



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

INFORMACJA
NT. REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH
TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA
W ELBLĄGU

2009 R.

CZĘŚĆ I
SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

Elbląg, 2 lutego 2010 r.

L. dz. Z/188/10

SZANOWNY PAN
ZDZISŁAW FADROWSKI
DYREKTOR
DEPARTAMENTU KULTURY I EDUKACJI
URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO
W OLSZTYNIE

INFORMACJA NT. REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH
TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA
W ELBLĄGU
2009 R.

W odpowiedzi na pismo z dnia 05.01.2010 r., znak: KE-IV-3012/1/10, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu przedstawia opisową część sprawozdania z wykonania planu za 2009 rok w zakresie realizacji zadań statutowych.

W 2009 r. Teatr im. A. Sewruka w Elblągu uzyskał łączne **wpływy ze sprzedaży biletów 972.688,57 zł netto (1.031.560,00 zł brutto)** z 289 prezentacji artystycznych (spektakli i koncertów z repertuaru własnego, gościnnych oraz realizowanych na zlecenie), a także **321.733,43 zł netto (373.294,07 zł brutto)** z **pozostałej sprzedaży** oraz warsztatów teatralnych i sprzedaży programów. Prezentacje te odbywały się na Dużej i Małej Scenie Teatru, na gościnnie użytkowanej na mocy porozumienia o współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Elblągu „Scenie na Wspólnej” mieszczącej się w Domu Studenckim PWSZ, a także w objazdach poza siedzibą Teatru. Spektakle obejrzało ogółem **51.206** widzów, z czego **50.056** wykupiło bilety, a **1.150** osób skorzystało z zaproszeń.

W 2009 r. zrealizowano 7 premier:

- „Aż do bólu” Williama Mastrosimone - spektakl na Małej Scenie;
- „Mein Kampf” George’a Tabori - spektakl na Małej Scenie;

- „Szatan z siódmej klasy” wg Kornela Makuszyńskiego w adaptacji Bogdana Kokotka; - spektakl na Dużej Scenie;
- „A my...róbmy swoje - Piosenki Wojciecha Młynarskiego” - spektakl na Małej Scenie;
- „Przerwany lot” Krzysztofa Kaczmarka - spektakl na „Scenie na Wspólnej”;
- „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)” Adama Long, Daniela Singera i Jess’a Winfielda w adaptacji Włodzimierza Kaczkowskiego - spektakl na Małej Scenie;
- „Mazepa” Juliusza Słowackiego - spektakl na Dużej Scenie.

NA REPERTUAR WŁASNY SKŁADAŁY SIĘ NASTĘPUJĄCE SPEKTAKLE:

Narkomanka
wg Barbary Rosiek

Data premiery: 5 września 1998 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski

Scenografia: Anna Popek

Teksty piosenek: Edward Stachura

W roku 2009 – 14 przedstawień; od premiery – 190 przedstawień.

Szalone nożyczki
Paul Pörtner

Data premiery: 24 lutego 2007 r.

Reżyseria: Maciej Korwin

Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2009 – 10 przedstawień; od premiery – 32 przedstawienia.

Policja
Sławomir Mrozek

Data premiery: 29 marca 2008 r.

Reżyseria: Waczesław Żiła (Ukraina)

Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

W roku 2009 – 5 przedstawień; od premiery – 13 przedstawień.

Bajki samograjki
wg Jana Brzechwy

Data premiery: 11 października 2008 r.

Reżyseria: Lesław Ostaszkiewicz
Scenografia i kostiumy: Elżbieta Dymiszewicz
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2009 – 30 przedstawień; od premiery – 51 przedstawień.

Opowieść wigilijna
wg Charlesa Dickensa
Czesław Sieńko

Data premiery: 06 grudnia 2007 r.

Adaptacja i reżyseria: Czesław Sieńko
Scenografia: Iza Toroniewicz
Muzyka: Robert Łuczak
Choreografia: Piotr Suzin

W roku 2009 – 17 przedstawień; od premiery – 63 przedstawienia.

Sceny miłosne dla dorosłych
Zbigniew Książek

Data premiery: 12 maja 2007 r.

Reżyseria i scenografia: Bogusław Semotiuk
Muzyka: Leszek Matecki

W roku 2009 – 5 przedstawień; od premiery – 40 przedstawień.

Kolacja dla głupca
Francis Veber

Data premiery: 27 marca 2004 r.

Reżyseria: Ewa Marcinkówna
Scenografia: Katarzyna Gabrat

W roku 2009 – 5 przedstawień; od premiery – 40 przedstawień.

Czekając na Godota
Samuel Beckett

Data premiery: 06 czerwca 2008 r.

Reżyseria: Krzysztof Rościszewski
Kostiumy : Ewa Strebejko
Ruch sceniczny: Bohdan Głuszczyk

W roku 2009 – 4 przedstawienia; od premiery – 10 przedstawień.

Cafe Sax
piosenki Agnieszki Osieckiej

Data premiery: 2 października 2004 r.

Reżyseria: Cezary Domagała
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Choreografia: Tomasz Tworkowski
Kierownictwo muzyczne: Aleksander Woźniak, Paweł Steczek

W roku 2009 – 11 przedstawień; od premiery – 95 przedstawień.

Piosenki z Teatru
Piosenki ze spektakli Teatru im. A. Sewruka

Data premiery: 19 listopada 2008 r.

Reżyseria: zbiorowa (aktorzy Teatru im. A. Sewruka)

W roku 2009 - 3 realizacje; od premiery – 7 realizacji.

Świętoszek
Molier

Data premiery: 23 lutego 2008 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski
Scenografia: Iza Toroniewicz

W roku 2009 – 4 przedstawienia; od premiery – 19 przedstawień.

Sen nocy letniej
William Szekspir

Data premiery: 18 marca 2005 r.

Reżyseria: Mirosław Siedler

Realizacja scenografii: Zygmunt Prończczyk wg projektu Andrzeja Markowicza

Choreografia: Wojciech Misiuro

W roku 2009 - 2 przedstawienia; od premiery – 33 przedstawienia.

Pamiętniki Adama i Ewy
wg Marka Twain'a

Data premiery: 2 marca 2007 r.

Adaptacja i reżyseria: Giovanni Castellanos (Kolumbia)

Scenografia: Aneta Suskiewicz

W roku 2009 - 4 przedstawienia; od premiery – 33 przedstawienia.

A na wa-s spłyną obłoki
Piosenki Marka Grechuty
Andrzej Ozga

Data premiery: 26 stycznia 2008 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga

Scenografia: Tatiana Kwiatkowska

Aranżacje: Robert Obcowski

Choreografia: Tomasz Tworowski

W roku 2009 - 11 przedstawień; od premiery – 33 przedstawienia.

Calineczka
wg Hansa Christiana Andersena
Andrzej Ozga i Marek Bartkowicz

Data premiery: 06 października 2007 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga

Scenografia: Sabina Bicz-Szurmiej

Muzyka: Tomasz Bajerski

Choreografia: Ryszard Olesiński

W roku 2009 - 3 przedstawienia; od premiery – 21 przedstawień.

