



Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. F. Nowowiejskiego
ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn, tel. (89) 527-51-75, faks 527-23-02
<http://www.filharmonia.olsztyn.pl/> e-mail: biuro.konc@filharmonia.olsztyn.pl

Realizacja zadań statutowych za pierwsze półrocze 2009 roku,
porównawczo z pierwszym półroczem 2008 roku,
omawiając ewentualne przyczyny wzrostu lub spadku

KONCERTY SYMFONICZNE:

1 stycznia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

GALA NOWOROCZNA W FILHARMONII

„MUZYKA STRAUSSÓW”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Katarzyna Oleś-Blacha - sopran (Zofia)

Aleksandra Stokłosa - sopran dramatyczny (Marszałkowa)

Alicja Węgorzewska-Whiskerd mezzosopran (Oktawian)

Jacek Szymański - tenor

Program (m.in.):

Johann Strauss II - Kuplety Barinkaya z operetki "Baron Cygański"; Walc „Odgłosy Wiosny” op. 410; Aria Orlovskiego z operetki "Zemsta Nietoperza"; Czardasz Rozalindy z II aktu operetki "Zemsta Nietoperza"
Richard Strauss - Tercet Finałowy z III aktu komedii muzycznej "Kawaler Srebrnej Róży"; - Aria Śpiewaka z komedii muzycznej „Kawaler Srebrnej Róży”

Johann Strauss II - Uwertura z operetki „Zemsta Nietoperza”; Uwertura z operetki „Baron Cygański”; Walc „Schatz Waltz” op. 418; Walc „Nad pięknym modrym Dunajem” op. 314; Polka „Trisch-Trasch” op. 214; Polka „Annen” op. 117; Radetzky- Marsch op. 228

Josef Strauss - Polka „Jockey” op. 278; Polka „Ohne Sorgen” op. 27; Polka „Feuerfest” op. 269 („Kowalska”)

Johann Strauss - Polka „Tik - Tak” op. 365; Polka „Pizzicato” op. 449; Polka „Auf der Jagd” op. 373; Polka Marianka op. 173

9 stycznia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

TANGO FOREVER

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Bohdan Jarmolowicz - dyrygent

Filip Wojciechowski - fortepian

Wiesław Prządka - akordeon, bandoneon

Krzysztof Jakowicz - skrzypce

Program:

Astor Piazzolla w aranżacji Bohdana Jarmolowicza: Libertango, Buenos Aires, Milonga en ay menor, Novitango, Oblivion, Fuga y Misterio

Władysław Szpilman w aranżacji Bohdana Jarmolowicza: W małym kinie, Tak mało cię znam, Deszcz, Nie wierzę piosence

Bohdan Jarmolowicz - Fuga na temat Szpilmana

16 stycznia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

PRZEBOJE MUZYKI FILMOWEJ NA HARFĘ I SMYCZKI

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Małgorzata Komorowska - harfa

Program:

Moon River /z filmu „Breakfast at Tiffany's”/(1961r.) /Śniadanie u Tiffaniego/Henry Mancini, Johnny Mercer

The Magnificent Seven (1960r.) / 7 Wspaniałych /Elmer Bernstein, arr. Mariusz Bulicz

Beauty And The Beast (1991r.) / Piękna i Bestia /Alan Menken, arr. Kathy Bundock Moore/ Calvin Custer

Les Parapluies De Cherbourg (1964r.) / Parasolki z Cherbourg /Michael Legrand, arr. Adrian Chanke

Tea For Two (1950r.) / Herbatka we dwoje /Vincent Millie Youmans, arr. Mariusz Bulicz

