

Sprawozdanie z przebiegu i wyników konsultacji społecznych dotyczących Programu wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025

Celem przeprowadzonych konsultacji społecznych, które odbyły się w dniach 28.03.2018 r. - 02.05.2018 r. było przedstawienie projektu „*Programu wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025*”, zebranie opinii i uwag zainteresowanych podmiotów w zakresie konsultowanego dokumentu, tworzenie dialogu obywatelskiego, zapewnienie, że głos przedstawicieli różnych środowisk działających w obszarze kultury w naszym regionie jest ważny w kontekście rozwoju naszego województwa.

Procedura prac nad projektem *Programu wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025* rozpoczęła się przyjęciem przez Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego uchwały nr 18/225/17V z dnia 21 marca 2017 r. w sprawie przyjęcia zasad, trybu i harmonogramu opracowania „Programu”, zmienionej uchwałą nr 13/268/18/V z dnia 13 marca 2018 r.

Uchwałą z 21 marca 2017 został powołany Zespół programowy, odpowiedzialny za przygotowanie projektu „Programu”. Przewodniczącą Zespołu jest Pani Wioletta Ślaska-Zyśk - Wicemarszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego. W skład Zespołu weszli przedstawiciele: Departamentu Kultury i Edukacji, Sejmiku Województwa, instytucji kultury, organizacji pozarządowych zajmujących się sprawami kultury oraz środowisk naukowych. Spotkania odbyły się 4 razy: 28.04.2017 r., 19.06.2017 r., 13.07.2017 r., 20.12.2017 r. Na posiedzeniu 20.12.2018 r. Zespół jednogłośnie zatwierdził projekt Programu.

Na podstawie uchwały nr 15/328/18/V z dnia 26 marca 2018 r. Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. w sprawie przyjęcia projektu „Programu wsparcia rozwoju kultury w województwie warmińsko-mazurskim do roku 2025” Zarząd województwa skierował dokument do konsultacji społecznych.

Zgodnie z trybem opracowania projektu Programu Zespół programowy w terminie **28.03.2018 – 02.05.2018** przeprowadził konsultacje społeczne w regionie do w/w dokumentu poprzez przyjmowanie, na **formularzu konsultacji** opinii, uwag, propozycji na piśmie, drogą mailową lub bezpośrednio do sekretariatu Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, ul. Partyzantów 87, 10-402 Olsztyn w godzinach pracy urzędu.

W trakcie konsultacji przyjęto zasadę, iż opinie, uwagi i propozycje z datą wpływu przed dniem ogłoszenia oraz po upływie terminu ogłoszenia, jak również niepodpisane lub przesłane w innej formie niż na formularzu konsultacji społecznych nie będą uwzględniane.

Nieprzedstawienie opinii, uwag we wskazanym terminie oznaczało rezygnację z prawa ich wyrażenia.

Zgodnie z zasadami i trybem opracowania *Programu wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025* zawartymi w załączniku nr 1 do uchwały nr 18/225/17/V z dn. 21 marca 2017 r., po przyjęciu przez Zarząd projektu Programu przeprowadzono konsultacje społeczne z: radnymi Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, samorządami gmin i powiatów, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowym skupiającymi ludzi kultury i wyższymi uczelniami.

Na podstawie art. 6 ust. 2-4 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2017 r. poz. 1376 z późn.zm.), informacja o prowadzonych konsultacjach została zamieszczona w formie zaproszenia do udziału w konsultacjach w dwóch dziennikach o zasięgu regionalnym „Gazecie Olsztyńskiej” oraz „Dzienniku Elbląskim”, a także opublikowana na stronach internetowych urzędu marszałkowskiego województwa warmińsko-mazurskiego: www.bip.warmia.mazury.pl/ w zakładce KONSULTACJE SPOŁECZNE, www.warmia.mazury.pl w zakładce Kultura/Programy/Formularze oraz na tablicy ogłoszeń znajdującej się na II piętrze siedziby Urzędu przy ul. Plater 1.