Tajemniczy ogród
wg Frances Hodgson Burnett

Data premiery: 3 października 2003 r.

Reżyseria: Cezary Domagała
Scenografia: Jerzy Rudzki
Choreografia: Tomasz Tworowski
Kierownictwo muzyczne: Tomasz Bajerski

W roku 2009 - 17 przedstawień; od premiery – 209 przedstawień.

Niedźwiedź i Oświadczyń
Antoni Czechow

Data premiery: 11 czerwca 2005 r.

Reżyseria: Władysław Żył (Ukraina)
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

W roku 2009 - 5 przedstawień; od premiery – 52 przedstawienia.

Tango
Sławomir Mrożek

Data premiery: 17 stycznia 2004 r.

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Waldemar Wolański
Scenografia: Zygmunt Prończuk
Kostiumy: Anna Kłosowska-Gryniewicz

W roku 2009 – 5 przedstawień; od premiery – 32 przedstawienia

Jak Piekarczyk chwiał Elbląg uratował
Janusz Komorowski

Data premiery: 13 października 2006 r.

Reżyseria: Mirosław Siedler
Współpraca reżyserska: Lesław Ostaszewicz
Scenografia: Zygmunt Prończuk
Muzyka: Ryszard Rynkowski
Aranżacje : Krzysztof Herdzin

W roku 2009 – 4 przedstawienia; od premiery – 35 przedstawień.

Zemsta
Aleksander hrabia Fredro

Data premiery: 17 grudnia 2005 r.

Reżyseria: Ewa Marcinkówna
Scenografia: Katarzyna Gabrat- Szymańska

W roku 2009 – 6 przedstawień; od premiery – 62 przedstawienia.

**REPERTUAR WŁASNY ZOSTAŁ WZBOGACONY O NOWE SPEKTAKLE, KTÓRYCH
PREMIERY ODBYŁY SIĘ W 2009 ROKU:**

Aż do bólu
William Mastrosimone

Data premiery: 31 stycznia 2009 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski
Scenografia: Iza Toroniewicz

W roku 2009 – 6 przedstawień.

Mein Kampf
George Tabori

Data premiery: 28 lutego 2009 r.

Reżyseria: Artur Hofman
Scenografia: Jerzy Rudzki
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2009 – 7 przedstawień.

Szatan z siódmej klasy
wg Kornela Makuszyńskiego

Data premiery: 25 marca 2009 r.

Reżyseria: Czesław Sienko
Scenografia: Zygmunt Prończuk
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2009 – 20 przedstawień.

A my...róbmy swoje
Piosenki Wojciecha Młynarskiego
Andrzej Ozga

Data premiery: 07 czerwca 2009 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Aranżacje: Robert Obcowski
Choreografia: Tomasz Tworkowski

W roku 2009 – 20 przedstawień.

Przerwany lot
Krzysztof Kaczmarek

Data premiery: 17 października 2009 r.

Reżyseria: Krzysztof Kaczmarek
Scenografia: Zygmunt Prończuk

W roku 2009 – 7 przedstawień.

Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)
Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

Data premiery: 24 października 2009 r.

Reżyseria: Lesław Ostaszkiewicz
Scenografia i kostiumy: Zbigniew Prończuk
Muzyka: Wojciech Karpiński

W roku 2009 – 15 przedstawień.

Mazepa
Juliusz Słowacki

Data premiery: 07 listopada 2009 r.

Reżyseria: Władysław Żył (Ukraina)
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie
Muzyka: Bolesław Rawski

W roku 2009 – 5 przedstawień.

**Z REPERTUARU WŁASNEGO ZOSTAŁY ZDJĘTE W 2009 ROKU NASTĘPUJĄCE
SPEKTAKLE:**

- **Tango** w reż. Waldemara Wolańskiego - tytuł zdjęty z afisza 28.09.2009 r.;
- **Aktor** w reż. Mirosława Siedlera - tytuł zdjęty z afisza 01.10.2009 r.;
- **Jak Piekarczyk chwiał Elbląg uratował** w reż. Mirosława Siedlera - tytuł zdjęty z afisza 12.10.2009 r.

**NA ZLECENIE (ZAMÓWIENIE) ORAZ W RAMACH DZIAŁALNOŚCI IMPRESARYJNEJ
I WŁASNEJ TEATR IM. A. SEWRUKA W ELBLĄGU ZREALIZOWAŁ W SWOJEJ
SIEDZIBIE NASTĘPUJĄCE PRZEDSIĘWZIĘCIA:**

- 30.01. 2009 r. na Dużej Scenie odbył się trzykrotnie występ kabaretu Łowcy. B
- 07.03.2009 r. odbyły się Wybory Miss Ziemi Elbląskiej 2008 (wynajęcie sali);
- 19.03. 2009 r. zaprezentowano na Dużej Scenie dwukrotnie spektakl „Klimakterium” Teatru Rampa z Warszawy (wynajęcie sali przez Klub Środowisk Twórczych „Krypta”);
- 20.03. 2009 r. zorganizowano trzykrotnie występ kabaretu Formacja Chatelet;
- 10.05.2009 r. na Dużej Scenie odbył się koncert galowy XIII Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?” (wynajęcie sali);
- 15.05.2009 r. na Dużej Scenie odbyła się impreza zamknięta Fundacji Elbląg – Gala „Filantrop Roku 2008” (wynajęcie sali);
- 22.05.2009 r. odbył się uroczysty koncert z okazji jubileuszu 65-lecia Orkiestry Garnizonowej Wojsk Lądowych w Elblągu, w ramach współpracy długofalowej podjętej pomiędzy Teatrem im. A. Sewruka a Orkiestrą Garnizonową;
- 23 i 24.05.2009 r. na Dużej Scenie odbył się 43. Dziecięcy Festiwal Kultury Ukraińskiej, którego Teatr był współorganizatorem;
- 06.06.2009 r. na Dużej Scenie odbył się I Festiwal Amatorskich Zespołów Teatralnych - DESKA, zorganizowany przez Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Teatr z bliska” przy współpracy z Teatrem im. A. Sewruka;
- 25.09.2009 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej „Chopin w barwach jesieni” (wynajęcie sali);
- 28, 29, 30.2009 r. i 01.10.2009 r. na Dużej Scenie odbyły się imprezy zamknięte (spotkania integracyjno-informacyjne pracowników) Alstom Power Sp. z o. o.;
- 29.09.2009 r. na Dużej Scenie odbyła się inauguracja Roku Akademickiego 2009/2010 Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu (wynajęcie sali);
- 01.10.2009 r. na Dużej Scenie odbyła się inauguracja Roku Akademickiego 2009/2010 Uniwersytetu Trzeciego Wieku i Osób Niepełnosprawnych;
- 05.10.2009 r. na Dużej Scenie odbył się koncert charytatywny organizowany przez Fundacji Elbląg na rzecz Katarzyny Kamuda;
- 15.10.2009 r. w ramach Wojewódzkich Obchodów Dnia Edukacji Narodowej zaprezentowano na Dużej Scenie spektakl dla nauczycieli „Szatan z siódmej klasy”;
- 20.10.2009 r. na Dużej Scenie odbył się koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej z udziałem Grzegorza Turnaua (wynajęcie sali);

