

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA ZA 2009 R

Stan należności na dzień 31-12-2009 r wyniosły **3.433.962,57**

konto **200** – 13.820,97

w tym :

Urząd Pracy Ostróda 1.327,56

Urząd Pracy Lidzbark 649,93

WPB Olsztyn 8.477,67

Reakcja W-wa 731,51

Stowarzyszenie Muzal 1.004,40

Amdasador 1.261,72

Pozostałe 368,18

konto **221** Urząd Skarbowy 2.677.095,00

konto **223** Urząd skarbowy 737.467,02

konto **231** rozrachunki z pracownikami wynagrodzenia 81,96

konto **234** rozliczenia z pracownikami 381,40

konto **249** pozostałe rozrachunki 5.116,22

Stan zobowiązań na dzień 31-12-2009 r wyniósł : **4.417.727,67**

w tym konto **200** - 262.192,49

w tym :

PEC Lidzbark –co 16.351,93

MPEC Olsztyn –co 23.132,20

Solid Security W-wa ochrona 71.667,68

Gospod Pom Szczytno 12.295,40

ARTA 5.240,00

WARTA Olsztyn 3.718,50

Andan 5.033,11

Sztabrowski 12.943,56

GALMET 2.320,42

Pracownia Kurek 7.000,00

ENERGA 22.050,00

BADY 7.356,78

Poczta Polska 2.115,50

ZG Olsztyn 2.293,02

Centertel 1.966,21

Stowarzyszenie Zamek 3.335,52

MARGOT 2.074,00

MAZURY 7.571,96

NOT Olsztyn 2.100,00

ASO Service 4.140,16

PROGRES 6.100,00

BOSS 19 11.224,00

WOLTERS KLUWERS 3.161,93

DEZET 4.758,00

Pozostałe 22.242,61

konto 203		3.987.592,28
w tym :		
WPB Olsztyn	3.877.095,07	
WPUI Olsztyn	110.497,21	
konto 222 Urząd Skarbowy		1.756,28
konto 226 Urząd Skarbowy		28.496,00
konto 227 ZUS		44.326,25
konto 234 rozrachunki z pracownikami		120,00
konto 249 pozostałe		93.244,37

Przychody ogółem 8.408.920,86

Przychody ze sprzedaży 1.041.521,56

Bilety	522.597,23
Przewodnik	14.411,37
Lekcje	56.575,69
Czynsz	55.712,48
Telefony	577,95
Nocleg	3.030,97
Energia	29.494,68
Darowizny	131.483,76
Filmowanie	3.153,44
Towary	206.458,24
Pozostałe	18.025,75

Dotacja 7.356.282,40

Samorząd	7.101.692,00
Celowe MK i DN	254.590,40

Przychody finansowe 11.116,90

Koszty na dzień 31-12-2009 r. wynosiły :

Koszty ogółem 8.327.816,96

2.Koszty działalności operacyjnej 8.322.873,58

w tym

2.1 Amortyzacja 381.957,17

2.2 Zużycie materiałów i energii 873.973,22

Energia ciepła	280.259,43
Organizacja wystaw	57.694,01
Energia elektryczna	182.165,65
Woda	15.807,00
Gaz	12.539,11
Środki czystości	27.165,32
Artykuły kancelaryjne	55.841,00
Paliwo	28.621,49
Wymiana biblioteczna	16.808,95
Zakup sprzętu	27.743,65
Części samochodowe	1.633,87

Opał	58.341,05	
Działalność edukacyjna	37.125,54	
Prenumerata	8.542,16	
Materiały remonty	22.765,34	
Pozostałe zakupy	40.919,65	
2.3 Usługi obce		963.516,50
Remonty	306.924,00	
Opłaty pocztowe	101.035,16	
Druk i publikacje	54.448,69	
Ochrona obiektów	262.063,24	
Konserwacja p/poż	16.667,31	
Odpady komunalne	13.849,68	
Naprawa samochodów	11.333,51	
Konserwacja muzealiów	17.196,00	
Czynsz	37.168,44	
Działalność edukacyjna	54.123,57	
Organizacja wystaw	19.540,58	
Pozostałe	69.166,32	
2.4 Podatki i opłaty		12.455,54
2.5 Wynagrodzenia		4.897.211,64
Fundusz płac	4.631.909,38	
Honoraria i zlecenia	265.302,26	
2.6 Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia		985.570,50
ZUS	778.029,67	
FŚS	169.679,94	
BHP	37.860,89	
2.7 Pozostałe koszty rodzajowe		85.284,55
Delegacje	48.790,71	
Ubezpiecz majątkowe	23.576,00	
Reklama	7.881,44	
Wymiana z zagranicą	5.036,40	
2.8 Wartość sprzedanych towarów i usług		122.904,46
3. Koszty finansowe		4.943,38

