



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

REALIZACJA ZADAŃ STATUTOWYCH
TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA
W ELBLĄGU

2008 R.

CZEŚĆ I
SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE



Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

Elbląg, 5 lutego 2009 r.

L. Dz. .Z/229/09

SZANOWNY PAN
ZDZISŁAW FADROWSKI
DYREKTOR
DEPARTAMENTU KULTURY I EDUKACJI
URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO
W OLSZTYNIE

INFORMACJA NT. REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH
TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA
W ELBLĄGU
2008 R.

W odpowiedzi na pismo z dnia 06.01.2009 r., znak: KE-IV-3012/1/09, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu przedstawia opisową część sprawozdania z wykonania planu za 2008 rok w zakresie realizacji zadań statutowych.

W 2008 r. Teatr im. A. Sewruka w Elblągu uzyskał łączne **wpływy ze sprzedaży biletów 1.120.681,95 zł z 268 prezentacji artystycznych** (spektakli i koncertów z repertuaru własnego, gościnnych oraz realizowanych na zlecenie), a także **315.972,53 zł z pozostałej sprzedaży** oraz warsztatów teatralnych i sprzedaży programów. Prezentacje te odbywały się na Dużej i Małej Scenie Teatru oraz w objazdach poza siedzibą Teatru.

W 2008 r. odbyło się sześć premier - „Świętoszek” Moliera, „Policja” Sławomira Mrożka, „Czekając na Godota” Samuela Becketta oraz „Czego nie widać” Michaela Frayna na Dużej Scenie oraz „A na wa- s płyną obłoki - piosenki Marka Grechuty” i „Bajki samograjki” wg Jana Brzechwy na Małej Scenie.

NA REPERTUAR WŁASNY SKŁADAŁY SIĘ NASTĘPUJĄCE SPEKTAKLE:

Narkomanka
wg Barbary Rosiek

Data premiery: 5 września 1998 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski
Scenografia: Anna Popek
Teksty piosenek: Edward Stachura

W roku 2008 – 13 przedstawień; od premiery – 176 przedstawień.

Szelmostwa lisa Witalisa
wg Jana Brzechwa

Data premiery: 10 listopada 2002 r.

Reżyseria: Ewa Marcinkówna
Scenografia: Joanna Hrk
Muzyka: Krzysztof Jaszcak

W roku 2008 – 10 przedstawień; od premiery – 101 przedstawień.

Tytuł zdjęty z afisza dnia 13.05.2008 r.

Tajemniczy ogród
wg Frances Hodgson Burnett

Data premiery: 3 października 2003 r.

Reżyseria: Cezary Domagała
Scenografia: Jerzy Rudzki
Choreografia: Tomasz Tworowski
Kierownictwo muzyczne: Tomasz Bajerski

W roku 2008 – 16 przedstawień; od premiery – 192 przedstawienia.

Cafe Sax
piosenki Agnieszki Osieckiej

Data premiery: 2 października 2004 r.

Reżyseria: Cezary Domagała
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Choreografia: Tomasz Tworowski
Kierownictwo muzyczne: Aleksander Woźniak, Paweł Steczek

W roku 2008 – 9 przedstawień; od premiery – 84 przedstawienia.

Sen nocy letniej
William Szekspir

Data premiery: 18 marca 2005 r.

Reżyseria: Mirosław Siedler
Realizacja scenografii: Zygmunt Prończuk wg projektu Andrzeja Markowicza
Choreografia: Wojciech Misiuro

W roku 2008 - 5 przedstawień; od premiery - 31 przedstawień.

Niedźwiedź i Oświadczyń
Antoni Czechow

Data premiery: 11 czerwca 2005 r.

Reżyseria: Wacław Żiła (Ukraina)
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

W roku 2008 - 2 przedstawienia; od premiery - 47 przedstawień.

Baśnie braci Grimm
Bogdan Wąsiel

Data premiery: 23 września 2005 r.

Reżyseria: Grażyna Wydrowska

W roku 2008 - 4 przedstawienia; od premiery – 53 przedstawienia.

Tytuł zdjęty z afisza dnia 13.05.2008 r.

Zemsta
Aleksander hrabia Fredro

Data premiery: 17 grudnia 2005 r.

Reżyseria: Ewa Marcinkówna
Scenografia: Katarzyna Gabrat- Szymańska

W roku 2008 – 4 przedstawienia; od premiery – 56 przedstawień.

Lot nad kukułczym gniazdem
Ken Kesey

Data premiery: 25 marca 2006 r.

Reżyseria: Waczesław Żiła (Ukraina)
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

W roku 2008 - 5 przedstawień, od premiery – 14 przedstawień.

Edith i Marlene
Eva Pataki

Data premiery: 4 czerwca 2006 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga
Scenografia: Tatiana Kwiatkowska
Aranżacje: Robert Obcowski

W roku 2008 - 10 przedstawień, od premiery - 30 przedstawień.

Celebracje
Krzysztof Bizio

Data prapremiery: 16 września 2006 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski
Scenografia: Iza Toroniewicz

W roku 2008 – 3 przedstawienia; od premiery – 27 przedstawień.

Jak Piekarczyk chwiał Elbląg uratował
Janusz Komorowski

Data premiery: 13 października 2006 r.

Reżyseria: Mirosław Siedler
Współpraca reżyserska: Lesław Ostaszkiewicz
Scenografia: Zygmunt Prończuk
Muzyka: Ryszard Rynkowski
Aranżacje : Krzysztof Herdzin

W roku 2008 – 6 przedstawień; od premiery – 31 przedstawień.

Szalone nożyczki
Paul Pörtner

Data premiery: 24 lutego 2007 r.

Reżyseria: Maciej Korwin
Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2008 – 2 przedstawienia; od premiery – 22 przedstawienia.

Pamiętniki Adama i Ewy
wg Marka Twain'a

Data premiery: 2 marca 2007 r.

Adaptacja i reżyseria: Giovanni Castellanos (Kolumbia)
Scenografia: Aneta Suskiewicz

W roku 2008 – 4 przedstawienia; od premiery – 29 przedstawień.

Sceny miłosne dla dorosłych
Zbigniew Książek

Data premiery: 12 maja 2007 r.

Reżyseria i scenografia: Bogusław Semotiuk
Muzyka: Leszek Matecki

W roku 2008 – 16 przedstawień; od premiery – 35 przedstawień.

Calineczka
wg Hansa Christiana Andersena
Andrzej Ozga i Marek Bartkowicz

Data premiery: 06 października 2007 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga
Scenografia: Sabina Bicz-Szurmiej
Muzyka: Tomasz Bajerski
Choreografia: Ryszard Olesiński

W roku 2008 – 8 przedstawień; od premiery – 18 przedstawień.