Ogniem I Mieczem (1999r.) Pieśń Heleny Krzesimir Dębski

Va Bank (1981r.) Henryk Kuźniak, arr. Mariusz Bulicz

Noce I Dnie (1977r.) Waldemar Kazanecki, arr. Mariusz Bulicz

New York, New York (1977r.) Ralph Burns, arr. Mariusz Bulicz

The Pink Panther (1964r.) / Różowa pantera / Henry Mancini, arr. Mariusz Bulicz

The Mission (1986r.) Ennio Morricone

23 stycznia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT POKOLEŃ

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Jerzy Salwarowski - dyrygent

Hubert Salwarowski - fortepian

Program:

Felix Mendelssohn - Bartholdy - Uwertura koncertowa „Hebrydy” (Grota Fingala) op. 26

Ludwig van Beethoven - III Koncert fortepianowy c-moll op. 37

Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-dur op. 92

6 lutego 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Piotr Borkowski - dyrygent

Tomasz Tomaszewski - skrzypce

Program:

Michail Glinka - Uwertura do opery „Ruslan i Ludmiła”

Zygmunt Stojowski - Koncert skrzypcowy op. 22

Piotr Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36

6 marca 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Wojciech Michniewski - dyrygent

Magdalena Rezler- Niesiołowska - skrzypce

Program:

Ludwig van Beethoven - Uwertura „Egmont” op. 84

Ludwig van Beethoven - Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Johannes Brahms - I Symfonia c-moll op. 68

13 marca 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

JAZZ I KLASYKA - SPOTKANIA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Trio Andrzeja Jagodzińskiego: Andrzej Jagodziński (fortepian); Adam Cegielski (kontrabas); Czesław

Bartkowski (perkusja)

Anna Sikorzak - Olek - harfa

Jadwiga Kotnowska - flet

Program:

Marcin Januszkiewicz - Kujawiak (arr. A. Jagodziński)

Krzysztof Komeda - Svantetic (arr. A. Jagodziński)

Igor Strawiński - Pietruszka (arr. A. Jagodziński)

Krzysztof Komeda - Matnia (arr. A. Jagodziński)

Astor Piazzolla - Escualo (arr. A. Jagodziński)

Astor Piazzolla - Libertango (arr. A. Jagodziński)

melodia ludowa - Matulu (arr. A. Jagodziński)

melodia ludowa - Oberek (arr. A. Jagodziński)

27 marca 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Wojciech Semerau- Siemianowski - dyrygent

Absolwent AM w Warszawie w klasie prof. Tomasza Bugaja

Mariusz Patyra - skrzypce

Program:

Andrzej Panufnik - Divertimento na orkiestrę smyczkową (oparte na Triach F. Janiewicza)

Max Bruch - II Koncert skrzypcowy d-moll op. 44

Johannes Brahms - II Symfonia D-dur op. 73

24 kwietnia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Piotr Sułkowski - dyrygent

Astrit Selita - wiolonczela (Albania)

Program:

Piotr Czajkowski - Uwertura Francesca da Rimini op. 32

Piotr Czajkowski - Wariacje A-dur na temat rokokowy op. 33 na wiolonczelę i orkiestrę

Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll op. 64

8 maja 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Andrzej Gębski - skrzypce

Program:

Romuald Twardowski - Serenada na smyczki

Romuald Twardowski - Koncert skrzypcowy

Georges Bizet - Symfonia C-dur

15 maja 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Georg Mais - dyrygent (Niemcy)

Andrzej Bukowski - klarnet

Andrzej Wojciechowski - klarnet

Program:

Ludvig van Beethoven - Die Geschöpfe des Prometheus

František Kramář - Koncert na 2 klarnety Es-dur op. 35

Felix Mendelssohn-Bartholdy - IV Symfonia A-dur „Włoska” op. 90

21 maja 2009 r. (Kościół p.w. św. Anny w Barczewie)

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHORALNEJ

im. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

KONCERT INAUGURUJĄCY FESTIWAL

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Program:

Felix Nowowiejski - Rota

Tomasz Kiesewetter - Suita „Tańce polskie”

Wojciech Kilar - Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

5 czerwca 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT DYPLOMANTÓW PSM OLSZTYNIE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Monika Wolińska - dyrygent