Wynik finansowy

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie zamknęło rok 2009 wynikiem finansowym 81.103,90. Zwiększenie dochodów ze sprzedaży i przychodów finansowych o kwotę 48.638,86 przy jednoczesnym zmniejszeniu kosztów działalności operacyjnej o kwotę 32.465,04 w stosunku do planu na rok 2009 spowodowało wypracowanie wyniku dodatniego przez Muzeum.

Przebieg realizacji zadań inwestycyjnych między innymi uzyskane efekty rzeczowe w 2009r. Przyczyny ewentualnego niepełnego wykorzystania planowanej dotacji na realizację poszczególnych zadań inwestycyjnych w 2009r. Źródła finansowania zadań inwestycyjnych.

W 2009r. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, realizowano zadania rozpoczęte w 2008 r. oraz na zasadach i w trybie udzielania zamówień publicznych, zaplanowano do realizacji następujące inwestycje

- 1) *Grunwald zespół działań inwestycyjno- remontowo-konserwatorskich i muzealnych związanych z kompleksowym zagospodarowaniem Pól Grunwaldzkich:*

Stan zaawansowania robót przy budowie pawilonu recepcyjnego wyniósł 62,96%
Stan zaawansowania robót przy budowie zaplecza socjalnego pola namiotowego wyniósł 63,92%
Stan zaawansowania robót przy budowie amfiteatru wyniósł 90,95%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu nawierzchni pola namiotowego wyniósł 67,83 %
Stan zaawansowania robót przy rozbudowie i modernizacji zespołu pomnikowego wyniósł 89,69%
Stan zaawansowania robót przy remoncie kaplicy pobitewej 81,41%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu zewnętrznej sieci elektrycznej wyniósł 87,08%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu linii oświetlenia wyniósł 45,21%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu stacji transformatorowej wewnętrznej 630 kVA wyniósł 100%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu kanalizacji teletechnicznej wyniósł 97,54%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu kanalizacji sanitarnej wyniósł 85,25%
Stan zaawansowania robót przy wykonaniu kanalizacji deszczowej wyniósł 78,00 %
Stan zaawansowania wykonania sieci wodociągowej wyniósł 93,31%
Stan zaawansowania wykonania nawierzchni z kostki betonowej brukowej wyniósł 96,66%
Stan zaawansowania wykonania nawierzchni z kostki kamiennej wyniósł 40,10 %
Stan zaawansowania wykonania nawierzchni żwirowej wyniósł 71,94 %

Niepełne wykorzystanie środków z otrzymanej dotacji wynika z niewykorzystania rezerwy budowlanej w roku 2009 (zostanie ona wykorzystana w roku 2010) oraz z przesunięcia realizacji niektórych elementów infrastrukturalnych np. Alei Pomnikowej z roku 2009 na rok 2010.

Inwestycja finansowana jest ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury na lata 2007 – 2013, umowa nr UDA-RPWM.02.01.06-28-002/09 oraz ze środków Samorządu Województwa Warmińsko – Mazurskiego: umowy nr 15/2009 i 16/2009.

Ponadto w ramach robót dodatkowych zlecono:

a) wykonanie robót dodatkowych związanych z zadaniem Grunwald –zespół działań inwestycyjno-remontowo- konserwatorskich i muzealnych związanych z kompleksowym zagospodarowaniem Pól Grunwaldzkich.

Przedmiot zamówienia obejmował : rozbiórkę pawilonu handlowego – księgarni i wiaty .

Wartość zamówienia 58.637,58 złotych netto.

