawy „Pracownia i Plener”, prezentujący dorobek roczny całej grupy powstały w Pracowni Centrum ,jak i na plenerze w Żardenikach. Ogółem z tej formy edukacji korzysta regularnie 20-25 osób.

ANIMATORZY KULTURY

Projekt: "Warsztat Animatora Kultury" .Domy i ośrodki kultury -109 w regionie - są naturalnym partnerem Centrum. Realizowane w naszej instytucji programy i projekty są adresowane bezpośrednio do domów kultury bądź ich odbiorców. Od 1999 roku, czyli od momentu powstania województwa warmińsko- mazurskiego w nowych granicach administracyjnych Centrum prowadzi monitoring strategii rozwoju województwa w obszarze „dziedzictwo i kultura”. Uzyskane informacje o aktualnych działaniach domów kultury w województwie przekazujemy zainteresowanym, nam natomiast służą m.in. do przygotowania oferty programowej dla domów kultury. Nasze dobre doświadczenia wynikające ze współpracy z domami kultury upowszechniamy wśród naszych partnerów regionalnych i krajowych, jak też nasi partnerzy prezentują swoje programy i projekty w Centrum.

„Polesie-pieśni i ludzie” –prezentacje z realizacji projektu „Ukraina Archaiczna i Współczesna - Pieśni i Ludzie- Amerykańskiej Fundacji Wolności "RITA - przemiany w regionie" realizowany przez Stowarzyszenie "Panorama Kultur". W lutym odbyło się w Centrum partnerskie spotkanie przedstawicieli Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, Stowarzyszenia „Tratwa”, Centrum Badań Europy Wschodniej, KIS MZPiTU w Olsztynie poświęcone prezentacji partnerskiego projektu. W ramach spotkania odbyły się : projekcja filmu *"Takich pieśni sobie szukam"*, rozmowa z autorami o filmie, pieśniach, oraz relacja ze spotkania z śpiewakami, koncert pieśni z ukraińskiego Polesia w wykonaniu członków zespołów: *Dziczka, Muzyka z Drogi z Warszawy* (uczestnicy projektu *"Ukraina Archaiczna i Współczesna - Pieśni i Ludzie"*), wystawa zdjęć z wypraw; po spotkaniu: zabawa i tańce w starym stylu z udziałem zespołów: *Orkiestra Wczorajszego Fasonu /Olsztyn* (stare, dobre uliczne tanga w wydaniu na akordeon, skrzypce, mandolinę i kontrabas), *Orkiestra Kwartet Destymflandzki /Wola Destymflandzka* (dynamiczna muzyka taneczna praktykowana wraz z

przyjaciółmi i rodzinami na smyczki, bęben i basy oraz inne formy ciekawej aktywności), muzyka do tańca z okolic Suwałk Stowarzyszenie *Krusznia /Suwalszczyzna /*. Ogółem w zdarzeniu udział wzięło 240 osób.

Seminarium na temat działalności "Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards" w Centrum

Centrum od 10 lat konsekwentnie realizuje długofalowy program edukacji kulturalnej, którego podstawą jest organizowanie współpracy pomiędzy młodzieżą i artystami z kręgu kultury poszukującej. W ramach tego zamysłu Centrum zrealizowało wiele projektów, min. teatralny projekt "Gildia"/201-2003, prowadzony przez New Word Performance Laboratory/USA/, projekt „Tu i Teraz”/2004-2005/, projekt "Generacja 9/11"/2006-2007 i „Regeneracja 9/11/2007/ i projekt „Teatr wędrowny"/2008-2009/ prowadzone przez Przemysława Wasilkowskiego, ostatniego polskiego ucznia Jerzego Grotowskiego. Cykliczne warsztaty teatralne, praca nad etiudami, spektaklami miały na celu gruntowne, pogłębione przekazanie młodym ludziom praktyki warsztatowej wypracowanej w kręgu Jerzego Grotowskiego. Zorganizowane w Centrum, w dniach 23-24 IX 2009 seminarium z udziałem Thomasa Richardsa, dyrektora teatru Workcenter (Pontedera, Włochy) jest wynikiem długoletniej współpracy Centrum z uczniami Grotowskiego. W listopadzie 2007 roku Konferencja Generalna UNESCO wpisała pięćdziesiątą rocznicę utworzenia przez Jerzego Grotowskiego Teatru Laboratorium na listę rocznic obchodzonych pod auspicjami UNESCO w latach 2008–2009. Pomysłodawcą i głównym realizatorem programu Roku Grotowskiego jest Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu. Instytut w ramach obchodów tworzy w Polsce miejsca spotkań z Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Ze względu na realizowaną od lat w programach Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych praktykę teatralną Grotowskiego nasza instytucja znalazła się wśród miast, które odwiedził Thomas Richards. W ramach wrześniowego spotkania w CEiIK wygłoszony został wykład dotyczący funkcjonowania „Workcenter”, odbyła się prezentacja filmowa pracy Teatru z realizacji słynnego spektaklu „Akcja”- w świątyni Aya Irini -Istanbul 2003, przeprowadzono sesję warsztatową starożytnych pieśni wibracyjnych z tradycji afrykańskiej i afro-karaibskiej. W seminarium udział wzięło 240 osób.

Konwersatorium "Dylematy i wyzwania edukacji kulturalnej" w Centrum -16 XI 2009

To pierwsze z cyklu spotkań pn., „Warmia i Mazury: Innowacje- Kultura-Kapitał Społeczny” zorganizowany przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Celem cyklu jest zainicjowanie stałego forum poświęconego refleksji nad stanem i funkcjami działań kulturotwórczych na Warmii i Mazurach oraz stworzenie platformy wymiany myśli i doświadczeń pomiędzy przedstawicielami różnych sektorów życia społecznego służącej rozwojowi życia społecznego regionu. W konwersatorium udział wzięli pracownicy samorządowych instytucji kultury, liderzy stowarzyszeń i społeczności lokalnych, pracownicy naukowcy i studenci olsztyńskich uczelni. Na spotkaniu wystąpili: Krzysztof Stachowski-Dyrektor Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, Jolanta Szulc- Wicemarszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego; wykłady wygłosili: prof. dr hab. Zbigniew Kwieciński, dr hab. Barbara Fatyga, dr Ryszard Żółtaniecki. Elżbieta Piechowicz- z Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie zapoznała zebranych z *Regionalnym programem wspierania społecznego ruchu kulturalnego/ system grantów w 2010 roku./* O planowanych działaniach CEiIK mówił Ryszard Michalski. Uczestnicy konwersatorium wzięli udział w moderowanych seminariach- w dwóch grupach roboczych, pn. „Rekomendacje dla działań w obszarze edukacji kulturalnej na Warmii i Mazurach”. Prace w ramach seminariów zakończono omówieniem wyników pracy grup roboczych, i panelem podsumowującym konwersatorium. W spotkaniu uczestniczyło ogółem 150 osób.

INNOWACYJNE FORMY I METODY ANIMACJI KULTURALNEJ

Wielu z współczesnych badaczy wskazuje na postępujący proces załamania tradycyjnych relacji międzypokoleniowych w tym szczególnie: brak ogniw pośredniczących pomiędzy rodziną i grupą rówieśniczą a „dorosłym” światem życia społecznego, umożliwiającym młodym ludziom dookreślenie własnej tożsamości i przygotowanie do pełnienia nowych ról społecznych, rozbieżności i polaryzacja środowisk młodzieżowych, brak umiejętności społecznego komunikowania i współdziałania oraz współokreślenia celów kulturowych. Proces ten oznacza także osłabienie bądź eliminację ról społecznych pełnionych tradycyjnie w społeczeństwie przez ludzi starych. Ich doświadczenie jest w znacznie mniejszym stopniu pożytkowane przez młodzież. Zjawisko to określa się mianem „luki międzypokoleniowej”. Zasadniczym celem naszej pracy w poniżej prezentowanych programach i projektach jest wypracowywanie i upowszechnianie modelowych praktyk aktywności kulturowej przeciwdziałających marginalizacji społecznej i kulturowej defaworyzowanych środowisk Warmii i Mazur. W szczególności są to środowiska młodzieży i osób starszych – szczególnie tych zamieszkujących wsie. Wypracowujemy formy działań artystycznych, edukacyjnych, metody animacji środowiskowej mogące być katalizatorem procesu włączenia społecznego.