Kolacja dla głupca
Francis Veber

Data premiery: 27 marca 2004 r.

Reżyseria: Ewa Marcinkówna
Scenografia: Katarzyna Gabrat

W roku 2008 – 3 przedstawienia; od premiery – 35 przedstawień.

Tango
Sławomir Mrożek

Data premiery: 17 stycznia 2004 r.

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Waldemar Wolański
Scenografia: Zygmunt Prończzyk
Kostiumy: Anna Kłosowska-Gryniewicz

W roku 2008 – 3 przedstawienia; od premiery – 27 przedstawień

Opowieść wigilijna
wg Charlesa Dickensa
Czesław Sieńko

Data premiery: 06 grudnia 2007 r.

Adaptacja i reżyseria: Czesław Sieńko
Scenografia: Iza Toroniewicz
Muzyka: Robert Łuczak
Choreografia: Piotr Suzin

W roku 2008 – 26 przedstawień; od premiery – 46 przedstawień

REPERTUAR WŁASNY ZOSTAŁ WZBOGACONY O:

A/ SPEKTAKLE, KTÓRYCH PREMIERY ODBYŁY SIĘ W 2008 ROKU:

A - na - wa - s spłyną obłoki

Piosenki Marka Grechuty

Andrzej Ozga

Data premiery: 26 stycznia 2008 r.

Reżyseria: Andrzej Ozga

Scenografia: Tatiana Kwiatkowska

Aranżacje: Robert Obcowski

Choreografia: Tomasz Tworowski

W roku 2008 – 22 przedstawienia.

Świętoszek

Molier

Data premiery: 23 lutego 2008 r.

Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski

Scenografia: Iza Toroniewicz

W roku 2008 – 15 przedstawień.

Policja

Sławomir Mrożek

Data premiery: 29 marca 2008 r.

Reżyseria: Władysław Żył (Ukraina)

Scenografia: Łucja i Bruno Sobczakowie

W roku 2008 – 8 przedstawień.

Czekając na Godota

Samuel Beckett

Data premiery: 06 czerwca 2008 r.

Reżyseria: Krzysztof Rościszewski

Kostiumy : Ewa Strebejko

Ruch sceniczny: Bohdan Głuszczyk

W roku 2008 – 6 przedstawień.

Bajki samograjki
wg Jana Brzechwy

Data premiery: 11 października 2008 r.

Reżyseria: Lesław Ostaszkiewicz
Scenografia i kostiumy: Elżbieta Dymiszewicz
Opracowanie muzyczne: Dariusz Łapkowski

W roku 2008 – 21 przedstawień.

Czego nie widać
Michael Frayn

Data premiery: 24 października 2008 r.

Reżyseria: Jan Tomaszewicz
Scenografia: Jerzy Rudzki

W roku 2008 – 14 przedstawień.

B/ PROGRAM ARTYSTYCZNY, KTÓREGO PIERWSZA PREZENTACJA ODBYŁA SIĘ
W 2008 ROKU:

Piosenki z Teatru
Piosenki ze spektakli Teatru im. A. Sewruka

Data premiery: 19 listopada 2008 r.

Reżyseria: zbiorowa (aktorzy Teatru im. A. Sewruka)

W roku 2008 – 4 realizacje.

NA ZLECENIE (ZAMÓWIENIE) TEATR ZREALIZOWAŁ NASTĘPUJĄCE
PRZEDSIĘWZIĘCIA:

- 08.03.2008 r. - Wybory Miss Ziemi Elbląskiej 2007 (wynajęcie sali);
- 02.04.2008 r. - koncert inauguracyjny Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”;
- 06.04.2008 r. - koncert galowy Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”;
- 17 i 18.05.2008 r. na Dużej Scenie - 42. Dziecięcy Festiwal Kultury Ukraińskiej, którego Teatr był współorganizatorem;
- 28.05.2008 r. na Dużej Scenie - impreza zamknięta Fundacji Elbląg – Gala „Filantrop roku 2007”;
- 09,12,13,16.06.2008 r. na Dużej Scenie odbyły się spotkania integracyjno-informacyjne pracowników Alstom Power Sp. z o. o.

- 18.06.2008 r. na Dużej Scenie odbyła się impreza zamknięta – podsumowanie konkursu „Najlepsi 2008”;
- 12.09.2008 r. na Małej Scenie odbyło się Spotkanie konferencyjno--kulturalne PKO BP połączone z prezentacją spektaklu „Cafe Sax”;
- 26.09.2008 r. na Dużej Scenie odbył się Koncert Orkiestry Symfonicznej z Kaliningradu „Arcydzieła Rosyjskiej Muzyki Symfonicznej” w ramach Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach;
- 27.09.2008 r. na Dużej Scenie odbył się spektakl „Panna Julia” Teatru Tilzit z Sowjetska w ramach Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach;
- 29.09.2009 r. na Dużej Scenie odbyła się inauguracja Roku Akademickiego 2008/2009 Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu (wynajęcie sali);
- 30.09.2008 r. na Dużej Scenie odbył się koncert z udziałem Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego z okazji obchodów 90. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości;
- 03.10.2008 r. na Dużej Scenie odbyła się uroczysta gala z okazji XX-lecia Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego w Elblągu;
- 14.10.2008 r. w ramach Wojewódzkich Obchodów Dnia Edukacji Narodowej zaprezentowano na Dużej Scenie spektakl dla nauczycieli - „Jak Piekarczyk chwata Elbląg uratował”;
- 30.10.2008 r. na Dużej Scenie odbył się wspólny Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej i zespołu Raz, Dwa, Trzy (wynajęcie sali);
- 08.12. 2008 r. zaprezentowano dwukrotnie spektakl „Klimakterium” Teatru Rampa z Warszawy (wynajęcie sali).
- 12.12.2008 r. na Dużej Scenie odbyła się prezentacja multimedialna produktów PZU Życie SA połączona ze spektaklem zamkniętym „Opowieść Wigilijna” dla klientów i pracowników PZU Życie SA.

POZOSTAŁE DZIAŁANIA WŁASNE TEATRU

○ **ELBLĄSKA WIOSNA TEATRALNA - REAKTYWACJA**

- 03.04.2008 r. - 25.04. 2008 r.