- 25.10.2009 r. na Dużej Scenie zaprezentowano dwukrotnie spektakl „Dziki Żądze” Teatru „Bajka” z Warszawy (w ramach sceny impresaryjnej);
- 11.11.2009 r. na Dużej Scenie odbył się Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej z udziałem aktorów Teatru im. A. Sewruka w Elblągu „Grechuta...koncertowo” z okazji uroczystych obchodów Dnia Niepodległości, którego Teatr był współorganizatorem;
- 11.12.2009 r. na Dużej Scenie odbyło się szkolenie pracowników PZU Życie SA połączone prezentacją spektaklu „Szalone nożyczki”;
- 12.12.2009 r. na Małej Scenie odbyło się spotkanie pracowników i klientów PKO BP połączone ze spektaklem zamkniętym „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)”.

W RAMACH WSPÓŁPRACY (WYMIANY SPEKTAKLI) Z INNYMI TEATRAMI

w Teatrze im. A. Sewruka zaprezentowano elbląskiej publiczności spektakle z repertuaru:

a) Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego z Koszalina:

- *Przygody rozbójnika Rumcajsa* – 08 i 09.01.2009 r. (4 spektakle);
- *Piękna i Bestia* - 23, 24, 25.11.2009 r. (6 spektakli);
- *Królewski list wg baśni Braci Grimm* - 15, 16, 17.12.2009 r. (5 spektakli);

b) Olsztyńskiego Teatru Lalek z Olsztyna:

- *Czarodziejski koncert* - 29.10.2009 r. (3 spektakle);
- *Igraszki z diabłem* - 16 i 17.11. 2009 r. (4 spektakle).

SPEKTAKLE TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA REALIZOWANE W OBEJĘDZIE/POZA SIEDZIBĄ TEATRU

Spektakle Teatru im. A. Sewruka prezentowane były w 2009 r. poza granicami kraju /Kaliningrad i Sowietsk (Federacja Rosyjska)/ oraz w następujących miastach Polski:

- Koszalin
- Ostrołęka
- Lidzbark Warmiński
- Tolkmicko
- Iława
- Rumia
- Orneta
- Człuchów
- Rybnik
- Chrzanów
- Oświęcim
- Bytom

a także w miejscowościach Warmii i Mazur objętych prezentacjami spektakli w ramach IV Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem ... na Wodzie, jak również w Elblągu, poza siedzibą Teatru im. Aleksandra Sewruka (w ramach zleceń zewnętrznych). Zaprezentowano w ten sposób łącznie **52** spektakle i były to (z wyłączeniem przedstawień wystawianych w ramach IV Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatremna Wodzie => opis w punkcie: pozostałe działania własne teatru) następujące realizacje:

- **Opowieść wigilijna**
 - w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie - 4.02, 5.02, 6.02, 15.12, 16.12, 17.12.2009 r. (12 spektakli);
- **Bajki samograjki**
 - w Ostrołęckim Centrum Kultury - 05.04.2009 r. (1 spektakl) oraz w Lidzbarskim Domu Kultury - 13.05.2009 r. (2 spektakle);
- **Piosenki z Teatru**
 - dla Okręgowego Przedsiębiorstwa Geodezyjno-Kartograficznego w Hotelu Gromada w Elblągu - 23.04. 2009 r. (1 spektakl);
- **A NA WA-s spłyną obłoki**
 - realizacja plenerowa w Tolkmicku w ramach umowy z Urzędem Miasta i Gminy Tolkmicko - 17.05.2009 r. (1 spektakl), a także prezentacje zagraniczne - w Filharmonii Kaliningradzkiej - 19.06.2009 r. (1 spektakl) i w Teatrze Tilzit w Sowietku - 20.06.2009 r. (1 spektakl) w ramach Dni Warmii i Mazur w Obwodzie Kaliningradzkim;
- **Cafe Sax**
 - w Centrum Kultury w Iławie - 28.06.2009 r. (1 spektakl), dla firmy PUJAN w jej siedzibie w Elblągu - 24.07.2009 r. (1 spektakl) oraz zagranicą - w Kaliningradzkim Teatrze Dramatycznym - 16.11.2009 r. (1 spektakl) i w Teatrze Tilzit w Sowietku - 17.11.2009 r. (1 spektakl) - w ramach umów o wzajemnej współpracy i wymianie kulturalnej;
- **A my...róbmy swoje**
 - realizacja plenerowa w Rumii - 13.09.2009 r. (1 spektakl) oraz prezentacja w Miejskim Domu Kultury w Ornecie - 14.10.2009 r. (1 spektakl);
- **Tajemniczy Ogród**
 - w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie - 27.10, 28.10, 29.10.2009 r. (6 spektakli) oraz w Rybniku, Chrzanowie, Oświęcimiu i Bytomiu (7 spektakli).
- **Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)**
 - w Miejskim Domu Kultury w Człuchowie - 20.11.2009 r. (2 spektakle).

Ponadto pozycje repertuarowe Teatru, w ramach działalności własnej, począwszy od 17.10. 2009 r. były prezentowane na użytkowanej wspólnie z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Elblągu „Scenie na Wspólnej” mieszczącej się w Domu studenckim PWSZ. Wystawiono tam łącznie **11** spektakli:

- **Przerwany lot** - 7 spektakli
- **Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)** - 4 spektakle

POZOSTAŁE DZIAŁANIA WŁASNE TEATRU:

○ ELBLĄSKA WIOSNA TEATRALNA:

02.04.2009 r. - 26.04. 2009 r.

Przegląd najważniejszych realizacji scenicznych z Polski i zagranicy połączony z III Międzynarodowym Festiwalem Jednego Autora-Tydzień Urodzin Szekspira'2009

i cyklem imprez towarzyszących:

Spektakle prezentowane w ramach Elbląskiej Wiosny Teatralnej:

- 02.04.2009 r. - Duża Scena - „Ucho van Gogha” Teatru „Bajka” z Warszawy /2 prezentacje/;
- 03.04.2009 r. - Duża Scena - „Panopticon albo/i Przypowieść o maku” Śląskiego Teatru Tańca z Bytomia;
- 04.04.-05.04.2009 r. - Mała Scena - „Emigranci” Theater Transit z Salzburga (Austria) /2 prezentacje/;
- 26.04.2009 r. - Duża Scena - „Niżyński” Teatru im. S. Jaracza z Łodzi;
- spektakle realizowane w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora - Tydzień Urodzin Szekspira'2009 w dniach: 18.04. - 24.04.2009 r.

