

SPROWODZANIE Z WYKONANIA PLANU INSTYTUCJI KULTURY

Poz.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach 2008 r.	Wykonanie 2008 r.	Wskaźnik % (4:3)
I.	KOSZTY OGÓŁEM	7.505.688,00	7.473.525,02	99,57
	z tego:			
1.	Koszty stałe - razem	6.446.188,00	6.414.975,75	99,52
	z tego:			
1.1	Wynagrodzenia osobowe	4.200.000,00	4.192.644,14	99,82
1.2	Ubezpieczenia społ. i inne świadczenia.	921.000,00	904.616,74	98,22
1.3	Koszty utrzymania obiektów	721.488,00	716.096,95	99,25
	-energia elektryczna , co, woda	361.488,00	359.334,24	99,40
	-pozostałe koszty	361.000,00	356.762,71	98,83
1.4	Podatki i opłaty	6.100,00	6.039,31	99,01
1.5	Amortyzacja *	349.600,00	349.588,09	100,00
1.6	Pozostałe koszty rodzajowe	247.000,00	245.990,52	99,59
2.	Koszty zmienne - razem	1.059.500,00	1.058.549,27	99,91
2.1	Wynagrodzenia ogółem /honoraria, umowy zlecenia	251.000,00	250.654,00	99,86
	w tym : pracowników własnych	60.900,00	60.831,00	99,89
2.2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	11.000,00	10.882,82	98,93
2.3	Koszty finansowe	2.500,00	2.483,07	99,32
2.4	Pozostałe koszty	795.000,00	794.529,38	99,94
II	PRZYCHODY OGÓŁEM	7.156.088,00	7.157.088,69	100,01
1.	Dotacje ogółem w tym:	6.019.877,00	6.019.877,00	100,00
	- z budżetu samorządu województwa	5.819.877,00	5.819.877,00	100,00
	- inne dotacje	200.000,00	200.000,00	100,00
2.	Przychody z dział.statutowej	707.000,00	707.141,10	100,02
3.	Pozostałe przychody	430.000,00	430.070,59	100,02
III.	WYNIK FINANSOWY *	-349.600,00	-316.436,33	99,55
IV.	ŚR. LICZBA ZATRUDN.		160	

Olsztyn dn.05.02.2009 r.

Podpis Kierownika jednostki

*amortyzacja jest kosztem
nie jest wydatkiem

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA ZA ROK 2008

I.Stan należności na dzień 31-12-2008 r wyniosły **173.844,05**

konto **200** – 21.681,91

w tym :

ZG Olsztyn	10.439,91
Kosma	5.026,22
Ambasador Olsztyn	1.231,69
Fundacja Wagnera	1.464,00
PCPRodzinie	1.577,12
Pozostałe	1.942,97

konto **221** Urząd Skarbowy 134.039,00

konto **223** Urząd skarbowy 17.452,78

konto **234** rozliczenia z pracown. 670,36

Stan zobowiązań na dzień 31-12-2008 r wyniósł : **545.595,09**

w tym konto **200** - 385.742,36

w tym :

PEC Lidzbark –co	15.367,32
MPEC Olsztyn –co	19.631,34
Czajkowski	4.026,00
Solid Security W-wa ochrona	65.270,42
Gospod Pom Szczytno	16.704,79
ARTA	2.875,00
CORMAX	10.014,81
Warta	4.213,50
Pracownia Kurek	14.712,33
WPUI Olsztyn	35.630,69
Alpina	3.000,00
Energa Olsztyn	5.558,85
Energa Olsztyn	5.674,20
Energa Ostróda	5.390,32
Progres Olsztyn	12.500,00
STUK Olsztyn	50.000,00
BOSS 19	21.666,41
Gulbinowicz Olsztyn	8.709,36
Dąbek Olsztyn	5.470,14
Humiński Olsztyn	6.100,00
pozostałe	73.226,88

