

**Syntetyczna informacja dotycząca realizacji zadań statutowych
w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
w 2008 r.**

A. Działania w zakresie edukacji kulturalnej wszystkich grup społecznych

W Centrum realizowane są wieloletnie projekty edukacji kulturalnej skierowane do precyzyjnie określonych adresatów: dzieci, młodzieży działającej poza instytucjami kultury, młodzieży szkół średnich i studentów uzupełniających wiedzę i umiejętności w zakresie działalności społecznej a także wiedzy i umiejętności w zakresie kultury czynnej. W ofercie kulturalnej znajdują się także działania na rzecz osób niepełnosprawnych, starszych, animatorów kultury, instruktorów terapii zajęciowej i nauczycieli.

I. Projekty adresowane do młodzieży szkół średnich , studentów, młodzieży pracującej - edukacja społeczna i artystyczna

1. Projekt: "Akcja Miasto" 15 III 2006- 2008

Głównym celem projektu jest tworzenie szans dla rozwoju własnej aktywności młodego pokolenia przez włączanie młodych ludzi w życie społeczne, głównie studentów UWM. Zadaniem – przybliżenie aktywnych form wolontariatu.

I półrocze 2008 r. to kontynuacja rozpoczętych w roku ubiegłym regularnych warsztatów wokalnych /5x w tygodniu/ pn. „*Plomień*”, dotyczących polskiej pieśni tradycji, prowadzonych przez Alicję Białecką, w których uczestniczyła stała dziesięcioosobowa grupa młodzieży. Warsztaty miały na celu przygotowanie studentów- wolontariuszy do systematycznych prac animacyjnych w zmarginalizowanych środowiskach Olsztyna, głównie w środowiskach młodzieży defaworyzowanej oraz ludzi starych.

W 2008 r. grupa muzyczna działająca w ramach projektu „Akcja Miasto” zorganizowała w Centrum otwarte warsztaty muzyczne oraz koncert *”Spotkanie z harmonią trzyrędowną i archaiczną kulturą Mazowsza”*, w której udział wzięło 120 osób.

2. Projekt „Cogito”- edukacja filmowa

Celem projektu jest wypełnienie luki programowej w procesie edukacji młodzieży z gimnazjów i szkół średnich w zakresie wiedzy filmowej. Czterosemestrowy kurs historii kina światowego realizowany jest w formie wykładów i projekcji filmowych. **W projekcie „Cogito” zrealizowaliśmy w 2008 r. 8 sesji, w których uczestniczyła młodzież olsztyńskich gimnazjów i szkół średnich - łącznie 1069 uczniów.**

3. Projekt: „Koneser” (DKF „ZA”)

To regularne realizowane w Centrum seanse filmowe w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „ZA”, głównie dla młodzieży zainteresowanej kinem artystycznym. **W ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego zrealizowaliśmy w 2008 r. - 32 projekcje filmowe, które obejrzało 927 osób.**

4. Projekt: Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”

Projekt kierowany do młodych kompozytorów ,autorów tekstów, wykonawców gatunku „poezji śpiewanej”. Ma na celu inspirowanie młodych talentów do poszukiwań artystycznych, upublicznienie i promocję ich dokonań twórczych, doskonalenie warsztatowe. Realizowany jest w trzech etapach: kwalifikacji, warsztatów artystycznych i konkursu. Ten ostatni etap to zdarzenie artystyczne, które odbywa się corocznie na dziedzińcu olsztyńskiego zamku (najczęściej w pierwszych dniach lipca).

I półrocze 2008 to okres przygotowania oferty artystycznej XXXV Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”, poszukiwanie sponsorów, przygotowania do realizacji – opracowanie wydawnictw- afisza, biletów, programu oraz **etap przeprowadzenia eliminacji do koncertu konkursowego na zamku.** Rada Kwalifikująca w składzie: Jerzy Satanowski, Marek Markiewicz, Krystyna Spikert po wysłuchaniu w dniu 21 czerwca 2008 - 37 wykonawców – postanowiła zakwalifikować do koncertu konkursowego Spotkań Zamkowych 12 z nich. **23 czerwca w Centrum odbyła się konferencja prasowa poświęcona Spotkaniom** z udziałem 17 dziennikarzy radiowych, telewizyjnych i prasowych. Podczas konferencji przedstawiono program, omówiono formy reklamy zdarzenia oraz uczestnictwo dziennikarzy na zamku.

W ramach Spotkań / 3-6 VII/ olsztyńska publiczność miała możliwość usłyszeć znamienitych artystów profesjonalnych gatunku poezji śpiewanej, aktorskiej i autorskiej w następujących koncertach:

„Nie żałuję”- piosenki Agnieszki Osieckiej i Jerzego Satanowskiego, z udziałem Ewy Błaszczyk, Mirosława Czyżykiewicza, Barbary Dziekan i Justyny Szafran; **koncert Agi Zaryan; „Pejzaż horyzontalny” - poezja Wiesława Dymnego.** Pierwszy dzień poświęcony A. Osieckiej był okazją do zaprezentowania laureatów nagrody jej imienia- nagrodzonych tym najważniejszym wyróżnieniem Spotkań w ciągu minionych 10 lat. W **koncercie Laureatów Spotkań Zamkowych 1997-2007** wystąpili: Wojciech Brzeziński, Małgorzata Czajka, Magdalena Gołębiewska, Anna Sokołowska, Zespół „Trzy dni później”.

Patronat honorowy nad Spotkaniami objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rektor Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Mecenat sprawował Samorząd miasta i województwa .

Koncert Gala 2008 rejestrowało Radio Olsztyn i Telewizja Polska S.A. dla programu 2TVP.

W koncertach zamkowych uczestniczyło ogółem 2500 osób. Koncert Gala 2008 został powtórzony 6 lipca 2008 w amfiteatrze Parku Sowińskiego w Warszawie, obejrzało go ponad 2000 osób.

5.Eliminacje Wojewódzkie LIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Centrum.

W maju 2008 r. odbyły się w Centrum Eliminacje Wojewódzkie 53 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Jury w składzie Andrzej Fabisiak, Maria Namysłowska, Wiesława Niemiaszek po wysłuchaniu 21 uczestników eliminacji wojewódzkich do etapu ogólnopolskiego zakwalifikowało: Różę Szafranek z Olsztyna (w kategorii-turniej recytatorski), Martę Andrzejczyk z Olsztyna (turniej jednego aktora oraz turniej poezji śpiewanej). **Eliminacje obejrzało 70 osób.**

6.Ośrodek Poszukiwań i Edukacji Teatralnej „Węgajty” –edukacja teatralna, muzyczna plastyczna dzieci i młodzieży

Projekt: ”Ogniwo”-II 2008- X 2008

Projekt odnosi się do mikroregionu doliny Pasłęki: warmińsko-mazurskich gmin Świątki i Jonkowo. W obliczu balastu przemian ustrojowych oraz niewspółmiernych możliwości tradycyjnych instytucji kultury projekt zmierza do uruchomienia wyjątkowo silnego w tym obszarze, twórczego potencjału mieszkańców i organizacji pozarządowych na rzecz poprawy dostępności kultury i integracji lokalnej. Kluczem do uruchomienia tego potencjału będzie tworzenie sieci powiązań i współpracy pomiędzy ośrodkami kultury, twórcami i organizacjami pozarządowymi. Działania projektu to szereg powiązanych ze sobą, precyzyjnie i we współpracy z lokalnymi inicjatywami planowanych aktywności edukacyjnych i animacyjnych oraz prezentacji lokalnej twórczości. Ich cechą szczególną jest włączanie do realizacji wszystkich wymienionych wyżej sił społecznych, wykorzystanie niekonwencjonalnych rozwiązań organizacyjnych oraz nawiązanie do antropologii kulturowej i pedagogiki teatralnej.

Działania były organizowane w następujących nurtach:

- **„Inna Szkoła Teatralna”**

Teatr Wiejski „Węgajty” –to miejsce alternatywnych poszukiwań twórczych . Elementy wiejskich obyczajów i pieśni stały się inspiracją przy tworzeniu spektakli Teatru Wiejskiego Węgajty. Ośrodek realizował warsztaty z zakresu tańca tradycyjnego, ćwiczeń aktorskich, opracowań etiud teatralnych dla

młodzieży szkół średnich w placówkach szkolnych w Polsce i zagranicą, w ośrodkach i centrach kultury. **W styczniu Teatr zrealizował warsztaty poświęcone opracowaniu „Spektaklu domowego” oraz repertuaru kolęd** z różnych regionów Polski, Ukrainy, Rosji, Niemiec. Spektakl i kolędowanie z udziałem grupy warsztatowej młodzieży odbyły się we wsi Nowica/powiat gorlicki/. **Prezentacje obejrzało 100 osób.** W lutym zrealizowane zostały **pokazy warsztatowe widowiska „Ostatki, zapusty”**- w Sząbruku, Jonkowie i Węgajtach. **Pokazy obejrzało 150 osób.** W marcu Teatr zrealizował **staż i wyprawę wielkanocną we wsiach województwa podlaskiego**, podczas której odbyły się **warsztaty teatralne** dotyczące pracy z maską, **prezentacja dramaturgii kolędowania wielkanocnego.** Po warsztatach Teatr zrealizował **pokaz opracowanego w ramach warsztatu widowiska maskowego połączonego z koncertem** tradycyjnej muzyki instrumentalnej dla mieszkańców wsi podlaskich. **W zdarzeniach wielkanocnych uczestniczyło ogółem 150 osób.**

- **Warsztat „Wprowadzenie do pedagogiki teatralnej”**

Warsztat zakłada aktywizację działalności świetlic wiejskich w ich mikrospołecznościach. Na działania cyklu składają się warsztaty twórcze dla dzieci, warsztaty integracyjne, łączące środowiska różnych, często działających w izolacji świetlic, prezentacje prac dzieci w środowiskach lokalnych oraz spotkania seminaryjne pedagogów i twórców, prowadzących zajęcia. Kulminacją zajęć warsztatowych jest *Festiwal Dzieci*.