Program: „Ogniwa1- Wzmocnienie społeczno-obywatelskiej umiejętności starszych kobiet w wioskach wielokulturowych w północno-wschodniej Polsce” 2008 -2009 - kontynuacja

W kwietniu 2008 roku na seminarium w Warszawie, zainicjowana została partnerska realizacja programu „*Ogniwa1*” - z udziałem Collegium Civitas, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i Stowarzyszenia „Tratwa”. Zakłada on aktywizację ludzi starych i integrację międzypokoleniową. W szczególności rozwijanie uczestnictwa ludzi starych, wzmacnianie ich podmiotowości społecznej w środowisku lokalnym, rozwój solidarności międzypokoleniowej. Celem realizacja działań integrujących seniorów i młodych. Grupa docelowa projektu to ok. stu kobiet w wieku powyżej 40 lat z wiosek: Stare Juchy, Prostki, Żelazna Góra, Wilimowo, Skomack Wielki, Rożyńsk, Szczecinowo. Bezpośredni beneficjenci to młodzież szkolna z powiatu ełckiego biorąca udział w warsztatach edukacyjnych, mieszkańcy wsi biorący udział w zgromadzeniach i spektaklach teatralnych; Działania te obejmują rozmowy ze starszymi kobietami, gromadzenie dokumentów osobistych, akcje animacyjne itp., służące aktywizacji kobiet, postawieniu ich w roli nauczycielek tradycji, a przez to stopniowej rekonstrukcji zerwanych więzi międzypokoleniowych i oddziaływanie na młodsze pokolenie mieszkańców tego regionu. W dalszej perspektywie, przekraczającej już bezpośrednie ramy czasowe trwania projektu, celem tych działań jest wzmocnienie umiejętności społeczno-obywatelskich populacji na tyle, by mieszkańcy samodzielnie byli w stanie zmierzyć się z problemami i w coraz większym stopniu działać jako świadomi obywatele. W 2009 w miejscowościach objętych projektem odbywały się regularnie raz w miesiącu seminaria dla 15 liderów wiejskich prowadzone przez Ryszarda Michalskiego i Wioletę Pruską. W maju partnerzy w projekcie spotkali się na seminarium programowym w Collegium Civitas w Warszawie. W spotkaniu uczestniczyło 100 osób. W maju, w Centrum zrealizowano warsztaty działań międzygeneracyjnych z udziałem liderów wiejskich z Żelaznej Góry oraz młodzieży z Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie. W czerwcu, wspólnie z MZPiTU w Olsztynie zorganizowano w Centrum seminarium warsztatowe „Współczesne relacje międzygeneracyjne”, w którym udział wzięło 80 osób. W czerwcu *Projekt Ognia* prezentowany był w Zawadach Ełckich w ramach „Biesiady Mazurskiej”, a w październiku w Starych Juchach.- na międzynarodowej konferencji programu „LIDER+”. W konferencji udział wzięło 70 osób..

„Projekt „Teatr wędrowny”(2009) jest elementem Programu „Ogniwa1”- obejmuje warsztaty teatralne i wokalne. W I półroczu 2009 zrealizowano regularne warsztaty nad tradycyjnymi pieśniami polskimi / 2x w tygodniu/ prowadzone przez Marka Ruczko i warsztaty teatralne prowadzone przez Alicję Ruczko. W kwietniu grupa warsztatowa projektu pn. „Orkiestra Wczorajszego Fasonu” podjęła regularne próby teatralne w Centrum/3x w tygodniu/, które zaowocowały 17 IV 2009 - pierwszą prezentacją na Starym Mieście w Olsztynie. Spektakl obejrzało 150 osób. W maju w Rożyńsku odbywały się próby „Spektaklu na wodzie” – warsztaty pieśni, prowadzone przez Alicję Ruczko. W

ramach projektu „Teatr wędrowny” w Centrum, w maju zrealizowano „Po drugiej stronie”- spektakl grupy „I na odwrót” z Elbląga w reż. A. Ruczek. Prezentację obejrzało 75 osób. W czerwcu trwały próby teatralne prowadzone przez Przemysła Wasilkowskiego, podjęto przygotowania scenografii i rekwizytów na pokazy teatralne organizowane w Skomacku Wielkim, Szczecinowie i Orzechowie a także prezentacje artystyczne grup warsztatowych projektu „Teatr wędrowny”. W sali widowiskowej Centrum odbył się koncert „Ajele” grupy „Albedo”, w Różyńsku pokazany został spektakl plenerowy „Noc Kupały” (festyn rodzinny). Prezentację obejrzało 300 osób. W II półroczu 2009 r. kontynuowano regularne warsztaty muzyczne prowadzone przez Marka i Alicję Ruczek i warsztaty teatralne realizowane przez Przemysła Wasilkowskiego. Efektem działań warsztatowych były lipcowe/11,14,16,17,19 VII/ pokazy powstałych spektakli: „Miłodziady”, „Kłobuki” „Wędrowcy trzech światów - inscenizacja przejazdu osadników przez wsie mazurskie” prezentowane w Olsztynie, Skomacku Wielkim, Orzechowie i Szczecinowie. Działania artystyczne grupy projektu „Teatr Wędrowny” obejrzało 1150 osób.

Projekt: „T.A.P.E” - „Międzygeneracyjna Artystyczno-Kulturalna Platforma w Edukacji” – w ramach Programu UE „Uczenie się przez całe życie” (IX 2008 - XII 2010)

Projekt, którego celem jest wypracowanie międzynarodowej płaszczyzny edukacyjnej opartej o aktywizację dialogu międzypokoleniowego, uczestniczą organizacje kulturalne i społeczne z Włoch, Irlandii, Turcji, Słowacji, Estonii i Litwy. W naszym regionie działania prowadzone są w Olsztynie i na terenie Powiatu Elckiego. Uczestnikami są seniorzy i liderzy społeczności wiejskich i młodzież ze szkół średnich. W ramach projektu przygotowywane będą programy edukacyjne oparte na zasobach kulturowych środowisk objętych projektem oraz opracowywana metodologii edukacji międzypokoleniowej. Celem działań jest stworzenie platformy do prowadzenia dialogu i komunikacji kulturowej poprzez sztukę. Starsi uczestnicy projektu rekrutowani są z lokalnych społeczności, z miejsc o ograniczonym dostępie do formalnej kultury i edukacji. W trakcie prac wykorzystywane będą narzędzia IT oraz multimedia. Przewidywane są także wizyty studyjne, warsztaty prezentacje w każdym z uczestniczących krajów. Istotnym elementem projektu w naszym regionie będzie cykl otwartych seminariów i warsztatów dla liderów społeczności wiejskich upowszechniających doświadczenia metody projektu. W I półroczu 2009 w ramach projektu zrealizowaliśmy: w styczniu warsztaty dla dyrektorów i nauczycieli szkół podstawowych, gimnazjów i zespołu szkół podstawowych w Elku, tam też dwa marcu i kwietniu spotkania konsultacyjne partnerów projektu oraz w lutym - wizytę partnerską na Słowacji. W dniach 18-22 V 2009 w Palermo na Sycylii odbyło się międzynarodowe seminarium partnerów projektu, poświęcone prezentacjom multimedialnym efektów działań projektowych partnerów, wystawy, konsultacje programowe i sesje robocze. W seminarium udział wzięło 100 osób. Jesienią 2009 roku /4-10X / miała miejsce kolejna wizyta partnerska programu T.A.P.E. Grundtvig „Uczenie się przez całe życie” w Elazığ (Turcja). Ze strony Polski wzięli w niej udział liderzy społeczności wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego uczestniczący w projekcie.

Projekt Terenowy Teatru Węgoty – 2009 r. to okres systematycznej i kompleksowej pracy w obszarze animacji lokalnej terenów wiejskich województwa. Praca zespołu realizowana była w ramach kilku cykli. Specyfika strategii zespołu polega na kompleksowym łączeniu poszczególnych działań oraz na uwzględnieniu długofalowych, nieraz wieloletnich procesów zmian jakie działania te powodują w środowiskach lokalnych.