Przegląd najważniejszych realizacji scenicznych z Polski i zagranicy połączony z Międzynarodowym Festiwalem Jednego Autora i cyklem imprez towarzyszących:

Spektakle prezentowane w ramach Elbląskiej Wiosny Teatralnej:

- 03.04.2008 r. - Duża Scena - „Siostrunie” Teatru Muzycznego z Gdyni,
- 04.04.2008 r. - Duża Scena - „Człowiek z La Manchy” - Teatru Muzycznego z Łodzi,
- 13.04.2008 r. - Duża Scena - „Osmędeusze” Teatru Proscenium z Krakowa,
- 18.04.2008 r. - Duża Scena - „Synczyzna” Teatru Węgajty z Węgajt,
- 19.04.2008 r. - Duża Scena - „Kwartet dla dwojga” Akademickiego Teatru Dramatycznego im. T. Szewczenki z Tarnopola,
- 24.04.2008 r. - Mała Scena - „Dreck” - monodram Jurka Milewskiego - aktora Teatru Transit z Salzburga,
- 25.04.2008 r. - Duża Scena - „Dowód” Teatru Polonia z Warszawy,

- spektakle realizowane w ramach 2. Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora - Antoni Czechow'2008 w dniach: 20.04. - 24.04.2008 r.

Imprezy towarzyszące:

- 03.04.2008 r. - Hol Teatru im. A. Sewruka - wernisaż projektów scenografii i kostiumów autorstwa Tatiany Kwiatkowskiej,
- 20.04.2008 r. - Hol Teatru im. A. Sewruka - wernisaż plakatów Leszka Żebrowskiego,
- 22.04.2008 r. - Biblioteka Elbląska - Recital Antoniny Krzyszoń,
- imprezy realizowane w ramach 2. Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora - Antoni Czechow'2008

○ **II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JEDNEGO AUTORA - ANTONI CZECHOW'2008**

- 20.04.2008 r. - 24.04.2008 r.

2. edycja festiwalu poświęconego w 2008 r. twórczości Antoniego Czechowa.

Spektakle konkursowe:

- 20.04.2008 r. - Duża Scena - „Wujaszek Wania” Kijowskiego Akademickiego Teatru Młodego z Kijowa,
- 20.04.2008 r. - Mała Scena - „Niedźwiedź i Oświadczyń” Teatru im. A. Sewruka z Elbląga,
- 21.04.2008 r. - Duża Scena - „Iwanow” Teatru im. S. Jaracza z Łodzi,
- 22.04.2008 r. - Duża Scena - „Czajka” Kaliningradzkiego Teatru Dramatycznego z Kaliningradu,
- 23.04.2008 r. - Duża Scena - „Wujaszek Wania” Teatru Nowego z Poznania.

Imprezy towarzyszące:

- 24.04.2008 r. - Biblioteka Elbląska - Dzień z Czechowem w Teatrze Telewizji - prezentacja spektakli Teatru Telewizji: „Wesele z generałem”, „33 omdlenia”, „Płatonow”.

○ **III WARMIŃSKO-MAZURSKIE SPOTKANIA Z TEATREM NAWODZIE**

- 14.07.2008 r. - 11.08.2008 r.

Prezentacja plenerowa spektakli z repertuaru Teatru im. A. Sewruka w Elblągu (łącznie: 16 spektakli):

- „Kolacja dla głupca”
- „A na wa-s spłyną obłoki”
- „Cafe Sax”
- „Policja”

w popularnych miejscowościach wypoczynkowych Warmii i Mazur: Ostródzie, Giżycku, Sztynorcie, Mikołajkach, Węgorzewie, Elku, Fromborku i Lidzbarku Warmińskim.

Szacunkowa, łączna liczba widzów spektakli w ramach III Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem na...Wodzie: 15.500 osób.

W RAMACH WSPÓŁPRACY (WYMIANY SPEKTAKLI) POMIĘDZY TEATRAMI

w Teatrze im. A. Sewruka zaprezentowaliśmy elbląskiej publiczności spektakle z repertuaru Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego z Koszalina:

- Dzieła wszystkie Szekspira w nieco skróconej wersji - 09 i 10 stycznia 2008 r. (4 spektakle)
- Lato Muminków czyli Narzeczone Lwa - 13 i 14 listopada 2008 r. (4 spektakle).

SPEKTAKLE TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W OBJEŹDZIE

Spektakle Teatru im. A. Sewruka prezentowane były w 2008 r. zagranicą - w Kijowie (Ukraina) oraz w Polsce w następujących miastach: Lublinie, Tarnowie, Chrzanowie, Wrocławiu, Koszalinie, Zawierciu, Bytomiu, Oświęcimiu, Płocku, Iławie, Olsztynie, oraz w miejscowościach Warmii i Mazur w ramach III Warmińsko-Mazurskich Spotkań z Teatrem na Wodzie, a także w Elblągu, poza siedzibą Teatru im. Aleksandra Sewruka.

Poza siedzibą Teatru wystawiono w 2008 r. następujące przedstawienia:

- **Opowieść wigilijna**
- w Lublinie, Tarnowie, Chrzanowie, Wrocławiu - 7, 8, 9, 10, 11 stycznia 2008 r. (10 spektakli)
- **Baśnie Braci Grimm**
- w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie - 4 i 5 lutego 2008 r. (4 spektakle)
- **Tajemniczy ogród**
- w Lublinie, Zawierciu, Bytomiu i Oświęcimiu - 10, 11, 12, 13, 14 marca 2008 r. (8 spektakli)
- **Zemsta**
- w Teatrze im. J. Szaniawskiego w Płocku - 8 i 9 kwietnia 2008 r. (4 spektakle)
- **A na wa-s płyną obłoki**
- dla Okręgowego Przedsiębiorstwa Geodezyjno-Kartograficznego w Hotelu Gromada w Elblągu - 17 kwietnia 2008 r. (1 spektakl)
- **Sen nocy letniej**
- w Centrum Kultury w Iławie - 27 kwietnia 2008 r. (2 spektakle)
- **Edith i Marlene**
- w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie - 12 października 2008 r. (1 spektakl)
- **Cafe Sax**
- w Kijowie (Ukraina) w Akademickim Teatrze Młodym - 15 listopada 2008 r. (1 spektakl)

W RAMACH DZIAŁALNOŚCI IMPRESARYJNEJ

- 14 lutego 2008 r. zrealizowano koncert zespołu Feel w Sali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Elblągu,
- 15 lutego 2008 r. zrealizowano koncert zespołu Budka Suflera w Centrum Sportowo - Biznesowym w Elblągu,
- 9 lutego 2008 r. odbyły się 2 koncerty Grażyny Brodzińskiej - Najpiękniejsze arie o miłości,
- 9 marca 2008 r. odbył się koncert Bogusława Morki,
- 19 października 2008 r. zorganizowano występ Cezarego Pazury i grupy tanecznej Roma,
- 16 listopada 2008 r. odbył się ponownie koncert Bogusława Morki,
- 21 listopada 2008 r. odbył się koncert Aloszy Awdiejewa,

Wpływy ze sprzedaży biletów na 268 spektakli wyniosły ogółem 1.191.459,00 zł (brutto), 1.120.681,95 zł (netto), zapłacony podatek VAT od biletów 70.777,05 zł; spektakle obejrzało ogółem 55.370 widzów, z czego 53.800 wykupiło bilety, a 1.570 osób skorzystało z zaproszeń na spektakle premierowe.