Imprezy towarzyszące:

- 02.04.2009 r. - Hol Teatru im. A. Sewruka - wernisaż plakatów Leszka Żebrowskiego.
- imprezy realizowane w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora - Tydzień Urodzin Szekspira'2009.

○ III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JEDNEGO AUTORA - TYDZIEŃ URODZIN SZEKSPIRA'2009

18.04.2009 r. - 24.04.2009 r.

III edycja festiwalu poświęconego w 2009 r. twórczości Williama Szekspira.

Spektakle konkursowe:

- 18.04.2009 r. - Duża Scena - „Sen nocy letniej” Teatru im. A. Sewruka z Elbląga;
- 19.04.2009 r. - Duża Scena - „Wesołe Kumasze z Windsoru” Teatru im. S. Jaracza z Olsztyna
- 20.04.2009 r. - Duża Scena - „Othello” Teatru „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego z Krakowa;
- 21.04.2009 r. - Duża Scena - „King Lear Show” Theater Anklam z Anklam (Niemcy);
- 24.04.2009 r. - Duża Scena - „Romeo i Julia” Teatru Antic Disposition z Londynu (Wlk. Brytania).

Imprezy towarzyszące:

- 18.04.2009 r. - Foyer Dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka - „Szekspir u Sewruka” - wernisaż wystawy eksponatów ze spektakli szekspirowskich;
- 22.04.2009 r. - Duża Scena - projekcja filmu „Hamlet” w reż. Laurence Oliviera.

○ IV WARMIŃSKO-MAZURSKIE SPOTKANIA Z TEATREM NAWODZIE

- 25.07.2009 r. - 08.08.2009 r.

Prezentacja plenerowa spektakli z repertuaru Teatru im. A. Sewruka w Elblągu (łącznie: 12 spektakli):

- „Cafe Sax”
- „A my....róbmy swoje”
- „Świętoszek”
- „A na wa-s spłyną obłoki”

w popularnych miejscowościach wypoczynkowych Warmii i Mazur: Tolkmicku, Mikołajkach, Giżycku, Węgorzewie, Sztynorcie, Kietlicach i Fromborku zarówno na dużych scenach śródmiejskich jak również na pokładzie statku „Dźwina”, (występy połączone z pokazami ratownictwa wodnego organizowanymi przez WOPR).

Szacunkowa, łączna liczba widzów spektakl w ramach IV Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem na...Wodzie: **8000** osób.

WYJĄTKOWE OSIĄGNIĘCIA/WYDARZENIA W ROKU 2009

- Prezentacja spektaklu „A-na-wa-s spłyną obłoki” – piosenki Marka Grechuty w reż. Andrzeja Ozgi – 19 czerwca 2009 r. w Kaliningradzie i 20 czerwca 2009 r. w Sowiecku w ramach Dni Kultury Warmii i Mazur w Obwodzie Kaliningradzkim;
- Wspólne przedsięwzięcie Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu i Akademickiego Teatru Dramatycznego im. Tarasa Szewczenki w Tarnopolu (Ukraina), realizacja w dniach 21-28 września 2009 r. spektaklu polsko-ukraińskiego „Tango” w reż. Waldemara Wolańskiego i Mirosława Siedlera z gościnnym udziałem aktorów z Ukrainy.
- Zagraniczna prezentacja spektakli „Cafe Sax - piosenki Agnieszki Osieckiej” w reż. Cezarego Domagały w Kaliningradzkim Teatrze Dramatycznym - 17 listopada 2009 r. oraz w Teatrze Tilzit w Sowiecku - 18 listopada 2009 r.;
- Grand Prix dla aktora Leszka Andrzeja Czerwińskiego podczas VI Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej „Reflektor” w Koszalinie – 21-22 listopada 2009 r.
- Nagroda dla aktora Krzysztofa Grabowskiego za monodram pt. „Miłka” podczas 38. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu – 22 listopada 2009 r.

EDUKACJA TEATRALNA W TEATRZE IM. A. SEWRUKA W 2009 R.

1. **Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych**, realizowany wg programów autorskich aktorów: Ireny Adamiak, Beaty Przewłockiej, Teresy Suchodolskiej-Wojciechowskiej, Jolanty Tadli oraz kierownika Ośrodka Kultury Teatralnej - Tomasza Walczaka.
Koordynator programu – Beata Przewłocka.

Miesiąc	Ilość uczestników	Ilość grup
Styczeń	725	29
Luty	600	27
Marzec	725	29
Kwiecień	825	33
Maj	600	24
Czerwiec	250	10
Wrzesień	125	5
Październik	600	24
Listopad	725	29
Grudzień	575	23
ŁĄCZNIE	5750	233

2. Cykl lekcji teatralnych pn. „**Poznajemy Teatr od kulis**”, zapoznający zorganizowane grupy z urządzeniami technicznymi obu scen, strukturą organizacyjną elbląskiego Teatru, cyklem realizacyjnym spektaklu, przestrzeniami niescenicznymi, pracownikami rzemieślniczymi.
Realizatorzy: Tomasz Walczak i Hanna Motyka.

Miesiąc	Ilość uczestników	Ilość grup
Styczeń	495	17
Luty	405	15
Marzec	384	12
Kwiecień	350	10
Maj	265	9
Czerwiec	350	10
Wrzesień	108	4
Październik	270	8
Listopad	255	8
Grudzień	315	10
ŁĄCZNIE	3195	103

3. **Elbląska Scena Literacka** - projekt realizowany od 2000 r. o charakterze parateatralnym. Jego zadaniem jest konsolidacja elbląskiego środowiska młodo-poetyckiego, promocja rodzimych twórców literatury i wykonawców nurtu poezji śpiewanej czy piosenki autorskiej oraz konfrontacja elbląskich twórców z literatami uznanymi w środowisku. Spotkania poetyckie mają swoją wierną publiczność, wahającą się od 30 do 120 osób. Wieczory poetyckie odbywają się na Małej Scenie naszego Teatru. Staramy się, aby każdy wieczór był odmienny i miał swój indywidualny nastrój, nie tylko ze względu na wykonawcę, ale także poprzez odpowiednią oprawę scenograficzną.

W 2009 r. odbyły się następujące wieczory literackie:

Data	Tytuł wieczoru	Wykonawca/Temat
8.01.2009 r.	„Na skrzydłach słowa”	Natalia Dąbrowska i Karolina Lichocińska oraz happening poetycki w wykonaniu Teatralnego Studia Młodych „Alter Ego”
06.02.2009 r.	„Nie samym chlebem”	Promocja Książki Ryszarda Tomczyka - spotkanie z autorem
11.03.2009 r.	Wieczór autorski Ewy Lipskiej	Ewa Lipska oraz Teatralne Studio Młodych „Alter Ego”
13.03.2009 r.	Wieczór autorski Tadeusza Dąbrowskiego	Tadeusz Dąbrowski oraz Teatralne Studio Młodych „Alter Ego”
5.11.2009.	„Zaduszki poetyckie - Broniewski”	Jolanta Tadla oraz Teatralne Studio Młodych „Alter Ego”
10.12.2009.	„Wielogłos poetycki miasta”	Marta Eisler-Wrzeszcz, Dominika Lewicka-Klucznik, Agnieszka Kopczyńska, Katarzyna Mikołajczak, Ireneusz Pietroń, Tomasz Walczak i Jacek Zukowski

4. **Scena przy stoliku** - cykl spotkań artystycznych, mających na celu prezentację współczesnej dramaturgii w formie czytanej przez aktorów, bez kostiumów, jedynie z najistotniejszymi rekwizytami.