Inna szkoła teatralna- Jest to cykl warsztatów artystycznych, nawiązujących do obrzędowości wiejskiej różnych regionów Polski, Ukrainy, Białorusi i Niemiec. W trakcie organizowanych corocznie stażów (kolędniczego, zapustnego, wielkanocnego adepci opracowują widowisko obrzędowe, pokazywane przez nich następnie w środowiskach wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego lub na wyjazdach. Tatr zrealizował w styczniu warsztat kolędniczy, na który złożyły się: ćwiczenia aktorskie i głosowe, opracowanie repertuaru regionalnych kolęd z Polski Ukrainy, Niemiec i Węgier, oraz opracowanie dramaturgii *Spektaklu domowego*. Prezentacja powarsztatowa miała miejsce we wsi Dąbrowa k. Bodzentyna. W lutym Teatr przeprowadził warsztat *Zapusty*- budowania masek, opracowanie widowiska maskowego „*Ostatki, zapusty*”. Pokazy powarsztatowe zaprezentowano w

DPS Jonkowo i Grazyń. W kwietniu w ramach stażu i wyprawy wielkanocnej Teatr prezentował „chodzenie po aliluji” we wsiach województwa podlaskiego. Łącznie w ramach tegorocznych staży działania powarsztatowe obejrzało 450 osób. Od kwietnia do maja Teatr realizował staż „Ballada o Jakubku”- warsztat teatralny z udziałem mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie oraz studentów animacji kultury. Odbływały się konsultacje indywidualne i próby teatralne, z mieszkańcami DPS, przygotowanie rekwizytów do pokazu. Pokaz warsztatowy „Ballada o Jakubku”- miał miejsce w Jonkowie w maju, na „Święcie Wiosny”. W Ośrodku Teatralnym „Węgały”, z tej okazji pokazano także - „Endgame” wg Becketta -spektakl duńskiego zespołu „Slutspil”. W zdarzeniu udział wzięło 140 osób.

Pokazy teatralne z udziałem stażystów

W czerwcu w ramach własnej działalności aktorskiej Teatr „Węgały” uczestniczył w Biennale Sztuki Dziecka w Poznaniu ,gdzie przeprowadził warsztat teatralny i zaprezentował spektakl „Missa Pagana” wg poematu Edwarda Stachury do muzyki Mieczysława Litwińskiego. Prezentacje obejrzało 80 osób. W drugiej połowie 2009 r. na *Festiwalu Małych Form* w Łajrach ,Teatr zaprezentował fragment paraspektaklu „*Wesele – domena publiczna*” z udziałem stażystów i mieszkańców DPS Jonkowo. W grudniu również z udziałem mieszkańców DPS zrealizowano próby teatralne widowiska „*Iwona, księżniczka Burgundy*” wg Gombrowicza .Teatr przeprowadził także kolejny cykl warsztatów teatralnych „*Missa Pagana*”-. Pokaz powarsztatowy miał miejsce w Warszawie , na Festiwalu „*Ad Libitum*” ,obejrzało go 100 widzów. W grudniu Teatr pracował nad przygotowaniem kolędy, w warsztacie kolędniczym uczestniczyły dzieci z Węgał, prezentacje odbyły się 26 grudnia, obejrzało je 150 osób.

Projekt „Sztuka w obejściu”

Celem projektu jest wzmocnienie lokalnych inicjatyw w obszarze gmin Jonkowo/Świątki oraz partnerskich inicjatyw z obszaru Gór Świętokrzyskich i Beskidu Niskiego. Działania projektu to szereg powiązanych ze sobą działań wzmacniających struktury komunikacyjne: warsztaty, seminaria oraz kulminacyjne wydarzenie: szlak wystaw „Sztuka w obejściu”, realizowany we współpracy ze wszystkimi organizacjami i grupami nieformalnymi w obszarze lokalnym. W ramach projektu Teatr zrealizował: „Święto wiosny” (maj), warsztaty podczas festiwalu „Wioska teatralna”, prezentacje „Kapeli Terenowej” w Dąbrowie k. Bodzentyna (wrzesień) oraz „Jam session” i warsztaty dla animatorów lokalnych, poświęcone tematyce „Łączą nas aleje” (październik) jak i grudniowe spotkania organizacji pozarządowych gminy Jonkowo. Ze względu na ograniczenia w ubieganiu się o dotację w ramach programu Edukacja i Obserwatorium Kultury nie otrzymaliśmy planowanej dotacji z MKiDN a co za tym idzie – środków od samorządu wojewódzkiego. W związku z tym nie zrealizowaliśmy kulminacyjnej akcji – szlaku wystaw „Sztuka w obejściu”. Łącznie w działaniach artystycznych udział wzięło 80 osób, prezentacje obejrzało ok.250 osób.

Najnowsze przedsięwzięcia: sieciowanie inicjatyw w cyklu „Pedagogika teatralna w akcji” oraz „Ogniwo”.

Wieloletnie działania w ramach stałych struktur organizacyjnych, opartych na regularnej współpracy z organizacjami pozarządowymi stworzyła w ostatnim okresie możliwość wykorzystania nowych strategii powodujących silny wzrost aktywności własnej uczestników. Chodzi o strategię sieciowania inicjatyw, jaka leży u podstaw cyklu „Pedagogika teatralna w akcji” oraz projektu „Ogniwo”. W obu przypadkach punkt ciężkości działań znalazł się po stronie lokalnych inicjatyw formalnych (organizacje pozarządowe) i nieformalnych oraz instytucji. W ramach cyklu „Pedagogika teatralna w akcji” udało się zainicjować wspólne działania świetlic wiejskich z 10 miejscowości na terenie gmin Jonkowo i Świątki. Cykl rozpoczął się w 2006 roku i już w tej chwili zwiększył się znacznie potencjał lokalnych aktywności świetlic, które włączyły się do współpracy. Działania pedagogiczne wzbogacone są o innowacyjne metody pracy pedagogiki teatralnej oraz wiedzę socjoterapeutyczną, niezbędną w warunkach pracy w niektórych trudnych środowiskach wiejskich. W 2009 zrealizowaliśmy w maju cykl warsztatów twórczych dla dzieci wiejskich, na terenie gminy Jonkowo i Świątki. Ogromne zainteresowanie wzbudził „Festiwal Dzieci”, na którym prezentowany był dorobek warsztatów. Na majowy Festiwal Teatr zaprosił do Węgał Trevora Hila ze spektaklem „Punch and Judith” oraz Anię Brodę, która wystąpiła w koncercie „Jak wygląda wiatr”. Warsztaty twórcze i spotkania z twórcami profesjonalnymi są szczególnie ważne w małych środowiskach

wiejskich, gdzie dzieci wychowują się w warunkach dużo mniej sprzyjających intelektualnemu rozwojowi, niż ich rówieśnicy z miast. Są ważnym czynnikiem w procesie wyrównania szans edukacyjnych. W Festiwalu udział wzięło 60 osób.

Projekt: "Wioska Teatralna"