konto **222** Urząd Skarbowy 498,54

konto **226** Urząd Skarbowy 36.461,00

konto **227** ZUS 122.893,19

II. Przychody ogółem wyniosły	7.157.088,69
1. Dotacje ogółem	6.019.877,00
w tym z samorządu województwa	5.819.877,00
inne dotacje	200.000,00
2 . Przychody z działalności statutowej	707.141,10
w tym : bilety wstępu	608.204,55
przewodnik	16.681,03
lekcje muzeal.	82.255,52
3. Pozostałe przychody	430.070,59
w tym : towary hand	72.032,00
czynsz	92.175,05
energia	4.820,31
telefony	557,68
noclegi	977,37
filmowanie	1.067,07
parking	44.311,41
odsetki bankowe	4.816,14
pozostałe	34.315,20
darowizny	174.998,36
w tym :	
WFOŚ i GW	13.980,00
PKO BP	4.098,36
St..Pow.Szczytn	100.000,00
Nar Centr Kul	25.000,00
Zakład Gazowni	13.000,00
Tow Przy Muze	9.200,00
Edytor	4.000,00
MTI Furninowa	1.000,00
Zawistowski	1.000,00
Pwi K	1.000,00
Tanajewski	1.220,00
Osobyprywatne	1.500,00

III. Koszty w 2008 r wyniosły ogółem	7.473.525,02
w tym :	
1. Koszty stałe	6.414.975,75
w tym:	
1.1 wynagrodzenia	4.192.644,14

1.2 ubezpieczenia społeczne		904.616,74
w tym : ZUS	722.164,06	
ZFŚS	155.196,43	
Pozostałe	27.256,25	
1.3 koszty utrzymania obiektów		716.096,95
w tym : energia elektr.	124.090,24	
woda	17.533,25	
co	217.710,75	
gaz	10.621,96	
opał	65.114,42	
czynsz	37.168,24	
ochrona	233.984,18	
wywóz nieczystości	9.873,71	
1.4 podatki i opłaty		6.039,31
1.5 amortyzacja		349.588,09
1.6 pozostałe koszty rodzajowe		245.990,52
w tym : art. kancelaryjne	38.322,72	
środki czystości	29.364,18	
paliwo	36.276,64	
opłaty pocztowe	91.470,33	
ubezpieczenie	26.678,60	
p/poż	23.878,05	
 2. Koszty zmienne		 1.058.549,27
w tym :		
2.1 wynagrodzenia		250.654,00
w tym pracown. wł.	60.831,00	
2.2 ubezpieczenia społeczne		10.882,82
2.3 koszty finansowe		2.483,07
2.4 pozostałe koszty		794.529,38
w tym : druk	52.655,59	
konserw.zbiorów	98.529,48	
remonty	203.555,96	
org. wystaw	100.468,23	
szkolenia	10.946,78	
wymiana z zagr	7.744,45	
delegacje	42.291,97	
wyposażenie	35.096,72	
promocja	11.882,11	
dział edukac	18.962,32	
pozostałe	154.547,45	
muzealia	49.279,27	
księgozbiór	8.569,05	

IV. Wynik finansowy

Rok 2008 Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie zakończyło wynikiem finansowym w kwocie -316.436,33 zł. Ujemny wynik finansowy wynika z naliczenia amortyzacji w kwocie 349.588,09 zł . od wartości majątku instytucji, który na koniec roku 2008 wynosił 14.334.085,62 zł . Naliczona amortyzacja stanowi tylko koszt wykazany w sprawozdaniu nie jest wydatkiem instytucji.

V .Zatrudnienie oraz przeciętne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego

Zatrudnienie w 2008 roku wynosiło 160 etatów , przeciętne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego 2.203,34 zł słownie: dwa tysiące dwieście trzy złote 34/100

Sprawozdanie finansowe sporządzono w oparciu o dokumenty i dane posiadane przez jednostkę do dnia 05.02.2009 r

Realizacja zadań statutowych Muzeum Warmii i Mazur za 2008 r.

Rok 2008 w działalności statutowej Muzeum Warmii i Mazur można uznać za sprzyjający realizacji zamierzeń merytorycznych i inwestycyjnych, zawartych w planie pracy.