W marcu odbyło się w Węgajtach 2 spotkania seminaryjne z udziałem wychowawców świetlicowych i twórców z obszaru gminy Jonkowo. W kwietniu Teatr zrealizował warsztaty integracyjne dla dzieci ze świetlicy terapeutycznej, w Szalstrach i dzieci ze Świątek, zakończone pokazem **„Świat w Świątkach”**, na który złożyła się parada i pokaz pracy warsztatowej. **Prezentacje obejrzało 100 widzów.**

W kwietniu i maju kontynuowano warsztaty integracyjne, zrealizowano także 4 cykle warsztatów teatralnych: robienia masek, chodzenia na szczudłach, gry na bębnach afrykańskich-dla dzieci z Węgajt, Gotek, Włodowy, Skolit oraz cykl warsztatów tańców tradycyjnych dla mieszkańców Gietrzwałdu.

Praca warsztatowa zakończona została w maju **„Festiwarem Dzieci”**, podczas którego pokazano spektakl dziecięcy Teatru „Wojownicy Światła” oraz dziecięce działania warsztatowe. **Ogółem w działaniach udział wzięło 100 osób, prezentacje obejrzało 370 widzów.**

We wrześniu Teatr Wiejski „Węgajty” zrealizował zdarzenie artystyczne -Sztuka w obejściu”, w ramach którego w szeregu miejscach równolegle – w okolicznych zagrodach mieszkańców wsi gminy Jonkowo Świątki organizowane były wystawy artystyczne i zdarzenia towarzyszące. **Na cykl wystaw przyzagrodowych** w Węgajtach, Godkach, Nowym Kawkowie i Pupkach złożyły się: wystawa malarstwa Joanny Milewicz i Ewy Plichty, wystawa plakatu niezależnych inicjatyw artystycznych z obszaru gminy Jonkowo oraz prac plastycznych Marty Madej, Maćka Łepkowskiego i innych- „*Pokolenie 80*”; wystawa rzeźby Albina Krajewskiego i figur wyplatanych z brzozy Teresy Zajkowskiej; „*Wokół teatru*”- wystawa tkaniny Mirosławy Korbańskiej; wycinanki Małaleny Bartnik, grafiki różnych autorów/ przy Teatrze „Węgajty”/; wystawa rzemiosła artystycznego Urszuli Raczak, Moniki Paśnik-Petryczenko, Pawła Pękalskiego, Sylwiana Mickiewicza; wystawa zielarstwa Joanny Posoch; pracownia ikonopisu Małgorzaty Niklaus i Ewy Grześkiewicz. Obok wystaw w ramach zdarzenia Teatr zrealizował **cykl spotkań towarzyszących:** „*Bajanie o końcu świata*” -spektakl Krzysztofa Wrony; „*Dobra wiedźma*” - prezentację pracy magisterskiej w dziedzinie charakterystyki Natalii Niedzieli; „*Koniec pieśni*” – prezentację filmu Piotra Borowskiego.

W ramach prezentacji artystycznych **„Wędrujące kapele” wystąpiły:** zespół Jazgodki, Sambor Dudziński, Kapela Terenowa Teatru Węgajty, bębniarze z Pupek i Godek. Odbyły się także **warsztaty** pieczenia chleba, wyrobu filcu, wycinanki tradycyjnej i nietradycyjnej oraz warsztat ceramiczny. Dla dzieci z Węgajt i Dąbrowej Dolnej Teatr przeprowadził warsztat teatralny. **W zdarzeniu uczestniczyło ogółem 700 osób.**

Final projektu „Ogniwo” miał miejsce w grudniu. Projekt zamknęło wiejsko-miejskie działanie artystyczne –„Łączy nas aleja”. Inter-akcje. Warsztaty integracyjne i spotkania.

W ramach zdarzenia w Ośrodku Teatralnym „Węgajty” zrealizowano: integracyjny warsztat głosowy z udziałem niepełnosprawnych, prowadzony przez Mieczysława Litwińskiego; koncert Zespołu *”Czadu Zośka, czadu”* pod kierunkiem Miłosa Pawlika, z udziałem Saby i Mieczysława Litwińskich. W Domu Pomocy

Spółecznej w Jonkowie Kapela Terenowa Teatru „Węgałty” poprowadziła „Potańcówkę”. W Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie odbył się koncert muzyki afrykańskiej zespołu „Aka Chukwu” oraz warsztat tańców afrykańskich, który prowadził kierownik Zespołu John Enemo. **W zdarzeniu udział wzięły 233 osoby.**

7. Projekty realizowane w ramach Programu „Młodzież w działaniu” - edukacja społeczna młodzieży

Program „Młodzież w działaniu” zaplanowany na lata 2007-2013- to program Unii Europejskiej dotyczący kształcenia pozaformalnego. Nadrzędne cele Programu to: przezwyciężenie barier, uprzedzeń i stereotypów wśród młodych ludzi, wspieranie ich mobilności oraz promowanie aktywności obywatelskiej.

a. Projekt :” Szkolenia regionalne na temat *Programu „Młodzież w działaniu”*- 10 XI 2007- 30 VII 2008; 1XI 2008- 30 VI 2009

W ramach projektu przeprowadzone zostały dwudniowe szkolenia dla młodzieży i osób pracujących z młodzieżą w woj. warmińsko-mazurskim. Projekt ma na celu przekazanie wiedzy o zasadach, celach i możliwościach korzystania z *Programu* uczestnikom szkoleń a poprzez nich organizacjom ,z którymi współpracują. Będziemy uczyć i motywować młodzież do tworzenia własnych projektów w ramach *Programu Młodzież w działaniu*. Dzięki realizacji cyklu szkoleń poszerzy się krąg osób korzystających z innych działań prowadzonych przez Centrum -głównie z zakresu kultury.

W I półroczu 2008 zrealizowaliśmy 4 dwudniowe szkolenia na temat „Jak pisać projekty i pozyskiwać środki z Programu „Młodzież w działaniu”, w których uczestniczyło ogółem 114osób. W ramach drugiego etapu projektu zrealizowaliśmy w grudniu jedno dwudniowe szkolenie dla młodzieży, obejmujące wprowadzenie do *Programu*, pracę nad projektami, prezentację projektów realizowanych w Centrum, omówienie projektów powstałych na warsztatach, ankiety i ewaluację. W Spotkaniu uczestniczyło 30 osób. **Łącznie w 2008 roku zrealizowaliśmy 5 szkoleń , w których udział wzięły 1 44 osoby.**

b. Projekt: „Together or separately”- “Razem czy osobno”- 1 II- 30 IV 2008 Akcja 3 Programu „Młodzież w działaniu”

W ramach projektu ,w dniach 10-18 marca zrealizowana została **polsko-czesko-grecko-portugalska wymiana młodzieży poświęcona problematyce rodziny**-postrzeganie więzi rodzinnych w różnych krajach Europy .W programie spotkania między innymi: dyskusje, prezentacje kultury narodowej poszczególnych krajów, warsztaty plastyczne, dziennikarskie, podsumowanie wymiany w postaci wystawy fotograficznej w bibliotece multimedialnej Planeta 11 .**W działaniach uczestniczyły 34 osoby.**

c. Projekt:”Recovering Wetlands off Tierra de Campos” -12VI -12 XII 2008 w ramach Akcji 2 Programu “Młodzież w działaniu”

W projekcie uczestniczyła wolontariuszka Katarzyna Leszczyńska ,absolwentka UWM w Olsztynie. W maju trwały prace organizacyjne przygotowujące uczestniczkę do wyjazdu do Hiszpanii. Od czerwca do grudnia 2008 wolontariuszka brała udział w projekcie wolontariackim w zakresie ekologii realizowanym przez Fundację “Global Nature” w Fuentes de Nava /Palencia/ .

d. Projekt: Regionalny Punkt Informacyjny „EURODESK” w Centrum

„ EURODESK ” to europejski program informacyjny dla młodzieży i osób pracujących młodzieżą. Funkcjonuje w 31 państwach. Finansowany jest przez Komisję Europejską oraz rządy państw, które w nim uczestniczą. Program „Eurodesk” działa na trzech poziomach europejskim, krajowym i regionalnym.

W ramach Regionalnego Punktu Informacyjnego w Centrum , korzystając z zasobów gromadzonych przez Europejskie i Krajowe Biuro „Eurodesk młodzież w krótkim czasie jest w stanie uzyskać informacje o każdym z krajów europejskich. Konsultanci „Eurodesk” w całej Europie mają ze sobą stały kontakt on-line. Dzięki temu informacje są gromadzone, monitorowane i aktualizowane w bazie danych „Eurodesk” dostępnej na stronie Eurodesk Polska. Baza zawiera informacje o programach polskich i europejskich, organizacjach i instytucjach,

źródłach informacji -publikacjach, stronach internetowych, czasopismach etc. – ta część bazy danych dostępna jest tylko i wyłącznie dla krajowych, regionalnych i lokalnych partnerów „Eurodesk”.

W maju, w ramach **Pikniku Europejskiego na Warmii i Mazurach** zrealizowano konkurs dla młodzieży na temat wiedzy o Programie „Młodzież w działaniu” i Programie „Eurodesk”, w którym udział wzięło 200 osób. Zrealizowano także konsultacje projektów przygotowanych w ramach Programu „Młodzież w działaniu” w Zespole Szkół Chemicznych w Olsztynie oraz W GOK w Gietrzwałdzie.

II. Warsztat Animatora Kultury-doskonalenie zawodowe

1. Projekt: „Pro Arte” -studium edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie, dla nauczycieli z województwa warmińsko-mazurskiego

„Pro Arte” – to filmowe warsztaty edukacyjne realizowane przez Centrum od 2002 roku, przy współudziale Warmińsko- Mazurskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie. Skierowany głównie do nauczycieli przedmiotów humanistycznych gimnazjów i szkół średnich z Olsztyna i województwa, chcących poszerzyć wiedzę z zakresu kultury filmowej. Comiesięczne sesje prowadził filmoznawca z Akademii Filmu i Telewizji -Grzegorz Pieńkowski. Wykłady dotyczyły min. historii gatunków filmowych, analizy dzieł filmowych. Materiał teoretyczny ilustrowany był wybranymi do tematu projekcjami filmowymi.

W projekcie zrealizowano w 2008 r. 3 sesje ,w których uczestniczyła stała 30-osobowa grupa nauczycieli z Olsztyna i województwa.