Festiwal jest cyklicznym corocznym znaczącym wydarzeniem kulturalnym organizowanym w lipcu / w tym roku w dniach :26-31 VII / przez Teatr Wiejski „Węgajty”, na który składa się szereg propozycji artystycznych z Węgajt, ośrodków teatralnych z Polski i świata. W ramach Festiwalu odbywają się warsztaty tańców tradycyjnych, pokazy spektakli teatralnych. Spektaklom towarzyszą spotkania z artystami, aktorami animatorami kultury, podczas których prezentowane są dokumentacje filmowe i wydawnictwa dotyczące realizacji autorskich projektów kulturalnych. Ponadto, podczas Festiwalu prezentuje się działania artystyczne uczestników projektów edukacyjnych i artystycznych realizowanych przez Teatr „Węgajty” z dziećmi gminy Jonkowo. Festiwal kończy tradycyjnie „jam session” z udziałem Kapeli Terenowej Teatru „Węgajty” i zaproszonych gości. W tym roku w ramach Festiwalu odbyły się w Węgajtach następujące zdarzenia artystyczne z udziałem partnerów zagranicznych: „*Don Quijote*”- monodram Martina Frysa (Czechy) w reżyserii Jany Pilatovej; „*Opowieści z doliny Terek*” – spektakl w wykonaniu grupy dzieci uchodźców czeczeńskich; koncert i improwizacja - zespołów „Ej Bekot” oraz „Lonski & Classen” z Berlina; „Teatr uciśnionych” – pokaz spektaklu Teatru Forum (Aktions Theater Gruppe z Halle); „*Romano Trajo*” (Köln) - koncert muzyki Romów; pokaz grupy warsztatowej prowadzonej przez Marię Norę, aktorkę Living Theatre (Köln). W ramach tegorocznego Festiwalu zrealizowany został w dniach 27VII-2 VIII cykl warsztatów pn. „*Atelier Halle – Köln – Węgajty*”, w ramach którego zajęcia prowadzili zaproszeni partnerzy zagraniczni: aktorzy z Aktions Theater Gruppe z Halle, Maria Nora z Living Theatre Projekt z Köln. Podsumowaniem warsztatów i festiwalu było teatralne jam session, podczas którego zaprezentowano „*Proces*” wg powieści Franza Kafki – spektakl Teatru „Svobodny” w reżyserii Oksany Haiko z Mińska. Na Festiwalu Teatr „Węgajty” pokazał także działania artystyczne twórców krajowych jak i własne a także zrealizował wystawy, spotkania autorskie i projekcje filmowe. Do najważniejszych wydarzeń zaliczyć trzeba: „*Wesele – domena publiczna*”- paraspektakl zespołu „Haz bezskwej” na podstawie dramatu Stanisława Wyspiańskiego, w reżyserii i adaptacji Wacława Sobaszka, „*Wydech*”- spektakl Teatru „Krzyk” z Maszewa, „*Koszmar Darwina*” - film dokumentalny Huberta Saupera, spotkanie z autorką książki „*Tfu! Z ludźmi!*” Tamarą Bołdak-Janowską, spektakl z udziałem grupy kobiet - ofiar przemocy- „*Ballada o słodkiej Dafne*” w reżyserii Marii Depty i Dagny Ślepowrońskiej /projekt Centrum Praw Kobiet/, otwarty kurs tańca, prowadzony przez Erdmute Sobaszek i Wacława Sobaszka, „*Błękitny ekspres*” - fragment spektaklu opartego na tangach z okresu międzywojennego realizowany w Zakładzie Poprawczym w Falenicy-prowadzony przez Lenę Rogowską ze Stowarzyszenia Praktyków Kultury, „*Busz po polsku*”, plenerową wystawę animowanych fotografii w Gotkach, powstałą na podstawie książki Ryszarda Kapuścińskiego „*Busz po polsku*”/ projekt Teatru Realistycznego ze Skierniewic/, koncert muzyki tradycyjnej „*Orkiestra Wczorajszego Fasonu*” /projekt „Teatr wędrowny”, CEiK Olsztyn/, „*Opowieści teremiszkańskie*” - spektakl Katarzyny i Pawła Winiarskich oparty o opowieści zebranych w trakcie badań terenowych w puszczańskiejskiej wsi Teremiski k.Białowieży, warsztat głosu i śpiewu”- prowadzony przez Zuzannę i Mieczysława Litwińskich oraz „*Ćwiczenia, taniec, improwizacja*” zrealizowane przez Erdmute i Wacława Sobaszków. W wydarzeniach festiwalowych udział wzięło 1500 osób.

EUROPEJSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE

SCHOLA TEATRU WĘGAJTY powstała w styczniu 1994 roku i działa w ramach Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i Stowarzyszenia Teatr Węgajty. Zespół tworzą śpiewacy, aktorzy, muzycy, plastycy, teatrologi i muzykolodzy pochodzący z 6 krajów europejskich. Schola zajmuje się rekonstrukcją średniowiecznych dramatów liturgicznych, prezentacjami muzyczno-teatralnymi, badaniami nad tradycjami śpiewu liturgicznego, sakralnego i obrzędowego, antropologią kultury i

edukacją teatralno-muzyczną w tych dziedzinach. Schola Teatru Węgajty od 15-nastu lat opracowuje i wykonuje najstarsze europejskie zabytki literacko –muzyczno -dramatyczne (rękopisy polskie, francuskie, włoskie, niemieckie). Ma w swoim dorobku i repertuarze cykle 7 łacińskich średniowiecznych dramatów liturgicznych stanowiących kanon tego gatunku, w większości związanych z konkretnym okresem liturgicznym. Dramaty i inne koncerty były prezentowane na zaproszenie różnych organizatorów i festiwalu niemal we wszystkich większych miastach i ośrodkach w Polsce, a także w Estonii, Ukrainie, Litwie, Czechach, Słowenii, Chorwacji, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii i Grecji, promując również wizerunek naszego regionu. Poprzez połączenie twórczych sił i doświadczeń aktorów, śpiewaków, instrumentalistów, teatrologów, antropologów, plastyków, językoznawców, liturgistów i przedstawicieli innych komplementarnych dziedzin, zespół wypracował unikalny i rozpoznawalny idiom wykonawczy i stylistyczny oparty na archaicznych i tradycyjnych technikach warsztatu muzyczno-teatralnego. Działania Scholi Teatru Węgajty są unikalnym laboratorium pracy artystycznej, badawczej i edukacyjnej nad dziedzictwem kulturowym, promującym region w kraju i zagranicą, rozwijającym systematyczną i ewoluującą pracę lokalną i ponadlokalną.

Działalność Scholi Teatru Węgajty w 2009 roku koncentrowała się głównie wokół projektu „Festiwal Atlantyda Północy”. Kontynuowano ideę festiwalu, prowadzono prace warsztatowo badawcze w ramach Laboratorium Tradycji oraz prezentacje krajowe i zagraniczne dramatów. W lutym zaprezentowano dramat muzyczny „*Miracula Sancti Nicolai*” w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu, pod Krakowem na zaproszenie Benedyktyńskiego Instytutu Kultury. W marcu, w kościele katolickim pw. Jana Chrzciciela w Atenach, na zaproszenie Wydziału Teatru Uniwersytetu Ateńskiego oraz Ambasady Polskiej w Grecji, Schola zaprezentowała dramat pasyjny „*Ludus Passionis*”. Na Uniwersytecie odbyły się także warsztaty teatralne i seminarium. W kwietniu Schola wzięła udział w misterium „*Żale Matki Boskiej pod krzyżem*”, w reż. Szczepana Szczytno, w Domu Kultury ARSUS w Ursusie pod Warszawą oraz dała koncert „*Joculatores Dei*”, w bazylice OO. Dominikanów w ramach XV Festiwalu *Tempus Paschale* w Lublinie. W ramach II Festiwalu Pasyjnego „*Gorzkie Żale*” uczestniczyła w koncercie pasyjnym „*O Crux Ave*”, zrealizowanym w kościele u Dominikanów na Służewie. Również w kwietniu, w Szczecinie, w siedzibie Ośrodka Teatru Kana przeprowadziła warsztaty pieśni pasyjnych i dała koncert „*Joculatores Dei*”. W I półroczu 2009, w warsztatach, seminariach i prezentacjach Scholi udział wzięło ogółem ok. 3 tysiące osób. Od lutego do czerwca Schola prowadziła prace merytoryczno-organizacyjne do prezentacji zaplanowanych w ramach festiwalu letniego „*Jarmark Rękodzieła*” w Dobrym Mieście (lipiec), Masuria 2009” w Rynie (sierpień) oraz na XVII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Nyirbator koło Debrecenu - Węgry (lipiec). W czerwcu Schola odbyła wyprawę rekonesansową- „*Szlakami Bizancjum*”, na południe Europy, w celu nawiązania kontaktów z partnerami nowych projektów w Grecji, Serbii i Macedonii. Lipiec i sierpień był miesiącem realizacji prezentacji Scholi w kraju i zagranicą. W dniach 9-13 VII w ramach XVII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Ulicznego „*Szarnyas Sarkany Hete*” / „*Tydzień Skrzydłatego Smoka*”/ na Węgrzech, Schola zaprezentowała na Zamku Istvana Batorego w Nyirbator dramat muzyczny „*Miracula Sancti Nicolai*”, wzięła udział w warsztatach teatralnych uczestników festiwalu a także uczestniczyła w realizacji - „*Ślubu*”- spektaklu plenerowym wg. scenariusza Zsolta Szasza z Debrecenu obok międzynarodowego zespołu aktorów z Węgier, Polski, Białorusi i Słowacji. Działania artystyczne obejrzało 1600 osób. W sierpniu /1-2 VIII 2009/ w ramach współpracy z partnerami Schola uczestniczyła w II Festiwalu Kultury Średniowiecza Masuria 2009 Rynie, pn. „*Między Wschodem a Zachodem, w tańcu, pieśni i opowieści*”. W ramach festiwalu zrealizowano koncerty, spektakle, warsztaty 40 artystów z Włoch, Węgier, Ukrainy, Niemiec, Iranu i Polski. Międzynarodowe partnerskie działania artystyczne obejrzało 2000 osób. We wrześniu /9-12 IX 2009/ Schola wystąpiła z dramatem „*Miracula Sancti Nicolai*” na XV Międzynarodowym Festiwalu *Musica Antiqua Europae Orientalia* w Toruniu. W grudniu Schola uczestniczyła w warsztatach chorałowych „*Ordo Virtutum*”(Hildegardy z Bingen) we Wrocławiu zrealizowanych w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem „Schola Gregoriana Silesiensis”. Prezentacje powarsztatowe i koncert finałowy obejrzało ok. 100 osób. W II półroczu 2009 r. Zespół podjął działania organizacyjno –merytoryczne, przygotowujące realizację projektów na rok 2010, szczególnie projektów z partnerami zagranicznymi i lokalnymi – *Laboratorium Tradycji* - we współpracy Teatrem z Debrecenu/Grecja/, Stowarzyszeniem Hol-ter oraz ze Stowarzyszeniem Studziwody z Bielska Podlaskiego. Ponadto trwały przygotowania merytoryczne nad projektami:

