

Syntetyczna informacja dotycząca realizacji zadań statutowych
w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
w I półroczu 2009 r.

EDUKACJA KULTURALNA

W I półroczu 2009 roku Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych realizowało programy i projekty z zakresu szeroko pojętej edukacji kulturalnej- artystycznej, społeczne stanowiące bogatą ofertę programową, na którą złożyły się między innymi: lekcje edukacyjne, warsztaty, szkolenia, seminaria, konferencje, wizyty studyjne a także zdarzenia artystyczne, takie jak: wystawy, projekcje filmowe, prezentacje samodzielnych grup twórczych, koncerty i spektakle profesjonalne, jarmarki, festyny i kiermasze. Nasze działania kierowaliśmy do zróżnicowanego adresata: dzieci, młodzieży szkolnej i studentów, wolontariuszy, animatorów kultury i nauczycieli; do środowisk defaworyzowanych -osób starych, ludzi niepełnosprawnych, emerytów, młodzieży alternatywnej, młodzieży i dorosłych ze środowisk o utrudnionym dostępie do kultury, szczególnie małych miasteczek i wsi regionu.

MŁODZIEŻ

Projekt: Szkolenia regionalne w ramach Programu UE „Młodzież w działaniu” w województwie warmińsko-mazurskim-I XI 2008- 30 VI 2009 - Olsztyn, Elk, Elbląg- kontynuacja

Program „Młodzież w działaniu” zaplanowany na lata 2007-2013- to program Unii Europejskiej dotyczący kształcenia pozaformalnego. Nadrzędne cele Programu to: przezwyciężenie barier, uprzedzeń i stereotypów wśród młodych ludzi, wspieranie ich mobilności oraz promowanie aktywności obywatelskiej. Grupą docelową naszego projektu byli młodzi ludzie, pochodzący przede wszystkim ze środowisk małomiasteczkowych i wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego oraz osoby dorosłe: animatorzy kultury, przedstawiciele organizacji pozarządowych, nauczyciele – współpracujący z samorządami szkolnymi, kołami europejskimi, kołami zainteresowań. Ponieważ ta grupa młodzieży zamieszkuje obszar, który charakteryzuje się bardzo dużym wskaźnikiem bezrobocia a do tego dostęp do informacji jest znacznie ograniczony, uczestnicy w dużym zakresie stanowili grupę o mniejszych możliwościach (defaworyzowaną). Poza tym beneficjentem pośrednim było środowisko lokalne uczestników (np. młodzież z najbliższego otoczenia), któremu uczestnicy szkoleń będą mogli służyć wsparciem już po zakończeniu projektu. W ramach szkoleń przekazaliśmy wiedzę o zasadach, celach i możliwościach korzystania z Programu uczestnikom szkoleń a poprzez nich organizacjom z którymi współpracują. Zmotywowaliśmy młodzież do tworzenia własnych projektów w ramach Programu. Wsparliśmy młodych ludzi w ich przedsiębiorczości poprzez rozwijanie umiejętności społecznych oraz przekazana wiedzę, niezbędną do skutecznego działania w życiu społeczności lokalnej. Od stycznia do czerwca 2009 r. zrealizowaliśmy 9 szkoleń „Jak pisać projekty i pozyskiwać środki z Programu Młodzież w działaniu”, w których udział wzięły 174 osoby. Dzięki ich realizacji poszerzył się krąg osób korzystających z oferty kulturalnej domów i ośrodków kultury w województwie a także nastąpił wzrost zainteresowania młodzieży wolontariatem krajowym, który jest dobrym przygotowaniem dla osób chcących skorzystać z EVS.

W Centrum pracę kontynuował w I półroczu 2009 Regionalny Punkt Informacyjny europejskiego programu dla młodzieży i osób pracujących z młodzieżą „EURODESK”. Program funkcjonuje w 31 państwach. Finansowany jest przez Komisję Europejską oraz rządy państw, które w nim uczestniczą. Program „Eurodesk” działa na trzech poziomach europejskim, krajowym i regionalnym. Konsultanci „Eurodesk” w całej Europie mają ze sobą stały kontakt on-line. Dzięki temu w krótkim czasie są w stanie uzyskać informacje o każdym z krajów europejskich. Wszystkie przydatne informacje są gromadzone, monitorowane i uaktualnianie w bazie danych „Eurodesk” dostępnej na stronie Eurodesk Polska. Baza zawiera informacje o programach polskich i europejskich, organizacjach i instytucjach, źródłach informacji -publikacjach, stronach internetowych, czasopismach etc. – ta część bazy danych dostępna jest tylko i wyłącznie dla krajowych, regionalnych i lokalnych partnerów „Eurodesk”.

Projekt: Teatr Głuchych „Pantomima Olsztyńska” - lekcje edukacyjne

Działająca w Centrum od 2005 roku „Pantomima Olsztyńska” prócz czysto artystycznej pracy nad tworzeniem spektakli teatralnych realizuje także programy edukacyjne dla młodzieży olsztyńskich szkół średnich. Na edukację składają się prezentacje spektakli i wykłady. W I półroczu 2009 Pantomima zrealizowała w Centrum cztery spektakle edukacyjne dla młodzieży szkół średnich Olsztyna pn. „Teatr ruchu-Pantomima”. W tej formie edukacji udział wzięło 430 uczniów

Projekt „Cogito” - edukacja filmowa. Celem wieloletniego projektu Centrum, cieszącego się od lat dużym zainteresowaniem adresatów jest wypełnienie luki programowej w procesie edukacji młodzieży z gimnazjów i szkół średnich w zakresie wiedzy filmowej. Czterosemestrowy kurs historii kina polskiego i światowego, wiedzy z zakresu gatunków filmowych, języka filmu realizowany jest w formie wykładów i projekcji filmowych prowadzonych przez Grzegorza Pieńkowskiego-filmoznawcę z Filмотeki Narodowej w Warszawie. Z tej formy edukacji w I półroczu 2009 skorzystało 630 uczniów, którzy wzięli udział w 6 sesjach warsztatowych przygotowanych przez Centrum w ramach projektu.

Uzupełnieniem i pogłębieniem zainteresowań młodzieży dobrym filmem polskim i światowym jest Projekt: „Koneser” - projekcje w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „ZA”. W I półroczu 2009 w kinie Centrum prezentowaliśmy repertuar ambitnych, uznanych dzieł filmowych, które już w kinach są niewyświetlane. W repertuarze uwzględnialiśmy również kino współczesne-ciekawe tytuły, szczególnie wyróżniane sylwetki reżyserskie. W ramach projektu zrealizowaliśmy 19 projekcji, które obejrzało 1009 osób.