Realizacje w 2009 r.:

- **„Elegia dla jednej pani”** Arthur Miller

Termin - 22.01.2009 r.

Opieka reżyserska - Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Teresa Suchodolska-Wojciechowska i Jerzy Przewłocki.

- **„Idź się leczyć”** Inka Dowlasz

Termin - 19.02.2009 r.

Opieka reżyserska - Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Irena Adamiak i Tomasz Czajka

▪ **„Kochanek”** Harold Pinter

Termin – 26.03.2009 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Beata Przewłocka i Jacek Gudejko

▪ **„Dziewczynka”** Piotr Chrzan

Termin – 07.05.2009 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Jolanta Tadla i Jerzy Przewłocki

▪ **„Produkt”** Mark Ravenhill

Termin – 16.06.2009 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wziął aktor: Marcin Tomasik

▪ **„Branoc, mamó”** Norma Marsha

Termin – 22.10.2009 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięły aktorki: Marta Masłowska i Maria Makowska-Franceson

▪ **„Kontrapunkt”** Rubi Birden

Termin – 21.11.2009 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięły aktorki: Beata Przewłocka i Hanna Świętnicka-Grabowska

▪ **„Ja i Jezabel”** Elizabeth Filler

Termin – 10.12.2009 r.

Opieka reżyserska – Mirosław Siedler

Udział wzięły aktorki: Teresa Suchodolska-Wojciechowska i Anna Suchowiecka

5. **Elbląski Przegląd Teatrów OFFowych** – impreza nie mająca charakteru konkursowego, stwarza możliwość wymiany doświadczeń w pracy twórczej z amatorami i konsolidowania środowiska młodzieżowych teatrów amatorskich. Organizatorom zależy na prezentacji tych realizacji teatrów z nurtu offowego, które zostały zrealizowane w naszym regionie i są doceniane na innych festiwalach oraz przeglądach.

Teatry OFFowe ponownie zaprezentowały się w swoich spektakle na scenie Teatru im Aleksandra Sewruka w Elblągu podczas VI Elbląskiego Przeglądu Teatrów Offowych – 17 czerwca 2009 r. Grupy młodzieży, na co dzień pracujące w różnych środowiskach, z różnymi opiekunami, realizują bardzo podobne przedstawienia, o których z pewnością nie można powiedzieć, że są szkolne... Teatr OFFowy czyli otwarty, poszukujący swojego charakterystycznego języka wypowiedzi scenicznej, teatr poruszający i porywający widza, ale przede wszystkim teatr autentyczny, skupiający młodych pasjonatów Melpomeny.

Uczestnicy VI Elbląskiego Przeglądu Teatrów Offowych - 17.06.2009 r.

○ **Teatralne Studio Młodych ALTER EGO**

„1944 – Klisze pamięci” - reż. Tomasz Walczak

Ośrodek Kultury Teatralnej przy Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu

○ **Grupa Warsztatowa SUPEŁ**

„Legenda o zaklętym kamieniu” - reż. Małgorzata Sierek i Tomasz Walczak

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 w Elblągu

○ **Grupa Teatralna NO NAME**

„Dziwny jest ten świat” - reż. Jacek Pipczyński i Dorota Sławska-Błaszkiwicz

Ponadlokalna Świetlica Środowiskowa w Ogrodnikach

○ **Teatr KŁADKA**

„Ballada kryminalna – wyimki z Mickiewicza” - reż. Katarzyna Kruszevska

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Malborku

○ **Teatr MARGINES**

„Targowisko różności” - reż. Alicja Ciołek

Bursa Szkolna nr 2 w Elblągu

6. Teatralne Studio Młodych ALTER EGO - skupiające uczniów szkół gimnazjalnych, licealnych i studentów.

Opiekun artystyczny: Tomasz Walczak.

Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu - w poniedziałki i środy - w godz.
17:00 - 19:00

Miesiąc	Realizowane zadanie
Styczeń	<ul style="list-style-type: none">○ Próba happeningu „Na skrzydłach słowa” - 5.01 - 7.01.2009 r.○ Wspólny udział w spotkaniu Elbląskiej Sceny Literackiej oraz happeningu pn. „Na skrzydłach słowa” - wieczór autorski: Natalii Dąbrowskiej i Karoliny Lichocińskiej - 8.01.2009 r.○ Próba spektaklu „1944 – Klisze pamięci” - 12.01/14.01.2009 r.○ Próby wznowieniowe spektaklu „Pamięć nie ginie” - 19.01/21.01/26.01.2009 r.○ Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku - „Elegia dla jednej pani” Arthur Miller i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 22.01.2009 r.○ Udział w III próbie generalnej spektaklu „Aż do bólu” - 30.01.2009 r.○ Happening pn. „Pojmany/pojmana” przed premierą spektaklu „Aż do bólu” - 31.01.2009 r.
Luty	<ul style="list-style-type: none">○ Próba wznowieniowa spektaklu „Pamięć nie ginie” - 2.02/3.02.2009 r.○ Udział XXX Ogólnopolskiej Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu Zdrój ze spektaklem „Pamięć nie ginie” - 4-9.02.2009 r.○ Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku - „Idź się leczyć” Inka Dowlasz oraz Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 19.02.2009 r.○ Próba spektaklu „1944 – Klisze pamięci” - 16.02/18.02/23.02/25.02.2009 r.○ Udział w III próbie generalnej spektaklu „Mein Kampf” - 27.02.2009 r.○ Happening pn. „Młodzieżówka” przed premierą spektaklu „Mein Kampf” - 28.02.2009 r.