Festiwal *Gorzkie żale* w Warszawie (III 2010), Festiwal Średniowiecza *Masuria* w Rynie (VII 2010) i Festiwal Bałtyjski (VIII 2010) w Olsztynku.

W ramach projektu *Atlantyda Północy* i *Laboratorium Tradycji* '2009 zrealizowano w 2009 roku :10 warsztatów, w których wzięło udział 410 osób, w tym 67 dzieci i młodzieży, 18 prezentacji /koncerty i spektakle Scholi/, których wysłuchało 7350 widzów a także 16 innych form edukacji kulturalnej, jak: spotkania, audycje radiowe, wystawy, wykłady, seminaria, w których uczestniczyło 910 osób. Łącznie w działaniach Scholi w 2009 roku udział wzięło łącznie 8670 osób.

PREZENTACJE ARTYSTYCZNE

Projekt: „CEiK Koncertowo” -projekt zakłada całoroczną realizację cyklu spotkań olsztyńskiej społeczności z artystami, muzykami i wykonawcami szeroko rozumianej piosenki ambitnej. W ramach projektu zrealizowaliśmy w 2009r.: koncert Krzysztofa Daukszewicza, z udziałem Wojciecha Gęsickiego, Artura i Michała Chwały; koncert zespołu „Stare Dobre Małżeństwo”, „Czesław śpiewa-Debiut”; spektakle Teatru Na Targówku - „Klimakterium i już...” z udziałem Krystyny Sienkiewicz, Grażyny Zielińskiej, Elżbiety Jarosik i Elżbiety Jodłowskiej w reż. Cezarego Domagały; misterium muzyczno-poetyckie- „Droga Krzyżowa- muzyczne obrazy i impresje”, do wierszy ks.J. Twardowskiego, stworzone przez Cezarego Chmiela i Marka, Strykowski, w którym wystąpili: Jan Nowicki, Grupa De Profundis; recital Michała Bajora- „Inna bajka”; koncert Zespołu Riverside; spektakl „Maligna” wg. F. Dostojewskiego „Zbrodnia i kara”- Niezależnej Grupy Teatralnej” Podgrupa”; koncerty i recitale: „Ta ziemia taka czysta”, w rocznicę śmierci Marka Grechuty; Piotra Bukartyka, Michała Bajora, Katarzyny Groniec, Grażyny Auguścik i Paulinho Garcia., koncert Zespołu „Hoboud”; Byliśmy także organizatorami pokazów takich jak: Ogólnopolskie Pokazy Szortów- „Showcase”, „New New Directors”, „Most Wanted”; „Koło brzeska 13 H i graffiti biologiczne”- pokaz filmów W. Wachowskiego. koncert W lipcu 2009 r. zrealizowaliśmy koncert „Nocne Etno-Granie-prolog Grunwaldu” w Muzeum Budownictwa Ludowego w Olsztynku. Łącznie w 2009 roku zrealizowaliśmy 29 spotkań artystycznych, w których udział wzięło 7463 osób.

Projekt : XXXVI Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe” Śpiewajmy Poezję” 30 VI – 4 VII 2009

Projekt kierowany do młodych kompozytorów, autorów tekstów, wykonawców gatunku „poezji śpiewanej”. Ma na celu inspirowanie młodych talentów do poszukiwań artystycznych, upublicznienie i promocję ich dokonań twórczych, doskonalenie warsztatowe. Realizowany jest w trzech etapach: kwalifikacji, warsztatów artystycznych i konkursu. Eliminacje konkursowe odbyły się w Centrum 29 V 2009 roku Jury w składzie: Stefan Brzozowski, Krzysztof Stachowski, Bogdan Żmijewski, Mariola Platte - po wysłuchaniu 21 wykonawców (w tym zespołów) postanowiło zaprosić do koncertów konkursowych Spotkań dwunastu wykonawców, w tym dwa zespoły. Koncert konkursowy obejrzało 50 osób. Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe są zdarzeniem artystycznym, które od 36 lat przyczynia się do tego, że olsztyńska publiczność ma możliwość usłyszeć znamienitych artystów profesjonalnych gatunku poezji śpiewanej, aktorskiej i autorskiej –plejadę gwiazd znanych i uznanych w Polsce i zagranicą. W roku ubiegłym decyzją Rady Programowej Spotkań powrócono do formuły z pierwszych lat organizacji zdarzenia- koncerty zamkowe pokazano także w scenerii zamku w Szczytnie oraz w amfiteatrze im. Cz. Niemena i na scenie przy starym ratuszu w Olsztynie. Ponadto nowością na Spotkaniach były również - „Zdarzenia Nieprzypadkowe”/działania artystyczne poza koncertami zrealizowane w Atrium Starego Ratusza/ 30VI-4VII 2009/. Złożyły się na nie: „Wysocki. Czy pamiętasz jeszcze tamten dom?...” wystawa ze zbiorów Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie. Materiały archiwalne sprowadzono z Polski, Ukrainy, Rosji, Białorusi, Izraela, Niemiec, USA - z archiwów państwowych i prywatnych. /świadectwa, legitymacje, indeksy, wypisy z ksiąg metrykalnych i rabinackich, świadectwa notarialne, własnoręcznie pisane życiorysy, liczne fotografie/ ; *kiermasz książek* –literatura- poezja- proza .Stoisko Książnicy Polskiej ; „*Kronika poetycka czyli wszyscy piszemy wiersz*” ./każdy z odwiedzających Galerię Poetycką mógł dopisać kilka strof do

wspólnego wiersza powstającego na tkaninie. Czwartego lipca 2009 lipca unikalna tkanina została umieszczona na murach Zamku w Olsztynie/; „*Poezja deszczowej rynn*”- instalacja plastyczna Wiesława Wachowskiego ;wystawa - Plakaty i afisze Spotkań Zamkowych 1974 - 2009 ,Pub SOWA; Włodzimierz Wysocki – filmy nieznane”- CKF „Awangarda”- przegląd unikatowych materiałów filmowych ze zbiorów Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie-zdarzenie prowadzili:

dr Marlena Zimna, dyrektor Muzeum; Na Scenie Staromiejskiej : entuzjastycznie przyjęte przez publiczność - „*Przeboje Piosenki Poetyckiej*” – wspólne śpiewanie publiczności z Czerwonym Tulipaniem znanych, lubianych piosenek poetyckich oraz niezapomnianych przedwojennych szlagierów, w których uczestniczyło w dniach 2-4 lipca ok. 1600 osób. W programowych koncertach Spotkań :2- 3 VII 2009 na zamku w Olsztynie i Szczytnie zaprezentowaliśmy wykonawców konkursowych oraz artystów profesjonalnych: Grzegorza Tomczaka i Iwonę Loranc w koncercie „*Szukałem Cię wśród jabłek*”, artystów z zespołu *Raz Dwa Trzy* /amfiteatr im Cz. Niemen/ a w recitalu - Michała Bajora. 4 VII 2009 na zamku w Olsztynie odbyła się Gala Laureatów XXXVI Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „*Śpiewajmy Poezję*”, którą uświetnił koncert „*Świat wg Nohavicy*” z udziałem: Elżbiety Wojnowskiej, Andrzeja Ozgi, Pawła Orkisa, Krzysztofa Daukszewicza, Tadeusza Woźniaka, Michała Łanuszki, Mirosława Czyżykiewicza, Aleksandry i Jakuba Murackich, Tolka Murackiego, Krystyny Świąteczkiej, Stefana Brzozowskiego. Galę prowadził Artur Andrus. Koncert został zarejestrowany przez TVP Gdańsk i Olsztyn dla TVP 2; wszystkie koncerty XXXVI Spotkań Zamkowych transmitowane były z dziedzińca zamkowego na żywo na antenie Polskiego Radia Olsztyn. Łącznie w zdarzeniach artystycznych Spotkań Zamkowych udział wzięło ok.5410 osób.