MŁODZIEŻ I DZIECI NIEPEŁNOSPRAWNE

Program: „Jesteśmy razem”. Kontynuowany przez lata / od 2004 / program ma na celu skuteczne przełamywanie barier dzielących młodzież i dzieci niepełnosprawne od społeczeństwa poprzez terapię przez sztukę i czynny relaks. Działania w ramach programu zmierzają do stworzenia młodemu niepełnosprawnemu warunków do przeżywania radości z własnej twórczości artystycznej, integracji z dziećmi zdrowymi. W ramach programu realizujemy rokrocznie różnorodne formy edukacji: przeglądy artystyczne, warsztaty, prezentacje, wystawy.

Projekt: „XIV Wojewódzki Przegląd Plastyki Dzieci Niepełnosprawnych” 2009 - to prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w dziedzinie plastyki z 13 ośrodków szkolno- wychowawczych województwa warmińsko-mazurskiego – ok. 600 dzieci. Podsumowaniem konkursu w tegorocznej rocznej edycji zat. „Portret i autoportret” była wystawa przeglądowa prac którą zaprezentowaliśmy w maju i czerwcu w Galerii Centrum. W wernisażu wystawy udział wzięło 45 nagrodzonych dzieci. Przy tej okazji przeprowadzono dla nich „Legendę Mumela”- warsztaty plastyczne w plenerze i pracowni plastycznej Centrum.

Projekt: „Koncert „Jesteśmy razem” w ramach XVII Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy 2009- to działanie mające na celu włączenie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej do wielkiej charytatywnej akcji ogólnopolskiej. W koncie „Jesteśmy razem”, w ramach XVII Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy udział wzięły: Zespół „Korzenie” z Warsztatów Terapii Zajęciowej i Zespół „ Wyspa” ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej, pary taneczne z zespołu „Miraż”, sportowe klasy taneczne z Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, Zespół Muzyczny „ Even” z Olsztyna, dzieci z Gimnazjum 11z prezentacją spektaklu „Jasielka”. W trakcie koncertu prowadzono licytacje na rzecz Orkiestry. Łącznie w koncercie udział wzięło 130 osób. Prezentacje obejrzało 250 osób.

OSOBY PRACUJĄCE Z NIEPEŁNOSPRAWNYMI

Projekt: „Weekendowe spotkania ze sztuką” - to cykliczne otwarte warsztaty artystyczne z zakresu technik plastycznych- witrażu, wikliny, malowania na jedwabiu, tworzenia i wykorzystania papieru czerpanego, słomy, tworzenia makramy i miniatur tkackich, batiku, technik filcowania, ceramiki skierowane przede wszystkim do animatorów domów i ośrodków kultury, instruktorów terapii zajęciowej, ośrodków pomocy społecznej, ośrodków wsparcia całego województwa. Celem tej formy edukacji jest teoretyczne i praktyczne pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu arteterapii. W I półroczu 2009 zrealizowaliśmy dwa warsztaty z technik filcowania i witrażu, w których udział wzięły 24 osoby.

Projekt : „Jak twórczo i aktywnie pracować z ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi”- cykl warsztatów na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych w Centrum w ramach Wojewódzkiego Programu na rzecz osób starszych na lata 2009-2013

Projekt wychodzi naprzeciw programowi budowania narodowej strategii rozwiązywania problemu ludzi starszych, których odsetek z roku na rok wzrasta. Z prognoz demografów wynika, iż w 2010 roku w Polsce 25% populacji stanowić będą osoby, które ukończyły 60 rok życia. Aby umożliwić osobom w podeszłym wieku pozostanie pełnoprawnymi członkami społeczeństwa istnieje konieczność podjęcia działań w kierunku poprawy warunków życiowych ludzi starszych jak i umożliwienia im aktywnego udziału w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym. Projekt ma na celu podniesienie umiejętności zawodowych instruktorów pracujących z ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi a przede wszystkim stworzenie warunków do jednostkowego rozwoju pasji i zainteresowań, polepszenia kondycji psychicznej, emocjonalnej i intelektualnej tej grupy społecznej. W ramach projektu zrealizowaliśmy w kwietniu 2009 trzydniowe warsztaty pn. *”Integracja pokoleń jako czynnik aktywizacji osób starszych i niepełnosprawnych”* dla opiekunów Klubów Seniora, organizatorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku, terapeutów i instruktorów zatrudnionych w dziennych i stacjonarnych placówkach pomocy społecznej, wolontariuszy działających na rzecz osób starszych, studentów Pedagogiki Socjalnej oraz policealnych szkół pracowników służb społecznych. Na program warsztatów złożyły się: *”Integracja pokoleń jako czynnik aktywizacji osób starszych i niepełnosprawnych”*- zajęcia z zakresu pedagogiki zabawy oraz nauka tworzenia biżuterii artystycznej. W warsztatach udział wzięło 13 osób.

NAUCZYCIELE

Projekt: „Pro Arte” -studium edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie, dla nauczycieli z województwa warmińsko-mazurskiego – to filmowe warsztaty edukacyjne realizowane przez Centrum od 2002 roku, przy współudziale Warmińsko- Mazurskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie. Skierowany głównie do nauczycieli przedmiotów humanistycznych gimnazjów i szkół średnich z Olsztyna i województwa, chcących poszerzyć wiedzę z zakresu kultury filmowej. Comiesięczne sesje prowadził filmoznawca z Akademii Filmu i Telewizji -Grzegorz Pieńkowski. Wykłady dotyczą min. historii gatunków filmowych, analizy dzieł filmowych. Materiał teoretyczny ilustrowany jest wybranymi do tematu projekcjami filmowymi. W I półroczu 2009 tą formą edukacji objęliśmy 30 nauczycieli, którzy uczestniczyli w 5 sesjach warsztatowych projektu.

EMERYCI

W Pracowni Plastycznej Centrum w I półroczu 2009 kontynuowane były regularne spotkania-warsztaty plastyczne/8 razy w miesiącu/ z osobami, które zakończyły pracę zawodową i wyraziły chęć rozwijania swoich zainteresowań artystycznych. Powstałe prace prezentujemy na wystawach w Galerii Centrum w formie wystaw zbiorowych bądź indywidualnych. Członkowie Zespołu Plastycznego biorą rokrocznie udział w letnich plenerach malarskich organizowanych dla nich w małych miasteczkach naszego województwa. W tym roku plener odbędzie się w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Żardenikach. W miesiącach styczeń-marzec 2009 w Galerii Centrum prezentowaliśmy fotografie Barbary Zysman – utalentowanej członkini Zespołu Plastycznego. Ogółem z tej formy edukacji korzysta regularnie 20-25 osób.