Zaproszenie do konsultacji zostało wysłane, również za pomocą poczty elektronicznej (w dniach 5-10 04. 2018 r.) do wszystkich podmiotów wymienionych w załączniku nr 1 do uchwały nr 18/225/17/V z dnia 21 marca 2017 r., czyli do: radnych Sejmiku, samorządów gmin i powiatów, instytucji kultury, organizacji pozarządowych funkcjonujących w obszarze kultury, uczelni wyższych. Dodatkowo zamieszczono ogłoszenie o trwających konsultacjach na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Wspierania Organizacji Pozarządowych: www.rowop.pl

Na podstawie art. 6 ust.4 wymienionej powyżej ustawy, w terminie 30 dni od zakończenia konsultacji, podmiot organizujący konsultacje przygotowuje sprawozdanie z przebiegu i wyników konsultacji, zawierające ustosunkowanie się do uwag zgłoszonych w trakcie konsultacji wraz z uzasadnieniem. W trakcie konsultacji społecznych dotyczących „Programu wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025” 2 podmioty zgłosiły łącznie 13 propozycji zmian do projektu „Programu”, zgodnych z poniższym zapisem:

Zgłaszający uwagi: Stowarzyszenie „Dolina Naszej Łyny”.

Uwagi:

L.p.	Strona dokumentu	Obecny zapis	Treść uwagi/zmiany	Uzasadnienie uwagi/zmiany	Opinia Zespołu Programowego
1.	15	I.1 Ochrona zabytków ➤ propozycje programów	Objęcie ochroną konserwatorską fragmentów Pozycji Olsztyneckiej (m.in. rowy przeciwpancerne, schrony), położonych pomiędzy osadami Wólka Orłowska, Likusy i Wikno	Jak dotąd ochroną objęto wybrane elementy, ale nigdy nie powstał projekt obejmujący wybrany ciąg obiektów w formie np. ścieżki historycznej wzdłuż rowów przeciwpancernych, która mogłaby zobrazować heroiczny nakład pracy mieszkańców okolicznych miejscowości.	Propozycja nie została uwzględniona
2.	20	III.2 Zwiększenie wykorzystania potencjału kulturowego regionu na potrzeby turystyki ➤ propozycje programów	Odtworzenie przeprawy na rzece Łynie (zniszczonej po II wojnie św.) na wysokości miejscowości Likusy w celu połączenia szlaków pieszych i rowerowych między Lipowem Kurkowskim a Likusami	Przeprawa pieszo-rowerowa pomoże w integracji lokalnej społeczności, a także będzie uzupełnieniem dla istniejących szczególnych walorów przyrodniczych doliny Górnej Łyny (m.in. rez. Żółwia Błotnego, rez. Źródeł rzeki Łyny), a także kulturowych (m.in. Bursztynowy Szlak, Pozycja Olsztynecka, historyczne osady upraw leśnych z zabytkową zabudową mieszkalną w Brzeźnie Łyńskimi Likusach).	Propozycja nie została uwzględniona
3.			Wytyczenie szlaku dla narciarstwa biegowego	Brak formalnego szlaku ogranicza zainteresowanie turystyką aktywną.	Propozycja nie została uwzględniona
4.			Wytyczenie szlaków konnych	Brak formalnego szlaku ogranicza zainteresowanie turystyką aktywną.	Propozycja nie została uwzględniona
5.			Budowa przystani kajakowej w Brzeźnie Łyńskim	Dostęp do rzeki Łyny odbywa poprzez małą plażę, która służy za miejsce wypoczynku dla mieszkańców i turystów oraz ich dzieci. Istnieje realne zagrożenie dla życia i zdrowia przebywających tam osób (zwłaszcza dzieci), gdy następuje wodowanie kajaków wprost z przyczep samochodowych. Teren powinien być podzielony na część kajakową i część dla plażowiczów. W części kajakowej powinien powstać niski, drewniany pomost dla kajakarzy, by wsiadanie/wysiadanie odbywało się szybko i	Propozycja nie została uwzględniona

				sprawnie.	
6.			Wytyczenie szlaku turystyczno-kulturowego łączącego obiekty Pozycji Olsztyneckiej (m.in. rowy przeciwpancerne, schrony), położonych pomiędzy osadami Wólka Orłowska, Likusy i Wikno.	Brak formalnego szlaku ogranicza zainteresowanie turystyką historyczną. Wytyczenie szlaku powinno uwzględniać tablice informacyjne o historii tych miejsc, a także powinno wiązać się z konserwacją istniejącej kładki pieszej na rzece Łyna na wysokości jeziora Orłowo, która łączy fragmenty Pozycji od strony Wólki Orłowskiej z ich kontynuacją po stronie Likusów).	Propozycja nie została uwzględniona
7.			Budowa wieży widokowo-obszerniczej w Likusach wraz z elementami przyrodniczej ścieżki dydaktycznej poświęconej ptakom i innym gatunkom zagrożonym na tym terenie	Wieża wraz ze ścieżką powinna mieć charakter edukacyjny, zwłaszcza w kontekście obszarów Natura 2000 i istniejących dla nich planów zadań ochronnych. Popularyzowanie wiedzy przyrodniczej wśród młodzieży to ważny element budowy kultury miejscowej.	Propozycja nie została uwzględniona
8.		II.2 Tworzenie lepszych warunków dla rozwoju środowisk twórczych i wykorzystywania ich kreatywności. ➤ propozycje programów	Budowa amfiteatru plenerowego w miejscowości Likusy.	Propozycja wykorzystania naturalnie nachylonych terenów łąk w miejscowości Likusy . Poprawienie dostępności kultury na obszarze wiejskim. Amfiteatr nie powinien generować kosztów utrzymania poza koszeniem trawy i zużyciem prądu do oświetlenia i nagłośnienia jedynie podczas przedstawień.	Propozycja nie została uwzględniona