2.Projekt: „Weekendowe spotkania ze sztuką”

W 2008 r. zrealizowaliśmy 3 cykliczne otwarte warsztaty artystyczne z zakresu technik plastycznych – „Technika filcowania a możliwości twórcze”, „Witraż I”, Witraż II” skierowane przede wszystkim do animatorów domów i ośrodków kultury, instruktorów terapii zajęciowej, ośrodków pomocy społecznej, ośrodków wsparcia. **W warsztatach udział wzięły ogółem 64 osoby.**

3. 1.Projekt : ”Dom kultury w środowisku lokalnym”- 1VIII- XII 2008

Projekt był próbą odpowiedzi na pytanie, czy współczesne domy kultury jest instytucją mającą istotny wpływ na kształt życia społecznego w środowisku lokalnym- na ile jest on jego podmiotem partnerem władz samorządowych i innych instytucji życia publicznego, w jaki sposób zaspokaja potrzeby społeczności lokalnej, czy posiada niezbędne środki i narzędzia do aktywizacji środowiska lokalnego. W ramach projektu przygotowane i zrealizowane zostały **3 dwudniowe seminaria: Menadżer czy animator” ; Czym jest dzisiaj dom kultury ?” oraz „Dom kultury a inne organizacje środowiska lokalnego - konflikt i konkurencja czy współpraca i współdziałanie”**, w których brała udział **30 osobowa grupa robocza składająca się z teoretyków i praktyków kultury**. Każde z seminariów składało się z następujących elementów: wystąpienia przedstawicieli nauki związane z głównym tematem seminarium, prezentacji i komunikatów przygotowanych przez animatorów (praktyków) kultury, dyskusji. Materiały przygotowane na seminaria zamieszczone zostały w wydawnictwie **„Dom kultury w środowisku lokalnym – w poszukiwaniu modelu instytucji XXI wieku” w nakładzie 1000 egzemplarzy.**

Podsumowaniem seminariów była ogólnopolska konferencja **„Dom kultury w środowisku lokalnym”**, w trakcie której przedstawione zostały refleksje i doświadczenia wypracowane przez uczestników projektu. Zaproszonych gości powitał Krzysztof Stachowski – Dyrektor Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, otwarcia dokonali :Jolanta Szulc – Wicemarszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Marian Podziewski – Wojewoda Warmińsko – Mazurski. W panelu dyskusyjnym **„ Strategie wsparcia animacji kultury – potrzeby i możliwości”** uczestniczyli: Maciej Żywno -Wojewoda Podlaski, Zdzisław Fadrowski – Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie, Jarosław Franczuk - Sekretarz Gminy Stare Juchy, Marcin Śliwa - Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie.

Referaty wygłosili: Sławomir Mołda - *Dom kultury w środowisku lokalnym – doświadczenia i wnioski* ; dr Bohdan Skrzypczak „*Miejsca i przestrzenie kultury*”; Ryszard Michalski - „*Dziedzictwo kulturowe – od strategii do praktyki animacyjnej*” ; dr Barbara Jedlewska - „*Laboratorium Animacji Kultury*”.

W czasie konferencji zawiązano „Ogólnopolską Konfederację Animatorów Kultury”. W odpowiedzi na oczekiwania zgłaszane przez uczestników seminariów zrealizowanych w ramach projektu, poświęcono część czasu na wypracowanie idei i założeń **Konfederacji Animatorów Kultury – jako platformy wymiany doświadczeń, informacji, idei.** Postanowiono powołać zespół roboczy składający się z uczestników seminariów, a także zaprosić do tego zespołu inne osoby, które byłyby zainteresowane działaniami na rzecz powołania *Konfederacji Animatorów Kultury*. **Zespół roboczy stworzyli:** Jacek Gralczyk- *Instytut Heleny Radlińskiej*, dr Barbara Jedlewska - *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej*, Marta Białek - *Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”*, Marcin Śliwa - *animator kultury*, Karol Ostalski - *MOK Blachownia*, Krzysztof Polewski- *GOK Mykanów*, Alina Halon-*animator kultury*, Krzysztof Wójcik-*LGD „Razem na Wyżyny”*, Sławomir Mołda - *CEiIK Olsztyn*, Zbigniew Łukaszewski- *Goleniowski Dom Kultury*, Zofia Dworakowska- *Katedra Kultury Polskiej UW*, Joanna Zięba -*Instytut Kultury Polskiej UW*. **Zespół opracował *Manifest Konfederacji* oraz główne założenia programowe, które zostały zaprezentowane podczas konferencji.**

III. Edukacja międzygeneracyjna –edukacja społeczna, artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych

1. Program „Ogniwa”

Program „Ogniwa” realizowany w 2007 roku przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych, przy współpracy ze Stowarzyszeniem „Tratwa” poświęcony był przede wszystkim odnawianiu relacji międzygeneracyjnych. Działania przeprowadzono w siedmiu wielokulturowych wsiach Warmii i Mazur: Chechłach, Ledze, Prostkach, Różyńsku, Skomacku Wielkim, Szczecinowie, Starych Juchach i Żelaznej Górze. Uczestniczyły w nich grupy młodych wolontariuszy z Olsztyna i Elku oraz mieszkańcy wymienionych wsi. **Działania projektu polegały m.in. na dokumentowaniu dziedzictwa kulturowego społeczności tych wsi.** Zbierane były opowieści najstarszych mieszkańców, archiwalne fotografie, dokumenty. Stały się one podstawą do opracowania swoistego rodzaju „wirtualnych muzeów wsi, które umieszczone zostały na stronie internetowej i w folderze projektu pn. „Księga Ogniw”.

I półrocze 2008 to kontynuacja warsztatów z edukacji międzygeneracyjnej. Zrealizowano 6 spotkań warsztatowych, z udziałem seniorów w Ledze, Chechłach, Prostkach, Skomacku Wielkim, Żelaznej Górze, Starych Juchach i Elku, w których łącznie uczestniczyły 194 osoby. Pierwsze półrocze 2008 to także promocja projektu w środowiskach kulturotwórczych Olsztyna i województwa. Projekt prezentowany był dwukrotnie w Liceum Plastycznym w Olsztynie a także w Starych Juchach, Elku, Żelaznej Górze. **W lutym odbyła się w Centrum konferencja poświęcona podsumowaniu dotychczasowej realizacji projektu „Ogniwa”,** z udziałem uczestników i współrealizatorów projektu - Krzysztof Piłat- starosta elcki, Ewa Jurkowska-Kawałko- wójt gminy Stare Juchy, Eugenia Ochryn-Iwanowska – Stowarzyszenie „*Przy granicy*”- Żelazna Góra. W spotkaniu uczestniczyli ponadto Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego -Jacek Protas oraz Krzysztof Stachowski- dyrektor Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. **Plany współpracy realizatorów projektu z Collegium Civitas- przedstawiła prof. dr.hab. Anna Wyka. W spotkaniu uczestniczyło ogółem 180 osób.**

2. Program : „Ogniwa1- Wzmocnienie społeczno-obywatelskiej umiejętności starszych kobiet w wioskach wielokulturowych w północno-wschodniej Polsce” IV 2007-2008

Grupa docelowa projektu to ok. stu kobiet w wieku powyżej 40 lat z wiosek: Stare Juchy, Prostki, Żelazna Góra, Wilimowo, Skomack Wielki, Różyńsk, Szczecinowo. Bezpośredni beneficjenci to **młodzież szkolna z powiatu elckiego** biorąca udział w warsztatach edukacyjnych, mieszkańcy wsi biorący udział w zgromadzeniach i spektaklach teatralnych; Działania te obejmują rozmowy ze starszymi kobietami, gromadzenie dokumentów osobistych, akcje animacyjne itp., służące aktywizacji kobiet, postawieniu ich

w roli nauczycielek tradycji, a przez to stopniowej rekonstrukcji zerwanych więzi międzypokoleniowych i oddziaływanie na młodsze pokolenie mieszkańców tego regionu. W dalszej perspektywie, przekraczającej już bezpośrednie ramy czasowe trwania projektu, celem tych działań jest wzmocnienie umiejętności społeczno-obywatelskich populacji na tyle, by mieszkańcy samodzielnie byli w stanie zmierzyć się z problemami i w coraz większym stopniu działać jako świadomi obywatele.

W kwietniu 2008 na seminarium w Warszawie, zainicjowana została partnerska realizacja programu „Ogniwa1” -z udziałem Collegium Civitas, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i Stowarzyszenia „Tratwa”. Od maja 2008 do grudnia w ramach programu realizowaliśmy cykl spotkań warsztatowych z zakresu edukacji międzypokoleniowej w miejscowościach objętych programem.

Warsztaty prowadzili: Ryszard Michalski i Violetta Pruska. We wrześniu, w ramach programu zrealizowaliśmy w Elku **„Lokalne Forum Edukacyjne”**- konferencję poświęconą problemowi wykorzystania lokalnego dziedzictwa kulturowego w procesie wspierania młodych ludzi ze wsi i małych miast w osiąganiu samodzielności życiowej, w której udział wzięło 35 osób. W grudniu odbyło się w Collegium Civitas w Warszawie seminarium partnerów Programu „Ogniwa1”podsumowujące dotychczasowy etap jego realizacji.

2a.Projekt „Teatr wędrowny”

Program „Ogniwa1 ” zakłada aktywizację ludzi starych i integrację międzypokoleniową. W szczególności rozwijanie uczestnictwa ludzi starych, wzmocnianie ich podmiotowości społecznej w środowisku lokalnym, rozwój solidarności międzypokoleniowej. Planowane są działania integrujące seniorów i młodych.

W ramach przygotowań do jego realizacji miały miejsce 3 rekonesanse Przemysława Wasilkowskiego we wsiach objętych programem: w Orzechowie, Starych Juchach, Skomacku Wielkim i Szczecinowie.