ANIMATORZY KULTURY

Projekt: ”Warsztat Animatora Kultury” .Domy i ośrodki kultury -109 w regionie - są naturalnym partnerem Centrum. Realizowane w naszej instytucji programy i projekty są adresowane bezpośrednio do domów kultury bądź ich odbiorców. Od 1999 roku, czyli od momentu powstania województwa warmińsko- mazurskiego w nowych granicach administracyjnych Centrum prowadzi monitoring strategii rozwoju województwa w obszarze „dziedzictwo i kultura”. Uzyskane informacje o aktualnych działaniach domów kultury w województwie przekazujemy zainteresowanym, nam natomiast służą m.in. do przygotowania oferty programowej dla domów kultury. Nasze dobre doświadczenia wynikające ze współpracy z domami kultury upowszechniamy wśród naszych partnerów regionalnych i krajowych, jak też nasi partnerzy prezentują swoje programy i projekty w Centrum.

„Polesie-pieśni i ludzie” –prezentacje z realizacji projektu „Ukraina Archaiczna i Współczesna - Pieśni i Ludzie- Amerykańskiej Fundacji Wolności "RITA - przemiany w regionie" realizowany przez Stowarzyszenie "Panorama Kultur". W lutym odbyło się w Centrum partnerskie spotkanie przedstawicieli Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, Stowarzyszenia „Tratwa”, Centrum Badań Europy Wschodniej, KIS MZPiTU w Olsztynie poświęcone prezentacji partnerskiego projektu. W ramach spotkania odbyły się : projekcja filmu *"Takich pieśni sobie szukam"*, rozmowa z autorami o filmie, pieśniach, oraz relacja ze spotkania z śpiewakami, koncert pieśni z ukraińskiego Polesia w wykonaniu członków zespołów: *Dziczka, Muzyka z Drogi* z Warszawy (uczestnicy projektu *"Ukraina Archaiczna i Współczesna - Pieśni i Ludzie"*), wystawa zdjęć z wypraw; po spotkaniu: zabawa i tańce w starym stylu z udziałem zespołów: *Orkiestra Wczorajszego Fasonu /Olsztyn* (stare, dobre uliczne tanga w wydaniu na akordeon, skrzypce, mandolinę i kontrabas), *Orkiestra Kwartet Destymflandzki /Wola Destymflandzka* (dynamiczna muzyka taneczna praktykowana wraz z przyjaciółmi i rodzinami na smyczki, bęben i basy oraz inne formy ciekawej aktywności), muzyka do tańca z okolic Suwałk Stowarzyszenie *Krusznia /Suwalszczyzna* /.Ogółem w zdarzeniu udział wzięło 240 osób.

INNOWACYJNE FORMY I METODY ANIMACJI KULTURALNEJ

Wielu z współczesnych badaczy wskazuje na postępujący proces załamania tradycyjnych relacji międzypokoleniowych w tym szczególnie: brak ogniw pośredniczących pomiędzy rodziną i grupą rówieśniczą a „dorosłym” światem życia społecznego, umożliwiającym młodym ludziom dookreślenie własnej tożsamości i przygotowanie do pełnienia nowych ról społecznych, rozbiecie i polaryzacja środowisk młodzieżowych, brak umiejętności społecznego komunikowania i współdziałania oraz współokreślania celów kulturowych. Proces ten oznacza także osłabienie bądź eliminację ról społecznych pełnionych tradycyjnie w społeczeństwie przez ludzi starych. Ich doświadczenie jest w znacznie mniejszym stopniu pożytkowane przez młodzież .Zjawisko to określa się mianem „luki międzypokoleniowej.” Zasadniczym celem naszej pracy w poniżej prezentowanych programach i projektach jest wypracowywanie i upowszechnianie modelowych praktyk aktywności kulturowej przeciwdziałających marginalizacji społecznej i kulturowej defaworyzowanych środowisk Warmii i Mazur . W szczególności są to środowiska młodzieży i osób starszych – szczególnie tych zamieszkujących wsie. Wypracowujemy formy działań artystycznych, edukacyjnych, metody animacji środowiskowej mogące być katalizatorem procesu włączenia społecznego.

Program: "OgniwaI- Wzmocnienie społeczno-obywatelskiej umiejętności starszych kobiet w wioskach wielokulturowych w północno-wschodniej Polsce"2008 -2009 - kontynuacja

W kwietniu 2008 roku na seminarium w Warszawie, zainicjowana została partnerska realizacja programu *„OgniwaI”* - z udziałem Collegium Civitas ,Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i Stowarzyszenia „Tratwa”. ” Zakłada on aktywizację ludzi starych i integrację międzypokoleniową. W szczególności rozwijanie uczestnictwa ludzi starych, wzmacnianie ich podmiotowości społecznej w środowisku lokalnym, rozwój solidarności międzypokoleniowej. Celem-realizacja działań integrujących seniorów i młodych. Grupa docelowa projektu to ok. stu kobiet w wieku powyżej 40 lat z wiosek: Stare Juchy, Prostki, Żelazna Góra, Wilimowo, Skomack Wielki, Rożyńsk, Szczecinowo. Bezpośredni beneficjenci to młodzież szkolna z powiatu elckiego biorąca udział w warsztatach edukacyjnych, mieszkańcy wsi biorący udział w zgromadzeniach i spektaklach teatralnych; Działania te obejmują rozmowy ze starszymi kobietami, gromadzenie dokumentów osobistych, akcje animacyjne itp., służące aktywizacji kobiet, postawieniu ich w roli nauczycielek tradycji, a przez to stopniowej rekonstrukcji zerwanych więzi międzypokoleniowych i oddziaływanie na młodsze pokolenie mieszkańców tego regionu. W dalszej perspektywie, przekraczającej już bezpośrednie ramy czasowe trwania projektu, celem tych działań jest wzmocnienie umiejętności społeczno-obywatelskich populacji na tyle, by mieszkańcy samodzielnie byli w stanie zmierzyć się z problemami i w coraz większym stopniu działać jako świadomi obywatele. W I półroczu 2009 w miejscowościach objętych projektem odbywały się regularnie raz w miesiącu seminaria dla 15 liderów

wiejskich prowadzone przez Ryszarda Michalskiego i Wioletę Pruską. W maju partnerzy w projekcie spotkali się na seminarium programowym w Collegium Civitas w Warszawie. W spotkaniu uczestniczyło 100 osób. W maju, w Centrum zrealizowano warsztaty działań międzygeneracyjnych z udziałem liderów wiejskich z Żelaznej Góry oraz młodzieży z Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie. W czerwcu, wspólnie z MZPiTU w Olsztynie zorganizowano w Centrum seminarium warsztatowe „Współczesne relacje międzygeneracyjne”, w którym udział wzięło 80 osób. W czerwcu *Projekt Ogniwa* prezentowany był w Zawadach Elckich w ramach „Biesiady Mazurskiej”.