Źródło finansowania – Samorząd Województwa

b) wykonanie robót dodatkowych związanych z zadaniem Grunwald –zespół działań inwestycyjno-remontowo- konserwatorskich i muzealnych związanych z kompleksowym zagospodarowaniem Pól Grunwaldzkich.

Przedmiot zamówienia obejmował : demontaż 8 kompletów słupów żelbetowych oświetlenia zewnętrznego wraz z robotami towarzyszącymi.

Wartość zamówienia 4162,86 złotych netto.

Źródło finansowania- Samorząd Województwa.

2) dokumentacja projektowo – konserwatorska

Przedmiot zamówienia obejmował :

- wytyczenie związane z przebudową sanitariatów dla branż instalacyjnej i elektrycznej do projektów wymiany instalacji na zamku w Lidzbarku warmińskim
- projekt budowlany branży architektonicznej przebudowy sanitariatów i pomieszczeń socjalnych usytuowanych na parterze zamku Lidzbarku Warmińskiego

Wartość przedmiotu zamówienia 10.000złotych brutto.

Źródło finansowania – Samorząd Województwa.

3)) *wykonanie prac konserwatorskich szczytu wschodniego skrzydła południowego Zamku Olsztyńskiego,*

Przedmiot zamówienia obejmował :

- prace badawcze tynków i zapraw,
- konserwację wątków ceglanych i tynków z uzupełnieniem ubytków tynków,
- konserwację sterczyn i zwieńczeń murów,
- konserwację elementów metalowych,
- konserwację okien,
- konserwację pęknięć murów,

Wartość przedmiotu zamówienia 186.000 złotych brutto.

Źródło finansowania – Samorząd Województwa.

4) *zaprojektowanie i wykonanie modernizacji instalacji i sieci elektrycznych wewnętrznych w pomieszczeniach Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.*

Przedmiot zamówienia obejmował:

Wykonanie dokumentacji projektowej modernizacji instalacji elektrycznych wewnętrznych w pomieszczeniach Zamku olsztyńskiego wraz z uzyskaniem niezbędnych warunków i decyzji administracyjnych w zakresie umożliwiającym uzyskanie pozwolenia na budowę oraz realizacja zadania w zakresie objętym projektem, a także wykonanie instalacji i sieci elektrycznych wraz z towarzyszącymi robotami budowlanymi w tym odtworzenie powierzchni ścian.

Z uwagi na nieprzewidziane zalecenia Konserwatora Zabytków w zakresie wykonania badań stratygrafii nawarstwień malarskich w miejscach planowanego przebiegu instalacji, wykonawca nie zdążył zrealizować zadania w przewidzianym terminie i w związku z tym wystąpiono o przeniesienie na środki niewygasające kwoty: 250.000 zł. na rok 2010 i uzyskano zgodę na zakończenie realizacji tego zadania do 30 czerwca br.

Wartość przedmiotu zamówienia400.000 złotych brutto.

Źródło finansowania – Samorząd Województwa.

5) Wymiana pokrycia dachu skrzydła południowo zachodniego budynku Ratusza w Szczytnie przy ul. Sienkiewicza 1

Przedmiot zamówienia obejmował:

1. Roboty dekarские

- wymianę dachówki holenderki na nową,
- wymianę dachówki karpiówki na nową,
- demontaż i montaż rynien z PCW,
- częściową wymianę deskowania dachu,
- izolację z folii lub papy dachu,
- ołączenie połaci dachowych łatami,
- obróbka z blachy ocynkowanej,
- uzupełnienie ścianek kolankowych z cegieł,
- wymiana włazów kominiarskich,
- dwukrotna impregnacja poszycia dachowego
- montaż barier śniegowych

2. Wymianę stolarki okiennej na strychu

3. Wymiana instalacji odgromowej

Wartość przedmiotu zamówienia 53.387,00 brutto

Źródło finansowania - Samorząd Województwa

Zatrudnienie na dzień 31.12.2009 r – w przeliczeniu na pełne etaty wynosi 159.

Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego wynosi 2.467,63 (dwa tysiące czterysta sześćdziesiąt siedem złotych 63/100)

Realizacja zadań statutowych , wyjątkowe osiągnięcia i napotkane trudności w realizacji zadań w 2009 roku

Rok 2009 był dla Muzeum rokiem wielu zabiegów o zrealizowanie założonych w planie przedsięwzięć.