EDUKACJA TEATRALNA W TEATRZE IM. A. SEWRUKA W 2008 R.

1. **Warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych**, realizowany wg programów autorskich aktorów: Ireny Adamiak, Tomasza Kobieli, Beaty Przewłockiej, Teresy Suchodolskiej-Wojciechowskiej, Jolanty Tadli oraz kierownika Ośrodka Kultury Teatralnej - Tomasza Walczaka.

Koordynator programu – Beata Przewłocka.

Miesiąc	Ilość uczestników	Ilość grup
Styczeń	500	20
Luty	800	32
Marzec	750	30
Kwiecień	725	29
Maj	650	26
Czerwiec	400	16
Wrzesień	500	20
Październik	550	22
Listopad	1100	44
Grudzień	1000	40
ŁĄCZNIE	6925	279

2. Cykl lekcji teatralnych pn. „**Poznajemy Teatr od kulis**”, zapoznający zorganizowane grupy z urządzeniami technicznymi obu scen, strukturą organizacyjną elbląskiego Teatru, cyklem realizacyjnym spektaklu, przestrzeniami niescenicznymi, pracowniami rzemieślniczymi.

Realizatorzy: Tomasz Walczak i Hanna Motyka.

Miesiąc	Ilość uczestników	Ilość grup
Styczeń	540	12
Luty	605	13
Marzec	552	10
Kwiecień	250	5
Maj	485	10
Czerwiec	288	8
Wrzesień	216	5
Październik	365	10
Listopad	462	14
Grudzień	470	15
ŁĄCZNIE	4233	102

3. **Elbląska Scena Literacka** - projekt realizowany od 2000 r. o charakterze parateatralnym. Jego zadaniem jest konsolidacja elbląskiego środowiska młodo-poetyckiego, promocja rodzimych twórców literatury i wykonawców nurtu poezji śpiewanej czy piosenki autorskiej oraz konfrontacja elbląskich twórców z literatami uznanymi w środowisku. Spotkania poetyckie mają swoją wierną publiczność. Wieczory poetyckie odbywają się na Małej Scenie naszego Teatru. Staramy się, aby każdy wieczór był odmienny i miał swój indywidualny nastrój, nie tylko ze względu na wykonawcę, ale także poprzez odpowiednią oprawę scenograficzną.

W 2008 r. odbyły się następujące wieczory literackie:

Data	Tytuł wieczoru	Wykonawca
13.03.2008 r.	„Po drugiej stronie lustra”	Dominika Lewicka-Klucznik (Elbląg) Małgorzata Jędrzejewska (Nowy Staw)
10.06.2008 r.	„Elbląski Parnas”	Kaja Zaleska-Korziuk, Małgorzata Wierzbicka, Marek Wawryn, Michał Zarzeczny, Krystyna Przeradzka, Patrycja Korzeniowska, Małgorzata Kozłowska-Pawluk, Paweł Makowski, Daniel Faryno, Agata Bukowska, Mateusz Stachowski, Edward Germak, Natalia Franczak
10.06.2008 r.	„Elbląski Rękopis i Książka Roku” – konkurs literacki Fundacji Elbląg	Mateusz Stachowski, Edward Pukin, Natalia Paradowaka, Małgorzata Kozłowska
4.11.2008 r.	„Zaduszki poetyckie”	Irena Adamiak, Beata Przewłocka, Tomasz Walczak oraz członkowie Teatralnego Studia Młodych Alter Ego

4. **Scena przy stoliku** – cykl spotkań artystycznych, mających na celu prezentację współczesnej dramaturgii w formie czytanej.

Realizacje w 2008 r.:

▪ **„Matnia”** Mirosław Dymczak

Termin – 17.01.2008 r.

Opieka reżyserska: Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Teresa Suchodolska-Wojciechowska, Maria Makowska-Franceson, Krzysztof Bartoszewicz, Witold Burakowski, Tomasz Czajka, Jacek Gudejko, Tomasz Kobiela, Mariusz Michalski, Tomasz Muszyński, Lesław Ostaszkiewicz, Jerzy Przewłocki i Marcin Tomasik.

▪ **„Single”** Stach Szulist

Termin – 28.01.2008 r.

Opieka reżyserska: Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Tomasz Muszyński, Lesław Ostaszkiewicz i Marcin Tomasik.

▪ **„Plaża”** Peter Asmussen

Termin – 29.05.2008 r.

Opieka reżyserska: Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Teresa Suchodolska-Wojciechowska, Anna Suchowiecka, Tomasz Muszyński i Lesław Ostaszkiewicz.

▪ **„Taniec śmierci”** August Strindberg

Termin – 29.10.2008 r.

Opieka reżyserska: Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Maria Makowska-Franceson, Jacek Gudejko i Jerzy Przewłocki.

▪ **„Nocne miasto”** Andriej Filipow

Termin – 25.11.2008 r.

Opieka reżyserska: Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Anna Gryszkiewicz i Lesław Ostaszkiewicz.

▪ **„Piaskownica”** Michał Walczak

Termin – 11.12.2008 r.

Opieka reżyserska: Mirosław Siedler

Udział wzięli aktorzy: Anna Iwasiuta i Leszek Czerwiński.

5. **Elbląski Przegląd Teatrów OFFowych** – impreza nie mająca charakteru konkursowego, stwarza możliwość wymiany doświadczeń w pracy twórczej z amatorami i konsolidowania środowiska młodzieżowych teatrów amatorskich. Organizatorom zależy na prezentacji tych realizacji teatrów z nurtu offowego, które zostały zrealizowane w naszym regionie i są doceniane na innych festiwalach oraz przeglądach.

V Elbląski Przegląd Teatrów Offowych „Niepotrzebne skreślić” – 19 czerwca 2008 r.

Uczestnicy:

○ **Grupa Warsztatowa SUPEŁ**

„Cztery pory roku” reż. Kinga Kacperska i Tomasz Walczak

Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 w Elblągu

- **Grupa Teatralna EGO**

„Przypadek” - premiera, reż. Grażyna Antoń
Gronowo Elbląskie

- **Grupa Teatralna BEZ NAZWY**

„Ciemność” - premiera, reż. Dominika Lewicka-Klucznik
Gimnazjum nr 3 w Elblągu

- **Grupa Teatralna NA POCZĄTKU**

„Wszyscy kochamy Barbie”, reż. Małgorzata Jędrzejewska
Gimnazjum w Nowym Stawie

- **Grupa Teatralna JACYŚTAM**

„Anka”, reż. Anna Śledzińska
Gimnazjum nr 2 w Elblągu

- **Teatralne Studio Młodych ALTER EGO**

„Cisza wzruszona koniecznością bycia” - premiera, reż. Tomasz Walczak
Ośrodek Kultury Teatralnej

6. Kurs doskonalący dla nauczycieli pn. „Mój warsztat teatralny” – organizatorzy:
Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu,
Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Elblągu.