Do szczególnych osiągnięć należy zaliczyć:

- zakończenie prac związanych z przygotowaniem do realizacji projektu „Grunwald zespół działań inwestycyjno-remontowo-konserwatorskich i muzealnych związanych z kompleksowym zagospodarowaniem Pól Grunwaldzkich. Wykonano dokumentację zamienną projektu technicznego, wyłoniono inwestora zastępczego, zmodyfikowano niezbędną dokumentację oraz przeprowadzono procedurę związaną z wyłonieniem generalnego wykonawcy

- zorganizowanie ogólnopolskiej sesji naukowej „ Sacrum i piękno. Ikona jako obiekt kultowy i Muzealny”. Wzięli w niej udział wybitni naukowcy zajmujący się problematyką ikony. Materiały stanowiące wynik obrad znajdują się w druku.

- zakończenie dwuletniego projektu badawczego „Tablica astronomiczna Mikołaja Kopernika na zamku w Olsztynie”. Dotyczył on weryfikacji stanu badań nad najważniejszym dla Muzeum zabytkiem, zakresu prac konserwatorskich i koncepcji eksponowania a także wykorzystania próby rekonstrukcji działania tablicy jako atrakcji turystycznej, Projekt był realizowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Należy też podkreślić, że dzięki dotacjom specjalnym udało się zrealizować część prac konserwatorskich w kaplicy zamkowej w lidzbarskiej historycznej rezydencji biskupów

warmińskich. Obiekt ten jest prestiżowym zabytkiem regionu. Turystom odwiedzającym region Warmii i Mazur Muzeum udostępniało 50 ekspozycji stałych i zmiennych, nieco więcej niż w latach poprzednich. Na podobnym do poziomu 2007 r. utrzymała się frekwencja zwiedzających. znacznie rozszerzona została oferta edukacyjna Muzeum. Wprowadzono nowe wieczory zamkowe, znacznie zwiększono zakres tematów lekcji muzealnych, możliwych do realizacji w oparciu o ekspozycje i zbiory muzealne.

W zakresie współpracy zagranicznej należy odnotować ekspozycję fotograficzną S.v.Quasta, prezentowaną w Morągu, Lidzbarku Warm. i Olsztynie oraz wystawę „Karaimi – ze zbiorów Muzeum Historycznego w Trokach. ukazującą niezwykle interesującą kulturę i tradycje najmniejszej mniejszości w Europie. Przy współpracy z Ambasadą Ukrainy w Polsce zorganizowana została ekspozycja „Chersones Taurydski”. Po kilkuletniej przerwie wznowiono współpracę z Muzeum Historyczno-Artystycznym w Kaliningradzie. Przyjęto plan współdziałania na najbliższe lata w zakresie realizacji wspólnych przedsięwzięć statutowych.

Ponadto w zakresie zadań statutowych Muzeum Warmii i Mazur w 2008 r.

Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

Zbiory Muzeum Warmii i Mazur w roku sprawozdawczym wzbogaciły się o **905** eksponatów. Droga zakupu pozyskano 154 eksponaty, dary stanowią 620 jednostek inwentarzowych, przekazy – 102, pozyskania własne – 28 .

Do najcenniejszych nabytków należą:

Grafiki Działu Sztuki Dawnej:

- 1) Albert Fothe *Przed Wysoką Bramą, z kościołem św. Jakuba*), 1916; akwaforta, akwatinta
- 2) Albert Fothe *Zamek i Łyna w południowym słońcu*), 1918; akwaforta
- 3) Gustav Reipa z Olsztyna, Widok pomnika plebiscytowego w Olsztynie, po 1922; ołówek, papier

oraz Krzyż nagrobny kowala Paula Müllera († 1940) z cmentarza parafialnego w

Kraszewie k. Lidzbarka; drewno dębowe, snycerka - niewątpliwie najciekawsze zachowane –

i bardzo charakterystyczne dla Martina Lipowa - dzieło plastyki sepulkralnej (znany jest

również nagrobek burmistrza Bahra w Olsztynie i 2 nagrobki w Lidzbarku autorstwa tego

artysty). Wszystkie w formie rozbudowanych krzyży z drewna, stylizowanych na gotyk, z

figurką ukrzyżowanego Chrystusa i baldachimem.