Wydarzeniem było podpisanie umowy i rozpoczęcie realizacji projektu „Grunwald – zespół działań inwestycyjno – remontowo – konserwatorskich i muzealnych związanych z kompleksowym zagospodarowaniem Pól Grunwaldzkich” W okresie od marca do grudnia stan zaawansowania inwestycji osiągnął około 80 %

W zakresie ratowania substancji zabytkowej Muzeum rok 2009 zakończył się sukcesem pełnej konserwacji szczytu skrzydła południowego zamku olsztyńskiego, realizowanej z dotacji celowej Urzędu Marszałkowskiego. Powodzeniem zakończyły się również zabiegi o pozyskanie środków unijnych na prace konserwatorskie w krużgankach w lidzbarskiego zamku w Lidzbarku Warmińskim. We wrześniu podpisano umowę z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego na finansowanie przedsięwzięcia w kwocie ok. 4 mln. zł.

W zakresie działalności statutowej na uwagę zasługuje inauguracja i realizacja projektu „Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach. Przenikanie się dziedzictwa kulturowego jako podstawa zrozumienia współczesności regionu”. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wsparło realizację projektu sumą 92 tys. zł, Województwo Warmińsko - Mazurskie kwotą 27 tys., resztę 19 tys. dołożyliśmy z własnych środków, co dało łączną kwotę 138 tysięcy. Za te pieniądze został zakupiony sprzęt, co pozwoliło stworzyć jedną z najnowocześniejszych pracowni digitalizacyjnych w naszym regionie. Główne cele Pracowni to: archiwizacja, ochrona oryginałów, przeglądanie i udostępnianie zbioru oraz ewidencja zasobu. Pracownia wykonuje i gromadzi dokumentację elektroniczną zbiorów muzealnych oraz obiektów pozyskanych w ramach projektu „Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach”. W ramach Pracowni działa również Archiwum Historii Mówionej, w którym gromadzone są wywiady naukowe z przedstawicielami środowisk Kresowych.

Zbiory Muzeum Warmii i Mazur powiększyły się o dwie niezwykle istotne i reprezentatywne kolekcje malarstwa polskiego. Ze środków Urzędu Marszałkowskiego zakupiono 138 obrazów Alfonsa Kułakowskiego, a ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego kolekcję obrazów Edwarda Dwurnika liczącą 82 prace reprezentatywne dla twórczości artysty od 1973 po 2003 rok.

Do szczególnych osiągnięć Muzeum zaliczyć należy również realizacja pionierskiego projektu „Usłyszeć, dotknąć, zobaczyć Mikołaja Kopernika” , przygotowanego z myślą o niepełnosprawnym gościu muzeum – osobach głuchoniewidomych. Projekt realizowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W zakresie systematycznej działalności statutowej Muzeum rok 2009 należy uznać za dobry, a na wielu płaszczyznach odnotowano istotne osiągnięcia.

Gromadzenie zbiorów

Zbiory Muzeum wzbogaciły się o **2458 eksponaty** a zbiory archiwum fotograficznego o **18.123** negatywy. W drodze zakupów pozyskano **822** obiekty (w tym wspomniane kolekcje E. Dwurnika i A. Kułakowskiego) dary i przekazy Na koniec 2009 roku Muzeum posiadało **108.120** sztuk muzealiów.

Do najciekawszych nabytków (obok wspomnianych kolekcji) należą m. in. prace z zakresu malarstwa współczesnego, w tym : zakupione obrazy:

1. Bogdan Stefanów, Przylot, 2007, olej, płótno, 100x100 cm,
2. Renata Zimnicka-Prabucka, Więzienie, 2005, akryl, płótno,

oraz dary:

1. Alfons Kułakowski, pięć obrazów ocalałych z pożaru w 2009 r., dar autora
2. Zbigniew Urbalewicz, Poranne figle, 2006, akryl, płótno, 40x70 cm, PMW-1195-OMO, dar autora
3. Andrzej Fogtt, Kompozycja, papier, akryl, 49,5x39,5 cm, PMW-1194-OMO, dar pana Lucjana Czubieła
4. Bolesław Marschall, Projekt rzeźby nagrobnej Mariana Gotowca, 40x21x11 cm, Rw-155-OMO, dar autora

nabytki sztuki dawnej;

