

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ
CSE ŚWIATOWID W ELBLĄGU
ZA 2009 ROK**

• **Tydzień z Rzeczpospolitą (25-28.02.2009)**

Projekt „Tydzień z Rzeczpospolitą” ma na celu pokazanie w Elblągu najważniejszych wydarzeń kulturalnych jakie miały miejsce w minionym roku w naszym kraju. W 2009 roku odbyła się czwarta edycja imprezy. To kulturalne podsumowanie roku w różnych dziedzinach: literatura, teatr, film, plastyka, rozrywka, muzyka.

Przypomnijmy, kluczem do dokonania wyboru jest publikacja "Bilans 2008 w kulturze. Zachwyty i rozzarowania", jaki ukazał się na łamach Rzeczpospolitej pod koniec roku.

W ramach „Tygodnia z Rzeczpospolitą” odbyły się spotkania z ciekawymi ludźmi i ich twórczością. Od 25 do 28 lutego dziennikarze "Rzeczpospolitej" pokazywali swoje zachwyty najlepszymi ubiegłorocznymi wydarzeniami w dziedzinach literatura, film, plastyka i muzyka. W dniu 25 lutego odbyła się rozmowa redaktora Krzysztofa Masłonia z wyróżnioną zachwytem 2008 za powieść „Bambino” Ingą Iwasiów.

W dniu 26 lutego odbył się pokaz filmu „Rysa” i spotkanie z reżyserem Michałem Rosą. Z kolei 27 lutego zobaczyć można było multimedialną wystawę "Dokumentalistki. Polskie fotografie XX wieku". Natomiast w ramach ostatniego dnia imprezy pn. „Tydzień z Rzeczpospolitą” 28 lutego odbył się koncert Ani Dąbrowskiej. Ostatnią płytę wokalistki redaktorzy „Rzeczpospolitej” uznali za jedno z najciekawszych i najważniejszych wydarzeń 2008 roku.

Liczba odbiorców: 590

• **Międzynarodowe Konfrontacje Taneczne (26.04.2009)**

Konkurs tańca nowoczesnego rozgrywany w trzech stylach (hip-hop, disco-dance, inscenizacją taneczną) i w poszczególnych kategoriach wiekowych. Zgłosiło się 49 zespołów. Ich taniec oceniały sędziny: Angelika Amsterdamiak ze Szczecina, Małgorzata Kasińska z Łodzi oraz Ewa Wasilak z Otwocka.

Impreza organizowana w ramach projektu: POMOSTY – Europejskie Spotkania Młodzieży Artystycznie Uzdolnionej).

Uczestników i odbiorców: 500

• **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa "...Czy to jest kochanie?" (6-10.05.2009)**

Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa...czy to jest kochanie? pielęgnuje to, co w ojczystym języku najlepsze, ale też nie ucieka od prezentowania współczesnej prozy. Festiwal umożliwia konfrontacje w 4 kategoriach - recytacja, piosenka poetycka, małe formy teatralne i teatry jednego aktora.

Tegoroczna 13 już edycja, której motywem przewodnim była kobieta, była inna z powodu nietypowej wystawy - była to prezentacja zdjęć amazonek, kobiet po mastektomii. Zgodnie z motywem przewodnim tegorocznego festiwalu, w jury zasiadły same panie: Grażyna Matyszkiewicz, wykładowca warszawskiej Akademii Teatralnej, reżyserka Anna Nowicka i warszawska aktorka Katarzyna Skarżanka. Oceniały one 23 recytatorów, 21 wykonawców piosenki, cztery spektakle i trzy prezentacje w kategorii teatr jednego aktora. Nie zabrakło elblązan, przyjechały też osoby, które brały udział w poprzednich edycjach Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa.

Poza częścią konkursową odbyły się też koncerty trzech niezwykłych artystek - Edyty Geppert, Katarzyny Groniec oraz Krystyny Jandy.