Najcenniejszym nabytkiem w Dziale Archeologii jest przekaz archiwaliów i zabytków z Muzeum Historii Miasta Goerlitz, dotyczących badań archeologicznych prowadzonych na terenie Warmii i Mazur w okresie międzywojennym. Do zbiorów Biblioteki Muzeum Warmii i Mazur pozyskano publikację J. Trypućki, „Katalog druków braniewskich zachowanych w zbiorach szwedzkich” Muzeum Przyrody w Olsztynie w 2008 r. wzbogaciło zbiory w ramach realizowanego projektu pn. „Zakup eksponatów zoologicznych dla Muzeum Przyrody”,

dofinansowanego przez WFOŚ i GW w Olsztynie. Zakupiono 40 okazów dermoplastycznych ssaków i ptaków. Do najcenniejszych należą gatunki, które w zbiorach Muzeum Przyrody reprezentowane są po raz pierwszy, jak: niedźwiedź brunatny, muflon (tryk i owca), rybitwa białowąsa, mysikrólik, młody ryś, gacek brunatny.

Pozyskiwanie sponsorów jest ważnym elementem polityki gromadzenia zbiorów

Muzeum. Tą drogą do zbiorów trafiły również m.in.:

- para lamp gazowych wolnostojących z 2. poł. XIX w. (zakup sfinansowany przez Polskie Górnictwo i Gazownictwo Naftowe. Gazownia w Olsztynie)
- ok. 18.000 tys. negatywów, dotyczących życia społeczno-politycznego regionu z okresu lat pięćdziesiątych do dziewięćdziesiątych z archiwum Ryszarda Czerniewskiego (zakup współfinansowany przez „Edytora” sp. Z o.o)

W 2008 r. zinwentaryzowano **1015** zabytków, opracowano **957** kart katalogu naukowego.

Konserwacja muzealiów.

W 2008 r. poddano konserwacji **321** eksponatów, co stanowi około 30 % ilości wymagającej zabiegów konserwatorskich.

Konserwacja odbywa się we własnych pracowniach konserwatorskich. Zabiegi wykonuje 4 osobowy zespół specjalistów.

Wykonano konserwację m.in.

- zespołu 72 platerów (zastawy stołowej)
- 179 numizmatów – monety niemieckie
- 2 ikon i 2 metalowych okładów
- 11 obrazów z Działu Sztuki Współczesnej i Sztuki Dawnej

Przygotowano do ekspozycji **30** plakatów Bożeny Jankowskiej i **37** rzeźb do wystawy „*Późnogotycka rzeźba na Warmii w Sambii i Natangii*”.

Kontynuowana była konserwacja zabytkowych ram do obrazów.

W pracowni konserwacji zabytków archeologicznych wykonano konserwację metali z 14 pozycji katalogowych. W zakresie konserwacji ceramiki ukończono prace nad zespołem z olsztyńskiego Lasu Miejskiego, z Olsztyna (stanowisko ”Baszta”), zespołem z Olsztynka (badania z 2008 r.).

Muzeum od lat stara się pozyskiwać ośrodki akademickie do konserwacji swoich zbiorów. Prace konserwatorskie wykonywane są w ramach prac seminaryjnych i dyplomowych przez studentów po kierunkiem profesorów, wybitnych specjalistów. Muzeum ponosi tylko koszty materiałów

W 2008 roku tą drogą odzyskały dawny blask:

- Portret królowej pruskiej Elżbiety Ludwiki (1801–73), Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK Toruń, (ćwiczenia z metodyki na III r.)
- Popiersie młodej kobiety (domniemana admirałowa von Fischer), Robert Cauer st. (1831–1893) z Królewca, 1868 (inskr.), Zakład Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych UMK Toruń, nieodpłatnie (poniesione koszty badań i dokumentacji)
- w Pracowni Konserwacji Metalu UMK w Toruniu zakonserwowano **60 obiektów**

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wykonano nieodpłatnie konserwację 4 ikon (Ikona Św. Mikołaj, XIX w., Ikona Ś. Mikołaj, koniec XVIII w., Ikona Narodzenie Matki Boskiej, XVII-XIX w., Ikona Matka Boska Włodzimierska, k. XIX w.).