5. Adolf Böhm (ur. 1844), Widok Partenonu w Atenach, sygn. i dat. 1905; olej, płótno
6. G. P. Busch, Portret króla pruskiego Fryderyka I (zm. 1713); akwaforta
7. Max Brückner, Widok Rygi, lata 20. XX w.; akwaforta

W zbiorach Działu Archeologii stan eksponatów został powiększony o **103** zespoły zabytków, w tym niezwykle cenne:

- **138 monet srebrnych i ich fragmentów**, w tym: szelągi krzyżackie Michaela Kuchmeister von Sternberga (1414-1422), Paula von Russdorf (1422-1441) i Konrada von Erlichshausen (1441-1449),
- **7 monet srebrnych**: denary rzymskie (Septymiusz Sewer, lata 193-211 AD; Antoninus Pius, lata 138-161 AD; pośmiertny Marka Aureliusza, lata po 180 AD; pośmiertny Faustyny Starszej, lata po 141 AD; Antoninus Pius, 138-161 AD; Antoninus Pius, 138-161 AD; pośmiertny Antoninusa Piusa, lata po 161 AD)

Do zbiorów bibliotecznych Muzeum po wielu latach starań pozyskano książkę od p. Gotfrieda Hufenbacha z Meckenheim: Funk A., *Geschichte der Stadt Allenstein*, Matschull H., *Bilder aus dem Leben in Allenstein*

Zakupiono:

1. Trypućko J.: Katalog druków braniewskich zachowanych w zbiorach szwedzkich
2. Banderia Pruterorum Jana Długosza,
3. Stary druk pocztowy Lehmann, Petrus Ambrosius, Die Vornehmst Europaeischen Reisen...Hamburg 1703

Opracowanie, konserwacja

W 2009 r. zinventaryzowane zostały wszystkie nabytki, naukowo opracowano **1959**.

Konserwacji poddano **126** obiektów.

We własnej Pracowni konserwatorskiej pełnej konserwacji poddano **299 sztuk** monet. oraz przeprowadzono:

1. Konserwację metalowego okładu ikony
2. obrazu *Tyberiusz na Capri*, Henryk Siemiradzki
3. obrazu – „*Martwa natura*” , kopia wg XVIII oryginału.

Wykonano zabiegi konserwatorskie przy obiektach

1. Alfonsa Kułakowskiego uratowanych z pożaru domu (dzwonki metalowe, żyrandol drewniano-metalowy, odznaczenia, obrazy).
2. fragmencie obramienia epitafium Dohnów (punktowanie i rekonstrukcja ubytków polichromii – zakończenie prac w lutym 2010 roku).
3. rzeźbie *Portret Admiralowej von Fischer*, Robert Cauer Starszy Konserwacja epitafium nieznannej rodziny z Bartoszyce
4. ramie do obrazu *Portret Alberty Charlotty Raumer*.

Muzeum Warmii i Mazur od lat współdziała w zakresie konserwacji z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu i Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie obiekty poddawane są pod okiem wybitnych specjalistów nieodpłatnej konserwacji w ramach prac magisterskich, dyplomowych itp.

Tą drogą swoją świetność odzyskały m.in.:

1. obraz; Święty Florian, poł. XVIII w., (konserwacja: Magdalena Kapka, praca dypl. Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK Toruń)
2. Figura Apostoła bez atrybutów, pocz. XVI w., (konserwacja: Roma Gordon i Agnieszka Cwynar, praca seminaryjna, Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK Toruń)
3. Figury Boga Ojca i Chrystusa z grupy Trójcy Świętej, 1623, (konserwacja: Dawid Popławski, praca dypl. Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK Toruń)
4. Figura Hioba, koniec XV w., (konserwacja: Anna Ziemecka, praca dypl. Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK Toruń)
5. Figurka nieokreślonego Ewangelisty, nr inw. RN 126 OMO (praca wykonana w ramach ćwiczeń, Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK Toruń)