- 4 sesja kursu – realizowana w terminie:

26.01. 2008 r. – „Drama – aktywna metoda pracy z uczniem”;
realizator: Tomasz Walczak

27.01. 2008 r. – „Scenografia w teatrze szkolnym”; realizator: Elżbieta Dymiszekiewicz

- 5 sesja kursu – realizowana w terminie:

09.02.2008 r. – „Głos – podstawowe narzędzie pracy nauczyciela” ;
realizator: Teresa Suchodolska-Wojciechowska

10.02.2008 r. – „Charakteryzacja i kostium”; realizator: Irena Adamiak

22.02. 2008 r. – udział w III próbie generalnej spektaklu „Świętoszek”

- 6 sesja kursu – realizowana w terminie:

01.03. 2008 r. – „Drama jako aktywna forma pracy z uczniem”;
realizator: Tomasz Walczak

02.03. 2008 r. – „Dykacja”; realizator: Teresa Suchodolska-Wojciechowska

28.03.2008 r. – udział w III próbie generalnej spektaklu „Policja”

- 7 sesja kursu – realizowana w terminie:

14 -15.06.2008 r. – „Reżyseria” ; realizator: Mariusz Pilawski

- 8 sesja kursu – realizowana w terminie:

19.06. 2008 r. – „Teatr Offowy – Teatr poszukujący”;
realizator: Tomasz Walczak

19.06.2008 r. – V Elbląski Przegląd Teatrów OFFowych

7. Teatralne Studio Młodych ALTER EGO - skupiające uczniów szkół gimnazjalnych, licealnych i studentów.

Opiekun artystyczny: Tomasz Walczak.

Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu - w poniedziałki i środy - w godz. 17:00 - 19:00

Miesiąc	Realizowane zadanie
Styczeń	<ul style="list-style-type: none"> o Spektakle „Calineczka” – 3 statystów o Próby czytane dramatu Janusza Głowackiego pt. „Kopciuch” - obsada i tworzenie portretów psychologicznych postaci o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku – „Matnia” i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym 17.01.2008 r. o Udział w spektaklu premierowym „A nawa-s spłyną obłoki” 26.01.2008 r.
Luty	<ul style="list-style-type: none"> o Próba wznowieniowa i spektakle „Snu nocy letniej” – 3 statystów o Próby czytane dramatu Janusza Głowackiego pt. „Kopciuch” – obsada i tworzenie portretów psychologicznych postaci o Udział w koncercie Budki Suflera – wolontariat – 15.02.2008 r. o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku – „Single” i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym 28.02.2008 r. o Udział w spektaklu premierowym „Świątoszek” 23.02.2008 r. o Happening pt. „Moherowy przewodnik religijny” 23.02.2008 r.
Marzec	<ul style="list-style-type: none"> o Przenoszenie garderoby z archiwum do piwnicy – 03.03.2008 r. o Udział w Elbląskiej Scenie Literackiej – 13.03.2008 r. o Spotkanie wielkanocne – 19.03.2008 r. o Happening z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru pn. „Detektywi” – 29.03.2008 r. o Udział w spektaklu premierowym „Policja” Sławomira Mrożka – 29.03.2008 r. o Próby do spektaklu pt. „Kopciuch” Janusza Głowackiego
Kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> o Happening pn. „Siostrzyczki w czerni i bieli” – 03.04.2008 r. o Happening pn. „Zapraszamy do Teatru” – 04.04.2008 r. o Happening pn. „Okularnicy z parasolami w tle” – 12.04.2008 r. o Happening pn. „Poetyckie uniesienia i nastroje” – 13.04.2008 r. o Happening pn. „Swojsko na barokowa nutę” – 18.04.2008 r. o Happening pn. „12 mgnień wiosny – biel” – 19.04.2008 r. o Happening pn. „Pomarańczowa solidarność” – 20.04.2008 r. o Happening pn. „12 mgnień wiosny – czerwień” – 21.04.2008 r. o Happening pn. „12 mgnień wiosny – czern i biel” – 22.04.2008 r. o Udział w projekcjach spektakli Teatru Telewizji w Bibliotece Elbląskiej – 23.04.2008 r. o Happening pn. „12 mgnień wiosny – czern i biel” – 24.04.2008 r. o Happening pn. „Poszukiwanie dowodu” – 25.04.2008 r. o Udział w spektaklach Elbląskiej Wiosny Teatralnej i 2. Międzynarodowym Festiwalu Jednego Autora – Antoni Czechow 2008 o Próba wznowieniowa „Snu nocy letniej” w reż. Mirosława Siedlera z udziałem 3 statystek – 26.04.2008 r. o Prezentacja 2 spektakli pt. „Sen nocy letniej” w reż. Mirosława Siedlera Iławskim Centrum Kultury z udziałem 3 statystek – 27.04.2008 r.
Maj	<ul style="list-style-type: none"> o Próby wznowieniowe spektaklu pt. „Pamięć nie ginie” o Próby spektaklu „Cisza wzruszona koniecznością bycia” o Udział w spotkaniu Sceny przy stoliku – „Plaża” Peter Asmussen o Udział w 2. Salezjańskim Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym SOFFT w Szczecinie ze spektaklem pt. „Pamięć nie ginie” – nagroda reżyserska za całokształt działań scenicznych i wyróżnienie instruktorskie dla Tomasza Walczaka