Marzec	<ul style="list-style-type: none"> o Próby spektaklu pt. „1944 – Klisze pamięci” - 2.03/4.03/16.03/18.03/23.03/24.03.2009 r. o Próba happeningu poetyckiego do wieczoru autorskiego Ewy Lipskiej i Tadeusza Dąbrowskiego - 9.03.2009 r. o Udział w wieczorach autorskich poetów: Ewy Lipskiej oraz Tadeusza Dąbrowskiego - 11.03. i 13.03.2009 r. o Premiera spektaklu „1944 – Klisze pamięci” na Małej Scenie Teatru im. A. Sewruka - 25.03.2009 r. o Udział w spotkaniu Scena przy stoliku - „Kochanek” Harold Pinter i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 26.03.2009 r. o Udział w szkoleniu „Jak pisać projekty i pozyskiwać środki z Programu Młodzież w Działaniu” - 27-28.03.2009 r. o Realizacja happeningu pn. „W szkolnym mundurku” przed premierą spektaklu „Szatan z siódmej klasy” - 28.03.2009 r.
Kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> o Próby spektaklu „1944 – Klisze pamięci” - 1.04./ 6.04./ 27.04./ 29.04.2009 r. o Realizacja happeningów przed spektaklami realizowanymi w ramach Elbląskiej Wiosny Teatralnej - III Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora - Tydzień Urodzin Szekspira’2009 - 2.04./3.04./18.04./19.04./20.04./21.04./24.04.2009 r. o Wspólny udział w spektaklach Elbląskiej Wiosny Teatralnej: <ul style="list-style-type: none"> - „Ucho van Gogha” - 2.04.2009 r. - „Panopticon albo/i Przypowieść o maku” - 3.04.2009 r. - „Emigranci” - 5.04.2009 r. - „Sen nocy letniej” - 18.04.2009 r. - „Wesołe kumoszki z Windsoru” - 19.04.2009 r. - „Othello” - 20.04.2009 r. - „King Lear Show” - 21.04.2009 r. - „Hamlet” /projekcja filmowa/ - 22.04.2009 r. - „Romeo i Julia” - 24.04.2009 r. o Udział w próbach wznowieniowych spektaklu „Sen nocy letniej” w reż. Mirosława Siedlera z udziałem 4 statystek - 15 i 16.04. 2009 r. o Udział statystów w prezentacjach spektaklu „Sen nocy letniej” - 17 i 18.04.2009 r. o Konsultacje recytatorskie przed eliminacjami rejonowymi Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego; realizatorzy: Beata Przewłocka i Tomasz Walczak - 7.04/15.04./16.04./17.04./20.04.2009 r. o Udział w eliminacjach rejonowych 54. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego: Paulina Kwiatkowska, Anna Milkowska, Karolina Lichocińska i Alicja Wierzbicka - 21.04.2009 r.
Maj	<ul style="list-style-type: none"> o Udział w XIII Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?” 7-10.05.2009 r. - spektakl „1944 – Klisze pamięci” w kategorii małe formy teatralne oraz Paulina Kwiatkowska i Karolina Lichocińska w kategorii recytacja o Konsultacje recytatorskie - 4.05/5.05/6.05/7.05.2009 r. o Próby wznowieniowe spektaklu „1944 – Klisze pamięci” - 4.05/6.05/25.05.2009 r. o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku - „Dziewczynka” Piotr Chrzan i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 7.05.2009 r. o Warsztaty literackie pn. „To, co dla mnie najważniejsze” - 18.05.2009 r. o Warsztaty dźwięku naturalnego i ekspresji ruchu - 20.05/27.05.2009 r. o Udział w akcji społecznej pn. „Stop przemocy” - 27.05.2009 r.
Czerwiec	<ul style="list-style-type: none"> o Warsztaty „Animacja przedmiotu – żywioł ognia” - 1.06.2009 r. o Warsztaty „Animacja przedmiotu – żywioł wody” - 3.06.2009 r. o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku - „Produkt” Mark Ravenhill i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 16.06.2009 r. o Próby wznowieniowe spektaklu „1944 – Klisze pamięci” - 16.06/17.06.2009 r. o Udział w VI Elbląskim Przeglądzie Teatrów OFFowych ze spektaklem „1944 – Klisze pamięci” - 17.06.2009 r. o Udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Amatorskich „Zderzenia Teatralne” w Warszawie - 19-22.06.2009 r.

Wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> o Spotkanie organizacyjne i omówienie rocznego planu pracy – 1.09.2009 r. o Zajęcia rozciągająco - relaksacyjne – 2.09.2009 r. o Nabór nowych członków, realizacja etiud nt. drzew 7.09/9.09/14.09/16.2009 r. o Próba happeningu do zielonego przedstawienia „Tanga” - 17.09.2009 r. o Happening pt. „Idźmy w tango” przed zielonym spektaklem „Tanga” - 27.09.2009 r. o Realizacja etiud o duszkach i zjawach leśnych - 28.09 - 30.09.2009 r.
Październik	<ul style="list-style-type: none"> o Realizacja etiud inspirowanych drzewami- 5.10/7.10.2009 r. o Próby wznowieniowe do przedstawienia „Jak Piekarczyk chwał Elbląg uratował” - 3.10/6.10.2009 r. o Udział jako statysty w spektaklu „Jak Piekarczyk chwał Elbląg uratował” - 7.10/8.10/9.10/10.10.2009 r. o Realizacja happeningu pt. „Piekarczyk na prezydenta” - 10.10.2009 r. o Ćwiczenia aktorskie i świadomości przestrzeni 12.10/14.10.2009 r. o Udział w III próbie generalnej „Przerwanego lotu” - 16.10.2009 r. o Realizacja etiudy: „Drzewo jako symbol zła” i udział w I próbie generalnej „Dzieł wszystkich Szekspira” 21.10.2009 r. o Zajęcia z tekstem poetyckim - 26.10.2009 r. o Próba happeningu „Zaduszki poetyckie” - 28.10.2009 r.
Listopad	<ul style="list-style-type: none"> o Próba happeningu poetyckiego - 4.11.2009 r. o Happening i udział w Elbląskiej Scenie Literackiej z aktorką Jolantą Tadłą pn. „Zaduszki poetyckie – Broniewski” - 5.11.2009 r. o Udział w premierze spektaklu pt. „Mazepa” Juliusza Słowackiego w reż. Wacława Żyły - 7.11.2009 r. o Realizacja etiudy pn. Ziarna w ziemi - 16.11.2009 r. o Realizacja etiudy pn. Druidzi - 18.11.2009 r. o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – „Kontrapunkt” Rubi Birden - 21.11.2009 r. o Realizacja etiudy pn. Złośliwe driady o Realizacja etiudy pn. Celebrowanie wspólnoty druidów o Pisanie projektu edukacyjnego Akademia Orange – „Teatralne oswajanie miasta” 19.11/20.11/24.11.2009 r. o Próby wznowieniowe do przedstawienia „Opowieść wigilijna” - 28.11/30.11.2009 r.
Grudzień	<ul style="list-style-type: none"> o Realizacja etiudy pn. Drzewo pamięci - 2.12.2009 r. o Udział w spotkaniu Elbląska Scena Literacka „Wielogłos poetycki miasta” - 7.12.2009 r. o Realizacja etiudy pn. Ciemność oraz próba wznowieniowa spektaklu pt. „1944 – Klisze pamięci” - 9.12.2009 r. o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – „Ja i Jezabel” Elizabeth Fuller -10.12.2009 r. o Realizacja etiudy pn. Ból - 14.12.2009 r. o Spotkanie opłatkowe - 16.12.2009 r.