Niezwykle istotna była konserwacja „Atlasu osiemnastowiecznych map norymberskiej oficyny Hommana i spadkobierców (zespół 31 map)”, sfinansowana staraniem Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Warmii i Mazur ze środków Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Działalność wystawiennicza

W 2009 r w salach ekspozycyjnych Muzeum Warmii i Mazur udostępniano **39** wystaw czasowych w tym; **14** przygotowano ze zbiorów własnych Muzeum, **21** pochodziło z wymian międzymuzealnych w Polsce; **4** wystawy sprowadzono z zagranicy. Zbiory Muzeum Warmii i Mazur prezentowane były na wielu wystawach poza siedzibą naszego Muzeum. W 2009 r. wypożyczono w sumie **452** obiekty.

Za ważne wydarzenia wystawiennicze uznać należy ekspozycje:

1. Malarstwo Alfonsa Kułakowskiego *Stamtąd i stąd*
2. *MOC SZTUKI* z kolekcji Warmińsko-Mazurskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych
3. *Zabytki obwodu kaliningradzkiego w akwarelach* Romanasa Borisovasa
4. *Średniowieczna zbroja i uzbrojenie* XVI-XVII wieku
5. **W świetle i ciepłe gazowego płomienia. 120 lat Miejskiej Gazowni w Olsztynie**
6. **Z biegiem Wisły i Niemna *Historyczne mapy i widoki miast Prus Wschodnich i Zachodnich, Polski oraz krajów bałtyjskich, wystawa Centrum Kultury Prus Wschodnich w Ellingen/ Bawaria***
7. *Nowe szaty c.k. armii* Grafika w służbie ideologii
8. *Przyroda Warmii i Mazur* (wystawa eksponowana w Muzeum Historii i Sztuki w Kaliningradzie)

Działalność edukacyjna

Muzeum Warmii i Mazur szczególną uwagę przywiązuje do edukacji historycznej społeczeństwa, a w tym dzieci i młodzieży szkolnej. Od lat proponuje nauczycielom wykorzystanie zbiorów podczas lekcji muzealnych, zajęć warsztatowych jako szczególnych eksponatów w procesie dydaktycznym. W 2009 r. zaoferowano szkołom **163** tematy zajęć muzealnych. W 2009 r. oferta edukacyjna Muzeum Warmii i Mazur została wzbogacona o nowe tematy lekcji i warsztatów. **Skorowidz Edukacyjny** wydany na rok szkolny 2009/2010 został wysłany do wszystkich szkół województwa warmińsko-mazurskiego a także biur podróży, domów kultury i świetlic skupiających dzieci. Oferta muzealna dotyczyła procesu dydaktyczno-wychowawczego na każdym poziomie edukacji. Zrealizowano w sumie **830** zajęć muzealnych.

Inne formy edukacyjne:

Muzeum prowadziło działalność edukacyjną skierowaną do szerokiego grona odbiorcy w oparciu o wypracowane i sprawdzone formy. W 2009 r. zorganizowano **101** odczytów i **56** koncertów.

Kontynuowane imprezy cykliczne mające swoją wieloletnią tradycję i „swojego odbiorcę”

Zrealizowano m. in.:

1. 7 wykładów z cyklu „Warsztaty bałtyjskie”
2. 9 wieczorów z cyklu „Cavata na olsztyńskim zamku”
3. 4 spotkania z cyklu „Zachęta do sztuki”
4. 2 spotkania z cyklu „Muzea polskie i ich zbiory
- 3 „Wieczory z filmem przyrodniczym”
- 4 odczyty z cyklu „Spotkania z przyrodą”
5. 2 spotkania z cyklu „Europejskie dziedzictwo kulinarne”
6. 2 spotkania z cyklu „Oko w oko”
- 5 tematycznych imprez z cyklu „Wakacyjne czwartki z Mikołajem Kopernikiem”
7. 4 „niedziele w Muzeum”

Rozpoczęto również realizację cyklu comiesięcznych spotkań „Oni walczyli pod Grunwaldem”, Odbyły się 3 wieczory, w 2010 r. spotkania będą kontynuowane.

Ponadto Muzeum było organizatorem 21 spotkań i wieczorów okolicznościowych, m.in.