Dwie ikony zostały zakonserwowane po uzyskaniu 50% upustu ceny ze strony Konserwatora: Ikona Św. Ewangelista Jan, XVII-XIX w., koszt konserwacji 1.147 zł (całkowity koszt konserwacji 2.294, upust 50%), Ikona Matka Boska Hodegetria, XIX w, Grażyna Dzisko-Wadas, koszt konserwacji 736 zł (całkowity koszt konserwacji 1472 zł, upust 50%)

W 2008 r. pozyskano dotację celową na wykonanie konserwacji:

- ołtarza św. Jerzego (wraz z obrazem i antependium) – prawy ołtarz boczny z kaplicy zamkowej w Lidzbarku Warmińskim (projekt zrealizowany z funduszy Ministra Kultury i Dziedzictwa Kulturowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego)
 - ołtarza Ukrzyżowania (+ obraz Ukrzyżowanie) – lewy ołtarz boczny z kaplicy zamkowej w Lidzbarku Warmińskim (projekt zrealizowany z funduszy Ministra Kultury i Dziedzictwa Kulturowego i Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego)
- Łączny koszt prac konserwatorskich w ramach projektu 178 387,00 zł (z dotacji MKiDN 100 000,00 zł)

Działalność upowszechnieniowa i edukacyjna:

1. Wystawy:

W 2008 r. udostępniano łącznie **50** ekspozycji stałych i czasowych, w tym **25** przygotowanych ze zbiorów własnych. **16** ekspozycji prezentowano ze zbiorów krajowych, **9** przyjęto z zagranicy.

Do ważniejszych przedsięwzięć wystawienniczych należały ekspozycje:

1. **„Malarstwo polskie XIX i XX wieku ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku”** Pokazano 65 prac malarzy polskich, m.in K. Kaniewskiego, A.

Kokulara, J. Simmlera, J.F. Piwarskiego, J. Chruckiego J.Kossaka, W. Gersona, J.Stanisławskiego inn.

2. **„Józef Piłsudski. Marszałkowi w holdzie”** Ekspozycja została zrealizowana w ramach współpracy z Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. Wystawie towarzyszył obszerny katalog, współfinansowany przez Muzeum Warmii i Mazur, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie, Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.
3. **Późnogotycka rzeźba na Warmii, w Sambii i Natangii**– kolekcja należąca do najcenniejszych w zbiorach Muzeum. Liczy ponad sto pozycji katalogowych i składa się prawie wyłącznie z dzieł o pruskiej proveniencji. Na ekspozycji w salach kopernikowskich olsztyńskiego zamku pokazano 37 rzeźb.
4. **Lidzbark Warmiński w malarstwie, rysunku i grafice** (Muzeum Warmińskie w Lidzbarku) – ekspozycja przygotowana z okazji jubileuszu 700-lecia miasta
5. **In situ. Metamorfozy miejsc** – Wystawa sztuki współczesnej Departamentu Côtes d'Armor z Francji. Ekspozycja była wynikiem współpracy Muzeum z Departamentem. (w 2007 r. eksponowano we Francji wystawę współczesnej plastyki olsztyńskiejJ „Pejzaż za horyzontem”)
6. **XX/XXI Polska sztuka współczesna z kolekcji Warmińsko-Mazurskiego Oddziału Sztuk Pięknych „Zachęta”**. Na dwóch kondygnacjach reszelskiego zamku pokazano 37 obiektów. Ekspozycja została zrealizowana w dużej mierze dzięki dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
7. **„Mistrzowie portretu. Malarstwo holenderskie w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur”** – pokaz w salach barokowych olsztyńskiego zamku unikalnej w polskich zbiorach muzealnych kolekcji, przygotowany z myślą o pokazaniu turystom i mieszkańcom miasta dziedzictwa kulturalnego regionu.
8. **„Od posłańca do przekazu cyfrowego”**, wystawa przygotowana z okazji 400. – lecia Poczty Polskiej. Pokazano zabytki ze zbiorów Muzeum oraz wypożyczone z muzeów polskich. (Dom „Gazety Olsztyńskiej”)