Jakub Czaplejewicz (puzon)

Adelina Duda (wiolonczela)

Arkadiusz Krawiel (fortepian)

Bartosz Ludkiewicz (fortepian)

Aleksandra Maconko (flet)

Neema Rae (skrzypce)

Matylda Rogowska (fortepian)

Marcelina Russak (śpiew)

Olga Struczyk (kontrabas)

Marta Sztafarek (waltornia)

Program:

Mikołaj Rimski-Korsakow - Koncert cz. I

Luigi Boccherini - Koncert B-dur cz. I

Ludvig van Beethoven - Koncert C-dur cz. I

Vilém Blodek - Koncert cz. I Allegro

Karol Szymanowski - I Koncert

Jan Sebastian Bach - Koncert c-moll cz. I BWV 1060

Wolfgang Amadeus Mozart - Aria koncertowa „Vado, ma dove?”

Siergiej Kusewicki - koncert kontrabasowy fis-moll op. 3 cz. II

Wolfgang Amadeus Mozart - III Koncert Es-dur cz. I

26 czerwca 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

ZAKOŃCZENIE SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2008/2009

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Piotr Paleczny - fortepian

Program:

Ludwig van Beethoven - V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73

Karol Szymanowski - II Symfonia B-dur

KONCERTY WOKALNO-INSTRUMENTALNE

20 lutego 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

BRAHMS

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór męski Opery Bałtyckiej (*przygotowanie chóru: Dariusz Tabisz*)

Janusz Przybylski - dyrygent

Małgorzata Godlewska - alt

Program:

Johannes Brahms - Serenada D-dur op. 11

Johannes Brahms - Serenada A-dur op. 16 (bez skrzypiec)

Johannes Brahms - Rapsodia op. 53 na alt, chór męski i orkiestrę

2 kwietnia 2009 r. (Archikatedra św. Jakuba w Olsztynie)

DZIEŃ PAPIESKI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Chór prof. W. Wawrzyczka U W-M (*przygotowanie: B. Błoński*)

Janusz Przybylski - dyrygent

Anna Fabrello - sopran

Barbara Żarnowiecka - mezzosopran

Małgorzata Godlewska - alt

Kamil Pękala (baryton) - tenor

Adam Palka - bas

Program:

Jan Sebastian Bach - Magnificat D-dur BWV 243

22 maja 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHORALNEJ

im. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

KONCERT CHÓRALNY

Chór Brevis (Kaliningrad / Rosja)

Kameralny Chór „Kant” (Gosiew / Rosja)

Inga Szwiec - dyrygent (Rosja)

Tatiana Iwanowna-Matwiejewa - dyrygent

Program:

Pieśni rosyjskie

KONCERTY KAMERALNE

29 kwietnia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek - basethorn

Paweł Krauzowicz - basethorn

Bogdan Ocieszak - basethorn

Grzegorz Wieczorek - klarnet

Andrzej Wojciechowski - klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart -

Divertimento KV 439 b nr 2 (Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo); Adagio KV 410; Divertimento Wesele Figara (Rondo "Al desio di chit'adora", Arietta "Voi che sapete", Aria "Non piu andrai"); Adagio KV 580 a; Adagio KV 411, Divertimento "Don Giovanni" (Leporello "Madamina", Donna Anna "Non mi dor", Don Ottavio "Dalla sua pace", Quartett "Riposate, vezzose ragazze")

20 maja 2009 r. (sala Urzędu marszałkowskiego)

KONCERT KAMERALNY

Małgorzata Dziadzio - harfa

Program:

Tomaso Albinoni - Grave na harfę

Arcangelo Corelli - Sarabanda

22 maja 2009 r. ((Kościół p.w. św. Anny w Barczewie)
VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHORALNEJ
im. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

Paweł Kukliński - skrzypce
Krzysztof Sperski - wiolonczela
Anna Probucka - fortepian