„Projekt „Teatr wędrowny” (2009) jest elementem Programu „Ogniwa” - obejmuje warsztaty teatralne i wokalne. W I półroczu 2009 zrealizowano regularne warsztaty nad tradycyjnymi pieśniami polskimi / 2x w tygodniu/ prowadzone przez Marka Ruczko i warsztaty teatralne prowadzone przez Alicję Ruczko. W kwietniu grupa warsztatowa projektu pn. „Orkiestra Wczorajszego Fasonu” podjęła regularne próby teatralne w Centrum/3x w tygodniu/, które zaowocowały 17 IV 2009 - pierwszą prezentacją na Starym Mieście w Olsztynie. Spektakl obejrzało 150 osób. W maju w Różyńsku odbywały się próby „Spektaklu na wodzie” – warsztaty pieśni, prowadzone przez Alicję Ruczko. W ramach projektu „Teatr wędrowny” w Centrum, w maju zrealizowano „Po drugiej stronie” - spektakl grupy „I na odwrót” z Elbląga w reż. A. Ruczko. Prezentację obejrzało 75 osób. W czerwcu trwały próby teatralne prowadzone przez Przemysława Wasilkowskiego, podjęto przygotowania scenografii i rekwizytów na pokazy teatralne organizowane w Skomacku Wielkim, Szczecinowie i Orzechowie a także prezentacje artystyczne grup warsztatowych projektu „Teatr wędrowny”. W sali widowiskowej Centrum odbył się koncert „Ajele” grupy „Albedo”, w Różyńsku pokazany został spektakl plenerowy „Noc Kupały” (festyn rodzinny). Prezentację obejrzało 300 osób.

Projekt: „T.A.P.E” - „Międzygeneracyjna Artystyczno-Kulturalna Platforma w Edukacji” – w ramach Programu UE „Uczenie się przez całe życie” (IX 2008 - XII 2010)

Projekt, którego celem jest wypracowanie międzynarodowej płaszczyzny edukacyjnej opartej o aktywizację dialogu międzypokoleniowego, uczestniczą organizacje kulturalne i społeczne z Włoch, Irlandii, Turcji, Słowacji, Estonii i Litwy. W naszym regionie działania prowadzone są w Olsztynie i na terenie Powiatu Elckiego. Uczestnikami są seniorzy i liderzy społeczności wiejskich i młodzież ze szkół średnich. W ramach projektu przygotowywane będą programy edukacyjne oparte na zasobach kulturowych środowisk objętych projektem oraz opracowywana metodologia edukacji międzypokoleniowej. Celem działań jest stworzenie platformy do prowadzenia dialogu i komunikacji kulturowej poprzez sztukę. Starsi uczestnicy projektu rekrutowani są z lokalnych społeczności, z miejsc o ograniczonym dostępie do formalnej kultury i edukacji. W trakcie prac wykorzystywane będą narzędzia IT oraz multimedia. Przewidywane są także wizyty studyjne, warsztaty, prezentacje w każdym z uczestniczących krajów. Istotnym elementem projektu w naszym regionie będzie cykl otwartych seminariów i warsztatów dla liderów społeczności wiejskich upowszechniających doświadczenia metody projektu. W I półroczu 2009 w ramach projektu zrealizowaliśmy: w styczniu warsztaty dla dyrektorów i nauczycieli szkół podstawowych, gimnazjów i zespołu szkół podstawowych w Elku, tam też dwa marcu i kwietniu spotkania konsultacyjne partnerów projektu oraz w lutym - wizytę partnerską na Słowacji. W dniach 18-22 V 2009 w Palermo na Sycylii odbyło się międzynarodowe seminarium partnerów projektu, poświęcone prezentacjom multimedialnym efektów działań projektowych partnerów, wystawy, konsultacje programowe i sesje robocze. W seminarium udział wzięło 100 osób.

Projekt Terenowego Teatru Węgaity – I półroczu 2009 to okres systematycznej i kompleksowej pracy w obszarze animacji lokalnej terenów wiejskich województwa. Praca zespołu realizowana była w ramach kilku cykli. Specyfika strategii zespołu polega na kompleksowym łączeniu poszczególnych działań oraz na uwzględnieniu długofalowych, nieraz wieloletnich procesów zmian jakie działania te powodują w środowiskach lokalnych.

Inna szkoła teatralna- Jest to cykl warsztatów artystycznych, nawiązujących do obrzędowości wiejskiej różnych regionów Polski, Ukrainy, Białorusi i Niemiec. W trakcie organizowanych corocznie stażów (kołędniczego, zapustnego, wielkanocnego) adepci opracowują widowisko obrzędowe,

pokazywane przez nich następnie w środowiskach wiejskich województwa warmińsko-mazurskiego lub na wyjazdach. W I półroczu 2009 Teatr zrealizował w styczniu warsztat kolędniczy, na który złożyły się: ćwiczenia aktorskie i głosowe, opracowanie repertuaru regionalnych kolęd z Polski, Ukrainy, Niemiec i Węgier, oraz opracowanie dramaturgii Spektaklu domowego. Prezentacja powarsztatowa miała miejsce we wsi Dąbrowa k. Bodzentyna. W lutym Teatr przeprowadził warsztat Zapusty- budowania masek, opracowanie widowiska maskowego „Ostatki, zapusty”. Pokazy powarsztatowe zaprezentowano w DPS Jonkowo i Grazymy. W kwietniu w ramach stażu i wyprawy wielkanocnej Teatr prezentował „chodzenie po aliluji” we wsiach województwa podlaskiego. Łącznie w ramach tegorocznych staży działania powarsztatowe obejrzało 450 osób. Od kwietnia do maja Teatr realizował staż „Ballada o Jakubku”- warsztat teatralny z udziałem mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie oraz studentów animacji kultury. Odbywały się konsultacje indywidualne i próby teatralne, z mieszkańcami DPS, przygotowanie rekwizytów do pokazu. Pokaz warsztatowy „Ballada o Jakubku”- miał miejsce w Jonkowie w maju, na „Święcie Wiosny”. W Ośrodku Teatralnym „Węgajty”, z tej okazji pokazano także - „Endgame” wg Becketta -spektakl duńskiego zespołu „Slutspil”. W zdarzeniu udział wzięło 140 osób. W czerwcu w ramach własnej działalności aktorskiej Teatr „Węgajty” uczestniczył w Biennale Sztuki Dziecka w Poznaniu ,gdzie przeprowadził warsztat teatralny i zaprezentował spektakl „Missa Pagana” wg poematu Edwarda Stachury do muzyki Mieczysława Litwińskiego. Prezentacje obejrzało 80 osób.