W spotkaniach uczestniczyło ogółem 40 osób. Projekt jest elementem Programu „Ogniwa1 ”- obejmuje warsztaty teatralne i wokalne. W marcu odbyło się seminarium przygotowujące wolontariuszy do jego realizacji. Od kwietnia do grudnia odbywały się regularne warsztaty nad tradycyjnymi pieśniami polskimi / 2x w tygodniu/ prowadzone przez Marka Ruczko i warsztaty teatralne prowadzone przez Przemysława Wasilkowskiego. W maju i czerwcu zrealizowano warsztaty artystyczne i improwizacji ruchowej z młodzieżą we wsi Stare Juchy. **W działaniach udział wzięły 34 osoby.** W dniach 21-22 VI- pod kierunkiem Przemysława Wasilkowskiego zrealizowane zostały próby do inscenizacji **„Wesela” Wyspiańskiego w Skomacku Wielkim i Starych Juchach**, uczestniczyło w nich 18 osób. Prezentacja grupy warsztatowej, pracującej przy spektaklu miała miejsce w lipcu. **Spektakl „Wesele” obejrzało 300 osób.**

3.Projekt: „T.A.P.E” -„Międzygeneracyjna Artystyczno-Kulturalna Platforma w Edukacji” – w ramach Programu „Uczenie się przez całe życie” - IX 2008-XII 2010

Projekt, którego celem jest wypracowanie międzynarodowej płaszczyzny edukacyjnej opartej o aktywizację dialogu międzypokoleniowego. W projekcie, realizowanym w ramach Programu EU „*Uczenie się przez całe życie*”, uczestniczyć będą organizacje kulturalne i społeczne z Włoch, Irlandii, Turcji, Słowacji, Estonii i Litwy. W naszym regionie działania prowadzone będą w Olsztynie i na terenie Powiatu Elckiego.

Uczestnikami będą seniorzy i liderzy społeczności wiejskich i młodzież ze szkół średnich. W ramach projektu przygotowywane będą programy edukacyjne oparte na zasobach kulturowych środowisk objętych projektem oraz opracowywana metodologii edukacji międzypokoleniowej. Celem działań jest stworzenie platformy do prowadzenia dialogu i komunikacji kulturowej poprzez sztukę. Starsi uczestnicy projektu rekrutowani będą z lokalnych społeczności, z miejsc o ograniczonym dostępie do formalnej kultury i edukacji. W trakcie prac wykorzystywane będą narzędzia IT oraz multimedia. Przewidywane są także wizyty studyjne, warsztaty prezentacje w każdym z uczestniczących krajów. Istotnym elementem projektu w naszym regionie będzie cykl otwartych seminariów i warsztatów dla liderów społeczności wiejskich upowszechniających doświadczenia metody projektu.

W listopadzie 2008 w ramach projektu zrealizowaliśmy dwie wizyty studyjne: w Elku i Wilnie, w ramach których nastąpiła prezentacja grup uczestniczących w projekcie, opracowanie planu i harmonogramu pracy i podział zadań. **W spotkaniach uczestniczyło ogółem 48 osób.**

IV. Edukacja artystyczna niepełnosprawnych dzieci, młodzieży i osób dorosłych

1. Projekt: „Jesteśmy razem”

W I półroczu 2008 r. zrealizowaliśmy w ramach projektu następujące spotkania: **koncert „Jesteśmy razem” w ramach Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** z udziałem dzieci i młodzieży niepełnosprawnej z Ośrodka Wsparcia dla Dzieci i Młodzieży, z Miejskiego Ośrodka Wsparcia dla Osób Nieślyszących „Gest”, ze Specjalnego Ośrodka Wychowawczego przy Szkole Nr 28, z Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym w Olsztynie. Koncert połączony z licytacją prowadzili studenci Studium Aktorskiego przy Teatrze im. St. Jaracza w Olsztynie; **XIII Wojewódzki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej – „Bezpieczeństwo”**. W kwietniu miał miejsce finał Przeglądu z udziałem dzieci z 20 ośrodków szkolno- wychowawczych województwa – ogółem 120 dzieci oraz 30 nauczycieli i opiekunów. Podsumowaniem konkursu była **wystawa poprzeglądowa**, na którą złożyły się 62 prace 50 autorów z 9 Ośrodków: Nidzicy, Lidzarka Warmińskiego, Węgorzewa, Żardenik oraz 4 Ośrodków z Olsztyna, **prezentowana w Galerii Centrum do końca maja 2008. W ramach projektu w działaniach uczestniczyło łącznie 450 osób.**

V. Tworzenie i ochrona regionalnej indywidualności kulturowej

1. Projekt: „CEiK Koncertowo” Prezentacje artystyczne w Centrum

W 2008 r. kontynuowaliśmy cykl spotkań z artystami, muzykami i wykonawcami szeroko rozumianej piosenki ambitnej. W ramach projektu zrealizowaliśmy **20 spotkań z artystami**. Gościliśmy w Centrum: Katarzynę Groniec, Aloszę Awdiejewą, zespół „Stare Dobre Małżeństwo”, zespół „Raz, dwa, trzy”, zespół „Wolna Grupa Bukowina”, Janusza Radka, Teatr z Elbląga w spektaklu „Edith i Merlene”, zespół „Coma”, Renatę Przemyk, trzy „Pokazy szotów” - filmy krótkometrażowe, koncert „W górach jest wszystko co kocham”, „Klimakterium... i już” - spektakl Teatru Rampa z Warszawy, koncert poświęcony Markowi Grechucie oraz koncert zespołu „Czerwony Tulipan”. **Prezentacje obejrzało 4621 osób.**

2. Prezentacje i warsztaty Teatru Wiejskiego „Węgajty”

W 2008 r. Ośrodek Węgajty zrealizował warsztaty tańców tradycyjnych dla słuchaczy Podyplomowego Studium Oceny i Wyceny Zasobów Przyrodniczych SGGPiS w Warszawie oraz warsztat pieśni tradycyjnych dla słuchaczy Uniwersytetu Ludowego w Teremiskach. W kwietniu i czerwcu zrealizowany został teatralny cykl warsztatowy – „Dziadkowie” dla studentów Collegium Civitas i adeptów z Olsztyna, polegający na pracy teatralnej połączonej z motywami tańców tradycyjnych oraz materiałem z wywiadów z mieszkańcami DPS w Jonkowie. **W warsztatach ogółem udział wzięło 72 osoby.** Spektakl „Syncyzna” wg Ślubu i Trans-Atlantyku W. Gombrowicza, w reżyserii Wacława Sobasza prezentowany był w kwietniu w Elblągu – w ramach Elbląskiej Wiosny Teatralnej. W czerwcu w ramach Festiwalu Teatralnego „Innowica” w Nowicy k. Gorlic – Teatr pokazał działania warsztatowe pn. „Ostry kurs tańca”. **Prezentacje artystyczne obejrzało 180 osób.**

- Międzynarodowy Festiwal „Wioska teatralna” – 23-29 VII 2008

Festiwal jest cyklicznym corocznym znaczącym wydarzeniem kulturalnym organizowanym w lipcu przez Teatr Wiejski „Węgajty”, na który składa się szereg propozycji artystycznych z Węgajt, ośrodków teatralnych z Polski i świata. W ramach Festiwalu odbywają się warsztaty tańców tradycyjnych, pokazy spektakli teatralnych. Spektaklom towarzyszą spotkania z artystami, aktorami animatorami kultury, podczas których prezentowane są dokumentacje filmowe i wydawnictwa dotyczące realizacji autorskich projektów kulturalnych. Ponadto podczas Festiwalu prezentuje się działania artystyczne uczestników projektów edukacyjnych i artystycznych realizowanych przez Teatr „Węgajty” z dziećmi gminy Jonkowo. Festiwal kończy tradycyjnie „jam session” z udziałem Kapeli Terenowej Teatru „Węgajty” i zaproszonych gości. **W tym roku w ramach Festiwalu odbyły się w Węgajtach następujące zdarzenia artystyczne z udziałem partnerów**

zagranicznych, obejrzało je 1700 osób :

Bandarouna, spektakl plenerowy Teatru Svobodnego z Brześcia (Białoruś), reżyseria Oksana Gajko, spotkanie z Teatrem Svobodnym; *Creative Martyrs*, spektakl, Alistair Edwards i James Lismore (Szkocja) – *Evolution*, performance, wykonanie Ramunas Yaras z Litwy; *Rasant*, spektakl grupy Annalena Menzelschlott z Niemiec; koncert muzyki afrykańskiej w wykonaniu zespołu Aka Chukwu, po koncercie - muzyczne jam session; *The Magic Pitcher*, spektakl zespołu SASRI (Studio e Aktoreve dhe Shikuesve te Rinj - Studio Aktora i Nowej Widowni) z (Tirany)Albania, reżyseria Ilir Dragovioia; *Maleficium* - parada prowadzona przez Teatre Svobodny z Brześcia i miejscowych bębniarzy (Jonkowo - Węgajty) "*finissage*", teatralne jam session; warsztat białego głosu i śpiewanie litewskich sutartinias - Paulina Zielińska; warsztat tańca i śpiewu afrykańskiego - John Enemuo i zespół Aka Chukwu

Teatr Wiejski „Węgajty” realizował Festiwal jako prezentację lokalnych inicjatyw obszaru gminy Jonkowo oraz korespondujących z nimi działań artystycznych o znaczeniu ponadregionalnym.

W programie Festiwalu oprócz prezentacji artystycznych – znajdują spotkania seminaryjne, warsztaty teatralne, warsztaty rzemieślnicze z udziałem lokalnych twórców oraz targ żywności lokalnej. Festiwal przyciąga widzów spoza regionu i zagranicy i jest działaniem promocyjnym dla naszego mikroregionu, stwarzając równocześnie podstawy do rozwoju agroturystyki w okolicznych miejscowościach.

- Cykl prezentacji i warsztatów Teatru „Węgajty” w Niemczech, Francji i Hiszpanii -14-31 X 2008

W październiku Teatr Wiejski „Węgajty” prezentował swoje spektakle i prowadził warsztaty teatralne zagranicą. Spektakl „*Kalevala – fragmenty niepisane*” pokazany został w Ośrodku Die Halle, we Frankfurcie nad Menem, w Hiszpanii- w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Gestu w Reus i na Uniwersytecie w Tarragonie. W Murviel k. Montpelieri (Francja) oraz w Berlinie –w Ośrodku „*Karma*” Teatr dał 3 koncerty tradycyjnej muzyki instrumentalnej. **W działaniach udział wzięło 468 osób.**

3. Prezentacje Scholi Teatru Wiejskiego „Węgajty”

W 2008 Schola Teatru Węgajty kontynuowała realizację projektu „Festiwal Atlantyda Północy” - Schola Teatru „Węgajty”-III - IX 2008

Projekt niniejszy jest kontynuacją długofalowych prac prowadzonych na terenach Warmii i Mazur przez współpracujące instytucje: samorządowe -Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olszynie oraz pozarządowe- Stowarzyszenie i Scholę Teatru Węgajty. CEiIK jest stałym parterem wszystkich działań artystycznych i społecznych Scholi Teatru Węgajty i jako taki uczestniczył w realizacji dwóch projektów poświęconych temu tematowi.