Program:

Felix Nowowiejski - Legenda na wiolonczelę i fortepian
Felix Nowowiejski - Fantazja na skrzypce i fortepian
Fryderyk Chopin - Trio g-moll

5 czerwca 2009 r. (Szpital U W-M)
KONCERT KAMERALNY

Paweł Szulc - waltornia
Józef Morusiewicz - waltornia
Tomasz Dziadzio - waltornia
Tomasz Witczak - waltornia

Program:

Janusz B. Lewandowski - Fanfary

9 czerwca 2009 r. (Zamek Olsztyński)
KONCERT KAMERALNY

Marta Nikiel - skrzypce
Olga Kłosowska - skrzypce
Katarzyna Lorek - altówka
Ewa Gawrońska - wiolonczela

Program:

Stanisław Moniuszko - Kwartet smyczkowy d-moll nr 2
Ludwig van Beethoven - Kwartet smyczkowy c-moll nr 4

PORANKI MUZYCZNE DLA DZIECI

25 stycznia 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Głosy i bębny”

Jan Połowianiuk z córką Anią - Prowadzenie koncertu
Zespoły Perkusyjne PSM w Olsztynie z klasy Karola Jurczaka
Chór Cantabile PSM w Olsztynie pod dyr. Agaty Wilińskiej
Chór Bel Canto - WSI i E TWP w Olsztynie
Ewa Alchimowicz-Wójcik - sopran
Orkiestra Dęta PSM w Olsztynie pod dyr. Janusza Cieplińskiego
Zespół Wokalny N. A. Style
Gość Koncertu - Piotr Boruta z Czocherem (uczestnik programu „Mam talent”)

22 lutego 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Poznajmy Orkiestrę Symfoniczną”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej
Janusz Przybylski - dyrygent
Jagienka Kass - prowadzenie koncertu

Program :

Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia g-moll nr 40

15 marca 2009r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Kto Ty jesteś? - Polak mały”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej
Janusz Przybylski - dyrygent
Ewa Alchimowicz-Wójcik - sopran
Jagienka Kass - prowadzenie koncertu

Program :

Ludwig van Beethoven- IX Symfonia d-moll (fragment)
Felix Nowowiejski - „Rota”
Stanisław Moniuszko - Mazur z opery „Straszny Dwór”
Felix Nowowiejski - „Hymn Warmii”
Wojciech Kilar - Polonez z filmu „Pan Tadeusz”
Tomasz Kiesewetter - Krakowiak

19 kwietnia 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY „Muzyka rozrywkowa”

BIG-BAND Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Olsztynie

Walenty Kurzew - dyrygent

Iza Stefańska - mezzosopran

Kasia Sobczyk - śpiew

Cezary Makiewicz - śpiew

Anna Reszczyńska - fortepian

Jarosław Ciecierski - klawesyn, organy

Olsztyński Kwintet Dęty

Jagienka Kass i Janusz Ciepliński - prowadzenie koncertu

Program :

"Poczytaj mi mamo" - sł. i muz. C. Makiewicz

"Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa" - sł. i muz. C. Makiewicz

Piosenka z filmu "Pocahontas" sł. S. Schwarz muz. A. Menken

Piosenka z filmu "Cinderella" sł. i muz. M. David, A. Hoffman, J. Livingston

Utwory: G. Gershwin, J. Williams, D. Ellington, H. Mancini, L. C. Daguin, L. J. Lefebure, St. Moniuszki

24 maja 2009 r. (sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej)

KONCERT RODZINNY pt. "Muzyczna majówka"

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Artur Milian - skrzypce

Jagienka Kass - prowadzenie koncertu

Program :

Claude Debussy - "Popołudnie Fauna"

Bedrich Smetana - "Waltawa"

Edvard Grieg - "Peer Gynt" I Suita op. 46 "Poranek"

Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku : "Wiosna"

