

Szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

§ 1

1. Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu ogłasza Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
2. Komisja konkursowa zwana dalej „Komisją” powołana jest i działa na podstawie uchwały Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego w sprawie powołania Komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Sewruka oraz niniejszego Regulaminu.
3. Komisja zobowiązana jest do terminowego przeprowadzenia konkursu i przedstawienia Zarządowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.

§ 2

Warunkiem dopuszczenia oferty kandydata do procedury konkursowej jest spełnienie kwalifikacji formalnych, określonych w ogłoszeniu o konkursie.

§ 3

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja w trakcie co najmniej dwóch posiedzeń, z tym że posiedzenie komisji, na którym są przeprowadzane rozmowy z uczestnikami konkursu, może się odbyć nie wcześniej niż po upływie 7 dni od dnia posiedzenia komisji, na którym nastąpiło ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie, stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach.
2. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu jako kandydat jak również będąca małżonkiem takiej osoby, jej krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie w stosunku do uczestników postępowania konkursowego a także pozostająca wobec nich w stosunku prawnym lub faktycznym, mogącym budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu lub bezstronności.
3. Członek komisji konkursowej po zapoznaniu się ze złożonymi ofertami, składa Zarządowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego oświadczenie, że nie zachodzą wobec niego okoliczności o których mowa w ust. 2. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. W przypadku, gdy okoliczności, o których mowa w ust. 2 zostaną ujawnione po rozpoczęciu pierwszego posiedzenia komisji, Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu właściwego dla powołania jej członka.
5. Przewodniczącego wyznacza Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego spośród członków Komisji.
6. Członkowie Komisji na pierwszym posiedzeniu wybierają zastępcę przewodniczącego Komisji.
7. Sekretarza Komisji, nie wchodzącego w skład Komisji, bez prawa głosu, wyznacza Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Do zadań sekretarza Komisji należy sporządzenie protokołów z posiedzeń Komisji oraz informacji do uczestników konkursu.
8. Obsługę Komisji zapewnia Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko - Mazurskiego.
9. Pracami Komisji kieruje przewodniczący. Przewodniczący rozstrzyga również w przypadku zaistnienia wątpliwości dotyczących procedury pracy Komisji. W przypadku nieobecności przewodniczącego na posiedzeniu pracami Komisji kieruje zastępca przewodniczącego.

10. Przewodniczący Komisji ustala miejsce i terminy posiedzeń Komisji, o czym zawiadamia drogą elektroniczną członków Komisji, nie później niż na 3 dni przed terminem posiedzenia, z zastrzeżeniem, że termin pierwszego posiedzenia ustala Organizator w uzgodnieniu z członkami komisji.
11. Członkowie Komisji są zobowiązani do uczestnictwa w posiedzeniach Komisji w wyznaczonych terminach.
12. Członkowi Komisji zamieszkałemu poza miejscowością, w której odbywa się posiedzenie Komisji, nie będącemu pracownikiem podmiotu, którego jest przedstawicielem w Komisji a biorącemu udział w jej posiedzeniu, przysługuje zwrot kosztów podróży w wysokości i na warunkach określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 77⁵ § 2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy

§ 4

1. Komisja przeprowadza postępowanie konkursowe w dwóch etapach.
2. Pierwszy etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
 - 1) ustalenie przez Komisję w drodze uchwały szczegółowych kryteriów oceny ofert złożonych przez uczestników konkursu, uwzględniających treść ogłoszenia,
 - 2) ocenę terminowości złożonych ofert,
 - 3) ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez jego uczestników lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach. W przypadku, gdy w ofercie zawierającej wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o konkursie Komisja stwierdzi, iż uchybienia lub braki, w szczególności dotyczące braku podpisu, braku oznaczenia stron dokumentów lub niewłaściwej formy dokumentu, Komisja wyznacza osobie, która złożyła ofertę, termin nie krótszy niż 3 dni robocze na usunięcie uchybień lub uzupełnienie braków pod rygorem odrzucenia oferty.
 - 4) podjęcie decyzji w trybie uchwały o dopuszczeniu poszczególnych uczestników konkursu do drugiego etapu postępowania konkursowego,
 - 5) w przypadku, gdy uczestnik konkursu złożył ofertę po terminie, w inny sposób niż określony w ogłoszeniu lub gdy do oferty nie dołączono wymaganych dokumentów, Komisja podejmuje uchwałę o pozostawieniu ofert bez rozpatrzenia,
 - 6) ustalenie terminu rozmów z uczestnikami konkursu w drugim etapie postępowania,
 - 7) poinformowanie uczestników konkursu o dopuszczeniu do drugiego etapu postępowania konkursowego lub pozostawieniu ofert bez rozpatrzenia,
 - 8) poinformowanie uczestników konkursu, którzy zostali dopuszczeni do drugiego etapu postępowania o terminie i miejscu posiedzenia Komisji w celu przeprowadzenia indywidualnych rozmów. Nieobecność uczestnika konkursu w wyznaczonym terminie traktowana będzie jako rezygnacja z udziału w postępowaniu konkursowym, bez względu na jej przyczyny.
3. Drugi etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
 - 1) analizę autorskich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru uczestników konkursu,
 - 2) przeprowadzanie indywidualnych rozmów z uczestnikami konkursu w celu omówienia przedłożonych przez nich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru, a także w celu dokonania oceny przydatności poszczególnych uczestników konkursu pod kątem wybranych kryteriów. Każdy z członków Komisji jest uprawniony do zadawania pytań uczestnikom konkursu,
 - 3) przeprowadzenie głosowania w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora,
 - 4) głosowanie, o którym mowa w § 4 ust. 3 pkt 3 następuje jak poniżej:
 - a) spośród uczestników konkursu, których oferty spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, komisja wyłania kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.
 - b) jeżeli pierwsze głosowanie nie wyłoni kandydata na dyrektora, a oferty co najmniej dwóch uczestników konkursu spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, przeprowadza się drugie głosowanie. Drugie głosowanie dotyczy dwóch uczestników konkursu, którzy uzyskali najwięcej głosów, a jeżeli według powyższej zasady

nie można wyłonić dwóch uczestników konkursu, wszystkich uczestników konkursu, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów.

- c) jeżeli w drugim głosowaniu kandydat na dyrektora nie zostanie wyłoniony zgodnie z § 4 ust. 3 pkt 4) lit. a), komisja konkursowa może przeprowadzić trzecie głosowanie według reguł określonych w § 4 ust. 3 pkt 4) lit. b).
- d) wzór karty do głosowania stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 5) podjęcie w drodze uchwały decyzji w sprawie wyniku konkursu.

§ 5

1. Posiedzenie Komisji odbywa się, jeżeli w posiedzeniu uczestniczy co najmniej 2/3 jej składu. Nieobecność na posiedzeniu Komisji powinna być pisemnie usprawiedliwiona i przesłana na adres e-mail: dke@warmia.mazury.pl Departamentu Kultury i Edukacji Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego
2. Komisja podejmuje uchwały na posiedzeniu zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym w obecności przewodniczącego lub zastępcy przewodniczącego z zastrzeżeniem § 4 ust. 3 pkt 4 Regulaminu.
3. Z posiedzeń Komisji sporządzane są protokoły, które podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu.
4. Do protokołu końcowego, sporządzonego zgodnie z wymogami z § 12 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, załącza się dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników konkursu.

§ 6

Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty w razie stwierdzenia przez Komisję, że:

- 1) żadna oferta nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie lub,
- 2) żaden z uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie nie spełnia kryteriów oceny, o których mowa w § 4 ust. 2 pkt 1 lub
- 3) żaden z kandydatów w żadnym z głosowań, o których mowa w § 4 ust. 3 pkt 4 nie uzyskał bezwzględnej większości głosów.

§ 7

Komisja kończy działalność po przekazaniu wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Zarządowi Województwa Warmińsko - Mazurskiego.

§ 8

Decyzję o powołaniu dyrektora Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu lub o nierozstrzygnięcia konkursu podejmuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.