Festiwal „Atlantyda Północy” to cykl „Świąt Miejsc” – wydarzeń artystycznych (prezentacji teatralnych i koncertowych dla w sumie ok.2500 widzów) obejmujących takie dziedziny jak: muzyka i teatr średniowiecza oraz formy kultury tradycyjnej. Działania prowadzone są w zabytkach miejscowości Warmii i Mazur – dawnych Prus Wschodnich (zamki, gotyckie kościoły, założenia klasztorne, elementy struktury staromiejskiej). Wydarzenia prezentacyjne są wypracowywane w „**Laboratorium tradycji**”. Jest to cykl przygotowawczych działań artystycznych i badawczych, zgłębiających zagadnienia tradycji: zarówno rozumianej jako dziedzictwo lokalne i narodowe, jak również jako mechanizm przekazywania wartości kultury, niwelowania przepaści pokoleniowych. Składają się na nie prace praktyczne (teatralne i muzyczne: instrumentalne i wokalne), prace badawcze i dokumentacyjne, jak również środowiskowe. Na podstawie materiału zebranego i przepracowanego podczas sesji roboczych (lokalnych i terenowych), spotkań roboczych ze specjalistami i „dziejami” kultur oraz wykładów, warsztatów, konstruowane są programy artystyczne oraz wypracowywane wzorcowe metody ich prezentacji. **Partnerzy artystyczni Scholi Teatru Węgajty:**

Stowarzyszenie „Dom Tańca” (Poznań), Stowarzyszenie „Schola Gregoriana Silesiensis”(Wrocław), Stowarzyszenie „Tratwa” (Olsztyn), Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Olsztynie, Zespół DANSERYE (Warszawa), Zespół ZURGO (Węgry), Zespół CANTILENA ANTIQUA (Włochy), Zespół BYZANTION (Rumunia), Stowarzyszenie CZANGO (Rumunia).

W ramach Festiwalu objazdowego „Atlantyda Północy” w I półroczu 2008 trwały prace organizacyjne i przygotowania do realizacji spektakli i koncertów zaproszonych na festiwal -w maju w Łądzie nad Wartą i w czerwcu w Bielsku Podlaskim; rekonesans: na zamku w Rynie ,przygotowujące udział Scholi w letnim *Festiwalu Kultury Średniowiecznej na Mazurach, Masuria 2008* oraz rekonesans do Dobrego Miasta- w związku z udziałem w *Festiwalu Ręką Dzieło* w ramach współpracy Scholi ze Stowarzyszeniem Ekologiczno-Artystycznym Ręką-Dzieło z Godek koło Jonkowa .

„Święto miejsca” i „Laboratorium Tradycji”- w marcu miała miejsce realizacja „*Ludus Passionis*” u Dominikanów w Warszawie: warsztaty wokalne, prezentacja dramatu , udział w liturgii Niedzieli Palmowej w Łasku Bielańskim, spotkanie z cyklu „Gorzkie żale” w Teatrze Montownia .W kwietniu na Przeglądzie „*Barak kultury*” w Poznaniu zaprezentowany został nowego programu Scholi - **„Ballady i romanse”** , odbyły się także warsztaty muzyczne, panel dyskusyjny. W maju na IV *Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej* w Łądzie nad Wartą Schola dała koncert **„Zamek Warmia”** i przeprowadziła warsztaty taneczne **„Dom Tańca”** .W zdarzeniach artystycznych uczestniczyło ogółem 1830 osób.
W czerwcu ,na V Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Wiosennego- „Tam po majuwoj rosi” Schola zrealizowała dwa koncerty i warsztaty *Dom Tańca*.

W lipcu w ramach projektu: odbyły się warsztaty wokalne z kantorem greckim w Jassach/Rumunia/- zakończone koncertem chóru na Uniwersytecie oraz uczestniczyła w dniach 25-27 VII w **I Festiwalu Kultury Średniowiecznej na Mazurach - Masuria 2008 w Rynie** –prezentując spektakl Scholi *Miracula Sancti Nicolai*, z udziałem zaproszonych artystów i zespołów z Polski, Włoch, Węgier. Występy obejrzało 1900 osób. W dniach 25-29 VIII w ramach **Festiwalu „Narolarte” w Narolu** Schola zaprezentowała spektakl „*Ludus Danielis*” w kościele w Narolu . Spektakl obejrzało 300 widzów.

II półrocze 2008 jest realizacją spektakli, koncertów i warsztatów, do których Schola przygotowywała się w I półroczu. W lipcu , w ramach IV Letniego Jarmarku Sztuki i Rękodzieła –kapela „*Domu Tańca*” Scholi Teatru Węgałty- dała koncerty na scenie i ulicy w Dobrym Mieście, zrealizowała warsztaty w Jurcie Hałasów, zdarzenia artystyczne ogląda ok.1000 osób.

Na I Festiwalu Kultury Średniowiecznej na Mazurach Dobrze Miasto dla sztuki– „Masuria 2008” w Rynie zaprezentowany został spektakl „*Miracula Sancti Nicolai*”, prowadzono warsztaty *Domu Tańca*. Schola wystąpiła na Festiwalu obok artystów i zespołów zaproszonych z Polski, Włoch i Węgier. Prezentacje obejrzało ok.1900 osób. Również w lipcu ,w ramach Festiwalu OLA 2008 śpiewacy Scholi wzięli w widowisku „*Dzieci Aniołów*”, w katedrze olsztyńskiej. W sierpniu na zaproszenie Stowarzyszenia *Szlak Templariuszy* w ramach Festynu Historycznego w Parku Kulturowym Chwarszczany Schola zaprezentowała „*Occident- Orient- muzyka w okresie krucjat*”. Koncert obejrzało 400 osób. Jak co roku w sierpniu Schola wzięła udział w **Festiwalu Muzyki Dawnej „Pieśń naszych korzeni” w Jarosławiu** , uczestniczyła w warsztatach wokalnych i tanecznych oraz współpracowała przy aranżacji scenograficznej koncertów festiwalowych. Prezentacje festiwalowe obejrzało ok.1500 osób, w warsztatach uczestniczyło 80 śpiewaków z całego kraju. W sierpniu Schola uczestniczyła także w **Festiwalu „Narolarte” w Narolu**, w ramach którego odbyła się prezentacja „*Ludus Danielis*”, wernisaż wystawy ikon w cerkwi „*Na Krupcu*” oraz warsztaty tańców korowodnych .W działaniach artystycznych udział wzięło ok.800 osób. Od września do grudnia trwały prace organizacyjno- merytoryczne nad nowym projektem Scholi zaplanowanym na rok 2009. Schola odbyła w związku z tym rekonesans do Aten, gdzie zaprezentowała *Ludus Passionis* i zrealizowała warsztaty na Uniwersytecie Ateńskim. Ponadto w trwały w okresie przygotowania –aranżacje i nagrania do „*Odprawy posłów greckich*”- programu muzycznego Teatru Polskiego Radia w Warszawie z udziałem Scholi a także próby i realizacja nowego programu koncertowego, **„Occident- Orient”- dialog muzyki europejskiej XI-XII w z muzyką perską** w Jasieniu k. Słupska , na zaproszenie kaszubskiej Fundacji „*Prutenia*” w ramach jesiennego festiwalu „*Jasień Teatralna*” oraz w Sejnach na zaproszenie Fundacji „*Pogranicze sztuk, kultur i narodów*” w Sejnach, w ramach „*Zaduszek sejneńskich*” w Białej Synagodze. Prezentacje Scholi obejrzało ok.400 osób.

3. Pantomima Olsztyńska

W 2008 roku odbywały się w Centrum systematyczne próby zespołu- od stycznia do czerwca i od października do końca grudnia. Przedpremierowy pokaz spektaklu *"Nazwać chwilowe na zawsze"*, nad którym zespół pracował podczas prób odbył się w Centrum 17 czerwca, wzięło w nim udział 13 aktorów Pantomimy, w tym troje niepełnosprawnych. Prezentację obejrzało 100 zaproszonych gości. Do pokazu zespół opracował w całości choreografię, muzykę, oprawę multimedialną oraz układ świateł. Ze względu na zmniejszoną dotację z Urzędu Miasta Olsztyn i na długi czas oczekiwania na fundusze już przyznane, nie udało się niestety wykonać scenografii, rekwizytów i kostiumów zgodnych z projektami. W pokazie wykorzystane były modele wykonane ze starych elementów i kilku zakupionych materiałów. Premiera została przesunięta na listopad 2009 r.

4. Galeria Centrum

W 2008 w Galerii Centrum zaprezentowaliśmy 9 wystaw zarówno związanych z programami i projektami Centrum, w tym twórczość artystyczną niepełnosprawnych dzieci, działania artystyczne młodzieżowych grup alternatywnych, jak i prezentacje promujące twórczość indywidualną i zbiorową artystów profesjonalnych – z Olsztyna i województwa. W styczniu, lutym i marcu obejrzyć można było roczny dorobek artystyczny Grupy Plastycznej działającej w Centrum- „*Barwne impresje*” oraz „*Portrety emocji*”- prace uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej przy ul. Bałtyckiej w Olsztynie. W kwietniu w Galerii Centrum zagościły prace XIII Wojewódzkiego Przeglądu Plastyki Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej- „*Bezpieczeństwo*”. W maju w ramach *Pikniku Europejskiego na Warmii i Mazurach* w Galerii Centrum prezentowaliśmy: prace plastyczne uczniów szkół podstawowych- finał konkursu organizowanego przez Europe Direct Warmia i Mazury pod hasłem *"Odzyskaj, zmieniaj, oszczędzaj"*; wystawę prac (gazetek) młodzieży gimnazjalnej- finał regionalny VI edycji Programu „*Moja Szkoła w Unii Europejskiej*”; „*Śmieciwisko*”- ekspozycję prac nagrodzonych w ramach II edycji plastycznego konkursu ekologicznego, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną „*Abecadło*” w Olsztynie. W czerwcu i lipcu zaprezentowaliśmy „*Portret emocji malowany duszą*”- prace Marioli Żylińskiej – Jestadt. We wrześniu w ramach Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach w Galerii Centrum zagościły prace malarskie artystów profesjonalnych z Obwodu Kaliningradzkiego – „*Metamorfoza czasu*” a w październiku zaprezentowaliśmy dokumentację fotograficzną dotyczącą działalności PZChIO- „*Chóry i orkiestry dęte skarbnicą kultury na Warmii i Mazurach*” oraz prace poplenerowe Zespołu Plastycznego działającego w Centrum pn. „*Szymonowskie klimaty-olsztyńskie realizacje*”. **W tej formie edukacji udział wzięło 6530 osób.** Do liczby tej włączyliśmy nie tylko zwiedzających wyłącznie wystawy, ale także tych, którzy zetknęli się z nimi w trakcie bytności w obiekcie Centrum, uczestnicząc w innych naszych działaniach.