KONCERTY OKOLICZNOŚCIOWO-ZLECONE:

4 stycznia 2009 r. (sala Lidzbarskiego Domu Kultury)

MUZYKA RODZINY STRAUSSÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Program:

Johann Strauss II - Uwertura z operetki „Zemsta Nietoperza”; Uwertura z operetki „Baron Cygański”; Walc „Schatz Waltz” op. 418; Walc „Nad pięknym modrym Dunajem” op. 314; Polka „Trisch-Trasch” op. 214; Polka „Annen” op. 117; Radetzky- Marsch op. 228

Josef Strauss - Polka „Jockey” op. 278; Polka „Ohne Sorgen” op. 27; Polka „Feuerfest” op. 269 („Kowalska”)

Johann Strauss - Polka „Tik - Tak” op. 365; Polka „Pizzicato” op. 449; Polka „Auf der Jagd” op. 373; Polka Mariana op. 173

17 stycznia 2009 r. (sala Miejskiego Domu Kultury w Szczytnie)

MUZYKA RODZINY STRAUSSÓW

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Program:

Johann Strauss II - Uwertura z operetki „Zemsta Nietoperza”; Uwertura z operetki „Baron Cygański”; Walc „Schatz Waltz” op. 418; Walc „Nad pięknym modrym Dunajem” op. 314; Polka „Trisch-Trasch” op. 214; Polka „Annen” op. 117; Radetzky- Marsch op. 228

Josef Strauss - Polka „Jockey” op. 278; Polka „Ohne Sorgen” op. 27; Polka „Feuerfest” op. 269 („Kowalska”)

Johann Strauss - Polka „Tik - Tak” op. 365; Polka „Pizzicato” op. 449; Polka „Auf der Jagd” op. 373; Polka Mariana op. 173

26 kwietnia 2009 r. (sala Lidzbarskiego Domu Kultury)

MUZYKA FILMOWA

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej

Janusz Przybylski - dyrygent

Małgorzata Komorowska - harfa

Program:

Moon River /z filmu „Breakfast at Tiffany's”(1961r.) /Śniadanie u Tiffaniego/Henry Mancini, Johnny Mercer

The Magnificent Seven (1960r.)/ 7 Wspaniałych /Elmer Bernstein, arr. Mariusz Bulicz

Beauty And The Beast (1991r.) / Piękna i Bestia /Alan Menken, arr. Kathy Bundock Moore/ Calvin Custer

Les Parapluies De Cherbourg (1964r.) / Parasolki z Cherbourga / Michael Legrand, arr. Adrian Chanke
Tea For Two (1950r.) / Herbatka we dwoje / Vincent Millie Youmans, arr. Mariusz Bulicz
Ogniem I Mieczem (1999r.) Pieśń Heleny Krzesimir Dębski
Va Bank (1981r.) Henryk Kuźniak, arr. Mariusz Bulicz
Noce I Dnie (1977r.) Waldemar Kazanecki, arr. Mariusz Bulicz
New York, New York (1977r.) Ralph Burns, arr. Mariusz Bulicz
The Pink Panther (1964r.) / Różowa pantera / Henry Mancini, arr. Mariusz Bulicz
The Mission (1986r.) Ennio Morricone

29 kwietnia 2009 r. (sala koncertowa Szkoły Muzycznej w Elku)

KONCERT KAMERALNY

Mozartowski zespół basethornowy:

Roman Widaszek - basethorn
 Paweł Krauzowicz - basethorn
 Bogdan Ocieszak - basethorn
 Grzegorz Wieczorek - klarnet
 Andrzej Wojciechowski - klarnet

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart -

Divertimento KV 439 b nr 2 (Allegro, Menuet, Larghetto, Menuet, Rondo); Adagio KV 410; Divertimento Wesele Figara (Rondo "Al desio di chit'adora", Arietta "Voi che sapete", Aria "Non piu andrai"); Adagio KV 580 a; Adagio KV 411, Divertimento "Don Giovanni" (Leporello "Madamina", Donna Anna "Non mi dor", Don Ottavio „Dalla sua pace”, Quartett "Riposate, vezzose ragazze")

