

W uzgodnieniu:
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Załącznik do Uchwały Nr XIII/255/07
Sejmiku Województwa
Warmińsko-Mazurskiego
z dnia 27 listopada 2007 r..

Statut Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, zwane dalej „Muzeum”, utworzone na mocy Zarządzenia Nr 2/75 Wojewody Olsztyńskiego z dnia 20 stycznia 1975 r., przejęte przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 r. w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zadań własnych (Dz. U. Nr 148, poz. 971) działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.),
- 5) niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest Województwo Warmińsko-Mazurskie.
2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3

1. Siedzibą Muzeum jest miasto Frombork.
2. Muzeum działalnością swoją obejmuje obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

II. Cele i zadania Muzeum

§ 4

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ust. 1 ustawy o muzeach.

§ 5

Do zakresu działania Muzeum należy w szczególności:

- 1) gromadzenie zbiorów z dziedziny architektury, archeologii, historii, techniki, sztuki i literatury związanej z osobą i działalnością Mikołaja Kopernika oraz historią astronomii, historią medycyny, historią, sztuką i kulturą regionu Warmii i Mazur, ze szczególnym uwzględnieniem Fromborka,
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,

- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich, w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zabezpieczanie i konserwacja zbiorów, oraz w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomości oraz innych obiektów kultury materialnej i przyrody,
- 5) urządzanie wystaw stałych i czasowych,
- 6) organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- 7) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych,
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie dziedzin prezentowanych w Muzeum,
- 9) popieranie i prowadzenie działalności upowszechniającej kulturę,
- 10) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej z zakresu swojej działalności,
- 12) współdziałanie z placówkami muzealnymi, instytucjami naukowo-badawczymi i organizacjami społeczno-kulturalnymi o podobnych celach i zadaniach w kraju i za granicą.

III. Organy zarządzające i nadzorujące

§ 6

1. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego na zasadach i w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy zastępcy.
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Muzeum w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Warmińsko - Mazurskiego.

§ 7

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 7) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
 - 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.
3. Dyrektor upoważniony jest do wyboru biegłego rewidenta do badania sprawozdania finansowego Muzeum.

§ 8

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 9

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 10 osób.

IV. Organizacja Muzeum

§ 10

1. W skład Muzeum wchodzi:

- 1) Dział Historii Astronomii,
- 2) Dział Historii Medycyny,
- 3) Dział Rzemiosła Artystycznego i Numizmatów,
- 4) Dział Sztuki,
- 5) Dział Planetarium i Obserwatorium Astronomicznego,
- 6) Dział Dokumentacji,
- 7) Dział Starych Druków i Biblioteka,
- 8) Dział Konserwatorski,
- 9) Dział Naukowo-Oświatowy,
- 10) Dział Księgowności,
- 11) Dział Gospodarczy.

2. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania Działów a także innych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

V. Majątek i finanse Muzeum

§ 11

1. Organizator zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

2. Muzeum samodzielnie gospodaruje należącym do niego majątkiem na zasadach określonych w przepisach odrębnych z tym, że majątek ten może być wykorzystywany jedynie do celów związanych z wykonywaniem zadań statutowych Muzeum.

§ 12

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie Muzeum pochodzą z:

- 1) rocznej dotacji samorządu warmińsko-mazurskiego,
- 2) wpływów uzyskiwanych z prowadzonej działalności,
- 3) darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych,
- 4) działalności gospodarczej w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową,
- 5) innych źródeł.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 13

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową działalność gospodarczą według zasad określonych odrębnymi przepisami.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

VI. Postanowienia końcowe.

§ 14

1. Połączenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Zmiany statutu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego uchwalenia.