

**WYJĄTKOWE OSIĄGNIĘCIA  
TEATRU IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE  
W ROKU 2008**

Do szczególnych, wyjątkowych osiągnięć Teatru Jaracza w Olsztynie w roku 2008 należy zaliczyć:

1. Podniesienie płac pracownikom pracowni teatralnych oraz zwiększenie ich efektywności pracy.
2. Doprowadzenie do 13. premier teatralnych – w tym wysoko obsadowych realizacji, takich jak: „Mistrz i Małgorzata” Bułhakowa, „Roberto Zucco” Koltesa. „Don Kichote” Cervantesa – przy zachowaniu dyscypliny budżetowej.
3. Zamknięcie realizacji planu budżetowego w roku 2008 saldem dodatnim (+ 27 tysięcy złotych).
4. Osiągnięcie rekordowej liczby widzów na czterech scenach Teatru w stosunku do lat ubiegłych (64026 widzów).
5. Ogólnopolski rezonans premier teatralnych, projektów i festiwali przygotowanych przez Teatr Jaracza w Olsztynie:
  - „Mistrz i Małgorzata” Bułhakowa
  - „Jackie” Jelinek
  - Międzynarodowy Festiwal Teatralny „DEMOLUDY”
  - Czerwony Październik.
6. Bogaty repertuar XVI Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych i Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „DEMOLUDY”.
7. Ostateczne rozliczenie ZPORR – „Rewitalizacja budynku stolarni i Dużej Sceny Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie”.
8. Wybitnie wyniki rocznika dyplomowego Studium im. Aleksandra Sewruka (na dziewięciu absolwentów wszyscy znaleźli etaty w polskich teatrach).

**TRUDNOŚCI W REALIZACJI ZADAŃ  
TEATRU IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE  
W ROKU 2008**

Najbardziej uciążliwymi trudnościami w funkcjonowaniu Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie w roku 2008 były:

1. Konieczność zamrożenia płac pracownikom zespołu artystycznego, obsługi sceny i pionu administracyjnego (za wyjątkiem pracowników pracowni teatralnych).
2. Brak klimatyzacji scen teatralnych.
3. Przesunięcie w czasie dostępności programów operacyjnych w celu uzyskania środków europejskich na dokończenie rewitalizacji budynku Teatru (POiŚ, RPO).
4. Po wyeksploatowaniu starego autobusu teatralnego brak środków transportu, umożliwiających obsługę spektakli poza Teatrem (region i kraj).
5. Niedostatek sprzętu akustycznego i nagłaśniającego.
6. Fatalny stan techniczny i sanitarny pomieszczeń „hotelika teatralnego” – brak funduszy na przeprowadzenie remontu.