Zgłaszający uwagi: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu

Uwagi:

L.p.	Strona dokumentu	Obecny zapis	Treść uwagi/zmiany	Uzasadnienie uwagi/zmiany	Opinia Zespołu Programowego
9.	15	I.2 Ochrona dziedzictwa kulturowego. - Popularyzacja dziedzictwa kulturowego (w tym z użyciem najnowszych technik).	I.2 Ochrona dziedzictwa kulturowego. – Systemowa Popularyzacja dziedzictwa kulturowego (w tym z użyciem najnowszych technik).	Podpatrując to co dzieje się obecnie w innych ośrodkach i śledząc trendy digitalizacyjne, sama usystematyzowana digitalizacja staje się już obowiązującą normą (jako nowa forma dokumentacji dziedzictwa kulturowego), a tym na	Propozycja została uwzględniona

				<p>czym skupia się uwaga liderów, to kwestia wykorzystania zdigitalizowanych zasobów. Samo upowszechnienie w sieci i zapis "zwiększenie" to za mało.</p> <p>Ważne jest zapewnienie widoczności zdigitalizowanych zasobów w bogatej w różnorodne treści sieci, tak żeby użytkownicy wiedzieli, że takie zasoby są dla nich dostępne, żeby potrafili do nich dotrzeć i skorzystać.</p> <p>Dlatego na najbliższe lata jest potrzeba stworzenia systemu/programu upowszechniania cyfrowych zasobów w sieci oraz systemowej popularyzacji dziedzictwa kulturowego. Tym bardziej, że ma to być komponent rozwoju turystyki i promocji województwa, a jednocześnie celem nadrzędnym jest zwiększenie dostępu do kultury, to proponujemy rozszerzenie zapisu o słowo „systemowe”.</p>	
10.	18	<p>II.3. Wzrost poziomu uczestnictwa w kulturze.</p> <p>- Zwiększanie dostępu do kultury dzięki nowym technologiom (digitalizacja zasobów i ich upowszechnianie w sieci).</p>	<p>II.3. Wzrost poziomu uczestnictwa w kulturze.</p> <p>- Zwiększanie dostępu do kultury dzięki nowym technologiom (digitalizacja zasobów i ich systemowe upowszechnianie w sieci).</p>	j.w.	Propozycja została uwzględniona
11.	16	<p>I.3. Dostosowywanie infrastruktury kulturalnej do współczesnych standardów.</p> <p>Wybrane programy funkcjonujące w obszarze tego celu operacyjnego:</p> <p>- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rozwój infrastruktury</p>	<p>Propozycje programów:</p> <p>- Polski Instytut Sztuki Filmowej, Program Operacyjny Rozwój Kin</p>	<p>Dodanie programu funkcjonującego w obszarze tego celu operacyjnego</p>	Propozycja została uwzględniona