Najnowsze przedsięwzięcia: sieciowanie inicjatyw w cyklu „Pedagogika teatralna w akcji” oraz „Ogniwo”. Wieloletnie działania w ramach stałych struktur organizacyjnych, opartych na regularnej współpracy z organizacjami pozarządowymi stworzyła w ostatnim okresie możliwość wykorzystania nowych strategii powodujących silny wzrost aktywności własnej uczestników. Chodzi o strategię sieciowania inicjatyw, jaka leży u podstaw cyklu „Pedagogika teatralna w akcji” oraz projektu „Ogniwo”. W obu przypadkach punkt ciężkości działań znalazł się po stronie lokalnych inicjatyw formalnych (organizacje pozarządowe) i nieformalnych oraz instytucji. W ramach cyklu „Pedagogika teatralna w akcji” udało się zainicjować wspólne działania świetlic wiejskich z 10 miejscowości na terenie gmin Jonkowo i Świątki. Cykl rozpoczął się w 2006 roku i już w tej chwili zwiększył się znacznie potencjał lokalnych aktywności świetlic, które włączyły się do współpracy. Działania pedagogiczne wzbogacone są o innowacyjne metody pracy pedagogiki teatralnej oraz wiedzę socjoterapeutyczną, niezbędną w warunkach pracy w niektórych trudnych środowiskach wiejskich. W półroczu 2009 zrealizowaliśmy w maju cykl warsztatów twórczych warsztatów twórczych dla dzieci wiejskich –na terenie gminy Jonkowo Świątki. Ogromne zainteresowanie wzbudził „Festiwal Dzieci”, na którym prezentowany był dorobek warsztatów. Na majowy Festiwal Teatr zaprosił do Węgajt Trevora Hila ze spektaklem „Punch and Judith” oraz Anię Brodę, która wystąpiła w koncercie „Jak wygląda wiatr”. Warsztaty twórcze i spotkania z twórcami profesjonalnymi są szczególnie ważne w małych środowiskach wiejskich, gdzie dzieci wychowują się w warunkach dużo mniej sprzyjających intelektualnemu rozwojowi niż ich rówieśnicy z miast. Są ważnym czynnikiem w procesie wyrównania szans edukacyjnych. W Festiwalu udział wzięło 60 osób.

EUROPEJSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE

SCHOLA TEATRU WĘGAJTY powstała w styczniu 1994 roku i działa w ramach Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i Stowarzyszenia Teatr Węgajty. Zespół tworzą śpiewacy, aktorzy, muzycy, plastycy, teatrolodzy i muzykolodzy pochodzący z 6 krajów europejskich. Schola zajmuje się rekonstrukcją średniowiecznych dramatów liturgicznych, prezentacjami muzyczno-teatralnymi, badaniami nad tradycjami śpiewu liturgicznego, sakralnego i obrzędowego, antropologią kultury i edukacją teatralno-muzyczną w tych dziedzinach. Schola Teatru Węgajty od 15-nastu lat opracowuje i wykonuje najstarsze europejskie zabytki literacko –muzyczno -dramatyczne (rękopisy polskie, francuskie, włoskie, niemieckie). Ma w swoim dorobku i repertuarze cykle 7 łacińskich średniowiecznych dramatów liturgicznych stanowiących kanon tego gatunku, w większości związanych z konkretnym okresem liturgicznym. Dramaty i inne koncerty były prezentowane na zaproszenie różnych organizatorów i festiwali niemal we wszystkich większych miastach i ośrodkach w Polsce, a także w Estonii, Ukrainie, Litwie, Czechach, Słowenii, Chorwacji, Niemczech, Włoszech,

Francji, Hiszpanii i Grecji, promując również wizerunek naszego regionu. Poprzez połączenie twórczych sił i doświadczeń aktorów, śpiewaków, instrumentalistów, teatrologów, antropologów, plastyków, językoznawców, liturgistów i przedstawicieli innych komplementarnych dziedzin, zespół wypracował unikalny i rozpoznawalny idiom wykonawczy i stylistyczny oparty na archaicznych i tradycyjnych technikach warsztatu muzyczno-teatralnego. Działania Scholi Teatru Węgajty są unikalnym laboratorium pracy artystycznej, badawczej i edukacyjnej nad dziedzictwem kulturowym, promującym region w kraju i zagranicą, rozwijającym systematyczną i ewoluującą pracę lokalną i ponadlokalną.