5. Program: „Ostatni Mazurzy i Warmiacy”-2008-2009- promocja i dokumentacja kultury regionu

Program zakłada przygotowanie dokumentacji audio-wizualnej zawierającej wywiady z ostatnimi żyjącymi Warmiakami i Mazurami. Zaplanowaliśmy realizację zadania w dwóch rocznych cyklach. W trakcie pierwszego – realizowanego w 2008 roku, zgromadziliśmy archiwum złożone z ok. 100 wywiadów radiowo-telewizyjnych, przeprowadzonych w następujących miejscowościach: Olsztyn, Purda, Nowa Wieś, Brąswałd, Wymój, Pluski, Lidzbark Warmiński, Jedwabno, Kot, Szczytno, Mikołajki, Ruciane Nida, Działdowo, Nidzica, Barczewko, Barczewo, Woryty, Uniszewo, Butryny, wykonanych w technice cyfrowej. W tym roku zapisy te zostaną wykorzystane do przygotowania multimedialnych programów edukacyjnych, które następnie upowszechniane będą min. przez telewizję i rozgłośnie radiowe. Kolekcja przekazana zostanie w formie jednolitej także Archiwum Państwowemu w Olsztynie, Muzeum Warmii i Mazur, Ośrodkowi Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, Uniwersytetowi Warmińsko-Mazurskiemu.

B. Współpraca z partnerami lokalnymi i zagranicznymi

W roku 2008 zostaliśmy zaproszeni przez naszych partnerów do współorganizacji i realizacji następujących przedsięwzięć kulturalnych :

15 I- koncert charytatywny- „Pomóżmy Klaudii i Adriannie” w Centrum

wystąpili: Krzysztof Daukszewicz, Czerwony Tulipan, Walerian Ostrowski, Kapela Jakubowa, chór lekarski – „*Medici pro musica*” ;prowadzenie Piotr Bałtroczyk organizator: 103 Szpital Wojskowy w Olsztynie; współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

20 II- „Warmińsko-Mazurski Lider Innowacji 2007”-Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

organizator: Warmińsko-Mazurska Agencja Rozwoju Regionalnego, współorganizator: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

7 III- Gala - Laur "Najlepszym z Najlepszych" oraz "Przyjazny Środowisku Warmii i Mazur" 2007-Teatr im. St. Jaracza w Olsztynie

„*Przyjazny Środowisku Warmii i Mazur*” - to prestiżowa nagroda ufundowana już po raz trzeci przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej Olsztynie, będąca wyróżnieniem dla osób, które w sposób szczególny zasłużyły się w dziedzinie ochrony środowiska na Warmii i Mazurach. „*Najlepszym z Najlepszych*” - to honorowy tytuł przyznawany od pięciu lat przez Marszałka Województwa Warmińsko – Mazurskiego osobom, instytucjom, organizacjom i podmiotom gospodarczym działającym na rzecz środowiska naturalnego oraz edukacji ekologicznej , promującym w ten sposób nasz region w kraju i zagranicą.

organizatorzy Gali : Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego; współorganizator: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie/ scenografia, nagłośnienie, koordynacja realizacji uroczystości, przygotowanie koncertu Aloszy Awdiejewa/ .**W Gali uczestniczyło ok.500 osób.**

9 V- „Piknik Europejski na Warmii i Mazurach”- Olsztyn 2008

W Centrum : „*100 pytań do Europy - talk show*” -dyskusja panelowa z udziałem zaproszonych polityków, młodzieży; wystawy i prezentacje plastyczne w Galerii Centrum

W Parku Jakubowo :

promocje na stoiskach - stoisko Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego – informacja na temat Regionalnego Programu Operacyjnego i materiały o programach pomocowych, informacje o Unii Europejskiej; prezentacja Olsztyńskiej Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania im. Tadeusza Kotarbińskiego –połączona z konkursami; stoisko harcerskie – pokaz udzielania pierwszej pomocy; stoisko Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych –ośrodek szkoleniowy ogólnopolskiego programu „*Młodzież w działaniu*” oraz punkt informacji europejskiej EURODESK- konkurs na wiedzę o programach z nagrodami ;stoisko Centrum Informacji Europe Direct Warmia i Mazury- jednolita sieć informacyjna Komisji Europejskiej –konkursy z nagrodami; **zdarzenia artystyczne** - happening "*Artefakt Europejski*" przygotowany przez uczniów Liceum Plastycznego pod kierunkiem dyrektora szkoły, Pana Aleksandra Kuberskiego, konkurs *Eurokabareton* występ „*Grupy Operacyjnej*”, konkurs „*Ekoszkola*”, **koncert Gosi Andrzejewicz.**

organizator: Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego, współorganizatorzy: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, Chorągiew Warmińsko-Mazurska, Europe Direct- sieć informacyjna, Fundator nagród: Olsztyńska Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania im. Prof. T. Kotarbińskiego w Olsztynie. **Łącznie w Pikniku udział wzięło ok.2000 ucz.**

17 V - X Festyn Integracyjno-sportowy Osób Niepełnosprawnych „Jesteśmy razem”- pod patronatem Marszałka Województwa Warmińsko- Mazurskiego- Centrum i Park Jakubowo- Olsztyn 2008

Organizatorem Festynu był Sejmik Osób Niepełnosprawnych w Olsztynie. Realizatorem Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie. W festynie udział wzięły 24 Środowiskowe i Dienne Domy Pomocy Społecznej oraz Warsztaty Terapii Zajęciowej z całego województwa. Na program złożyły się : występy artystyczne zespołów- między innymi Kapeli Jakubowej, Zespołu „Korzenie”, Zespołu „Christofer” ze Szczecina a także zespołów artystycznych z udziałem osób niepełnosprawnych z Olsztyna i województwa. Podczas Festynu „na stoiskach” można było nieodpłatnie dokonać badań medycznych (pomiar poziomu cukru i cholesterolu, ciśnienia krwi) oraz obejrzeć pokazy ratownictwa przedmedycznego połączone z nauką udzielania pierwszej pomocy. Organizację Festynu wsparli wolontariusze z Centrum Wolontariatu i studenci – wolontariusze z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. **W Festynie udział wzięły 22 organizacje pozarządowe, uczestniczyło w nim ok. 1200 osób..**

25 V - Wojewódzki Przegląd Artystycznego Ruchu Seniorów „Ars 2008” w Olsztynie

W Przeglądzie udział wzięło 10 zespołów i 3 solistów. Na XIII Ogólnopolski finał Przeglądu ARS 2008 do Bydgoszczy jury Przeglądu wytypowało następujących reprezentantów naszego województwa: Chór „Moderato” z Barczewa, Zespół folklorystyczny „Babskie Dekanie” z Rozóg oraz cymbalistę Mieczysława Dziemidowicza z Barczewa . **Prezentacje obejrzało 300 osób.**

13-15 VII- „Dni Grunwaldu 2008”-inscenizacja „Bitwy Grunwaldzkiej” w wykonaniu rycerzy z bractw rycerskich z Polski i zagranicy- pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego- współpraca Centrum z Fundacją „Grunwald”

3-4 VIII- XXXI Międzynarodowy Jarmark Folkloru w Węgorzewie

Organizator główny: Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie oraz Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecnych „Ojcowizna”,współpraca : Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

8 VIII – spektakl teatru amatorskiego z Łucka w Centrum w ramach “Dni Łucka w Olsztynie”

31 VIII – Dobra Rybka – impreza artystyczno-promocyjna

Organizator :Burmistrz Miasta Biskupiec, współpraca: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

23-24 VIII- II Międzynarodowy Festiwal Pieśni Patriotycznej i Żołnierskiej „OLSZTYN 2008”

Organizatorzy Festiwalu – Zarząd Główny Związku Byłych Żołnierzy Zawodowych i Oficerów Rezerwy Wojska Polskiego w Olsztynie oraz Samorząd Województwa Warmińsko – Mazurskiego poprzez Zarząd Wojewódzki w Olsztynie; Realizator: Centrum Edukacji Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie; współpraca: MOK Olsztyn, Konsul Generalny Federacji Rosyjskiej w Gdańsku; wsparcie finansowe: Ministerstwo Obrony Narodowej, Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Samorząd Miasta Olsztyn, Ministerstwo Kultury Rządu Obwodu Kaliningradzkiego

W programie:

23 VIII - uroczyste otwarcie Festiwalu przed Pomnikiem Bohaterów Walki o Wyzwolenie Narodowe i Społeczne Warmii Mazur; przesłuchania konkursowe w Centrum, ogłoszenie wyników, impreza integracyjna przy ognisku. W Festiwalu udział wzięło 100 uczestników, prezentacje obejrzało 300 osób.

24 VIII - koncert galowy w Amfiteatrze im.Cz.Niemena- oficjalne ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, prezentacje laureatów; występ Zespołu „Czarne Berety” z Kaliningradu, koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego

25-27 IX -Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach- / Olsztyn-Elbląg Elk /

organizatorzy: Rząd Obwodu Kaliningradzkiego, Ministerstwo Kultury Obwodu Kaliningradzkiego, Urząd ds.

Kontaktów Międzynarodowych Obwodu Kaliningradzkiego; Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Departament Współpracy Międzynarodowej i Promocji **Obchody w Olsztynie- koordynator i realizator zdarzeń:** Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

25 IX – Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach - otwarcie w Centrum :
-**koncert galowy Orkiestry Rosyjskich Instrumentów Narodowych „Dusza Rosji”** pod dyrekcją Aleksandra Chajnowskiego ;**Metamorfoza czasu”- wystawa malarzy profesjonalistów z Obwodu Kaliningradzkiego- Galeria CEiIK – wernisaż** .W uroczystości udział wzięło 230 osób.