WYSTAWY W GALERIACH

Projekt: „Galeria Centrum”- projekt zakłada prezentację i promocję działań zaprezentowanych w formie wystaw związanych z realizacją programów i projektów realizowanych w Centrum, w tym twórczość artystyczną niepełnosprawnych dzieci, działania artystyczne młodzieżowych grup twórczych, jak i prezentacje promujące twórczość indywidualną i zbiorową artystów profesjonalnych – z Olsztyna i województwa. Galeria gościła także twórczość artystyczną zaprzyjaźnionych ośrodków w kraju i zagranicą. W 2009 w Galerii Centrum pokazaliśmy „Barbara Zysman – fotografie” oraz wystawę malarstwa Alicji Miazgi i Małgorzaty Piaseckiej- indywidualne wystawy członkiń Zespołu Plastycznego Centrum a także wystawę zbiorową Grupy Plastycznej - „*Żardeniki 2009*”. Ponadto: „*Portret i autoportret- XIV Wojewódzki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej*”, „*Plakaty i afisze Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych Śpiewajmy Poezję*”. W ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego w II półroczu 2009 roku w Galerii Centrum prezentowane były: „*Barwy Ukrainy*”- malarstwo artystów ukraińskich ,w ramach „*Dni Kultury Ukraińskiej*” w Olsztynie oraz wystawa prac malarsko-fotograficznych grupy młodzieży z krajów nadbałtyckich ,będąca efektem zrealizowanego przez Centrum pleneru w Parku Jakubowo2-5 X 2009/. Łącznie w 2009 w Galerii Centrum zrealizowano 6 wystaw, które obejrzało 1960 osób.Do liczby tej włączyliśmy nie tylko zwiedzających wyłącznie wystawy, ale także tych, którzy zetknęli się z nimi w trakcie bytności w obiekcie Centrum , uczestnicząc w innych naszych działaniach.

Projekt: „Galeria Urzędu Marszałkowskiego” -kontynuacja

Od listopada 2006r. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie rozpoczął realizację wystaw artystów profesjonalnych w Galerii Urzędu Marszałkowskiego. W 2009 przygotowywaliśmy wystawy i zrealizowaliśmy 11 wernisaży wystaw , w których udział wzięło ok. 800 osób.

WSPÓŁPRACA I WSPÓŁDZIAŁANIE Z PARTNERAMI

Program: „Ostatni Mazurzy i Warmiacy”- 2008-2009 - promocja i dokumentacja kultury regionu

Program zakłada przygotowanie dokumentacji audio-wizualnej zawierającej wywiady z ostatnimi żyjącymi Warmiakami i Mazurami. Zaplanowaliśmy realizację zadania w dwóch rocznych cyklach. W trakcie pierwszego – realizowanego w 2008 roku, zgromadziliśmy archiwum złożone z ok. 100 wywiadów radiowo-telewizyjnych, przeprowadzonych w następujących miejscowościach: Olsztyn, Purda, Nowa Wieś, Brąswald, Wymój, Pluski, Lidzbark Warmiński, Jedwabno, Kot, Szczytno, Mikołajki, Ruciane Nida, Działdowo, Nidzica, Barczewko, Barczewo, Woryty, Uniszewo, Butryny, wykonanych w technice cyfrowej. W 2009 zapisy te zostały wykorzystane do przygotowania multimedialnych programów edukacyjnych, które następnie upowszechniane będą min. przez telewizję i rozgłośnie radiowe. Kolekcja przekazana została w formie jednolitej także Archiwum Państwowemu w Olsztynie, Muzeum Warmii i Mazur, Ośrodkowi Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, Uniwersytetowi Warmińsko-Mazurskiemu.

W 2009, w ramach współpracy z instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, szkołami i organizacjami społecznymi współpracowaliśmy, współdziałaliśmy bądź wsparliśmy organizacyjnie następujące zdarzenia artystyczne i edukacyjne podejmowane przez naszych partnerów:

Final XVII Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W organizowanym przez Centrum koncercie „Jesteśmy razem”, z udziałem osób niepełnosprawnych, uczestniczyły: Zespół „Korzenie” z Warsztatów Terapii Zajęciowej i Zespół „Wyspa” ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej, pary taneczne z zespołu „Miraz”, sportowe klasy taneczne z Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, Zespół Muzyczny „Even” z Olsztyna, dzieci z Gimnazjum 11 z prezentacją spektaklu „Jaselka”. W trakcie koncertu prowadzono licytację na rzecz Orkiestry. /11 I 2009/

„Wigilijne spotkanie młodzieży trzech krajów: Polski, Rosji, Ukrainy” pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego organizator: Szkoła Policealna „Medyk” w Olsztynie, współrealizator: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, w ramach partnerskiej umowy o współpracy zawartej na czas określony /12-16 I 2009/

„Wesele na Warmii”- spektakl teatralny uczniów z Gimnazjum nr 11 w Olsztynie dla uczniów specjalnego Gimnazjum nr 28 w Olsztynie, w ramach współpracy partnerskiej szkół specjalnych i ośrodków szkolno-wychowawczych z Centrum / 22 I 2009/

W ramach współpracy z Departamentem Współpracy Międzynarodowej i Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie – zorganizowaliśmy pod patronatem Marszałka Jacka Protasa -w Brukseli- wystawę 126 prac artysty plastyka Alfonsa Kulakowskiego z Warmii i Mazur - /4-9 II/

„Lekcję regionalną” w Centrum dla dzieci ze Szkoły Podstawowej w Kraszewie /28 II 2009

„Koncert Szewczenkowski”- w ramach współpracy Centrum z Związkiem Ukraińców w Polsce, Oddział w Olsztynie /15 III 2009/

„Przegląd filmów francuskich” –w ramach „Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej na Warmii i Mazurach”-18 III- 4 IV 2009-we współpracy z Centrum Polsko-Francuskie Côtés d’Amor w Olsztynie, w ramach wydarzenia, w kinie Centrum pokazano: 21 III- „Niebo nad Paryżem”- reż.C.Klapisch; „Amelia”-reż.J.P.Jeunet,28III-„Zakochany Paryż”- reż. zbiorowy; „Niczego nie żałuję”-ż.O.Dahan;1IV- „Podróż czerwonego balonika”- reż.H.Hsiao Hien; „Dwa dni w Paryżu”- reż.J.Deloy.Ponadto w Sali widowiskowej Centrum odbył się koncert francuskiej grupy rockowej „Calico”.

Gale - Laur "Najlepszym z Najlepszych" oraz "Przyjazny Środowisku Warmii i Mazur" 2008.