Działalność Scholi Teatru Węgajty w pierwszej połowie 2009 roku koncentrowała się głównie wokół projektu „Festiwal Atlantyda Północy”. Kontynuowano ideę festiwalu, prowadzono prace warsztatowo badawcze w ramach Laboratorium Tradycji oraz prezentacje krajowe i zagraniczne dramatów. W lutym zaprezentowano dramat muzyczny „*Miracula Sancti Nicolai*” w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu, pod Krakowem na zaproszenie Benedyktynskiego Instytutu Kultury. W marcu, w kościele katolickim pw. Jana Chrzciciela w Atenach, na zaproszenie Wydziału Teatru Uniwersytetu Ateńskiego oraz Ambasady Polskiej w Grecji, Schola zaprezentowała dramat pasyjny „*Ludus Passionis*”. Na Uniwersytecie odbyły się także warsztaty teatralne i seminarium. W kwietniu Schola wzięła udział w misterium „*Żale Matki Boskiej pod krzyżem*”, w reż. Szczepana Szczytno, w Domu Kultury ARSUS w Ursusie pod Warszawą oraz dała koncert „*Joculatores Dei*”, w bazylice OO. Dominikanów w ramach XV Festiwalu *Tempus Paschale* w Lublinie. W ramach II Festiwalu Pasyjnego „*Gorzkie Żale*” uczestniczyła w koncercie pasyjnym „*O Crux Ave*”, zrealizowanym w kościele u Dominikanów na Służewie. Również w kwietniu, w Szczecinie, w siedzibie Ośrodka Teatru Kana przeprowadziła warsztaty pieśni pasyjnych i dała koncert „*Joculatores Dei*”. W I półroczu 2009, w warsztatach, seminariach i prezentacjach Scholi udział wzięło ogółem ok. 3 tysiące osób. Od lutego do czerwca Schola prowadziła prace merytoryczno-organizacyjne do prezentacji zaplanowanych w ramach festiwalu letniego „*Jarmark Rękodziela*” w Dobrym Mieście (lipiec), Masuria 2009” w Rynie (sierpień) oraz na XVII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Nyirbator koło Debrecenu - Węgry (lipiec). W czerwcu Schola odbyła wyprawę rekonesansową- „*Szlakami Bizancjum*”, na południe Europy, w celu nawiązania kontaktów z partnerami nowych projektów w Grecji, Serbii i Macedonii. Partnerzy artystyczni Scholi Teatru Węgajty w projekcie „*Festiwal Atlantyda Północy*”: Stowarzyszenie „Dom Tańca” (Poznań), Stowarzyszenie „Schola Gregoriana Silesiensis” (Wrocław), Stowarzyszenie „Tratwa” (Olsztyn), Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Olsztynie, Zespół DANCERYE (Warszawa), Zespół ZURGO (Węgry), Zespół CANTILEN ANTIQUA (Włochy), Zespół BYZANTION (Rumunia), Stowarzyszenie CZANGO (Rumunia).

PREZENTACJE ARTYSTYCZNE

Projekt: „CEiIK Koncertowo” -projekt zakłada całoroczną realizację cyklu spotkań olsztyńskiej społeczności z artystami, muzykami i wykonawcami szeroko rozumianej piosenki ambitnej. W ramach projektu zrealizowaliśmy w I półroczu 2009: koncert Krzysztofa Daukszewicza, z udziałem Wojciecha Gęsickiego, Artura i Michała Chwały; koncert zespołu „*Stare Dobre Małżeństwo*”, „*Czesław śpiewa-Debiut*”; 6 spektakli Teatru Na Targówku - „*Klimakterium i już...*” z udziałem Krystyny Sienkiewicz, Igi Cembrzyńskiej, Grażyna Zielińskiej, Ewy Szykulskiej i Elżbiety Jodłowskiej w reż. Cezarego Domagały; misterium muzyczno-poetyckie- „*Droga Krzyżowa- muzyczne obrazy i impresje*”, do wierszy ks. J. Twardowskiego, stworzone przez Cezarego Chmiela i Marka, Stryszowskiego, w którym wystąpili: Jan Nowicki, Grupa De Profundis; recital Michała Bajora- „*Inna bajka*” Łącznie w I półroczu 2009 w Sali widowiskowej Centrum zrealizowaliśmy 11 spotkań artystycznych, w których udział wzięło 3114 osób.

WYSTAWY W GALERIACH

Projekt: „Galeria Centrum”- projekt zakłada prezentację i promocję działań zaprezentowanych w formie wystaw związanych z realizacją programów i projektów realizowanych w Centrum, w tym twórczość artystyczną niepełnosprawnych dzieci, działania artystyczne młodzieżowych grup

twórczych, jak i prezentacje promujące twórczość indywidualną i zbiorową artystów profesjonalnych – z Olsztyna i województwa. Galeria gościła także twórczość artystyczną zaprzyjaźnionych ośrodków w kraju i zagranicą. W I półroczu 2009 w Galerii Centrum pokazaliśmy „Barbara Zysman - fotografie”- prace Zespołu Plastycznego Centrum oraz „Portret i autoportret”- XIV Wojewódzki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, Plakaty i afisze Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” które obejrzało ok. 1000 osób. Do liczby tej włączyliśmy nie tylko zwiedzających wyłącznie wystawy, ale także tych, którzy zetknęli się z nimi w trakcie bytności w obiekcie Centrum, uczestnicząc w innych naszych działaniach.

Projekt: „Galeria Urzędu Marszałkowskiego” -kontynuacja

Od listopada 2006r. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie rozpoczął realizację wystaw artystów profesjonalnych w Galerii Urzędu Marszałkowskiego. W I półroczu 2009 przygotowaliśmy wystawy i realizowaliśmy 6 wernisaży, w których udział wzięło ok. 300 osób.

WSPÓŁPRACA I WSPÓŁDZIAŁANIE Z PARTNERAMI

Program: „Ostatni Mazurzy i Warmiacy”- 2008-2009 - promocja i dokumentacja kultury regionu

Program zakłada przygotowanie dokumentacji audio-wizualnej zawierającej wywiady z ostatnimi żyjącymi Warmiakami i Mazurami. Zaplanowaliśmy realizację zadania w dwóch rocznych cyklach. W trakcie pierwszego – realizowanego w 2008 roku, zgromadziliśmy archiwum złożone z ok. 100 wywiadów radiowo-telewizyjnych, przeprowadzonych w następujących miejscowościach: Olsztyn, Purda, Nowa Wieś, Brąswałd, Wymój, Pluski, Lidzbark Warmiński, Jedwabno, Kot, Szczytno, Mikołajki, Ruciane Nida, Działdowo, Nidzica, Barczewko, Barczewo, Woryty, Uniszewo, Butryny, wykonanych w technice cyfrowej. W I półroczu 2009 zapisy te zostały wykorzystane do przygotowania multimedialnych programów edukacyjnych, które następnie upowszechniane będą m.in. przez telewizję i rozgłośnie radiowe. Kolekcja przekazana zostanie w formie jednolitej także Archiwum Państwowemu w Olsztynie, Muzeum Warmii i Mazur, Ośrodkowi Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, Uniwersytetowi Warmińsko-Mazurskiemu.