27 maja 2009 r. (sala Lidzbarskiego Domu Kultury)

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej
 Janusz Przybylski - dyrygent
 Roman Kuźniak - fagot

Program:

Marek Sewen - Koncert fagotowy op. 30

Romuald Twardowski - Serenada na smyczki

Wojciech Kilar - „Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

Podczas koncertów symfonicznych w pierwszym półroczu 2009 r. publiczność miała okazję poznać oprócz najbardziej popularnych utworów również rzadko wykonywane kompozycje: *Zygmunt Stojowski - Koncert skrzypcowy op. 22; Andrzej Panufnik - Divertimento na orkiestrę smyczkową (oparte na Triach F. Janiewicza); Romuald Twardowski - Serenada na smyczki; Romuald Twardowski - Koncert skrzypcowy; Ludvig van Beethoven - Die Geschöpfe des Prometheus; František Kramář - Koncert na 2 klarnety Es-dur op. 35; Johannes Brahms - Rapsodia op. 53 na alt, chór męski i orkiestrę*

W tym półroczu, podobnie jak w latach poprzednich na estradzie Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii występowali wybitni muzycy polscy m.in.: Filip Wojciechowski, Krzysztof Jakowicz, Piotr Paleczny, Małgorzata Komoriowska, Jerzy Salwarowski, Tomasz Tomaszewski, Wojciech Michniewski, Andrzej Jagodziński, Mariusz Patyra, Bogdan Ocieszak i z zagranicy: Astrit Selita (Albania), Georg Mais (Niemcy)

W ramach działalności statutowej Filharmonii w pierwszym półroczu 2009 r. zorganizowano **618** koncertów dla **81 080** melomanów, w tym:

- 16 koncertów symfonicznych
- 2 koncerty z udziałem chórów
- 6 koncertów kameralnych
- 5 poranków dla dzieci
- 3 koncerty okol. - zlec.
- 78 koncertów szkolnych (dla 27 290 dzieci i młodzieży) „Spotkania z Muzyką”
- 508 koncertów przedszkolnych (dla 44 504 dzieci) „Spotkania z Panią Muzyką”

Filharmonia Warmińsko-Mazurska od wielu lat organizuje stałe koncerty dla dzieci i młodzieży (9 comiesięcznych cykli tematycznych - około 1125 koncertów rocznie)
Audycje Muzyczne dla Przedszkoli z cyklu „Spotkania z Panią Muzyką” (100 audycji w miesiącu dla przedszkoli regionu warmińsko-mazurskiego);
tematy koncertów: „*W karnawałowym nastroju*”, „*Muzyka Straussów*”, „*Z wizytą na ... folklor cygański*”, „*Bajka o niegrzecznej isierce i leśnym duszku*”, „*Odgłosy wiosny*”, „*Wiosenna opowieść*”
W pierwszym półroczu 2009 r. w koncertach brali udział muzycy Filharmonii i nauczyciele PSM w Olsztynie

Szkolne Koncerty Kameralne z cyklu „Spotkania z Muzyką” (20 koncertów w miesiącu dla około 30 szkół regionu);
tematy koncertów: „*Z wizytą na... Wielkopolsce (program folklorystyczny - Dudziarze Wielkopolscy)*”, „*Człowiek - muzyka - ruch*” (uczennice klasy rytmiki PSM w Olsztynie), „*Romantic meets jazz*” (Wojciech Majewski- fortepian, Paweł Pańta - kontrabas, Cezary Konrad - perkusja), „*Co w strasznym dworze straszy?*” (soliści „Opery Nova” - Bydgoszcz)

