

Uzasadnienie do sprawozdania za 2009 rok CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU

Przychody ogółem w 2009 roku wyniosły 5 200 968 zł. W porównaniu do roku 2008 przychody zwiększyły się o 305 614 zł tj. 6,24 %. Jest to wynik niższy od zakładanego, pomimo realizowania atrakcyjnych przedsięwzięć artystycznych oraz wprowadzenia przez kino wielu ciekawych propozycji, spowodowany głównie zachowaniem sytuacji gospodarczej i niepewności na rynku konsumenckim. Koszty ogółem Centrum w 2009 roku zamknęły się kwotą 5 154 258 zł, co stanowi wzrost o 541 687 zł, tj. o 11,74 %, w porównaniu do roku 2008. W efekcie Centrum zamknęło 2009 rok dodatnim wynikiem finansowym – zysk 46 711 zł. Nastąpiła poprawa wyniku finansowego – rok 2008 strata w wysokości 29 054 zł.

Na koniec 2009 roku Centrum odnotowało:

- zobowiązania ogółem w wysokości 250 933 zł, z tego wymagalne w kwocie 109 687 zł,
- należności ogółem w kwocie 98 382 zł, z tego wymagalne w kwocie 84 284 zł.

Przeciętne zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty w 2009 roku wynosiło 54. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego wynosiło 2 541,20 zł.*

Realizacja zadań inwestycyjnych

W ramach realizacji zadania inwestycyjnego pn. „Nowoczesna kultura – utworzenie kina cyfrowego II etap” wykonano: dobudowę korytarza w celu montażu bramek bezpieczeństwa, aranżację holu przy dużej sali kinowej, pracownię oświetleniową i akustyczną, zakup projektora multimedialnego. Na wykonanie zadania przeznaczono łącznie kwotę 100 000 zł (50 000 zł budżetu samorządu województwa warmińsko-mazurskiego oraz 50 000 zł z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej).

Na wykonanie zadania inwestycyjnego pn. „Klimatyzacja i wentylacja pomieszczeń” przyznano dotację z budżetu samorządu w kwocie 35 000 zł. Środki zostały wykorzystane w całości na zakup klimatyzatorów do pomieszczeń, w których występowały uciążliwe warunki podczas pracy i prowadzenia zajęć sekcyjnych.

Centrum dokonało „Zakupu wyposażenia dla Centrum na potrzeby prowadzonej działalności edukacyjnej i kulturalnej” w ramach dofinansowania w łącznej kwocie 300 000 zł (150 000 zł – budżet samorządu, 150 000 zł – MKiDN). Środki wydatkowano na zakup oświetlenia scenicznego jako dodatkowego wyposażenia pracowni edukacyjnych, niezbędnego do realizacji wystaw, wernisaży zarówno w obiekcie Centrum jak i w innych jednostkach kultury na obszarze województwa.

W ramach „Utworzenia pracowni edukacyjnych w CSE Światowid” wykonano modernizację pomieszczeń na pracownie edukacyjne (witrażu, fusingu, rzeźby, grafiki). Przygotowanie tych pracowni pozwala na stworzenie bogatszej oferty edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Na realizację ww. zadania wykorzystano łączną kwotę 320 000 zł (120 000 zł – budżet samorządu, 200 000 zł – MKiDN).

Na zadanie „Nowe okno na świat filmowy – zakup projektora multimedialnego dla kina Światowid” Centrum uzyskało dotację z budżetu samorządu w kwocie 37 500 zł oraz z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej – 37 500 zł i przeznaczyło ją na zakup projektora wraz z zestawem satelitarnym i oprzyrządowaniem.

Na zadanie „Kameralnie ale nowocześnie – wymiana oświetlenia i nagłośnienia w kinie Światowid - kameralnie” Centrum uzyskało dotację z budżetu samorządu w kwocie 40 000 zł

oraz z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej w kwocie 40 000 zł. Środki wykorzystano w całości.

Oprócz zadań inwestycyjnych w Centrum wykonano wiele działań mających na celu poprawę warunków m.in.: zakończenie prac remontowych dwóch pomieszczeń socjalnych na poziomie III i IV; wykonanie remontu sanitariatów i natrysków dla konserwatorów; wymiana drzwi wejściowych do dużej sali kinowej oraz do obiektu sportowego; malowanie holi kinowych po montażu drzwi; malowanie ścian w małej sali kinowej; malowanie elewacji po zakończonym montażu kamer zewnętrznych; zakup i montaż neonu reklamowego kina.

Realizacja zadań statutowych

W 2009 r. Centrum kontynuowało organizację przedsięwzięć cyklicznych m.in.: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”, Elbląskie Noce Teatru i Poezji, Tydzień z Rzeczpospolitą, Międzynarodowy Festiwal Tańca „Balic Cup”.

Istotnymi wydarzeniami, które zanotowały największe zainteresowanie mediów, były dwie nowe inicjatywy „Światowida” – Maraton Artystyczny, podczas którego pobity został rekord w procesie tworzenia w różnych dziedzinach sztuki: w rysunku, malarstwie, teatrze, rzeźbie, fotografii i witrażu oraz Street Art, na którym prezentowali się artyści z Polski i zagranicy profesjonalnie zajmujący się takimi dziedzinami, jak street art, graffiti czy abstract graffiti. W działalności kina „Światowid” sukcesem okazało się wprowadzanie do repertuaru bezpośrednich transmisji oper z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

W 2009 roku Centrum zorganizowało 16 wystaw prac plastycznych dla 3 595 oglądających. Zaprezentowało 1 185 seansów filmowych dla 37 012 osób, w tym filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – 47, widzów – 1 031.

W CSE „Światowid” w 2009 roku działało 9 sekcji: plastyczna, ceramiczna, tańca towarzyskiego, tańca ludowego, tańca nowoczesnego, witraż, teatralna, wokalna, fotograficzna.

Ilość organizowanych imprez w 2009 r. w porównaniu z rokiem 2008 oraz liczba osób korzystających z oferty CSE utrzymywała się na zbliżonym poziomie.

*dane ze sprawozdania Z-06 o pracujących, wynagrodzeniach i czasie pracy

Sporządziła:
Katarzyna Juchniewicz