		<p>kultury – priorytet 1. – Infrastruktura kultury. - Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko – Działanie 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Infrastruktura i Środowisko. - Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Poddziałanie 6.1.1. Dziedzictwo kulturowe. - Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Poddziałanie 9.3.1. Infrastruktura kształcenia zawodowego (priorytet kształcenie zawodowe – rozbudowa, przebudowa, remont, adaptacja niezbędnej infrastruktury na cele praktycznej nauki zawodu, optymalizacja procesu kształcenia wraz z niezbędnym wyposażeniem (ewentualnie w uzasadnionych przypadkach – budowa); - Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Działanie 2.1. Zapewnienie równego dostępu do wysokiej jakości edukacji przedszkolnej.</p>			
12.	17	<p>II.1 Tworzenie i realizacja programów edukacji kulturowej/ edukacji w zakresie kształtowania kompetencji kulturowych. Wybrane programy Funkcjonujące w obszarze tego celu: - Europa dla obywateli, Komponent Kultura. - Fundacja BZWBK, Tu mieszkam, tu zmieniam. - Narodowe Centrum Kultury: Kultura Dostępna, Interwencje, Ojczyści – dodaj do ulubionych, Promocja literatury i czytelnictwa.</p>	<p>Propozycje programów - Polski Instytut Sztuki Filmowej, Program Operacyjny Edukacja i upowszechnianie kultury filmowej; - Kreatywna Europa podprogram MEDIA edukacja filmowa;</p>	<p>Dodanie programu funkcjonującego w obszarze tego celu operacyjnego</p>	<p>Propozycja została uwzględniona</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego: programy m.in.: Młoda Polska – Stypendia Ministerstwa Kultury, Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i rozwój zasobów kultury, Obserwatorium Kultury, Promocja kultury polskiej za granicą – PROMESA, Priorytety Muzyka, Teatr i Taniec, Sztuki wizualne, Film, Promocja kultury polskiej za granicą. - Muzeum Historii Polski – Patriotyzm Jutra. - Centrum Edukacji Obywatelskiej – Kulthurra! Zajęcia artystyczne w szkole. - Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności – Seniorzy w Akcji. - Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Poddziałanie 2.2.2. Podniesienie jakości oferty edukacyjnej ukierunkowanej na rozwój kompetencji kluczowych uczniów. 			
13.	19	<p>II.3. Wzrost poziomu uczestnictwa w kulturze. Wybrane programy Funkcjonujące w obszarze tego celu operacyjnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego – Poddziałanie 2.2.2. Podniesienie jakości oferty edukacyjnej ukierunkowanej na rozwój kompetencji kluczowych uczniów. - Polska Cyfrowa – m.in. <p>3.2. Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narodowe Centrum Kultury – Kultura Dostępna, Interwencje. 	<p>Propozycje programów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polski Instytut Sztuki Filmowej, Program Operacyjny Edukacja i upowszechnianie kultury filmowej; - Kreatywna Europa podprogram MEDIA festiwale filmowe, rozwój widowni. 	<p>Dodanie programu funkcjonującego w obszarze tego celu operacyjnego</p>	<p>Propozycja została uwzględniona</p>

Powyższe opinie Zespołu Programowego dotyczące przedstawionych w tabeli propozycji zostały sformułowane na ostatnim posiedzeniu (dnia 14.05.2018 r.) Zespołu, którego celem było podsumowanie zakończonych konsultacji, ustosunkowanie się do uwag zgłoszonych w ich trakcie oraz przedstawienie uzasadnienia do akceptacji bądź nieuwzględnienia zmian.

Jak wynika z powyższych zapisów wszystkie propozycje, które zgłosiło Stowarzyszenie „Dolina Naszej Łyny” nie zostały zaakceptowane przez Zespół Programowy. W uzasadnieniu swojej opinii członkowie Zespołu ocenili, iż przedstawione przez Stowarzyszenie propozycje nie wpisują się w główną problematykę dokumentu. Celem „Programu” nie było gromadzenie konkretnych projektów i zadań inwestycyjnych lecz określenie priorytetowych działań wspierających rozwój kultury regionu, określenie podstawowych elementów regionalnej polityki kulturalnej. Program wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025 ma stanowić inspirację dla wszystkich środowisk działających na rzecz kultury. Działania zaproponowane przez Stowarzyszenie „Dolina Naszej Łyny” powinny być realizowane raczej na szczeblu lokalnym.

Wszystkie propozycje zgłoszone przez Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” zostały zaakceptowane i będą włączone do projektu „Programu”. Zespół programowy zgodził się z uzasadnieniem, iż istnieje potrzeba stworzenia systemu/programu upowszechniania cyfrowych zasobów w sieci oraz systemowej popularyzacji dziedzictwa kulturowego, które są szansą przede wszystkim na zwiększenie dostępu do kultury, ale także rozwoju turystyki oraz promocji województwa.

Następnym etapem prac nad „Programem wsparcia rozwoju kultury w województwie warmińsko-mazurskim do roku 2025” będzie opracowanie dokumentu uwzględniającego zaakceptowane przez Zespół programowy propozycje zmian oraz, w dalszej procedurze, zatwierdzenie przez Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego ostatecznej wersji dokumentu.