Czerwiec	<ul style="list-style-type: none"> o Udział w 2. Salezjańskim Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym SOFFT w Szczecinie ze spektaklem pt. „Pamięć nie ginie” o Próby spektaklu „Cisza wzruszona koniecznością bycia” o Próby wznowieniowe spektaklu pt. „Pamięć nie ginie” o Udział w Elbląskiej Scenie Literackiej – 10.06.2008 r. o Udział w V Elbląskim Przeglądzie Teatrów OFFowych – 19.06.2008 r. o Premiera spektaklu pt. „Cisza wzruszona koniecznością bycia” – 19.06.2008 r. o Udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Amatorskich „Zderzenia Teatralne w Dorożkarni” w Warszawie – 21-24.06.2008 r.
Wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> o Nabór i przesłuchania 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29.09.2008 r. o Próba czytana spektaklu kameralnego pt. „Beczka” dotyczącego dzieciobójstwa o Realizacja etiud do spektaklu poetyckiego poświęconego powstaniu warszawskiemu o Przygotowanie wniosku w ramach Programu Operacyjnego – Edukacja kulturalna i diagnoza kultury – Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Październik	<ul style="list-style-type: none"> o Próba wznowieniowa i spektakle „Jak Piekarczyk chwyt Elbląg uratował” 06-10.10.2008 r. oraz 14.10.2008 r. z udziałem statystów o Udział w II próbie generalnej spektaklu „Bajki samograjki” Jana Brzechwy – 9.10.2008 r. o Udział w Scenie przy stoliku – „Taniec śmierci” Augusta Strindberga oraz w Dyskusyjnym Klubie Teatralnym /prowadzenie Tomasz Walczak i Dominika Lewicka-Klucznik/ – 15.10.2008 r. o Udział w III próbie generalnej i premierze „Czego nie widać” - 23-24.10.2008 r. o Happening pt. „Sława – blaski i cienie” - 23-24.10.2008 r. o Próba czytana spektaklu pt. „Beczka” o Realizacja etiud do spektaklu poetyckiego poświęconego powstaniu warszawskiemu pt. „Dziewiętnaście czterdzieści cztery – Klisze pamięci”
Listopad	<ul style="list-style-type: none"> o Próba wieczoru oraz happeningu literackiego „Zaduszki poetyckie” - 03.11 i 4.11. o Realizacja happeningu literackiego i udział w Elbląskiej Scenie Literackiej - 04.11.2008 r. o Próba spektaklu pt. „Dziewiętnaście czterdzieści cztery – Klisze pamięci” - 06, 10, 12, 19, 24.11.2008 r. o Wspólne wyjście do Teatru i udział w spektaklu pt. „Lot nad kukulczym gniazdem” - 23.11.2008 r. o Wspólny udział w spotkaniu Sceny przy stoliku – „Nocne miasto” Andreja Filipowa oraz w Dyskusyjnym Klubie Teatralnym - 25.11.2008 r. o Udział w warsztatach teatralnych i wolontariatu artystycznego w Bartoszykach - 26-30.11.2008 r.
Grudzień	<ul style="list-style-type: none"> o Udział w warsztatach teatralnych i wolontariatu artystycznego w Bartoszykach w ramach projektu pn. „Teatr nie jedno ma oblicze” - 01-03.12.2008 r. o Wspólny udział w spotkaniu Sceny przy stoliku „Piaskownica” Michała Walczaka oraz w Dyskusyjnym Klubie Teatralnym – 11.12.2008 r. o Wyjazdowe warsztaty Teatralne w Stegnie – realizacja spektaklu „Dziewiętnaście czterdzieści cztery – Klisze pamięci” 12-14.12.2008 r. o Próba happeningu „Pokłon dzieciątku” w ramach Świątecznych Spotkań Elblązan – 15 -17.12.2008 r. o Spotkanie wigilijne – 17.12.2008 r. o Happening „Pokłon dzieciątku” w ramach Świątecznych Spotkań Elblązan – 21.12.2008r.

8. Klasa humanistyczno-teatralna – klasa I z II Liceum Ogólnokształcącego w Elblągu o profilu humanistyczno-teatralnym. Zajęcia warsztatowe z udziałem uczniów prowadzone są w każdy poniedziałek w godzinach 15:00-17:00.

- Styczeń 2008 r. - spektakle „Calineczka” – 3 statystów
- 28.01.2008 r. – „Świadomość ciała i pantomima”; prowadzący: Tomasz Walczak
- 4.02.2008 r. – „Autoprezentacja”; prowadzący: Tomasz Walczak

- 11.02.2008 r. – „Koncentracja i zespołowe działanie na rytmach”; prowadzący: Tomasz Walczak
- 18.02.2008 r. – realizacja etiud scenicznych pt. Jasność oraz ciemność; prowadzący: Tomasz Walczak
- 25.02.2008 r. – realizacja etiud scenicznych pt. Miłość; prowadzący: Tomasz Walczak
- 28.02.2008 r. – udział w Scenie przy stoliku i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym
- 03.03.2008 r. – Etiudy sceniczne: „Początek i Koniec”; prowadzący: Tomasz Walczak
- 10.03. 2008 r. – Etiudy sceniczne: „Apokalipsa”; prowadzący: Tomasz Walczak
- 17.03. 2008 r.– Etiudy sceniczne: „Niebo i Piekło”; prowadzący: Tomasz Walczak
- 29.03.2008 r. – happening i udział w spektaklu premierowym „Policja”
- 14.04.2008 r. – „Teatr plastyczny i plastyka w teatrze”; prowadzący: Tomasz Walczak
- 28.04.2008 r. – „Interpretacja tekstów”; prowadzący: Jolanta Tadla
- Kwiecień 2008 r. - udział w spektaklach Elbląskiej Wiosny Teatralnej i II Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora – Antoni Czechow 2008
- Kwiecień 2008 r. - realizacja happeningów „12 mgnień wiosny”
- 05.05.2008 r. – praca nad spektaklem podsumowującym roczny cykl zajęć; prowadzący: Tomasz Walczak
- 12.05.2008 r. – „Interpretacja współczesnego tekstu prozatorskiego”; prowadzący: Jolanta Tadla
- 19.05.2008 r. – praca nad spektaklem podsumowującym roczny cykl zajęć; prowadzący: Tomasz Walczak
- 26.05.2008 r.– zajęcia relaksacyjno-wizualizacyjne z wykorzystaniem muzyki; prowadzący: Tomasz Walczak
- /z powodu małego zaangażowania uczniów, po konsultacji z wychowawcą – rezygnujemy z realizacji spektaklu/
- 29.05.2008 r. – udział w Scenie przy stoliku i Dyskusyjnym Klubie Teatralnym.

9. **Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Teatr z bliska”** - inicjatywa oddolna, uczestników warsztatów teatralnych dla nauczycieli i animatorów kultury pn. „Teatr z bliska”. Stowarzyszenie skupia członków z województw: pomorskiego i warmińsko-mazurskiego, siedziba znajduje się w Elblągu, przy Teatrze im. Aleksandra Sewruka.

Działania w 2008 r.:

- wolontarystyczna pomoc przy realizacji Elbląskiej Wiosny Teatralnej i 2. Międzynarodowego Festiwalu Jednego Autora – Antoni Czechow 2008;
- redakcja gazety festiwalowej „Płachta”;
- pomoc przy wydawaniu urządzeń do symultanicznego tłumaczenia spektakli obcojęzycznych;
- udział w III-ich próbach generalnych spektakli przygotowywanych przez zespół Teatru im. Aleksandra Sewruka;
- realizacja projektu pn. Dyskusyjny Klub Teatralny.