W ramach zdarzenia przygotowaliśmy w foyer Teatru Jaracza wystawę fotografii 33 nagrodzonych laureatów- zrealizowaliśmy scenografię, nagłośnienie, koordynowaliśmy realizację uroczystości, przygotowaliśmy także koncertu Edyty Gepert. Zdarzenie zrealizowaliśmy we współpracy z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego, /16 IV 2009/

III Gałę konkursu „Warmińsko-Mazurski Lider Innowacji 2008”. Konkurs realizowany był w ramach I Europejskiego Tygodnia Małych i Średnich Przedsiębiorstw- w projekcie pod nazwą „Regionalny System Wspierania Innowacji”; współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny. Gałę zrealizowaliśmy w ramach współpracy z Warmińsko-Mazurską Agencją Rozwoju Regionalnego/ 7 V 2009/

Piknik Europejski na Warmii i Mazurach. Zdarzenie współorganizowaliśmy we współpracy z Samorządem Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, Europe Direct- sieć informacyjna , Wydawnictwem Bellona; W Pikniku udział wzięli zaproszeni goście: Günter Verheugen- wiceprzewodniczący Komisji Europejskiej, Krzysztof Hołowczyc- poseł do Parlamentu Europejskiego ,Krzysztof Lisek- Przewodniczący Sejmowej Komisji Spraw Zagranicznych oraz Jacek Protas-Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Na program złożyły się: *widowisko plenerowe: "Europa-teatr"- Scena 07- Rynek Starego Miasta* W amfiteatrze miejskim w Olsztynie- konkursy, quizy z nagrodami dla publiczności; koncerty zespołów: *Wodny Patrol* ,*Popcorn*, *Kookaburra* oraz recital Justyny Steczkowskiej/ 9 V 2009/

Wojewódzkie LIV Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego .Jury obradujące w Centrum w składzie Andrzej Fabisiak, Wiesława Niemiaszek ,Krystyna Spikert, Barbara Raduszkiewicz ,po wysłuchaniu 24 uczestników eliminacji wojewódzkich do etapu ogólnopolskiego zakwalifikowało: Ireneusza Kalitę, Justynę Urbaniak Mateusza Sobolewskiego(w kategorii-turniej recytatorski), Jacka Żukowskiego, Joannę Jędrzejczyk (turniej jednego aktora oraz turniej poezji śpiewanej). Rekomendację do udziału w Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” otrzymała Małgorzata Mioskowska. Eliminacje obejrzało 70 osób./10 V 2009/

Final XXVII Konkursu Recytatorskiego „Spotkania z Poezją”, w ramach współpracy z TKT Zarząd Oddziału Okręgowego w Olsztynie/ 4 VI 2009/

Koncert charytatywny, na rzecz ciężko chorych dzieci ,podopiecznych Fundacji „Mam marzenie” - Oddział w Olsztynie/15 VI 2009/

Posiedzenie Grupy Roboczej Komitetu Organizacyjnego 600-lecia Bitwy pod Grunwaldem/29 VI 2009/

„Dni Kultury Ukraińskiej- Barwy Ukrainy” w Olsztynie. Parterem w organizacji zdarzenia była Rówieńska Obwodowa Administracja Państwowa. Na program obchodów złożyło się :otwarcie wystawy malarstwa *Barwy Ukrainy* w Galerii Marszałkowskiej przy ul. E.Plater 1; W Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych: otwarcie wystawy fotograficznej „Świat wokół nas”, oficjalne otwarcie „Dni Kultury Ukraińskiej- Barwy Ukrainy”, występ chóru „Żnamennia”, spotkanie integracyjne- „Dzień Dobry Ukraino” w Parku Jakubowo. Na Starym Mieście: współrealizowaliśmy *Jarmark Folkloru*, na który złożyły się koncert zespołów „Berkut”, „Horpyna” ,występy zespołów z Ukrainy: „Kutoczany”, „Eesnianka”; wystawa ukraińskich wyrobów narodowych „dzień kuchni ukraińskiej” /Restauracja Staromiejska/ ;koncert jazzowy ukraińskiego zespołu „Art.-Time” w fosie zamkowej. W Cerkwi Greckokatolickiej przy ul .Lubelskiej 12 odbył się występ ukraińskiego chóru „Żnamennia”. W obchodach Dni Ukrainy w Olsztynie udział wzięło 1000 osób./17-19 VII 2009/ .

XXXII Międzynarodowy Jarmark Folkloru w Węgorzewie .Organizator główny: Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie oraz Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecnych „Ojcowizna”, współpraca : CEiIK/ 31 VII-1 VIII 2009/

„Przywróćmy blask stadionowi leśnemu”. Organizator: Warmińsko-Mazurski Sejmik Osób Niepełnosprawnych, Polski Związek Niewidomych, współpraca: CEiIK/ 8 VIII 2009 /

„Dożynki” w Pasymiu. Organizator: Samorząd Miasta Pasym, współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie –realizacja techniczna imprezy/23 VIII 2009/

koncert zespołu „Coma”- amfiteatr olsztyński. Organizator :MOK w Olsztynie ,współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie/ 28 VIII 2009/

koncert Zespołu „Olsztyńska Ofensywa Muzyczna” i Zespołu „Vader”- amfiteatr olsztyński; organizator: MOK w Olsztynie ,współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie /30 VIII 2009/

zawarcie w Toruniu umowy o współpracy pomiędzy Centrum a Stowarzyszeniem Teatr Wiczy /31 VIII 2009/ na realizację prezentacji spektaklu „Emigranci” w ramach Programu Teatr Polska. /planowane realizacje 14 spektakli: w 7 miejscowościach województwa warmińsko-mazurskiego/5-11 X 2009/

obchody 70-tej. rocznicy wybuchu II wojny światowej. Organizator: Warmińsko-Mazurski Urząd Marszałkowski, realizator: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie./1 IX 2009//

„Grunwald- art. 2009”/ plener malarski -1-10 VII 2009/. Organizator: Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego, współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych/ wydanie katalogu poplenerowego/ VIII 2009/

plener malarsko-fotograficzny młodzieży z krajów nadbałtyckich w ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego. W plenerze zorganizowanym w Parku Jakubowo uczestniczyło 15 osób z Danii, Szwecji, Litwy oraz Rosji. W sali widowiskowej Centrum odbyła się prezentacja prac poplenerowych a projekcja filmów o regionie./ 2-5 X 2009/

„Gąska”- spektakl Wspaniałego Teatru Bez Nazwy z Gietrzwałdu ,sala widowiskowa Centrum – w ramach współpracy z Hospicjum w Olsztynie/13 XI 2009/

”III Festiwal Teatrów Amatorskich” –współpraca Centrum z TKT, Oddział w Olsztynie/21 XI 2009/

koncert ”W górach jest wszystko, co kocham...” sala widowiskowa Centrum. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem ”W górach jest wszystko, co kocham” z Wrocławia/11 XII 2009/

„Bądź z nami”- imprezę charytatywną dla dzieci z rodzin najuboższych w Centrum w ramach współpracy CEiIK z Polskim Komitetem Pomocy Społecznej -Warmińsko-Mazurski Zarząd Wojewódzki w Olsztynie//13 XII 2009/

imprezę promocyjną CB Galerii – Barbary Cały, sala widowiskowa Centrum, w ramach współpracy udostępnienie sali i nagłośnienie//14 XII 2009/

„Jeśli wiesz co chcę powiedzieć”- spektakl Grupy Teatralnej „Kłoszard” w Centrum. W ramach współpracy CEiIK z Pałacem Młodzież w Olsztynie/15 XII 2009/

koncert zespołu New Life'm w Centrum ,na rzecz wolontariuszy. Organizator: Bank Żywności w Olsztynie. Współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie -nagłośnienie koncertu /19 XII 2009/

MONITORING – DZIAŁANIA CENTRUM W 2009 ROKU W LICZBACH

Projekty realizowane w 2008 i kontynuowane w 2009 :