7. ALTER EGO – grupa studencka – skupia byłych członków TSM Alter Ego, osoby pełnoletnie, studentów z Elbląga oraz Gdańska. Opiekun artystyczny: Tomasz Walczak. Zajęcia odbywają się 1 raz w tygodniu – poniedziałki.

Zrealizowane przedsięwzięcia:

- o Rozgrzewka aktorska i zajęcia integrujące- 5.10/12.10.2009 r.
- o Animacja przedmiotu – czerwone materiały – symbol ognia i miłości - 26.10. 2009 r.
- o Rozgrzewka aktorska i zajęcia integrujące - 4.11. 2009 r.
- o Animacja przedmiotu – niebieskie materiały – symbol wody - 9.11.2009 r.
- o Zajęcia relaksacyjno-wizualizacyjne i taniec twórczy - 16.11.2009 r.
- o Realizacja etiud indywidualnych i zespołowej- 23.11.2009 r.

- Udział w spotkaniu Elbląska Scena Literacka „Wielogłos poetycki miasta” z udziałem Marty Eisler-Wrzeszcz, Agnieszki Kopczyńskiej i Tomasza Walczaka - 7.12.2009 r.
 - Realizacja etiudy indywidualnej – miejsce i przestrzeń - 7.12.2009 r.
 - Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – „Ja i Jezabel” Elizabeth Fuller - 10.12.2009 r.
8. **Dyskusyjny Klub Teatralny** realizowany po prezentacjach w ramach Sceny przy stoliku; rozmowy moderowane przez Dominikę Lewicką-Klucznik, Hannę Motyka i Tomasza Walczaka, przybliżające i pogłębiające tematykę podejmowaną przez autorów poszczególnych tekstów dramatycznych.

Spotkania w 2009 r.:

- „Elegia dla jednej pani” Arthur Miller

Termin – 22.01.2009 r.

Uczestników: 84 osoby

- „Idź się leczyć” Inka Dowlasz

Termin – 19.02.2009 r.

Uczestników: 49 osób

- „Kochanek” Harold Pinter

Termin – 26.03.2009 r.

Uczestników: 92 osoby

- „Dziewczynka” Piotr Chrzan

Termin – 07.05.2009 r.

Uczestników: 52 osoby

- „Produkt” Mark Ravenhill

Termin – 16.06.2009 r.

Uczestników: 42 osoby

- „Branoc, mamo” Norma Marsha

Termin – 22.10.2009 r.

Uczestników: 35 osób

- „Kontrapunkt” Rubi Birden

Termin – 21.11.2009 r.

Uczestników: 85 osób

- „Ja i Jezabel” Elizabeth Fuller

Termin – 10.12.2009 r.

Uczestników: 45 osób

9. **„OFF – Teatr dla życia”** – prezentacje zespołów teatralnych realizowanych przez osoby niepełnosprawne intelektualnie ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Elblągu pn. „Wagary w Teatrze.”

Termin: 17.06.2009 r., Duża Scena Teatru im. A. Sewruka w Elblągu;
ilość widzów: 350 osób

- Grupa Warsztatowa SUPEŁ – „Legenda o zaklętym kamieniu” reż. Małgorzata Sierek i Tomasz Walczak, opieka: Anna Hatle;
- Grupa Teatralna KOPERNICZKI – „Bajka ekologiczna” reż. Anna Wójtowicz, Wioletta Szczepańska i Aleksandra Świątkowska;
- Zespół wokalny „Napięcie” opieka: Anna Hatle i Ewa Łukaszewska;
- Konkurs plastyczny opieka: Marta Zalewska i Sławomira Sroczyńska.

10. **Albertusy czyli komedia rybałtowska** – lekcja teatralna łącząca spektakl edukacyjny z wystąpieniem prelegenta. Program zrealizowany bezpłatnie dla uczestników, w ramach Programu Grunwald 2010, na Małej Scenie Teatru w terminie: 14 -18.09.2009 r. W spektaklach udział wzięli aktorzy: Mariusz Michalski, Lesław Ostaszewicz, Marcin Tomasik; opieka reżyserska – Mirosław Siedler, prelegenci: Beata Przewłocka i Tomasz Walczak. Udział wzięli:

- 14.09. godz. 9:00 – Gimnazjum nr 9 – 92 uczniów
- 14.09. godz. 10:00 – Gimnazjum nr 9 – 78 uczniów
- 15.09. godz. 9:00 – Technikum Gastronomiczne – 78 uczniów
- 15.09. godz. 9:00 – II Liceum Ogólnokształcące – 95 uczniów
- 16.09. godz. 9:00 – Zespół Szkół Gospodarczych – 75 uczniów
- 17.09. godz. 9:00 – Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym i Gimnazjum nr 8 – 98 uczniów
- 17.09. godz. 10:00 – Technikum Gastronomiczne – 38 uczniów
- 18.09. godz. 9:00 – Technikum Gastronomiczne – 35 uczniów
- 18.09. godz. 10:00 – II Liceum Ogólnokształcące – 30 uczniów

11. **Inne działania**

- 27.02.2009 r. - **II Przegląd Grup Artystycznych Gim.Art** – organizowany przez Zespół Szkół Ekonomicznych w Elblągu; udział w pracach jury, jako przewodniczący wziął udział Tomasz Walczak.
- 20.03. 2009 r. - **III Międzygimnazjalny Konkursu Krasomówczego „Mocni w głębie”** organizowany przez Gimnazjum nr 4 w Elblągu; udział w pracach jury aktorki - Ireny Adamiak.
- 30.03.2009 r. - Akcja społeczna pn. **„Stop przemocy”** – realizacja happeningu przez Teatralne Studio Młodych Alter Ego oraz działania dramowe realizowane przez Tomasza Walczaka i Hannę Motyka z uczniami klas VI w Szkole Podstawowej nr 16, na zaproszenie Elbląskiego Centrum Mediacji i Aktywizacji Społecznej.
- 27.05. 2009 r. - Akcja społeczna pn. **„Stop przemocy”** – realizacja happeningu przez Teatralne Studio Młodych Alter Ego, oraz działania dramowe realizowane przez Tomasza Walczaka z uczniami klas V w Szkole Podstawowej nr 25, na zaproszenie Elbląskiego Centrum Mediacji i Aktywizacji Społecznej.