1. 546 rocznica urodzin Mikołaja Kopernika, Jerzy Puszcz, *Synteza myśli – od megalitów do teleskopu kosmicznego Hubbl’a*;
2. Promocja książki *Warmia w dobie potopu szwedzkiego 1654-1660*
3. Międzynarodowa Noc Muzeów
Projekcja filmu dokumentalnego Michała Juszcakiewicza *Tajemnica grobu Kopernika*
4. Muzeum było także partnerem ponad 20. imprez organizowanych wspólnie z innymi instytucjami kultury i ośrodkami życia społeczno-kulturalnego województwa warmińsko-mazurskiego.

Działalność naukowa

Publikacje

W 2009 r. Muzeum wydało **27** tytułów materiałów informacyjnych, promujących działalność instytucji, wystawy, imprezy w łącznym nakładzie **26.700** szt. . Ukazało się i zostało rozkolportowanych **85** tytułów afiszy i plakatów w nakładzie **2.475** egz. oraz **59** innych akcydensów reklamowych w nakładzie 26.400 szt.

Drukiem ukazały się 2 publikacje o charakterze popularno-naukowym:

1. Magdalena Bartoś, Muzeum Johanna Gottfrieda Herdera w Morągu, (wersja polsko-angielska)
2. Andrzej Rzempełuch, Zamek kapituły warmińskiej w Olsztynie

Wydany został także „**Rocznik Olsztyński**”, zawierający materiały naukowe dotyczące przeszłości, historii i kultury regionu.

Pracownicy Muzeum publikowali wyniki swoich prac badawczych w publikacjach naukowych w kraju i zagranicą. W sumie drukiem ukazało się ok. 50 tekstów naukowych, przygotowanych przez pracowników naukowych Muzeum, m.in.

1. Mirosław J. Hoffmann, *Bemerkungen über die Funde aus den älteren Ausgrabungen in den Gräberfeldern Kellaren und Daumen*, [w:] F. Jakobson, „Die Brandgräberfelder von Daumen und Kellaren im Kreise Allenstein, Ostpr. Daumen und Kellaren – Tumiany i Kielary“, Band 1 (bearbeitet und herausgegeben Anna Bitner-Wróblewska, Claus Carnap-

- Bornheim, Jānis Ciglis, Volker Hilberg und Wojciech Nowakowski), Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Band 9, Neumünster 2009, s. 29-30.
2. Mirosław J. Hoffmann, *Carl Engel i jego działalność w Komisariacie Rzeszy Wschód w latach 1941-1942*, (w:) „Bałowie i ich sąsiedzi. Marian Kaczyński in memoriam”. Seminarium Bałtyjskie, t. II (red. Anna Bitner-Wróblewska, Grażyna Iwanowska), Warszawa 2009, s. 41-61.
 3. Jarosław Sobieraj wraz z Jerzym Liberą (Lublin) i Witalijem Konopłą (Lwów) artykuł: *Some late Neolithic Stone Axes as Potential Markers of Cultural Exchange in Baltic-Pontic Inter-Regional Routes*, Baltic-Pontic Studies, vol. 14, Poznań 2009;
 4. Jarosław Sobieraj wraz z Jerzym Liberą (Lublin) i Witalijem Konopłą (Lwów) artykuł: *Niektóre typy neolitycznych toporów kamiennych jako potencjalne wyznaczniki szlaków wymiany bałtycko-pontyjskiego międzymorza*, Archaeologia Bimaris, vol. 5, Poznań 2009,
 5. Kinga Jackowska, „Oral history w studiach nad biografiami zbiorowymi na przykładzie Melanii Zniszczyńskiej”
 6. Kinga Jackowska „Zabawki oraz motywy ludyczne w zbiorach ikonograficznych Muzeum Warmii i Mazur
 7. Małgorzata Gałęziowska, „Świętowania Bożego Narodzenia w kontekście czasu społeczno – kulturowego, także na Warmii i Mazurach”; w: Rocznik Naukowy Wyższej Szkoły Informatyki i Ekonomii Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Olsztynie nr 3, Olsztyn 2009.
 8. Anna Szymańska, 1.rtusz herbowy biskupa Michała Stefana Radziejowskiego do: „Święto baroku. Sztuka w służbie prymasa Michała Stefana Radziejowskiego. Prace konserwatorskie.”, Wilanów 2009 (Anna Szymańska).