Filharmonia Warmińsko-Mazurska kontynuowała rozpoczętą w roku 2002 realizację programu „Włączanie najuboższych mieszkańców Olsztyna w życie kulturalne, oświatowe, sportowe i rekreacyjne miasta” zapraszając mieszkańców Olsztyna, którym trudna sytuacja materialna uniemożliwia udział w życiu kulturalnym miasta, wprowadzając bezpłatne zaproszenia na wybrane koncerty (na stałe współpracujemy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej oraz Domem Pomocy Społecznej „Kombatant”). Od wielu lat zapraszamy też na koncerty symfoniczne i kameralne Słuchaczy Uniwersytetu III Wieku. Współpraca ze szkołami ponadpodstawowymi (gimnazja, licea ogólnokształcące) umożliwia zorganizowanym grupom uczniów uczestnictwo w wieczornych koncertach symfonicznych.

Specjalne programy edukacyjne dla przedszkoli integracyjnych regionu w ramach audycji muzycznych dla przedszkoli z cyklu „Spotkania z Panią Muzyką” oraz szkół specjalnych i integracyjnych regionu w ramach Szkolnych Koncertów Kameralnych w cyklu „Spotkania z Muzyką” umożliwiają dostęp do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym.

Po latach Filharmonia wróciła do organizacji Poranków muzycznych dla dzieci pt. „Koncerty Rodzinne”, które spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem rodziców i dzieci z Olsztyna i regionu.

Działania edukacyjne na rzecz dzieci i młodzieży stanowią ważną część działalności statutowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej. Niestety obiektywne trudności finansowe i określony budżet nie pozwalają realizować dyrekcji Filharmonii bogatych planów, które są przekładane z roku na rok. Mamy nadzieję, że w następnych latach uda się zrealizować koncerty symfoniczne dla szkół ponadgimnazjalnych.

Na dzieci i młodzież Olsztyna i województwa Warmińsko-Mazurskiego czeka bowiem bogata oferta uzupełniająca edukację muzyczną w szkołach.

Realizacja zadań statutowych za I półrocze 2009 r.
 Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Felixa Nowowiejskiego w Olsztynie
 porównawczo z pierwszym półroczem 2008 roku,
 ewentualne przyczyny wzrostu lub spadku

1. za I półrocze 2008

2. Za I półrocze 2009

<p>16</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>-</p> <p>3</p> <p>71 koncerty dla 24 380 słuchaczy</p> <p>441 koncertów dla 38 163 dzieci</p>	<ul style="list-style-type: none"> - koncerty symfoniczne - koncerty symfoniczne z udziałem chórów - koncerty kameralne - poranki muzyczne dla dzieci - koncerty okolicznościowe (<i>zlecone</i>) - Szkolne Koncerty Kameralne „Spotkania z Muzyką” - Audycje Muzyczne dla Przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką” 	<p>16</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>78 koncertów dla 27 290 słuchaczy</p> <p>508 koncertów dla 44 504 dzieci</p>
537 koncerty	Ogółem	618 koncertów

Przyczyny wzrostu lub spadku

1. Poranki muzyczne dla dzieci
Po latach Filharmonia wróciła do organizacji Poranków muzycznych dla dzieci pt. „Koncerty Rodzinne”, które spotkały się z olbrzymim zainteresowaniem rodziców i dzieci z Olsztyna i regionu.
2. Audycje Muzyczne dla Przedszkoli „Spotkania z Panią Muzyką”
- w I półroczu 2008 roku realizowano koncerty: styczeń - maj (**5 miesięcy**)
- w I półroczu 2009 roku realizowano koncerty: styczeń - czerwiec (**6 miesięcy**)
Zwiększenie ilości koncertów wynika z dużego zainteresowania przedszkoli koncertami i organizacją pracy Filharmonii.
3. Przyczyny różnic w innych działach koncertowych wynikają z organizacji sezonu artystycznego.

Olsztyn, dn. 08 lipca 2009r.