Razem uczestników i odbiorców: 3.500

- **V Międzynarodowy Festiwal Folkloru Euroregionu Bałtyk (30.05.2009)
i VI Nadbałtycki Jarmark Folkloru (30.05.2009)**

Międzynarodowy Festiwal Folkloru Euroregionu Bałtyk jest artystyczną prezentacją zespołów tanecznych oraz kapel muzycznych prezentujących twórczość ludową. Tradycyjnie festiwal był imprezą plenerową, czyli ogólnie dostępną, realizowaną w centrum miasta, na Placu Jagiellończyka przed Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid”. Prezentacje odbyły w trzech kategoriach: zespoły folklorystyczne, kapele ludowe i zespoły śpiewacze. Artystów oceniała komisja sędziowska, w składzie: Agnieszka Koczerga, Jagoda Orzolek, Wojciech Karpiński i Jerzy Śniechowski.

Obok części festiwalowej zorganizowany został Jarmark Sztuki Ludowej, czyli około 30 stanowisk artystycznych prezentujących rękodzieło i sztukę ludową oraz dawne profesje rzemieślnicze. Twórcy ludowi wystawiali prace inspirowane kulturą folklorystyczną swojego regionu. W ramach jarmarku działały otwarte studia rzemiosła dawnego, podczas których twórcy ludowi uczyli plecionkarstwa, haftu i koronki, wybierania monet, lepienia garnków.

Uczestników: 400

- **XIII Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży „Dziecięce Oskary” (1-7.06.2009)**

Tradycyjnie realizowany Festiwal Filmów dla Dzieci "Dziecięce Oskary" to konkursowy przegląd filmów, które dzieci oglądają i oceniają. W tegorocznej edycji do konkursu stanęło 5 filmów: Sezon na misia 2, Księżniczka słońca, Drużyna Buddiego, Tajemnica rajskiego wzgórza, Wyspa dinozaura 2. Dodatkowo w weekend pokazane zostały dwa filmy polskie dla dzieci: David i Sandy oraz Sposób na wakacje Bolka i Lolka. Filmy konkursowe oceniało dziecięce jury składające się z uczestników edukacji filmowej Nowe Horyzonty prowadzonej w kinie „Światowid”.

Odbiorców: 2.021

- **Letnia Szkoła Edukacji Artystycznej (20-27.07.2009)**

Program Letniej Szkoły Edukacji Artystycznej obejmował zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki - malarstwa, rysunku, papieroplastyki, witrażu, ceramiki, tańca, filmu, fotografii, muzyki i teatru, a także zajęcia dziennikarskie oraz zajęcia z historii i kultury regionu.

Pod kierunkiem artystów, pedagogów i terapeutów młodzież niepełnosprawna rozwijała swój twórczy potencjał oraz w atrakcyjny sposób spędziła czas wolny. Różnorodne warsztaty były propozycją poszukiwania własnej drogi rozwoju artystycznego, odnajdywania wpływu żywiołów na nasze życie i twórczość.

Letnia Szkoła Edukacji Artystycznej realizowana była w ramach projektu „Twórcza Terapia”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Uczestników: 33

- **XIII Elbląskie Noce Teatru i Poezji (26-30.08.2009)**

W ciągu tych pięciu dni elbląanie mogli zobaczyć niemiecki horror z lat 20., z podkładem muzycznym wykonanym na żywo przez zespół Tymon & The Transistors, spotkać się z pisarzem Antonim Liberą, wybrać najlepszą z najlepszych - Magdalenę Lepiarczyk na Festiwalu Piosenki Wartościowej oraz wysłuchać koncertu amerykańskiej jazzmenki Siggy Davis. Dwa ostatnie dni to spotkanie z kabaretami, którego motywem przewodnim były zabobony i przesady,

szczególnie zaś moc zawarta w liczbie 13 oraz występ poznańskiego Teatru Muzycznego, który zaprezentował operetkę w trzech aktach pt. „Wesoła wdówka”.

Uczestników i odbiorców: ok. 3.000

- **Repliki 33. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (14-19.09.2009)**

Tradycyjnie w połowie września organizowany jest przez Światowid przegląd najciekawszych polskich filmów, które są pokazywane równolegle na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Repliki to prezentacja wybranych filmów konkursu głównego gdyńskiego festiwalu.