10. **Dyskusyjny Klub Teatralny** realizowany po prezentacjach w ramach Sceny przy stoliku; rozmowy moderowane przez Izabelę Piskorek i Tomasza Walczaka lub przez Dominikę Lewicką-Klucznik, Hannę Motyka i Tomasza Walczaka, przybliżające i pogłębiające tematykę podejmowaną przez autorów poszczególnych tekstów dramatycznych.

Spotkania w 2008 r.:

- „Matnia” Mirosław Dymczak – 17.01. 2008 r.– uczestników: 22 osoby
- „Single” Stach Szulist– 28.02.2008 r. – uczestników: 26 osób
- Rozmowa o Białoszewskim – spotkanie z Ziutą Zającówną – 13.04. 2008 r. – uczestników: 32 osoby
- „Plaża” Peter Asmussen – 29.05. 2008 r. – uczestników: 50 osób
- „Taniec śmierci” August Strindberg – 29.10. 2008 r. uczestników: 64 osoby
- „Nocne miasto” Andrej Filipow – 25.11.2008 r. – uczestników: 78 osób
- „Piaskownica” Michał Walczak – 11.12.2008 r. – uczestników: 82 osoby.

11. **„OFF – Teatr dla życia”** – prezentacje teatrów realizowanych przez osoby niepełnosprawne intelektualnie ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Elblągu pn. „Z Supłem na wagary.”

Termin: 01.04.2008 r., Duża Scena Teatru im. A. Sewruka w Elblągu; ilość widzów: 450 osób

- Grupa Warsztatowa SUPEŁ – „Ulotne szczęście”
- Zespół wokalny ORFIKI
- Grupa Warsztatowa SUPEŁ – „Muzyka żywiołów”
- Zespół wokalny NA PIĘCIE
- Grupa Teatralna KOPERNICZKI
- Grupa Warsztatowa SUPEŁ – „Cztery pory roku”

12. **Inne działania:**

- 01.04. 2008 r. - pomoc przy realizacji projektu pn. „Żyj z wyobraźnią” realizowanego przez V LO w Elblągu – zajęcia ze świadomości ciała i pantomimy;
- 08.04.2008 r. - pomoc przy realizacji projektu pn. „Żyj z wyobraźnią” realizowanego przez V LO w Elblągu – zajęcia z interpretacji tekstu;
- 15.04.2008 r. - pomoc przy realizacji projektu pn. „Żyj z wyobraźnią” realizowanego przez V LO w Elblągu – zajęcia z charakteryzacji i kostiumu scenicznego;
- udział w spektaklu pt. „Homo domini” realizowanego przez uczniów V LO w Elblągu na podsumowanie projektu „Żyj z wyobraźnią”
- udział w konferencji kulturoznawczej pn. „Moda na obciach – co Polacy robią z kulturą popularną?” organizowanej przez Bibliotekę Elbląską w dniach 17-19.09: 2008 r. ; uczestnicy: Hanna Motyka – Kierownik literacki, Mirosław Siedler – Dyrektor Naczelny i Artystyczny; Tomasz Walczak – Kierownik Ośrodka Kultury Teatralnej
- udział Tomasza Walczaka w konferencji pn. „Kto kocha edukację teatralną? O edukacji w Teatrze” organizowanej przez Instytut Teatralny w Warszawie w dniach 03-05.10.2008 r.

- udział Hanny Motyka i Tomasza Walczaka w Kongresie Edukacji Kulturalnej organizowanej przez Fundację Kultury w Warszawie w dniach 19-23.10.2008 r.
 - udział w szkolnym festiwalu spektakli klasowych pn. „Jesień teatralna” realizowanym przez Szkołę Podstawową nr 25 w Elblągu w dniach 20-21.11.2008 r.
 - **Wigilia środowisk twórczych** – spotkanie opłatkowe realizowane 10.12. 2008 r. po raz trzeci z inicjatywy Dyrektora Naczelnego i Artystycznego. Mirosława Siedlera na foyer Małej Sceny z udziałem przedstawicieli środowisk twórczych: dziennikarzy, aktorów, literatów, artystów plastyków i dyrektorów instytucji kultury.
- Udział w spotkaniu wzięło 38 osób;

WNIOSKI O DOFINANSOWANIE SKIEROWANE
DO MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
W 2008 ROKU

- 1. Brzmienie teatru – digitalizacja zasobów archiwalnych Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu**
Program Operacyjny: Dziedzictwo kulturowe
- 2. Elbląska Wiosna Teatralna**
Program Operacyjny: Wydarzenie artystyczne
- 3. Tydzień urodzin Szekspira - III Międzynarodowy Festiwal Jednego Autora**
Program Operacyjny: Wydarzenie artystyczne
- 4. Moje środowisko Teatralne – warsztaty dla animatorów kultury i nauczycieli**
Program Operacyjny: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury
- 5. Teatralne Studio Młodych - Alter Ego**
Program Operacyjny: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury
- 6. Udział Teatru im. A. Sewruka w Festiwalu Bałtyckie Sezony Sceniczne 2009 w Kaliningradzie**
Program Operacyjny: Promocja kultury polskiej za granicą
- 7. Udział Teatru im. A. Sewruka w Narodowym Festiwalu „Tarnopolskie Wieczory Teatralne” w Tarnopolu**
Program Operacyjny: Promocja kultury polskiej za granicą
- 8. Modernizacja podłogi dobudowanej części Teatru im. A. Sewruka w Elblągu**
Program Operacyjny: Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego
- 9. Modernizacja i generalny remont pomieszczeń higieniczno-sanitarnych wraz z modernizacją pomieszczenia socjalnego i pokoi gościnnych w Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu**
Program Operacyjny: Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego
- 10. Modernizacja i rozbudowa oświetlenia scenicznego Dużej i Małej Sceny Teatru im. A. Sewruka w Elblągu**

MECENAT 2008

Wniosek zaopiniowany pozytywnie; udzielona kwota dotacji – 130.000 zł.

11. Kontynuacja modernizacji i rozbudowy oświetlenia scenicznego Teatru im. A. Sewruka - etap II

Program Operacyjny: Rozwój infrastruktury kultury

12. Przygotowanie kompleksowej dokumentacji projektowej modernizacji istniejącego obiektu oraz rozbudowy, nadbudowy Teatru im. A. Sewruka w Elblągu

MECENAT 2009

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI ZADAŃ REMONTOWYCH W TEATRZE W 2008 ROKU

Styczeń 2008 r.

- wykonano prace malarskie w pomieszczeniach znajdujących się na III piętrze budynku Teatru (sekretariat, gabinet asystenta dyrektora, gabinet dyrektora);
- odnowiono parkiety w w/w pomieszczeniach (wycyklinowano i polakierowano).