- 13-14.05.2009 r. - XVI **Kwidzyńskie Forum Teatralne Szkolnictwa Specjalnego** - udział Tomasza Walczaka w charakterze obserwatora najciekawszych wydarzeń scenicznych realizowanych w placówkach szkolno-wychowawczych województw pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego; wymiana doświadczeń, nawiązanie nowych kontaktów.
- 30.05.2009 r. - **Powiatowy Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „Mali aktorzy w Wiosce Dzieci”** w Pogroźcu - impreza skierowana do dzieci i młodzieży skupionej przy świetlicach i klubach wiejskich powiatu Elbląskiego - udział Tomasza Walczaka w charakterze obserwatora, wymiana doświadczeń, nawiązanie nowych kontaktów.
- 3.06.2009 r. - gminna impreza poetycko-edukacyjna **„W krainie poezji polskiej”** w Markusach, organizowana przez Bibliotekę Publiczną Gminy Markusy - gminny konkurs recytatorski w pionach szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz warsztaty teatralno-recytatorskie - udział Hanny Motyka oraz Tomasza Walczaka.
- 1.10.2009 r. - udział Tomasza Walczaka w szkoleniu pn. **„PR w kulturze czyli CCR w praktyce”** w Warszawie.
- 18-20.10.2009 r. - udział Hanny Motyka i Tomasza Walczaka w **Ogólnopolskiej Giełdzie Programów Edukacji Kulturalnej** w Warszawie

WNIOSKI O DOFINANSOWANIE SKIEROWANE DO MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Wnioski składane do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2009.

Przygotowanie kompleksowej dokumentacji projektowej modernizacji istniejącego obiektu oraz rozbudowy, nadbudowy Teatru im. A. Sewruka w Elblągu.

MECENAT 2009

Zakup urządzeń służących do tworzenia oświetlenia i efektów teatralnych na Scenie.

Program Operacyjny: Rozwój infrastruktury kultury

Budowa infrastruktury elektroakustycznej i oświetleniowej na Dużej i Małej Scenie Teatru im. A. Sewruka w Elblągu.

Program Operacyjny: Rozwój infrastruktury kultury

Wnioski składane na rok 2010 do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2009.

Wymiana drewnianej podłogi scenicznej dużej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu.

Program Operacyjny: Infrastruktura kultury

Elbląska Wiosna Teatralna

Program Operacyjny: Wydarzenie artystyczne

Międzynarodowy Festiwal Jednego Autora – Juliusz Słowacki 2010

Program Operacyjny: Wydarzenie artystyczne

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI ZADAŃ REMONTOWYCH **W TEATRZE W 2009 ROKU**

Styczeń 2009 r.

- zakończenie prac remontowych w pracowni krawieckiej Teatru (pom. nr 308) oraz kasie biletowej Teatru;
- wykonanie prac remontowych polegających na naprawie zewnętrznych schodów wraz z murkiem oporowym oraz naprawa krawężników wraz z wykonaniem podjazdu pod pracownię stolarską.

Luty 2009 r.

- kontynuacja prac remontowych rozpoczętych w styczniu 2009 r.;
- wykonanie zabudowy stałej (szaf wnękowych) w pracowni krawieckiej (pom. nr 308) oraz kasie biletowej Teatru (hol CKiWM Światowid)

Kwiecień 2009 r.

- prace remontowe (przygotowanie podłoża podłogi do ułożenia terakoty, szpachlowanie ścian – malowanie) pomieszczenia magazynowo – gospodarczego.

Maj 2009 r.

- wykonanie wraz z montażem zewnętrznej konstrukcji metalowej (płot) od ul. Teatralnej;
- przygotowanie zestawienia ofert w zakresie wymiany stolarki okiennej w dobudowanej części administracyjnej Teatru (korytarz obok Biura Obsługi Widza, foyer Małej Sceny, korytarz obok pracowni krawieckiej)

Czerwiec 2009 r.

- wykonanie remontu pomieszczeń księgowości (pok. nr 201,202);
- wykonanie zadania wymiany zewnętrznej stolarki drzwiowej – 2 szt. (pracownia stolarska, korytarz przy pomieszczeniu przepompowni).

Lipiec 2009 r.

- wykonanie remontu pomieszczenia przy portierni (pok. nr 12) ;
- przemalowanie (odświeżenie) zewnętrznych ścian przed wejściem na Małą Scenę oraz do budynku administracyjnego Teatru
- rozpoczęcie prac związanych z wymianą stolarki okiennej w dobudowanej części administracyjnej Teatru (korytarz obok Biura Obsługi Widza, foyer Małej Sceny, korytarz obok pracowni krawieckiej).

Sierpień 2009 r.

- wykonanie i odbiór prac związanych z wymianą stolarki okiennej w dobudowanej części administracyjnej Teatru (korytarz obok Biura Obsługi Widza, foyer Małej Sceny, korytarz obok pracowni krawieckiej);
- dalsza realizacja wymiany stolarki okiennej w budynku Teatru;
- wykonanie prac związanych z przemalowaniem farbami emulsyjnymi ścian, sufitu oraz podłogi w pomieszczeniu Małej Sceny oraz na klatce schodowej.

Wrzesień 2009 r.

- realizacja zadania – remont pomieszczenia portierni Teatru, oraz holu przyległego;
- wymiana stolarki okiennej w budynku Teatru (klatka schodowa oraz pomieszczenia przyległe – obok pracowni akustycznej – 5 szt.;
- przemalowanie pomieszczeń rozdzielni elektrycznej – we własnym zakresie położenie nowej podłogi z paneli podłogowych na foyer przy Małej Scenie.

Październik 2009 r.

- wykonanie wymiany 15 szt. parapetów zewnętrznych wraz z montażem i obróbką;
- ułożenie terakoty na zewnętrznym balkonie od ul. Teatralnej (wykonanie prac w ramach podpisanego porozumienia z Zespołem Szkół Technicznych);

- realizacja prac remontowych w pomieszczeniu portierni (położenie na ścianach i suficie gładzi, wykonanie malowania, ułożenie paneli w pomieszczeniu portierni, wykonanie szaf wewnętrznych).

Listopad 2009 r.

- zakończenie prac układania terakoty na zewnętrznym balkonie od ul. Teatralnej oraz wykonanie prac remontowych (przemalowanie ścian, sufitu i położenie na podłodze terakoty) w magazynie gospodarczym (wykonanie w/w prac w ramach podpisanego porozumienia z Zespołem Szkół Technicznych Elbląg – praktyki zawodowe);
- wykonanie obróbek blacharskich wzdłuż zewnętrznej krawędzi balkonu oraz dokonanie wymiany drzwi wewnętrznych do pokoju gościnnego (nr 109) wraz z przemalowaniem holu korytarza na I piętrze.;
- wykonanie zabudowy szatni dla widzów na foyer Małej Sceny.

Grudzień 2009 r.

- wymiana szyb z logo Teatru w drzwiach wejściowych na Dużą i Małą Scenę Teatru (realizacja zadania w ramach umowy sponsorskiej);
- wykonanie nowych kotar w obrębie Małej Sceny oraz na foyer Dużej Sceny;
- wykonanie usługi kołkowania, cyklinowania, lakierowania łączników proscenicznych;
- zakup chodników (ciągi komunikacyjne Dużej Sceny oraz Małej Sceny);
- zakup i montaż rolet tekstylnych w pokoju nr 204;
- wykonanie wewnętrznych szaf (garderobianych) przy przejściu obok BOW, szafki do garderoby damskiej (pok. 17), wykończenie pomieszczenia bileterek, dokończenie wykonania szatni dla publiczności przy Małej Scenie.