Odbiorców: 1.142

- **X Międzynarodowy Festiwal Tańca „Balic Cup” (23-25.10.2009)**

Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup” to jeden z największych międzynarodowych turniejów tańca w regionie Morza Bałtyckiego. Turniej ten stał się już tradycją w tanecznym świecie. O jego popularności świadczyć może fakt, iż w każdej edycji uczestniczą tancerze z ponad 12 krajów europejskich.

W tym roku obchodziliśmy jubileusz organizacji Festiwalu. Z tej okazji przygotowano wiele atrakcji i niespodzianek – jedną z nich było show w wykonaniu mistrzów świata – Erica Luny i Georgii Ambarian ze Stanów Zjednoczonych.

Razem uczestników i odbiorców: ok. 2.000

- **III Międzynarodowe Spotkania Artystyczne, (5-7.11.2009)**

Już po raz trzeci CSE "Światowid" organizuje Międzynarodowe Spotkania Artystyczne. To impreza kulturalna o charakterze niekomercyjnym, skierowana do osób niepełnosprawnych, środowisk z nimi związanych oraz osób, które chcą niepełnosprawnych poznać. Tegoroczna, edycja MSA odbyła się w terminie 5-7 listopada 2009 roku. Przez trzy dni gościliśmy w Elblągu artystów niepełnosprawnych oraz sprawnych z całej Polski i kilku państw europejskich.

Uczestników: 256

Poza tym CSE ŚWIATOWID było realizatorem następujący przedsięwzięć i projektów:

I. Filmowa Polska – przedsięwzięcie promujące obchody 100-lecia filmu polskiego (marzec-czerwiec 2009) i (wrzesień – grudzień 2009)

Filmowa Polska to przedsięwzięcie całoroczne zakładające przede wszystkim pokazy najważniejszych, przełomowych filmów w historii kina polskiego, filmów – przedstawicieli głównych tendencji w kinie polskim, reprezentantów wizji ich twórców, w szczególności reżyserów, filmów zaliczających się do klasyki kina polskiego, filmów kultowych, nagrodzonych, uwielbianych przez publiczność. To także program otwartych seminariów dla młodzieży szkolnej i akademickiej raz w miesiącu. Filmowa Polska to ponadto dwa festiwale filmów polskich dla dzieci (Filmowa Polska Dziecięca) oraz dla młodzieży (Filmowa Polska Młodzieżowa).

34 seansów filmowych
649 widzów

II. Edukacja Filmowa Nowe Horyzonty **(styczeń – czerwiec 2009) i (październik – grudzień 2009)**

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to zorganizowana przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w Warszawie ogólnopolska kampania realizująca edukację filmową w wybranych kinach w całej Polsce – także w kinie Światowid.

Edukacja filmowa Nowe Horyzonty przewiduje spotkania raz w miesiącu dla zorganizowanych grup szkolnych: klasy 1-3, 4-6, gimnazjum i liceum. Spotkanie składa się z części lekcyjnej, podczas której uczymy się na temat historii kina, poznajemy podstawowe terminy związane ze sztuką filmową, poznajemy gatunki filmowe itd. Po lekcji prowadzonej przez specjalistę (wzbogaconą często o pokazy fragmentów filmów, prezentacje multimedialne) następuje pokaz filmu.

58 seanse filmowe

6.380 widzów

III. FilMOTEKA Szkolna (marzec – czerwiec 2009) i (wrzesień – grudzień 2009)

Projekt oparty o program edukacji filmowej FilMOTEKA Szkolna – realizacja szkoleń dla nauczycieli i uczniów z podstawowych zagadnień edukacji filmowej, spotkania ze specjalistami w dziedzinie filmoznawstwa, organizowanie wykładów i warsztatów dotyczących programu filmowego ujętego w FilMOTECE Szkolnej.

1 seans filmowy, 1 konferencja, 8 spotkania szkoleniowe

322 uczestników

IV. Wyprawa w nieznane (wrzesień – grudzień 2009)

Celem projektu była promocja literatury i czytelnictwa wśród dzieci niewidomych. Ogłoszony został ogólnopolski konkurs literacki, laureaci brali udział w weekendowym przedsięwzięciu pod nazwą "Wyprawa w nieznane". W ramach projektu uczestnicy brali udział w różnorodnych warsztatach artystycznych. Projekt stworzył okazję do uczestniczenia w projekcji filmu z audiodeskrypcji oraz przedstawieniu Białostockiego Teatru Lalek.