Luty 2008 r.

- wykonano prace renowacyjne:
 - a/ parkietu ułożonego na korytarzach w budynku Teatru – piętro I, II, III;
 - b/ kamiennej posadzki na foyer widowni Dużej Sceny ok. 260 m².
- dokonano wymiany drzwi:
 - a/ zewnętrznych ewakuacyjnych z widowni Dużej Sceny od strony ul. Teatralnej;
 - b/ wewnętrznych do pomieszczeń administracyjnych (skrzydła - 5 szt. ; futryny 3 szt.);
- zakupiono chodniki na korytarze w części administracyjnej budynku.

Marzec 2008 r.

- dokonano wymiany stolarki okiennej – 13 szt. w budynku administracyjnym Teatru; (sponsoring),
- rozpoczęto prace remontowe w dolnej części holu przy foyer Dużej Sceny.

Kwiecień 2008 r.

- zakończenie prac remontowych w dolnej części holu przy foyer Dużej Sceny, których przedmiotem były:
 - a/ wymiana wewnętrznej stolarki drzwiowej, (2 szt.)
 - b/ położenie instalacji elektrycznej,
 - c/ położenie gładzi tynkowych i dwukrotne pomalowanie ścian i sufitu,
 - d/ wykonanie stałej zabudowy z przeznaczeniem na magazyn dla pracowni akustycznej.
- wykonanie i montaż na budynku Teatru zewnętrznego napisu świetlnego „TEATR” z liter blokowych.

Maj 2008 r.

- kompleksowy remont pokoju socjalnego – montażystów, którego przedmiotem były:
 - a/ wymiana wewnętrznych drzwi,
 - b/ częściowa wymiana instalacji elektrycznej,
 - c/ ułożenie gładzi tynkowych,
 - d/ dwukrotne malowanie ścian i sufitu,
 - e/ położenie paneli podłogowych.

Sierpień 2008 r.

- prace remontowe pomieszczeń Działu Księgowości (dwukrotne malowanie ścian i sufitu),
- prace remontowe w mieszkaniu służbowym Teatru przy ul. Mącznej 4/5:
 - a/ dwukrotne malowanie ścian i sufitu,
 - b/ demontaż starej i montaż nowej zabudowy w przedpokoju,
 - c/ położenie glazury w pomieszczeniu kuchni,

Wrzesień 2008 r.

- położenie nowej podłogi z paneli podłogowych na foyer przy Małej Scenie.

Grudzień 2008 r.

- wymiana stolarki okiennej w pracowni stolarskiej Teatru,
- rozpoczęcie prac remontowych w pracowni krawieckiej oraz kasie biletowej Teatru.

Koszty wykonania w/w prac sfinansowano ze środków własnych Teatru.

Wykonane prace w znaczący sposób wpłynęły na estetykę użytkowanych pomieszczeń przez widzów oraz pracowników Teatru.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI ZADAŃ INWESTYCYJNYCH TEATRU W 2008 ROKU

Realizacja zadań inwestycyjnych Teatru, finansowana była ze środków Urzędu Marszałkowskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ramach uzyskanych środków wykonano:

I.

Prace modernizacyjne pomieszczeń łazienek w budynku administracyjnym Teatru na I, II, III piętrze obejmujące:

- a/ kompleksową wymianę armatury sanitarnej,
- b/ wymianę instalacji wodociągowej i kanalizacyjnej,
- c/ położenie nowej glazury i terakoty,
- d/ wymianę instalacji elektrycznej.

Prace sfinansowano ze środków celowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie (umowa nr 3/2008 z dnia 03.09.2008 roku).

W ramach podpisanego porozumienia na realizację w/w zadania przyznano kwotę - **140.000,00 zł** (słownie: sto czterdzieści tysięcy złotych), z czego wydatkowano kwotę - **131.564,43 zł** (słownie: sto trzydzieści jeden tysięcy pięćset sześćdziesiąt cztery złote 43/100).

II.

Zakup urządzeń oświetleniowych z przeznaczeniem na Małą i Dużą Scenę Teatru.

Zakup sfinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie (umowa nr 03/08 z dnia 18.09.2008 roku) oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach projektu MECENAT 2008 (Porozumienie 1703/08/ DSK/JST z dnia 30.09.2008 roku).

W ramach podpisanych umów na realizację zakupów zagwarantowano środki dla Teatru w wysokości - **173.333,00 zł** (słownie: sto siedemdziesiąt trzy tysiące trzysta trzydzieści trzy złote), z czego wykorzystano:

- **43.333,00 zł** (słownie: czterdzieści trzy tysiące trzysta trzydzieści trzy złote) – środki Urzędu Marszałkowskiego,
- **129.351,90 zł** (słownie: sto dwadzieścia dziewięć złotych trzysta pięćdziesiąt jeden złotych 90/100) – środki Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

REALIZACJA ZADAŃ INWESTYCYJNYCH (ZAKUPU ŚRODKÓW TRWAŁYCH) W 2008 ROKU ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH.

Luty 2008 r.

- zakup zestawu komputerowego wraz z drukarką,
- dostarczenie dwóch zestawów meblowych (sekretariat; dział administracyjno-techniczny). – sponsoring.

Marzec 2008 r.

- zakup i montaż rolety budowlanej (foyer Dużej Sceny);
- zakup podestów scenicznych – 3 szt.

Kwiecień 2008 r.

- zakup i montaż liter blokowych TEATR – napis świetlny – reklama zewnętrzna;
- zakup zestawu komputerowego do pracowni reklamy.

Czerwiec 2008 r.

- zakup i montaż bramy przemysłowej w kieszeni scenicznej od strony ul. Teatralnej.

Lipiec 2008 r.

- uzupełnienie wyposażenia pracowni akustycznej - kamera pogłosowa.

Grudzień 2008 r.

- maszyna do śniegu – ANTARI-100 II ,

- telewizor LCD LG 32' – 3 szt. - z przeznaczeniem do pokoi gościnnych teatru,(barter)

- odtwarzacz DVD LG – 3 szt. - z przeznaczeniem do pokoi gościnnych teatru, (barter)

- radiomagnetofon PHILIPS - 1 szt. - z przeznaczeniem do wykorzystania w trakcie prób do spektakli.

Teatr, w 2008 r. na zakup środków trwałych wydatkował łącznie kwotę - **65.714,09 zł** (słownie: sześćdziesiąt pięć tysięcy siedemset czternaście złotych 09/100).

Zakupione środki stanowią nie tylko wyposażenie pracowni technicznych (oświetleniowa, akustyczna) ale są również elementem reklamy zewnętrznej Teatru i wpływają na jego konkurencyjność w środowisku lokalnym.