Projekt: „Festiwal Atlantyda Północy”- Schola Teatru Wiejskiego ” Węgajty”
 Program : „Stara tradycja – nowe inspiracje. Projekt : „Wioska teatralna” Teatr Wiejski „ Węgajty”
 Projekt: „Wprowadzenie do pedagogiki teatralnej”- Teatr Węgajty
 Projekt: „Jesteśmy razem” – działania na rzecz osób niepełnosprawnych
 -spotkania artystyczne, warsztaty, przeglądy
 Projekt : „Koneser” - projekcje DKF ”ZA”
 Projekt: „ Warsztat Animatora Kultury” - Weekendowe spotkania ze sztuką”
 Projekt: Regionalny Punkt Informacyjny „EURODESK” w Centrum
 Projekt: „Cogito ” - edukacja filmowa młodzieży
 Projekt: „Pro Arte”- edukacja filmowa nauczycieli województwa warmińsko-mazurskiego
 Projekt: Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”
 Projekt: „Galeria Centrum”
 Projekt: „ Galeria Marszałkowska – organizacja i realizacja wystaw i wernisaży”
 Projekt: Teatr Głuchych „Pantomima Olsztyńska”
 Projekt: „ CEiIK Koncertowo” -prezentacje artystyczne w Centrum
 Program : ”*Ogniwa*- wzmocnienie społeczno-obywatelskiej umiejętności starszych kobiet
 w wioskach wielokulturowych w północno-wschodniej Polsce”
 Projekt: „Teatr wędrowny”/”*Ogniwa1*”/
 Projekt : ” Szkolenia regionalne na temat *Programu „Młodzież w działaniu”* -
 10 XI 2007- 30 VII 2008; 1 XI 2008- 30 VI 2009, 1 XI 2009- 30 VI 2010

Projekty podjęte w II półroczu 2008 i realizowane w 2009

Projekt: „ Jak twórczo i aktywnie pracować z ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi”- cykl
 warsztatów na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych w Centrum w ramach
 wojewódzkiego Programu na rzecz osób starszych na lata 2009-2013
 Projekt: „T.A.P.E - „Miedzygeneracyjna Artystyczno-Kulturalna Platforma w Edukacji”
 – w ramach Program „Uczenie się przez całe życie” - IX 2008-XII 2010
 Projekt: „ Ostatni Mazurzy i Warmiacy ” 2008-2009

Stałe formy uczestnictwa dzieci, młodzieży, dorosłych w działaniach Centrum w 2009

stałe spotkania w Centrum grup młodzieżowych działających w programach i projektach :
 ośmioosobowa muzyczna grupa warsztatowa tradycyjnych pieśni polskich
 piętnastoosobowa grupa warsztatowa „Teatru Wędrownego”
 sześćdziesięcioosobowa grupa warsztatowa projektu „Ogniwa1”
 trzydziestoosobowa grupa warsztatowa projektu „T.A .P. E.”
 Klub Wolontariusza /grupa dwudziestoczeroosobowa/
zajęcia plastyczne w zespołach :
 zajęcia sekcji plastycznej dorosłych /grupa dwudziestoosobowa/ przy Pracowni Plastycznej Centrum
zajęcia teatralne :
 piętnastoosobowy zespół „Pantomima Olsztyńska”
 ośmioosobowy zespół artystów profesjonalnych Teatr Wiejski „Węgajty”
 dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów Teatru Wiejskiego „Węgajty”
 dwunastoosobowy zespół artystów profesjonalnych Schola Teatru Wiejskiego „Węgajty”
 dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów Scholi Teatru Wiejskiego „Węgajty”
zajęcia filmowe :
 Dyskusyjny Klub Filmowy „Za” /grupa czterdziestu sześciu sympatyków/

Przedsięwzięcia Centrum zrealizowane w 2009 roku -porównawczo z rokiem 2008
w liczbach

edukacja kulturalna dzieci, młodzieży i dorosłych – warsztaty:	Liczba warsztatów i uczestników 2008		Liczba warsztatów i uczestników 2009	
muzyczne	115	760	91	80
teatralne	50	533	158	333
plastyczne	12	197	28	185
taneczne	29	676	9	399
filmowe	27	1420	21	903
z zakresu edukacji kulturalnej i społecznej	38	638	33	475
Ogółem	271	4224	340	2375
edukacja permanentna animatorów kulturalno- społecznych:				
warsztat animatora kultury (doskonalenie zawodowe)	3	64	14	102
konferencje, seminaria, wykłady spotkania wizyty studyjne	31	1720	21	1517
Ogółem	34	1784	35	1619
zdarzenia artystyczne:				
wystawy (wernisaż)	28	8110	17	2730
seanse filmowe (w tym DKF „Za”)	33	987	41	1598
prezentacje nieprofesjonalne(występy zespołów amatorskich i prezentacje powarsztatowe grup twórczych)	15	3440	26	3120
przeglądy, konkursy, festiwale	12	10653	7	7330
jarmarki, festyny, kiermasze	11	5470		
prezentacje profesjonalne	36	7523	51	17390
Ogółem	135	36183	142	32168
Łącznie	440	42191	517	36162

Podsumowanie:

W 2009 działało w Centrum 12 zespołów i grup twórczych, w których uczestniczyło ogółem 278 osób. W naszej ofercie, kierowanej do zróżnicowanego adresata znalazły się działania z zakresu edukacji artystycznej i społecznej- warsztaty, szkolenia, seminaria, konferencje a także - wystawy, projekcje filmowe, prezentacje, koncerty i spektakle profesjonalne. Kontynuujemy realizację 17 programów i projektów sprawdzonych, o trwałej dobrej tradycji. Podejmujemy 3 nowe programy i projekty zakrojone na lata 2009-2013. W ofercie kulturalnej Centrum w 2009 zaszły wyraźnie zmiany ilościowe i jakościowe - wzrost warsztatów w zakresie edukacji teatralnej i filmowej oraz podwojenie w stosunku do 2008 liczby projekcji filmowych, prezentacji powarsztatowych grup twórczych działających w projektach, koncertów, recitali artystów profesjonalnych, zaproponowanych olsztyńskiej społeczności. Większość programów i projektów realizowanych w Centrum 2009 ma charakter koalicyjny -realizowane są one z wieloma partnerami społecznymi, instytucjonalnymi oraz grupami i liderami pozostającymi poza strukturami instytucji kultury, zarówno w kraju jak i zagranicą. Partnerami naszych działań są między innymi : samorządy lokalne, domy i ośrodki kultury, stowarzyszenia społeczno-kulturalne, domy pomocy społecznej, animatorzy kultury, ośrodki naukowe i szkoły, uczelnie wyższe, młodzież i osoby pracujące z młodzieżą. Zawiazaliśmy szeroką, stabilną i długoletnią koalicję z Colegium Civitas w Warszawie, Stowarzyszeniem „Tratwa”, miastem Ełk, powiatem ełckim, Urzędem Gminy w Starych Juchach oraz liderami środowisk wiejskich 7 wsi powiatu ełckiego. Partnerskie działania w tym Programie powiazaliśmy z europejskim projektem „T.A.P.E”, w którym uczestniczy obok nas 6 krajów europejskich. W 2009, w ramach współpracy z instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, szkołami i organizacjami społecznymi w mieście, województwie i regionie współpracowaliśmy, współdziałaliśmy bądź wsparliśmy organizacyjnie ponad 30 zdarzeń artystycznych, edukacyjnych, charytatywnych – kameralnych i masowych, w których udział wzięło ponad tysiąc osób.

Najważniejszym osiągnięciem Centrum w 2009 roku są Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe ‘Śpiewajmy Poezję’. Spotkania od 36 lat sprawiają, że olsztyńska publiczność ma możliwość usłyszeć znamienitych artystów profesjonalnych gatunku poezji śpiewanej, aktorskiej i autorskiej –plejadę gwiazd znanych i uznanych w Polsce i zagranicą. W roku ubiegłym decyzją Rady Programowej Spotkań powrócono do formuły z pierwszych lat organizacji zdarzenia- koncerty zamkowe pokazano nie tylko na dziedzińcu olsztyńskiego zamku, ale także w scenerii zamku w Szczytnie oraz w amfiteatrze im. Cz. Niemena i na scenie przy starym ratuszu w Olsztynie. W stosunku do poprzednich realizacji znacznie wzbogacono ofertę Spotkań. Koncertom towarzyszyły „*Nieprzypadkowe zdarzenia kulturalne*” : wystawy, projekcje filmowe, instalacje plastyczne, kiermasze książek,, tworzenie wiersza, entuzjastycznie przyjęte wspólne z widzami śpiewanie piosenek poetyckich prowadzone przez Zespół „Czerwony Tulipan”. O tym, że nasze działania spotkały się z ciepłym przyjęciem przez odbiorców dobitnie może wyrazić liczba uczestników XXXVI Spotkań Zamkowych, która wzrosła w stosunku do roku 2008 – dwukrotnie. Ubiegłoroczne Spotkania Zamkowe obejrzało ok.5,5 tysiąca osób.