V. Współpraca kluczem do sukcesu (wrzesień 2009 – kwiecień 2010)

To projekt partnerski służący zacieśnieniu współpracy międzynarodowej. Uczestniczą w nim Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w roli Partnera Wiodącego, Urząd Gminy Skedsmo, *Departament Młodzieży* (Norwegia) oraz Centrum dla Dzieci i Młodzieży „Na Młodzieżowej” (Federacja Rosyjska, Obwód Kaliningradzki).

W dniu 16.10.2009 r. w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” odbyło się spotkanie inauguracyjne projektu „Współpraca kluczem do sukcesu”. W spotkaniu wzięli udział uczestnicy projektu, media i zaproszeni goście.

W dniu 17.10.2009 odbyły się warsztaty z zakresu integracji i komunikacji interpersonalnej dla uczestników projektu.

W miesiącu listopad 2009 r., uczestnicy projektu uczestniczyli w zajęciach teatralnych prowadzonych przez instruktora teatralnego panią Edytę Machul oraz w zajęciach plastycznych prowadzonych przez artystę plastyka panią Ewę Bednarską-Siwilewicz. Odbyła się również wizyta studyjna w Warmińsko-Mazurskiej Bibliotece Pedagogicznej w Elblągu gdzie zapoznali się z funkcjonowaniem placówki, jej planami, działaniami i problemami.

W miesiącu grudniu 2009 r., uczestnicy odbyli wycieczkę do Fromborka gdzie poznawali dobra kulturalne regionu Warmii i Mazur, oraz uczestniczyli w wizycie studyjnej w Galerii El. W tym czasie również odbyły się zajęcia plastyczne oraz taneczne.

Działania wykonywane od września 2009 do kwietnia 2010 roku będą polegały na zorganizowaniu comiesięcznych serii szkoleń, warsztatów i konferencji, dzięki którym uczestnicy zdobywać będą umiejętności z zakresu przygotowywania i przeprowadzania przedsięwzięć kulturalnych oraz zdobywać praktyczną wiedzę z różnych dziedzin sztuki poprzez wymianę doświadczeń z partnerami projektu. Celem projektu jest podniesienie kwalifikacji 20-osobowej grupy pracowników samorządowych instytucji kultury poprzez uczestnictwo w warsztatach i wizytach studyjnych. Projekt adresowany jest do pracowników samorządowych instytucji kultury, którzy z własnej inicjatywy, świadomie i dobrowolnie, nauczą się i zdobędą nowe umiejętności, które następnie wykorzystają w swojej działalności środowiskowej. Ma on też pomóc w nawiązaniu bliższej współpracy i wymiany doświadczeń pomiędzy partnerami, co w przyszłości zaowocuje kolejnymi projektami.

Projekt został dofinansowany ze środków Programu "Fundusz Małych Grantów Transgranicznych i Międzyregionalnych" w ramach Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego

Projekty realizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem „Jantar” w Elblągu.

I. „Akademia Animatora Wiejskiego – cykl szkoleń dla animatorów działań lokalnych” (marzec – listopad 2009)

Projekt ma podnieść poziom wiedzy i umiejętności animatorów lokalnych mających zaktualizować własne środowisko wiejskie. Obejmować będzie prowadzone przez ekspertów zajęcia z zakresu pedagogiki i psychologii (planowany jest dwudniowy wyjazd integracyjny), analizy i potrzeb środowiska, zajęć plastycznych, a także zdolności menadżerskich i organizacyjnych oraz pozyskiwania środków zewnętrznych na działania wiejskie.

Projekt jest odpowiedzią na zapotrzebowanie działań osób z terenów wiejskich, na których praca animatorów polega na zachęcaniu społeczności do aktywnego spędzania czasu wolnego, wspólnej zabawy - niezależnie od zainteresowań, stopnia aktywności fizycznej czy wieku. Animator ma za zadanie „ożywiać” na swoim terenie instytucje społeczne, czyli zachęcać je do działania.

