

I. REALIZACJA ZADAŃ STATUTOWYCH ZA ROK 2009 – w porównaniu do wykonania za rok 2008

W roku 2009 Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie wypełnił wszystkie przewidziane w planach repertuarowanych zadania statutowe. Podstawowym, zrealizowanym zadaniem był przygotowanie premier. W roku 2009 na czterech scenach (Dużej, Kameralnej, Scenie Margines i Scenie u Sewruka) odbyło się **12 premierowych przedstawień:**

1. „Ożenek” Mikołaja Gogola
2. „Zabawę” Sławomira Mrożka
3. „Produkt” Marka Ravenhilla
4. „Wesołe kumoszki z Windsoru” Williama Shakespeare’a
5. „Ellinga” Axela Hellsteniusa
6. „Audycję” w opracowaniu Jerzego Satanowskiego
7. „Wesele u drobnomieszczan” Bertolta Brechta
8. „Kobietę-bombę” Ivany Sajko
9. „Sanatorium pod Klepsydrą” Brunona Schulza
10. „Twórców obrazów” Pera Olova Enquista
11. „Szelmostwa Skapena” Moliera
12. „Boga. Komedię w jednym akcie” Woody’ego Allena

To o jedną premierę mniej niż w roku poprzednim – przyczyną było wycofanie się reżysera z podjętego wobec Teatru zobowiązania. Jej brak nie zaburzył jednak w żadnym stopniu ciągłości pracy aktorskiej, ani nie wpłynął na zmiany frekwencyjne widzów Teatru.

Jednocześnie Teatr kontynuował stałe cykle artystyczne i projekty teatralne z roku 2008:

1. Teatr przy Stoliku,
2. Spektakl miesiąca.
3. Czerwony Październik,
4. Teatr zza Kulis,
5. Klub Gońca Teatralnego.
6. Galerię Foyer

W porównaniu do roku 2008, Teatr zainaugurował trzy nowe projekty teatralne:

1. Czytanki Marginesu
2. 111 rocznicę urodzin Bertolta Brechta
3. Dyskusyjny Klub Teatralny.

W roku 2009 Teatr realizował kolejne edycje dwóch festiwali o charakterze krajowym i ogólnopolskim:

1. XVII edycję Olsztyńskich Spotkań Teatralnych – przegląd najlepszych przedstawień krajowego teatru połączony z Międzynarodowym Dniem Teatru i rozstrzygnięciem plebiscytu Teatralnej Kreacji Roku,
2. III edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego DEMOLUDY, poświęconą dramaturgii i teatrowi krajów tzw. „byłej Jugosławii”.

Wzorem roku 2008, jak i poprzednich lat Teatr prowadził działalność Policealnego Studium Aktorskiego im. Aleksandra Sewruka, ogłaszając zarazem

kolejny nabór słuchaczy do Studium na lata 2009-2012. W ciągu roku 2009 studenci starszych roczników przygotowali trzy spektakle dyplomowe.

II. WYJĄTKOWE OSIĄGNIĘCIA TEATRU JARACZA W ROKU 2009

Do wyjątkowych, szczególnych osiągnięć artystycznych, kulturotwórczych i infrastrukturalnych w roku 2009 Teatr im. Stefana Jaracza zalicza:

1. Premierowe przedstawienia:

- „Produkt” Marka Ravenhilla
- „Weselu u drobnomieszczan” Bertolta Brechta
- „Sanatorium pod Klepsydrą” Brunona Schulza
- „Kobietę-bombę” Ivany Sajko

2. III edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego DEMOLUDY – najmniejszej w skali całej kraju prezentacji teatru „postjugosłowiańskiego”

3. Kolejną odsłonę Czerwonego Października – podjęcie współpracy z najważniejszymi ośrodkami współczesnej myśli antropologicznej i socjologicznej, skutkujące dużym zainteresowaniem olsztyńskiej publiczności.

4. Udział Teatr Jaracza w Olsztynie w międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach i przeglądach:

- Międzynarodowe Fanaberie Teatralne w Wałbrzychu
- Festiwal „Genius loci” w Krakowie
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Boska Komedio” w Krakowie
- Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych „R@port” w Gdyni.

5. Pozyskanie środków na kompletną rewitalizację Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie ze środków europejskich – Programu Operacyjnego \Infrastruktura i Środowisko, potwierdzone podpisaniem umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dniu 11 sierpnia 2009 roku.