Z cyklu „Dziedzictwo Europejskie”, realizowanego od paru lat zaprezentowano:

- wystawę fotograficzną **Kościół wschodnich Karpat w fotografii Siegfrieda von Quasta** (3 ekspozycje - Muzeum im. Johanna Gottfrieda Herdera w Moragu, Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warm., zamek w Olsztynie)
- **Karaimi – ze zbiorów Muzeum Historycznego w Trokach**. Ekspozycja ukazująca niezwykle interesującą kulturę i tradycje najmniejszej mniejszości w Europie.

Natomiast poza siedzibą Muzeum zrealizowano wystawy fotograficzne:

1. „Żyjący świat jezior Warmii i Mazur” (Konsulat Polski w Kaliningradzie)
2. „Osobliwości przyrody Warmii i Mazur (Muzeum im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Kętrzynie)

W „Galerii Jednego Obrazu” przygotowano dwa spotkania interdyscyplinarne

- Mirosław Bojenko: „Droga do Mici”, fotografia 2007
- Janusz Połom, Aron Blum: „Projekt Multimedialny – Pejzaż Kreatywny”

2. Wieczory zamkowe, odczyty, spotkania.

W pierwszym półroczu 2008 r. rozpoczęto realizację nowych przedsięwzięć edukacyjnych.

W zamierzeniu pomysłodawców mają one charakter cykliczny (co dwa miesiące)

1. „Muzea polskie i ich zbiory”.

Celem cyklu jest ukazanie dorobku naukowego wybitnych muzealników polskich i niepowtarzalnych eksponatów znajdujących się w zbiorach muzeów. Odbyły się trzy spotkania :

- Sławomir Frątczak – zastępca dyrektora Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. *O generale Józefie Sowińskim i niezwyklej pamiątce po bohaterze powstania listopadowego;*
- Andrzej Lechowski: *Między Wilnem a Krakowem. O malarzu Eugeniuszu Kazimierowskim i św. Faustynie;*
- prof.dr hab. Jan Cisek *Wokół Józefa Piłsudskiego*

2. „Dziedzictwo kulinarne Europy”

Spotkania pn *Smakowite czytanie* ukazujące tradycje i kulturę regionów i narodów:

- Małgorzata Jankowska Buttitta – *Niezapomniana kuchnia Warmii i Mazur*
- Tessa Capponi-Borawska – *Moja kuchnia pachnąca bazylią. Dziennik tokański*
- *Kuchnia klasztorów prawosławnych*

Zgodnie z planem odbywały się spotkania i wieczory zamkowe, realizowane od lat, cieszące się niesłabnącym zainteresowaniem:

1. „Warsztaty bałtyjskie” - 8 wieczorów:
2. „Cavata na olsztyńskim zamku, czyli prezentacja cymelium muzealnego oraz koncert kameralny Zespołu „Pro Musica Antiqua” – 9 wieczorów
3. „Spotkania z przyrodą” – 4 imprezy
4. „Oko w oko z...” – 3 spotkania
5. „Zachęta do sztuki” – 4 wieczory

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie było także zaangażowane we współtworzenie programów imprez o zasięgu wojewódzkim:

1. II. Dni Kultury Żydowskiej w Olsztynie:
2. XVII. Europejskie Dni Dziedzictwa
3. VI Olsztyńskie Dni Nauki w Muzeum Warmii i Mazur

Ponadto Muzeum było współorganizatorem imprez realizowanych przez instytucje samorządowe, instytucje kultury, ośrodki naukowe, organizacje pozarządowe itp. Na zamku w Olsztynie odbyło się **60** takich spotkań.