Projekt skierowany jest do ludzi, którzy świadomie i dobrowolnie będą działać w swoich środowiskach z zapleczem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas szkolenia. Osoby z terenu powiatu elbląskiego i braniewskiego, które chcą uczyć się i poszerzać swoją wiedzę, a tym samym stać się animatorami, mogą uczestniczyć w nieodpłatnych szkoleniach i kształcić się na animatora lokalnego. W ramach zajęć uczestnicy otrzymają materiały edukacyjne, a szkolenia dostarczyć mają wiedzy teoretycznej i praktycznej.

Projekty realizowane na rzecz osób niepełnosprawnych:

I. PROJEKT „SPOŁECZEŃSTWO WSZYSTKICH” (kwiecień-wrzesień 2009)

Projekt realizowany jest we współpracy ze Stowarzyszeniem Kulturalnym „Viva art.” oraz z partnerem rosyjskim i niemieckim w ramach Programu Partnerstwo Inicjatyw Społecznych „Niemcy-Polska-Ukraina/Obwód Kaliningradzki”, finansowanego ze środków Fundacji im. Stefana Batorego i Fundacji Roberta Boscha. Projekt ma charakter integracyjny i adresowany jest do szerokich grup docelowych /młodzież i dorosłe osoby niepełnosprawne, rodzice, opiekunowie, terapeuci, nauczyciele, artyści, członkowie organizacji pozarządowych, pracownicy opieki społecznej i administracji samorządowej, wolontariusze/.

W I półroczu zrealizowano dwa działania w ramach tego projektu:

IV 2009 – wizyta studyjna oraz szkolenie dla terapeutów w Rostocku (Niemcy)

VI 2009 – Międzynarodowe seminarium „Takie same potrzeby, inne możliwości”, wizyta studyjna w rosyjskich placówkach oraz szkolenie dla rodziców dzieci niepełnosprawnych w Zielonogradsku (Rosja, Obwód Kaliningradzki).

II. PROGRAM "TWÓRCZA TERAPIA" (styczeń-grudzień 2009)

Program edukacyjny dla dzieci i młodzieży, zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki. Udział w systematycznych zajęciach warsztatowych obejmujących różnorodne dziedziny sztuki (plastyka, muzyka, teatr, taniec, film, fotografia). Udział w wydarzeniach kulturalnych, imprezach artystycznych oraz seansach filmowych organizowanych przez CKiWM "Światowid". Udział osób niepełnosprawnych w stałych formach zajęć proponowanych przez CKiWM.

W maju zorganizowano również wyjazd młodzieży niepełnosprawnej do Olsztyńskiego Teatru Lalek na przedstawienie „Piękna i bestia”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

III. WOLONTARIUSZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ (styczeń – grudzień 2009 r.)

Celem strategicznym zadania jest poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami poprzez skuteczny i efektywny wolontariat.

W ramach projektu w I półroczu zrealizowano szkolenia dla wolontariuszy, którzy mają już doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi w zakresie podstawowej wiedzy dotyczącej rodzajów niepełnosprawności, specyfiki i form pracy, zagadnień prawnych związanych z wolontariatem.

Projekt dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Współorganizator: Stowarzyszenie Kulturalne „Viva art.” w Elblągu.

Zorganizowano również:

Projekcje filmowe w kinie „Światowid”

Seanse: 1.185

Widzów: 37.012

W tym projekcje filmowe w kinie „Światowid” w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. Andrzeja Munka

Seanse: 47

Widzów: 1.031

Wystawy

CSE zorganizowało 16 wystaw w roku 2009. Odbiorcami było 3.595 osób

W CSE działają również następujące sekcje:

- plastyczne,
- ceramiczne
- tańca towarzyskiego,
- tańca ludowego
- tańca nowoczesnego,
- witraż
- teatralna
- wokalna
- fotograficzna

Porównując lata 2008-2009 ilość organizowanych przedsięwzięć utrzymuje się mniej więcej na tym samym poziomie, czyli:

- rok 2008 - ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 416
- rok 2009 - ilość przedsięwzięć zorganizowanych: 394

oraz liczba osób korzystających z oferty CSE „Światowid” w latach 2008-2009 jest porównywalna, czyli:

- rok 2008 – ilość osób: 75.334
- rok 2009 – ilość osób: 75.217