26 IX -Forum Inwestycyjne ”Rynki wschodnie-granice, które nie dzielą” i- wystawa fotograficzna „Kaliningrad w obiektywie”- w Kortowie, przy współpracy CEiIK z UWM; **Spotkanie poetów i pisarzy z Obwodu Kaliningradzkiego i Województwa Warmińsko-Mazurskiego** - przy współpracy CEiIK z Wojewódzką Biblioteką Publiczną -Stare Miasto;
Koncert twórczych zespołów dziecięcych „Muzyka bez granic” - przy współpracy CEiIK z Warmińsko-Mazurską Filharmonią im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie ; **„Serpentyna lat 80-tych”- koncert piosenki estradowej.** Dyrektorzy artystyczni: Dmitrij Nowikow, Tatiana Sołowiowa, Elena Szczedrina, Adilja Lebedeva - Amfiteatr w Olsztynie, przy współpracy CEiIK z MOK w Olsztynie .

27 IX - „Zajazd rosyjski”- dzień kuchni rosyjskiej, występy zespołów folklorystycznych, sprzedaż prac rzemieślniczych –Stare Miasto/restauracja Staromiejska, scena staromiejska, atrium Biblioteki Wojewódzkiej .W zdarzeniach udział wzięło 800 osób.

16 X - Przegląd artystyczny Olsztyńskich Ośrodków Wsparcia w Centrum-organizator MOPS Olsztyn

25 X -V Przegląd Ukraińskiej Poezji Śpiewanej – Związek Ukraińców w Olsztynie

9 ,10 XI -”Noc w środku dnia” - musical –spektakle Młodzieżowego Teatru Muzycznego, przy Stowarzyszeniu Społeczno-Kulturalnemu „Pojezierze” w Olsztynie, sala widowiskowa Centrum

11 XI- współorganizacja uroczystości z okazji obchodów 90 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, Plac Solidarności w Olsztynie, współpraca z Urzędem Marszałkowskim Województwa Warmińsko-Mazurskiego

13,17, 18,19 XI- „Duch Romantyzmu”- próby spektaklu młodzieży z Państwowego Liceum Plastycznego i Państwowej Szkoły Muzycznej w Olsztynie

25,26 XI - przedpremierowe pokazy spektaklu dla młodzieży gimnazjów i liceów , sala widowiskowa Centrum

28 XI - premiera spektaklu „Duch romantyzmu- prezentacja z okazji XX-lecia Liceum Plastycznego w Olsztynie ,sala widowiskowa Centrum

22 XI - II Festiwal Teatrów Amatorskich –sala widowiskowa Centrum, współpraca z TKT Zarząd Oddziału Okręgowego w Olsztynie

Galeria Urzędu Marszałkowskiego

W ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim byliśmy realizatorami 10 wernisaży wystaw artystów profesjonalnych z Olsztyna i województwa, prezentowanych w Galerii przy ul. E. Platter w Olsztynie.

W 2008 roku pokazane zostały prace: Mariusza Gutowskiego, Pinasa Domarackasa , Doroty Kęstowicz ' Ewy Plichy-Lubienieckiej, Marioli Żylińskiej-Jestadt, Ewy Baranowskiej, Jerzego Bieleckiego i Marka Sobczaka. Ponadto zaprezentowano także prace członków SKK „Pojezierze”, oraz wystawę pt.„I love Purda/fotografie” - będącą finałem projektu Stowarzyszenia Kulturowego Borussia. **W wernisażach udział wzięło 750 osób.**

współpraca z partnerami -konferencje

20 XI - „Wielkie sprawy małych miejsc” spotkanie robocze organizacji pozarządowych województwa warmińsko-mazurskiego realizujących zadania z zakresu kultury-organizatorzy: Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych Olsztynie, Stowarzyszenie „Tratwa”

25-28 IX- Ogólnopolska Konferencja Socjoterapii w Konstancinie, organizowana przez Stowarzyszenie „Alternatywne Wychowanie” z Łodzi- udział Teatru „Węgajty”- przygotowanie i realizacja warsztatu z zakresu pedagogiki teatralnej

5 X- Międzynarodowa Konferencja „Tisz-aneks” organizowana przez Instytut Teatralny im.Z. Krąszewskiego w Warszawie- prezentacja projektu Teatru Węgajty - „Pedagogika teatralna w akcji”

C. Programy i projekty realizowane w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w 2007 i 2008 roku – porównawczo

Projekty zakończone w 2007

Projekt: „Generacja 9/11”-16 I 2006- 31 V 2007

Projekt: „Szkolenia podnoszące jakość projektów realizowanych w ramach Programu Młodzież w województwie warmińsko- mazurskim”- 15 IX 2005- 30 VI 2006, kontynuacja- 1 X 2006 – 30 VI 2007

Projekt: „Jak było kiedyś, jak jest teraz”- w ramach Programu Młodzież Akcja 1. Wymiana Młodzieży- 1 XII 2006- 30 I 2007

Projekt : „Stroje, obrzędy i zwyczaje na Warmii” - lekcje edukacyjne dla dzieci i młodzieży

Projekt: „Warmińska Akademia Kultury” – „Ogniwa”- 2003- 2007

Projekt: " FilMagia"- podsumowanie rocznych działań programu Warmińska Akademia Kultury

Projekt: „Snow white and Seven Mountains” –Program „Młodzież”

Akcja 1. „Wymiana Młodzieży”- Słowacja, Malta, Polska, Łotwa, Estonia-24 II - 3 III 2007

Projekt: „Pedagogika teatralna w akcji”- Teatr Wiejski „Węgajty”- I- 28 IV 2007

Projekt : „ReGeneracja”9/11” - I 2007 – VI 2007

Projekt: „Our travell around the music” („Nasza podróż wokół muzyki”) - Program „Młodzież”

Akcja 1. „Wymiana Młodzieży”- Polska, Hiszpania, Włochy, Niemcy- 17 VII-25 VII 2007

Projekty realizowane w 2007 i 2008 :

Projekt: „Festiwal Atlantyda Północy”- Schola Teatru Wiejskiego ” Węgajty”

Program: „Stara tradycja – nowe inspiracje” . Projekt: „Inna Szkoła Teatralna”

Program :„Stara tradycja – nowe inspiracje. Projekt : „Wioska teatralna” -Teatr Wiejski „ Węgajty”

Projekt: „Jesteśmy razem” – działania na rzecz osób niepełnosprawnych-spotkania artystyczne, warsztaty, przeglądy

Projekt: Festyn Integracyjny- Rekreacyjny Osób Niepełnosprawnych „Jesteśmy razem”

Projekt: „Warsztat Animatora Kultury”

Projekt: „Eurodesk”

Projekt : „Koneser” - projekcje DKF ”ZA”

Projekt: „Cogito ” - edukacja filmowa młodzieży

Projekt: Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”

Projekt: „Eliminacje Wojewódzkie LI Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Projekt „Galeria Centrum”

Projekt: Teatr Głuchych „Pantomima Olsztyńska”

Projekt: „Galeria Marszałkowska – organizacja i realizacja wystaw i wernisaży” XI 2006-2008

Projekt : " Szkolenia regionalne na temat *Programu „Młodzież w działaniu”* 10XI 2007—30VII 2008

Projekt: " Akcja Miasto" 15 III 2006- 2008

Projekt: „ CEiIK Koncertowo” -prezentacje artystyczne w Centrum

Projekty podjęte i realizowane w 2008 :

Program: "Ogniwa 1- wzmocnienie społeczno-obywatelskiej umiejętności starszych kobiet w wioskach wielokulturowych w północno-wschodniej Polsce"

Projekt: „Teatr wędrowny”/"Ogniwa1”/

Projekt: „T.A.P.E. — „Miedzygeneracyjna Artystyczno-Kulturalna Platforma w Edukacji” – w ramach Program „Uczenie się przez całe życie” - IX 2008-XII 2010

Projekt: „ Together or separately”- "Razem czy osobno"- 1 II- 30 IV 2008
Akcja 3 *Programu „Młodzież w działaniu”*

Projekt: " Recovering Wetlands off Tierra de Campos" -12VI -12 XII 2008
w ramach Akcji 2 *Programu „Młodzież w działaniu”*

Projekt: " Ogniwo"-1I 2008- X 2008 –Teatr Wiejski „Węgajty”

Projekt: „ Pro Arte” -studium edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie, dla nauczycieli z województwa warmińsko-mazurskiego

Projekt: " Dom kultury w środowisku lokalnym"- 1VIII- XII 2008

Projekt: „ Jak twórczo i aktywnie pracować z ludźmi starszymi i niepełnosprawnymi"-
cykl warsztatów na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych w Centrum
w ramach *Wojewódzkiego Programu na rzecz osób starszych na lata 2009-2013*

Projekt: „ Ostatni Mazurzy i Warmiacy " 2008-2009

E. Stałe formy uczestnictwa dzieci, młodzieży, dorosłych w działaniach Centrum w 2008 r.

stałe spotkania w Centrum grup młodzieżowych działających w programach i projektach

1. ośmioosobowa muzyczna grupa warsztatowa tradycyjnych pieśni polskich
2. piętnastoosobowa grupa warsztatowa „Teatru Wędrownego”
3. sześćdziesięcioosobowa grupa warsztatowa projektu „Ogniwa1”
4. trzydziestoosobowa grupa warsztatowa projektu „T.A .P. E.”
5. Klub Wolontariusza /grupa dwudziestoczteroosobowa/

zajęcia plastyczne w zespołach :

4. zajęcia sekcji plastycznej dorosłych /grupa dwunastoosobowa/
przy Pracowni Plastycznej Centrum

zajęcia taneczne w Olsztyńskim Klubie Tańca „Miraż”:

5. zespół trzydziestoosobowy w trzech podgrupach wiekowych

zajęcia teatralne :

6. piętnastoosobowy zespół „Pantomima Olsztyńska”
- 7.ośmioosobowy zespół artystów profesjonalnych Teatr Wiejski „Węgajty”
- 8.dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów Teatru Wiejskiego „Węgajty”
- 9.dwunastoosobowy zespół artystów profesjonalnych Schola Teatru Wiejskiego „Węgajty”
10. dwudziestoosobowa grupa warsztatowa stażystów Scholi Teatru Wiejskiego „Węgajty”

zajęcia filmowe :