3. Lekcje muzealne, warsztaty

Muzeum Warmii i Mazur przywiązuje wiele uwagi do tworzenia oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży. W roku szkolnym 2008/2009 r. pedagodzy i wychowawcy dysponowali ofertą wykorzystania zbiorów muzealnych w procesie dydaktyczno-wychowawczym dzieci i młodzieży w formie ponad 70 tematów lekcji muzealnych. Przygotowany i w sierpniu 2008 r. przekazany został nauczycielom informator „Muzealny skorowidz edukacyjny” o ofercie edukacyjnej na poszczególnych poziomach nauczania (wychowanie przedszkolne, szkoły podstawowe, gimnazja i licea), aby możliwe było uwzględnienie propozycji muzeum przy układaniu planów dydaktyczno wychowawczych w roku szkolnym 2008/2009.

W 2008 roku wprowadzono ponadto nowe tematy i formy zajęć edukacyjnych, o których szkoły zostały poinformowane osobno:

- „Grunwald 1410”
- „Wielka wojna na Warmii i Mazurach”
- „Legenda Józefa Piłsudskiego”
- „Między obrazem a słowem”

Przygotowano również 3 nowe tematy lekcji, realizowanych w oparciu o nowe wystawy ze zbiorów Muzeum:

1. O czym mówią gotyckie rzeźby
2. Portret i cała jego historia
3. Olsztyński zamek w czasach Mikołaja Kopernika

W Muzeum Przyrody wprowadzono dwa nowe tematy zajęć muzealnych:

- Zimowe warsztaty „Poznajemy zwierzęta Warmii i Mazur”
- Flora i fauna jeziora

Dużym zainteresowaniem cieszył się cykl spotkań edukacyjnych zorganizowany dla dzieci w wieku przedszkolnym w Lidzbarku Warmińskim (44zajęcia).

Ogółem odbyły się **652** lekcje muzealne oraz **343** zajęcia warsztatowe w których wzięło udział **23.159** uczestników.

W ostatniej dekadzie sierpnia i na początku września zorganizowano w Muzeum cykl konferencji metodycznych dla nauczycieli historii, plastyki, muzyki, języka polskiego i przyrody. W spotkaniach udział wzięło około **300** pedagogów.

4. Działalność naukowa, publicystyczna i promocyjna

Pracownicy Muzeum Warmii i Mazur aktywnie uczestniczyli w życiu naukowym regionu i na forum ogólnopolskim. Przygotowali wiele artykułów, rozpraw, referatów popularyzujących wyniki swoich prac badawczych i osiągnięcia Muzeum z zakresu historii, sztuki, kultury regionu. W 2008 r. pracownicy naukowci Muzeum zabierali głos w ok. **120 (112)** artykułach, referatach, wystąpieniach itp.

W tym: z zakresu sztuki dawnej – 13 ; archeologii - 19; biblioteki i zbiorów piśmiennictwa – 11; historii – 3; rzemiosła artystycznego – 2; ikon – 4 . W Muzeum Przyrody przygotowano 4 wykłady, 4 obszernie opinie, 1 rozdział w publikacji zbiorowej „Ostoja ptaków w Polsce”, 8 artykułów opublikowanych w wydawnictwach ciągłych, opracowano 43 hasła o tematyce przyrodniczej do książki: „Mazury – słownik stronniczy ilustrowany”.

Starania o promocję działalności Muzeum obejmowały przede wszystkim publikacja i kolportaż materiałów informacyjnych. W roku sprawozdawczym wydano:

1. **4** plakaty promujące imprezy muzealne
2. **56** afiszy, które towarzyszyły wszystkim imprezom cyklicznym
3. **10** ulotek o imprezach, wydarzeniach, działaniach edukacyjnych
4. **64** tytuły zaproszeń

Kontynuowano również wydawanie kwartalnych programów (4 tytuły)

W realizowanym od 5 lat projekcie „Muzeum w Gazecie” w 2008 r. opublikowane zostały **42** obiekty z zbiorów (w całym cyklu ponad **250**). W bieżącym roku na wniosek Muzeum „Gazeta Olsztyńska” za ten cykl uzyskała w konkursie ogólnopolskim tytuł „Mecenasa Kultury”, przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ponadto przygotowano **42** zestawy materiałów prasowych o imprezach, przedsięwzięciach i działalności Muzeum. W zbiorach specjalnych Biblioteki Muzeum zinwentaryzowano **379** wycinków prasowych (informacje o Muzeum, wywiady, wypowiedzi itp.). Na uwagę zasługuje również współpraca w tym zakresie oddziałów Muzeum lokalnymi środkami masowego przekazu. Kierownicy oddziałów systematycznie informują społeczność lokalną o działalności swoich placówek (np. w publikacjach powiatu szczycieńskiego – 44 informacje o Muzeum w Szczytnie).

