

Uzasadnianie do sprawozdania za 2009 rok TEATR IM. ALEKSANDRA SWERUKA W ELBLĄGU

W 2009 roku Teatr osiągnął **przychody ogółem** w wysokości 5 272 417,62 zł. W stosunku do 2008 roku przychody wzrosły o kwotę 568 941,65 zł, tj. o 12,10 %. Na wzrost przychodów zasadniczy wpływ miało zwiększenie dotacji z budżetu samorządu województwa. **Koszty** Teatru za 2009 rok zamknęły się kwotą **ogółem** 5 379 562,82 zł. W porównaniu do roku ubiegłego nastąpił wzrost kosztów o kwotę 459 125,50 zł, co stanowi 9,33 %. Wzrost ten jest spowodowany zwiększeniem wynagrodzeń dla pracowników Teatru. W efekcie Teatr zamknął rok 2009 **ujemnym wynikiem finansowym** w wysokości 107 145,20 zł, który w porównaniu do roku ubiegłego jest niższy o 109 816,15 zł. Wpływ na wynik finansowy miały rosnące koszty realizacji nowych pozycji repertuarowych, zrealizowanie Elbląskiej Wiosny Teatralnej – Festiwalu Jednego Autora, gdzie część kosztów została pokryta z własnych środków, mniejsze zainteresowanie propozycjami repertuarowymi Teatru przez odbiorców, co spowodowało niższe przychody.

Na koniec 2009 roku Teatr odnotował:

Stan należności ogółem – 206 439 zł, w tym:

- należności wymagalne – 11 466,50 zł.

Stan zobowiązań ogółem – 0 zł.

Przeciętna liczba zatrudnionych w przeliczeniu na pełne etaty wyniosła – 71. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego ogółem wynosi 2 823,94 zł¹.

Realizacja zadań inwestycyjnych

W 2009 roku Teatr zrealizował następujące zadania inwestycyjne:

„Modernizacja systemu p.poż. w budynku Teatru im. Aleksandra Sewruka” – w ramach otrzymanej dotacji celowej z budżetu Samorządu Województwa w wysokości 100 000 zł w Teatrze wykonano modernizację systemu przeciwpożarowego tj., zakupiono nowe urządzenia, położono system instalacji i skonfigurowano go. Kwotę dotacji wykorzystano i rozliczono w całości.

„Wymiana klimatyzacji i wentylacji Małej Sceny” – w ramach przyznanej dotacji w kwocie 60 000 zł zakupiono i zamontowano urządzenia klimatyzacyjne, jak również niezbędne oprogramowanie systemu. Kwotę dotacji wykorzystano i rozliczono w całości.

„Wymiana podłóg w obrębie wejścia głównego na Małą Scenę Teatru” – w ramach otrzymanej dotacji z Samorządu Województwa w kwocie 50 000 zł sfinansowano: zakup materiałów budowlanych do realizacji zadania i wykonanie usługi wymiany podłóg w obrębie wejścia na Małą Scenę. Zadanie wykonano i rozliczono w 2009 roku przy wykorzystaniu środków w kwocie 48 136,34 zł.

W ramach własnych środków Teatr zrealizował w 2009 roku zakupy inwestycyjne zaliczane do środków trwałych w kwocie 123 390,91 zł. Zakupione środki są niezbędne do właściwego funkcjonowania Teatru. Zabezpieczyły minimalne potrzeby, gwarantujące właściwą realizację zadań statutowych Teatru w 2009 roku.

¹ Wg. sprawozdania Z-06 o pracujących, wynagrodzeniach i czasie pracy rok 2009.

Realizacja zadań statutowych

W 2009 roku Teatr zrealizował łącznie 285² spektakli i koncertów, czyli o 17 więcej niż w roku poprzednim, co stanowi 6,34 %. Liczba widzów ogółem w omawianym okresie wyniosła 51 206³, w porównaniu do 2008 roku nastąpił spadek oglądalności o 4 064 widzów, co stanowi 7,35%.

W 2009 roku Teatr zrealizował 7 premier. Spektakle Teatru prezentowane były w 2009 roku poza granicami kraju tj. Kaliningrad i Sowietsk oraz w miastach Polski: Koszalin, Ostrołęka, Lidzbark Warmiński, Tolkmicko, Iława, Rumia, Orneta itd.

W teatrze sfinansowano m.in.: remont pracowni krawieckiej Teatru, wykonanie prac remontowych polegających na naprawie schodów zewnętrznych wraz z murkiem oporowym, wyremontowanie pomieszczenia księgowości, portierni, malowaniu pomieszczeń, wymianie stolarki okiennej w dobudowanie części administracyjnej Teatru.

Szczególne osiągnięcia Teatru:

- prezentacja spektaklu „A-na-wa-s spłyną obłoki” 19 czerwca 2009 r. w Kaliningradzie i 20 czerwca w Sowietsku,
- realizacja spektaklu polsko-ukraińskiego „Tango” przez Teatr im. A. Sewruka i Akademicki Teatr Dramatyczny im. T. Szewczenki w Tarnopolu w dniach 21-28 września 2009 r.,
- zagraniczna prezentacja spektakli „Cafe Sax – piosenki Agnieszki Osieckiej” w Teatrze Tilit w Sowietsku.

Działania Teatru w zakresie edukacji kulturalnej:

- warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, w których łącznie uczestniczyło 5 750 osób w 233 grupach,
- cykl lekcji teatralnych pn. „Poznajemy Teatr od kulis”, w których brało udział 3 195 osób w 103 grupach,
- spotkania poetyckie pn. „Elbląska Scena Literacka” na Małej Scenie Teatru z publicznością wahającą się od 30 do 120 osób,
- cykl spotkań artystycznych „Scena przy stoliku”,
- „Elbląski Przegląd Teatrów OFFowych” impreza mająca na celu wymianę doświadczeń w pracy twórczej z amatorami i przedstawicielami środowisk młodzieżowych teatrów amatorskich.
- współpraca z ALTER EGO – grupą studencką, skupiającą studentów z Elbląga i Gdańska,
- Dyskusyjny Klub Teatralny,
- prezentacja zespołów teatralnych „OFF-Teatr życia” realizowanych przez osoby niepełnosprawne intelektualnie,
- w ramach Programu Grunwald 2010 przedstawienie lekcji teatralnej łączącej spektakl edukacyjny z wystąpieniem prelegenta pn. „Albertusy czyli komedia rybałtowska”.

*Sporządziła:
Monika Białowas*

² Wg Sprawozdania z działalności artystycznej i rozrywkowej za 2009 rok K-01 na Scenie głównej odbyło się 159 koncertów (przedstawień), na pozostałych scenach 126 koncertów (przedstawień). Odbyły się również 4 przedstawienia zagraniczne.

³ Wg Sprawozdania z działalności artystycznej i rozrywkowej za 2009 rok K-01 Liczba widzów na Dużej Scenie wyniosła 41 529, na pozostałych scenach 9 477. Liczba widzów przy wyjazdach zagranicznych natomiast 200 osób.