Pracownicy merytoryczni prowadzili własne prace badawcze i kwerendy w polskich i zagranicznych zbiorach muzealnych, współpracowali z innymi ośrodkami, opiekowali się dyplomantami, doktorantami, przygotowującymi swoje prace w oparciu o zbiory Muzeum Warmii i Mazur.

Brali również aktywny udział w sesjach, zjazdach i seminariach naukowych, przygotowując i wygłaszając referaty i odczyty: np.

1. *Obiekty mieszkalne kultury ceramiki sznurowej w południowo-wschodniej strefie nadbałtyckiej*, referat wygłoszony podczas dorocznego Seminarium Prof. Jana Machnika w Igołomi k. Krakowa (2-4 II 2009 r.);
2. *The Iron Age Bridge from Czos Lake in Mrągowo (NE Poland)*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Archeology of Bridges / Archaeologie der Bruecken” w Regensburgu (5-8. XI 2009 r.);
3. *Relikty mostu z epoki żelaza na Jeziorze Czos w Mrągowie*, referat wygłoszony podczas „XVIII Sesji Pomorzoznawczej” w Gdańsku (18-20 XI 2009 r.).
4. *Kamienne fallusy z IV-III wieku p.n.e. z Warmii i Mazur. Kontekst odkrycia i próby interpretacji*, Konferencja pt. *Od profanum do sacrum. Kamienie w historii, kulturze i religii dawnych ziem pruskich*, Kruklanki, 4. VI 2009 r.;
5. *Najsłynniejsze odkrycia archeologiczne na ziemiach pruskich*, Konferencja w ramach Festiwalu Bałtyjskiego, Olsztynek, 29. VIII 2009 r., Towarzystwo Pruthenia w Olsztynie,
6. *Ernst Petersen (1905-1944) – autor pierwszej monografii kultury pomorskiej*, Konferencja pt. *Miedzy kulturą łużycką a kulturą pomorską. Przemiany kulturowe we wczesnej epoce żelaza*, Gdańsk, 15-16. X 2009 r., Muzeum Archeologiczne w Gdańsku;)
7. *Ślady biskupa Andrzeja Batorego na zamku w Lidzbarku Warmińskim*, konferencja na zamku w Lidzbarku Warmińskim 3 IV 2009 roku zorganizowana przez Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Węgierskiej
8. *Pałace i dwory w danym powiecie lidzbarskim*, konferencja na zamku w Lidzbarku Warm. 18 IX 2009 zorganizowana przez Starostwo Powiatowe w Lidzbarku Warm.
9. *Poglądy konserwatorskie F. von Quasta a zamek w Ostródzie* (seminarium zorganizowane przez Muzeum w Ostródzie, 29 IV 2009)

10. Kaplica zamkowa w Lidzbarku jako przestrzeń sakralna i miejsce fundacji artystycznych – wystąpienie na konferencji dot. kaplicy zamkowej w Lidzbarku (Muzeum Warmińskie, Lidzbark Warm., 22 V 2009)
11. *Epitafia portretowe kętrzyńskich pastorów* – referat na sympozjum poświęconym dziejom kościoła św. Jerzego w Kętrzynie (Zamek w Kętrzynie, 21 XI 2009)

Przygotowane zostało także wiele informacyjnych artykułów prasowych i radiowych, W zbiorach specjalnych Biblioteki zgromadzono **417** wycinków prasowych dotyczących Muzeum Warmii i Mazur

Muzeum w 2009 r. odwiedziło 119.552 osoby. Spadek frekwencji w Muzeum spowodowany był zamknięciem Muzeum Bitwy Grunwaldzkiej w Stębarku (inwestycja) oraz ogólnogospodarczą sytuacją kryzysową w kraju. Spadek frekwencji nie dotyczył tylko muzeów w Polsce. Kryzys znalazł swoje odzwierciedlenie w innych dziedzinach życia związanych z turystyką i wypoczynkiem.

Sprawozdanie finansowe sporządzono w oparciu o dokumenty i dane posiadane przez jednostkę do dnia 04.02.2010 r