W I półroczu 2009, w ramach współpracy z instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, szkołami i organizacjami społecznymi współpracowaliśmy, współdziałaliśmy bądź wsparliśmy organizacyjnie następujące zdarzenia artystyczne i edukacyjne podejmowane przez naszych partnerów:

Final XVII Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W organizowanym przez Centrum koncercie „Jesteśmy razem”, z udziałem osób niepełnosprawnych, uczestniczyli: Zespół „Korzenie” z Warsztatów Terapii Zajęciowej i Zespół „Wyspa” ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej, pary taneczne z zespołu „Miraz”, sportowe klasy taneczne z Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, Zespół Muzyczny „Even” z Olsztyna, dzieci z Gimnazjum 11 z prezentacją spektaklu „Jasielka”. W trakcie koncertu prowadzono licytację na rzecz Orkiestry. /11 I 2009/

„Wigilijne spotkanie młodzieży trzech krajów: Polski, Rosji, Ukrainy” pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego organizator: Szkoła Policealna „Medyk” w Olsztynie, współrealizator: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, w ramach partnerskiej umowy o współpracy zawartej na czas określony/12-16 I 2009/

„Wesele na Warmii”- spektakl teatralny uczniów z Gimnazjum nr 11 w Olsztynie dla uczniów specjalnego Gimnazjum nr 28 w Olsztynie, w ramach współpracy partnerskiej szkół specjalnych i ośrodków szkolno-wychowawczych z Centrum / 22 I 2009/

W ramach współpracy z Departamentem Współpracy Międzynarodowej i Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie – zorganizowaliśmy pod patronatem Marszałka Jacka Protasa -w Brukseli- wystawę 126 prac artysty plastyka Alfonsa Kulakowskiego z Warmii i Mazur - /4-9 II/

„Lekcję regionalną” w Centrum dla dzieci ze Szkoły Podstawowej w Kraszewie/28 II 2009

„Koncert Szewczenkowski”- w ramach współpracy Centrum z Związkiem Ukraińców w Polsce, Oddział w Olsztynie /15 III 2009/

„Przegląd filmów francuskich” –w ramach „Dni Frankofonii i Kultury Francuskiej na Warmii i Mazurach”-18 III- 4 IV 2009-we współpracy z Centrum Polsko-Francuskie Côtés d'Amor w Olsztynie, w ramach wydarzenia , w kinie Centrum pokazano: : 21 III- „Niebo nad Paryżem”- reż.C.Klapisch; „Amelia”- reż.J.P.Jeunet,28 III - „Zakochany Paryż”- reż.zbiorowy; „Niczego nie żałuję”- reż.O.Dahan;1 IV - „Podróż czerwonego balonika”- reż.H.Hsiao Hien; „Dwa dni w Paryżu”- reż.J.Deloy. Ponadto w Sali widowiskowej Centrum odbył się koncert francuskiej grupy rockowej „Calico”.

Galę - Laur "Najlepszym z Najlepszych" oraz "Przyjazny Środowisku Warmii i Mazur"2008.

W ramach zdarzenia przygotowaliśmy w foyer Teatru Jaracza wystawę fotografii 33 nagrodzonych laureatów- zrealizowaliśmy scenografię, nagłośnienie, koordynowaliśmy realizację uroczystości, przygotowaliśmy także koncertu Edyty Gepert. Zdarzenie zrealizowaliśmy we współpracy z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego, /16 IV 2009/

Wojewódzkie LIV Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego .Jury obradujące w Centrum w składzie Andrzej Fabisiak, Wiesława Niemiaszek ,Krystyna Spikert, Barbara Raduszkiewicz ,po wysłuchaniu 24 uczestników eliminacji wojewódzkich do etapu ogólnopolskiego zakwalifikowało: Ireneusza Kalitę, Justynę Urbaniak Mateusza Sobolewskiego(w kategorii-turniej recytatorski),Jacka Żukowskiego, Joannę Jędrzejczyk (turniej jednego aktora oraz turniej poezji śpiewanej).Rekomendację do udziału w Spotkaniach Zamkowych „ Śpiewajmy Poezję” otrzymała Małgorzata Mioskowska. Eliminacje obejrzało 70 osób./10 V 2009/

*III Galę konkursu „Warmińsko-Mazurski Lider Innowacji 2008”.*Konkurs realizowany był w ramach I Europejskiego Tygodnia Małych i Średnich Przedsiębiorstw- w projekcie pod nazwą „Regionalny System Wspierania Innowacji”; współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny.Galę zrealizowaliśmy w ramach współpracy z Warmińsko-Mazurską Agencją Rozwoju Regionalnego/ 7 V 2009/

Piknik Europejski na Warmii i Mazurach. Zdarzenie współorganizowaliśmy we współpracy z Samorządem Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, Europe Direct- sieć informacyjna , Wydawnictwem Bellona; W Pikniku udział wzięli zaproszeni goście: Günter Verheugen- wiceprzewodniczący Komisji Europejskiej, Krzysztof Hołowczyc- poseł do Parlamentu Europejskiego ,Krzysztof Lisek-Przewodniczący Sejmowej Komisji Spraw Zagranicznych oraz Jacek Protas-Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Na program złożyły się: *widowisko plenerowe: "Europa-teatr"- Scena 07- Rynek Starego Miasta* W amfiteatrze miejskim w Olsztynie- konkursy, quizy z nagrodami dla publiczności; koncerty zespołów: *Wodny Patrol ,Popcorn, Kookaburra* oraz recital Justyny Steczkowskiej/ 9 V 2009/

Final XXVII Konkursu Recytatorskiego „Spotkania z Poezją”, w ramach współpracy z TKT Zarząd Oddziału Okręgowego w Olsztynie/ 4 VI 2009/

Koncert charytatywny, na rzecz ciężko chorych dzieci ,podopiecznych Fundacji „Mam marzenie” - Oddział w Olsztynie/15 VI2009/

Posiedzenie Grupy Roboczej Komitetu Organizacyjnego 600-lecia Bitwy pod Grunwaldem /29 VI2009/

Przedsięwzięcia Centrum zrealizowane w I półroczu 2008 i 2009 w liczbach

edukacja kulturalna dzieci, młodzieży i dorosłych - warsztaty	Liczba warsztatów i uczestników 2008		Liczba warsztatów i uczestników 2009	
muzyczne	79	586	48	108
teatralne	32	326	56	156
plastyczne	5	57	5	87
taneczne	25	556	1	16
filmowe	6	600	15	754
z zakresu edukacji kulturalnej i społecznej	21	396	16	286
Ogółem	168	2521	141	1407
edukacja permanentna animatorów kulturalno-społecznych				
warsztat animatora kultury (doskonalenie zawodowe)	-	-	3	24
konferencje, seminaria, wykłady spotkania	19	1109	12	468
wizyty studyjne	-	-	-	-
Ogółem	19	1109	15	492
zdarzenia artystyczne				
wystawy (wernisaż)	16	6000	12	1070
seanse filmowe (w tym DKF „Za”)	22	541	25	1113
prezentacje nieprofesjonalne (występy zespołów amatorskich i prezentacje powarsztatowe grup twórczych)	9	1140	15	1690
przeglądy, konkursy, festiwale	4	633	5	420
jarmarki, festyny, kiermasze	2	3200	-	-
prezentacje profesjonalne	21	4691	23	6326
Ogółem	74	16205	80	10619
Łącznie w I półroczu 2008 i 2009	261	19835	236	12518

