

Sukcesy i problemy 2008.

Prowadzę MBL-PE od 2007 roku (wrzesień). Uznaję za sukcesy spektakularne:

- uzyskanie krajowego certyfikatu jakości: rejestracja MBL-PE w Państwowym Rejestrze Muzeów,
- powrót do poziomu frekwencji sprzed 10 lat (85. tyś osób) pomimo słabego sezonu turystycznego na Warmii i Mazurach

Wydaje się, że powyższe osiągnięcia są rezultatem:

1) Rozpoczęcie procesu rozwoju Muzeum, wyznaczenie i wdrożenia głównych linii programowych do 2010 r.

- *Tematyczne ekspozycje w zagrodach.*

Program rekonstrukcji ekspozycji muzealnych wraz z odnową wnętrz. W 2008r. (I etap) odnowiono kompleksowo wszystkie 23 ekspozycje w obiektach.

- *Krajobraz dziedzictwa rolniczego i przyrodniczego dziedzictwa regionu.*

Nowe treści Parku Etnograficznego. Prezentacja architektury uzupełniana jest ekspozycjami zewnętrznymi: ogrody przydomowe, poletka demonstracyjne tradycyjnych upraw, wiejskie zwierzęta hodowlane,

- *Dziedzictwo historyczne i archeologiczne regionu.*

–rozpoczęcie badanie naukowych (archeologicznych) na „Górze Czarownic”(odkrycie śladów osadnictwa z V w. pne.) Program naukowo- badawczy, edukacyjny „*Osada Amalang*” upowszechniający dziedzictwo kulturowe Prusów i różnorodność krajobrazu kulturowego Warmii i Mazur (przed kolonizacją obszaru przez. Zakon Krzyżacki).

- *„Galeria Sztuki Ludowej”*

Inicjacja od czerwca 2008 „Galeria Sztuki Ludowej”- prezentacji i sprzedaży wspólnie tworzonej w regionie sztuki ludowej o najwyższej jakości. „Galeria” będzie też miejscem

prezentacji prac twórców nagrodzonych w dorocznym wojewódzkim konkursie na dzieło/pamiętkę regionalną.

- *Rozwój działalności imprezowej*

19. przedsięwzięć w 2008 r. Podstawowym ich celem jest popularyzacja Muzeum i wspieranie aktywności kulturalnej współczesnego środowiska wiejskiego. Najważniejsza impreza „*Targi Chłopskie*” w wiosennej edycji prezentuje regionalnych wytwórców sztuki i rzemiosła ludowego. Edycja jesienna (wrzesień) pt. „*Zrodzone z pola, ogrodu, lasu i wody Warmii i Mazur*” promuje rodzime produkty spożywcze oraz kulinaria regionalne.

- Współpraca z otoczeniem samorządowym i innymi organizacjami

- zawiązano silną współpracę z Starostwem Powiatowym w Olsztynie i Gminą Olsztynek
Współpraca : Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim, Wszechnicą Warmińską, Towarzystwem Pruthenia, Ośrodkiem Badań Naukowych, Stowarzyszeniem Twórców Ludowych Warmii i Mazur. Powołano Zespół Konsultacyjno-Doradczy Dyrektora MBL-PE. Zespół liczy 4 osoby z tytułem profesorskim oraz 2 z tytułem doktora z dziedzin podstawowej działalności Muzeum. Podstawowym celem funkcjonowania Zespołu jest wsparcie merytoryczne Muzeum.

Problemy:

- Podstawowy problem: jedno z najniższych płac w instytucjach kultury, których organizatorem jest Urząd Marszałkowski.
- Brak w dotacji organizatora zabezpieczenia finansowego na zobowiązania podatkowe instytucji (restrukturyzacja zobowiązań na 2009 rok).