Ewenementem w skali ogólnopolskiej są audycje dla Radia Olsztyn, popularyzujące przyrodę Warmii i Mazur. Nagrano **247** trzyminutowych odcinków z cyklu „Fauna i Flora Warmii i Mazur” emitowanych codziennie z wyjątkiem świąt.

W 2008 r. współpraca z Gazetą Olsztyńską, Radiem Olsztyn okazała się szczególnie owocna. Oprócz bieżących informacji zrealizowano min.:

- Spotkania z cyklu Dziecinada – realizowane przez Radio Olsztyn w terminie (styczeń – kwiecień)
- Prezentację obrazów z wystawy Malarstwo Polskie XIX i XX w. w Gazecie Olsztyńskiej (kwiecień – czerwiec)
- Patronat medialny nad konkursem na „najpopularniejszy obraz” odbywającego się na wystawie Malarstwo Polskie – Gazeta Olsztyńska i Radio Olsztyn.

Realizacja zadań remontowo-inwestycyjnych.

W 2008r w Muzeum Warmii i Mazur zrealizowano następujące zadania remontowo-inwestycyjne:

1. Prace konserwatorskie baszty północno-wschodniej, muru parhamowego w północno-wschodnim ciągu murów obronnych zamku w Olsztynie

Koszty w w wysokości 242.012,00 zł pokryto z dotacji Urzędu Marszałkowskiego

2. Wykonanie prac konserwatorskich odcinka południowo-wschodniego muru i

baszty w części południowo wschodniej muru obronnego zamku w Olsztynie. Koszty w

wysokości 288.000,00 zł pokryto z dotacji celowej Urzędu Miasta w Olsztynie

3. Prace konserwatorskie klatki schodowej piwnicznej skrzydła północnego Zamku Olsztyńskiego - dotacja Urzędu Marszałkowskiego w wysokości: 54.000,00 zł i dotacja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w wysokości: 20.000,00 zł.; razem wartość prac – 74.000.00 zł

4. Modernizacja instalacji elektrycznej w zakresie głównej rozdzielni energetycznej i instalacji zasilania do poszczególnych brył i kondygnacji w zamku.

Koszty pokryto z dotacji Urzędu Marszałkowskiego w wysokości: 232.600,00 zł

5. Grunwald zespół działań inwestycyjno-remontowo-konserwatorskich i muzealnych związanych z kompleksowym zagospodarowaniem Pól Grunwaldzkich.

W 2008 r. trwały przygotowania do realizacji tego zadania. Polegały one na:

- 1) uzyskaniu pozwolenia na budowę (4.01.2008 r.),
- 2) określeniu wartości kosztorysowej inwestycji oraz przedstawieniu jej Zarządowi Województwa do akceptacji,
- 3) uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa zakresu realizacji inwestycji w I etapie,
- 4) opracowaniu dokumentacji zamiennej budowlanej i wykonawczej,
- 5) opracowaniu Raportu oddziaływania na środowisko,
- 6) uzyskaniu decyzji środowiskowej,
- 7) przygotowaniu i przeprowadzeniu przetargu na wybór inwestora zastępczego,
- 8) zleceniu opracowania ekspertyzy dotyczącej pomocy publicznej,
- 9) ogłoszeniu przetargu na wykonawcę inwestycji,
- 10) opracowaniu wniosku o finansowanie inwestycji ze środków Unii Europejskiej wraz z kompletem załączników,

Z budżetu przyznanego na realizację zadania, wydatkowana została kwota w wysokości:
- 84.790,00 zł. ze środków udziału własnego Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Wszystkie wyżej wymienione inwestycje zostały przeprowadzone w oparciu o przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, a przyznane dotacje na prace remontowo-inwestycyjne zostały w pełni wykorzystane.