Projekty realizowane w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w I półroczu 2008 i 2009
– porównawczo

Projekty realizowane w I półroczu 2008 i w I półroczu 2009 :

Projekt: „Festiwal Atlantyda Północy”- Schola Teatru Wiejskiego ” Węgajty”
Program : „Stara tradycja – nowe inspiracje. Projekt : „Wioska teatralna” Teatr Wiejski „ Węgajty”
Projekt: „Wprowadzenie do pedagogiki teatralnej”- Teatr Węgajty
Projekt: „Jesteśmy razem” – działania na rzecz osób niepełnosprawnych
-spotkania artystyczne, warsztaty, przeglądy
Projekt : „Koneser” - projekcje DKF ”ZA”
Projekt: „ Warsztat Animatora Kultury” - Weekendowe spotkania ze sztuką”
Projekt: Regionalny Punkt Informacyjny „EURODESK” w Centrum
Projekt: „Cogito ” - edukacja filmowa młodzieży
Projekt: „Pro Arte”- edukacja filmowa nauczycieli województwa warmińsko-mazurskiego
Projekt: Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”
Projekt: „Galeria Centrum”
Projekt: „ Galeria Marszałkowska – organizacja i realizacja wystaw i wernisaży”
Projekt: Teatr Głuchych „Pantomima Olsztyńska”
Projekt: „ CEiIK Koncertowo” -prezentacje artystyczne w Centrum
Program : ”*Ogniwa*- wzmocnienie społeczno-obywatelskiej umiejętności starszych kobiet
w wioskach wielokulturowych w północno-wschodniej Polsce”
Projekt: „Teatr wędrowny”/”*Ogniwa1*”/
Projekt : ” Szkolenia regionalne na temat *Programu „Młodzież w działaniu”* -
10 XI 2007- 30 VII 2008; 1XI 2008- 30 VI 2009

Projekty podjęte w II półroczu 2008 i realizowane w I półroczu 2009

Projekt: „ Jak twórczo i aktywnie pracować z ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi”- cykl warsztatów na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych w Centrum w ramach *wojewódzkiego Programu na rzecz osób starszych na lata 2009-2013*
Projekt: „T.A.P.E - „Miedzygeneracyjna Artystyczno-Kulturalna Platforma w Edukacji”
– w ramach Program „Uczenie się przez całe życie” - IX 2008-XII 2010
Projekt: „ Ostatni Mazurzy i Warmiacy ” 2008-2009

Stałe formy uczestnictwa dzieci, młodzieży, dorosłych w działaniach Centrum w I półroczu 2009

stałe spotkania w Centrum grup młodzieżowych działających w programach i projektach :
ośmioosobowa muzyczna grupa warsztatowa tradycyjnych pieśni polskich
piętnastoosobowa grupa warsztatowa „Teatru Wędrownego”
sześćdziesięcioosobowa grupa warsztatowa projektu „Ogniwa1”
trzydziestoosobowa grupa warsztatowa projektu „T.A .P. E.”
Klub Wolontariusza /grupa dwudziestoczteroosobowa/
zajęcia plastyczne w zespołach :
zajęcia sekcji plastycznej dorosłych /grupa dwudziestoosobowa/ przy Pracowni Plastycznej Centrum
zajęcia teatralne :
piętnastoosobowy zespół „Pantomima Olsztyńska”
ośmioosobowy zespół artystów profesjonalnych Teatr Wiejski „Węgajty”
dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów Teatru Wiejskiego „Węgajty”
dwunastoosobowy zespół artystów profesjonalnych Schola Teatru Wiejskiego „Węgajty”
dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów Scholi Teatru Wiejskiego „Węgajty”
zajęcia filmowe :
Dyskusyjny Klub Filmowy „Za” /grupa czterdziestu sześciu sympatyków/

Podsumowanie:

W I półroczu 2009 działało w Centrum 12 zespołów i grup twórczych, w których uczestniczyło ogółem 278 osób. W naszej ofercie, kierowanej do zróżnicowanego adresata znalazły się działania z zakresu edukacji artystycznej i społecznej- warsztaty, szkolenia, seminaria, konferencje a także - wystawy, projekcje filmowe, prezentacje, koncerty i spektakle profesjonalne, jarmarki i festyny. Kontynuujemy realizację 17 programów i projektów sprawdzonych, o trwałej dobrej tradycji. Podejmujemy 3 nowe programy i projekty zakrojone na lata 2009-2013. W ofercie kulturalnej Centrum w I półroczu 2009 zaszły wyraźnie zmiany ilościowe i jakościowe - wzrost warsztatów w zakresie edukacji teatralnej i filmowej oraz podwojenie w stosunku do I półrocza 2008 liczby projekcji filmowych, prezentacji powarsztatowych grup twórczych działających w projektach, koncertów, recitali artystów profesjonalnych, zaproponowanych olsztyńskiej społeczności. Większość programów i projektów realizowanych w Centrum w I półroczu 2009 ma charakter koalicyjny - realizowane są one z wieloma partnerami społecznymi, instytucjonalnymi oraz grupami i liderami pozostającymi poza strukturami instytucji kultury, zarówno w kraju jak i zagranicą. Partnerami naszych działań są między innymi: samorządy lokalne, domy i ośrodki kultury, stowarzyszenia społeczno-kulturalne, domy pomocy społecznej, animatorzy kultury, ośrodki naukowe i szkoły, uczelnie wyższe, młodzież i osoby pracujące z młodzieżą. Zawiazaliśmy szeroką, stabilną i długoletnią koalicję z Collegium Civitas w Warszawie, Stowarzyszeniem „Tratwa”, miastem Elk, powiatem elckim, Urzędem Gminy w Starych Juchach oraz liderami środowisk wiejskich 7 wsi powiatu elckiego. Partnerskie działania w tym Programie powiazaliśmy z europejskim projektem „T.A.P.E”, w którym uczestniczy obok nas uczestniczy 6 krajów europejskich. W I półroczu 2009, w ramach współpracy z instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, szkołami i organizacjami społecznymi w mieście, województwie i regionie współpracowaliśmy, współdziałaliśmy bądź wsparliśmy organizacyjnie ponad 30 zdarzeń artystycznych, edukacyjnych, charytatywnych – kameralnych i masowych, w których udział wzięło ponad tysiąc osób.