- 11.Dyskusyjny Klub Filmowy „Za” /grupa czterdziestu sześciu sympatyków/

D. Przedsięwzięcia Centrum zrealizowane w 2007 i 2008 roku w liczbach

edukacja kulturalna dzieci, młodzieży i dorosłych - warsztaty	Liczba warsztatów i uczestników w 2007		Liczba warsztatów i uczestników w 2008	
muzyczne	124	166	115	760
teatralne	149	903	50	533
plastyczne	62	227	12	197
taneczne	13	108	29	676
filmowe	23	1416	27	1420
z zakresu edukacji kulturalnej i społecznej	125	1438	38	638
Ogółem	496	4258	271	4224
edukacja animatorów kulturalno- społecznych				
warsztat animatora kultury (doskonalenie zawodowe)	3	51	3	64
konferencje, seminaria, wykłady, spotkania	22	1794	31	1720
wizyty studyjne	4	58	-	-
Ogółem	29	1903	34	1784
zdarzenia artystyczne				
wystawy (wernisaże)	30	10240	28	8110
seanse filmowe (w tym DKF „Za”)	22	910	33	987
prezentacje nieprofesjonalne (występy zespołów amatorskich i prezentacje powarsztatowe grup twórczych)	34	3344	15	3440
przeglądy, konkursy, festiwale	8	6150	12	10653
jarmarki, festyny, kiermasze	6	4900	11	5470
prezentacje profesjonalne	31	6160	36	7523
Ogółem	131	31704	135	36183
Łącznie	656	37865	440	42191

VI. Podsumowanie- sukcesy i napotymane trudności

1. Zarówno w 2007, jak i w 2008 Centrum kierowało swoje działania do bardzo zróżnicowanego adresata: dzieci, młodzieży szkolnej, i studentów, wolontariuszy, animatorów kultury i nauczycieli; do środowisk osób starych, ludzi niepełnosprawnych, młodzieży alternatywnej a także szeroko pojętych odbiorców sztuki. W naszej ofercie znalazły się działania z zakresu edukacji artystycznej i społecznej- warsztaty, szkolenia, seminaria, konferencje a także - wystawy, projekcje filmowe, prezentacje, koncerty i spektakle profesjonalne, jarmarki i festyny. **W 2008 działało w Centrum 11 zespołów i grup twórczych, w których uczestniczyło ogółem 308 osób.** W grudniu 2007 zakończyliśmy realizację 10 projektów a z początkiem 2008 roku kontynuujemy 19 programów długofalowych i podejmujemy realizację 10 projektów nowych. Przyniosły one zmiany jakościowe i ilościowe w ofercie programowej Centrum- wyraźny wzrost uczestnictwa w zdarzeniach artystycznych, takich jak: przeglądy, konkursy, festiwale, festyny, koncerty i recitale artystów profesjonalnych. **W stosunku do roku 2007 jest to ok.4.5 tysiąca osób więcej.**

2. Większość programów i projektów Centrum ma charakter koalicyjny -realizowane są one z wieloma partnerami społecznymi, instytucjonalnymi oraz grupami i liderami pozostającymi poza strukturami instytucji kultury, zarówno w kraju jak i zagranicą. **Partnerami naszych działań są między innymi:** samorządy lokalne, domy i ośrodki kultury, stowarzyszenia społeczno-kulturalne, domy pomocy społecznej, animatorzy kultury, ośrodki naukowe i szkoły, uczelnie wyższe, młodzież i osoby pracujące z młodzieżą.

Rok 2008 jest szczególnie owocny jeśli chodzi o ilość przedsięwzięć zrealizowanych w koalicji z partnerami. Wokół programów dotyczących problemu marginalizacji środowisk wiejskich /Program: "Ogniwa1"/ /zawiązaliśmy szeroką, stabilną i długoletnią koalicję z Collegium Civitas w Warszawie, Stowarzyszeniem „Tratwa”, miastem Elk, powiatem elckim, Urzędem Gminy w Starych Juchach oraz liderami środowisk wiejskich 7 wsi powiatu elckiego. Partnerskie działania w tym Programie powiązaliśmy z europejskim projektem „T.A.P.E”, w którym uczestniczy obok nas uczestniczy 6 krajów europejskich.

3. W ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim zrealizowaliśmy w 2008 roku min. *Gałę - Laur "Najlepszym z Najlepszych" oraz "Przyjazny Środowisku Warmii i Mazur" 2007, „Piknik Europejski na Warmii i Mazurach”- Olsztyn 2008, X Festyn Integracyjno-sportowy Osób Niepełnosprawnych „Jesteśmy razem”- pod patronatem Marszałka Województwa Warmińsko- Mazurskiego, II Międzynarodowy Festiwal Pieśni Patriotycznej i Żołnierskiej „OLSZTYN 2008”, Dni Obwodu Kaliningradzkiego na Warmii i Mazurach- / Olsztyn-Elbląg - Elk /.* Byliśmy także realizatorami 10 wernisaży wystaw artystów profesjonalnych z Olsztyna i województwa, prezentowanych w Galerii przy ul. E. Plater w Olsztynie. Braliśmy udział jako gospodarz i współorganizator w spotkaniu roboczym organizacji pozarządowych województwa warmińsko-mazurskiego realizujących zadania z zakresu kultury **"Wielkie sprawy małych miejsc".**

4. Do udziału w naszym w projekcie **"Dom kultury w środowisku lokalnym"** zaprosiliśmy teoretyków i praktyków kultury z całej Polski. Podsumowaniem 3 seminariów ,zrealizowanych w ramach projektu była **ogólnopolska konferencja "Dom kultury w środowisku lokalnym"**, do udziału w której zaprosiliśmy także władze województwa. Konferencja zaowocowała zawiązaniem **"Ogólnopolskiej Konfederacji Animatorów Kultury"**- jako platformy wymiany doświadczeń, informacji, idei. Materiały przygotowane na seminaria zamieszczone zostały w wydawnictwie **"Dom kultury w środowisku lokalnym – w poszukiwaniu modelu instytucji XXI wieku"** w nakładzie 1000 egzemplarzy. Publikację otrzymają bezpłatnie: animatorzy kultury, instytucje kultury, samorządy lokalne, uczelnie wyższe, organizacje pozarządowe.

5. Do sukcesów w roku 2008 zaliczyć należy wydarzenie **"Sztuka w obejściu", organizowane w ramach projektu "Ogniwo" Teatru Wiejskiego "Węgajty".** Zasada organizacyjna wydarzenia polegała zastosowaniu modelu podobnego do "Nocy Muzeów", chociaż nie ona była inspiracją naszego pomysłu. Podobnie jak w przypadku wielkomiejskich imprez tego typu, w szeregu miejscach równolegle organizowane były wystawy artystyczne i zdarzenia towarzyszące. Jednak model ten to zaowocował uzyskaniem całkowicie odmiennej jakości. Działanie było wtopione w krajobraz i specyficzną atmosferę pewnego skrawka Warmii, kilku wsi w okolicach Jonkowa. Miejscami, w których odbywały się wystawy, w większości były domy mieszkańców okolicy zajmujących się własną twórczością w różnych dziedzinach. Do udziału zaproszono twórców

profesjonalnych związanych z okolicą - jej mieszkańcami i krajobrazem kulturowym. Żeby sprowokować potencjalnych widzów do wyjazdu za miasto i do wędrowki szlakiem wystaw, należało nie tylko zbudować szeroką infrastrukturę techniczną i informacyjną, lecz także skłonić partnerów lokalnych do współpracy ze sobą. **Punktem ciężkości w realizacji przedsięwzięcia było sieciowanie wielu środowisk, organizacji pozarządowych i twórców związanych z życiem społeczności lokalnej. Sieć współpracy, która w ten sposób powstała, pozostanie trwałym osiągnięciem "Sztuki w obejściu".**

6.Otrzymaliśmy nagrodę "Pro publico bono", wręczoną w dniu 11 listopada w Teatrze Słowackiego w Krakowie a przyznaną nam za organizację Międzynarodowego Festiwalu "Wioska teatralna" – projektu Teatru Wiejskiego „Węgajty”.

7.Mimo obiektywnych trudności ,śmierci reżysera koncertu galowego XXXV Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”, realizacja naszej sztandarowej imprezy zakończyła się sukcesem. W koncercie „Pejzaż horyzontalny” - poezja Wiesława Dymnego, obok artystów profesjonalnych wystąpiła kapela rockowa „Popcore” z Ostródy, co dało nową jakość imprezie i może stanowić punkt wyjścia do rozważań o przyszłej formule tego znaczącego dla miasta wydarzenia artystycznego.

8.Jako wypróbowani partnerzy współrealizowaliśmy „Dni Grunwaldu 2008”-inscenizacja „Bitwy Grunwaldzkiej” oraz XXXI Międzynarodowy Jarmark Folkloru w Węgorzewie.

9.W ramach Programu ” „Ostatni Mazurzy i Warmiacy”- stworzyliśmy archiwum unikalnych nagrań i 100 wywiadów z ostatnimi żyjącymi Warmiakami i Mazurami. W 2009 roku zapisy te zostaną wykorzystane do przygotowania multimedialnych programów edukacyjnych, które następnie upowszechniane będą min. przez telewizję i rozgłośnie radiowe. Kolekcja przekazana zostanie w formie jednolitej także Archiwum Państwowemu w Olsztynie, Muzeum Warmii i Mazur, Ośrodkowi Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, Uniwersytetowi Warmińsko-Mazurskiemu.

napotykanne trudności

projekt :” Rewitalizacja zabytkowego obiektu i jego otoczenia przy ul. Parkowej 1w Olsztynie”.

Siedzibą Centrum jest zabytkowy dwukondygnacyjny budynek (nr rejestru zabytków A-4328), Nakłada to na nas obowiązek szczególnej dbałości o substancję nieruchomości, która w wielu wypadkach wymaga natychmiastowego remontu. Tylko sama wymiana drewnianych, starych okien, traktowana przez nas jako najpilniejsza inwestycja, przeprowadzona pod nadzorem konserwatora zabytków, wyceniona wstępnie została na ponad milion złotych. W tej sytuacji z ogromną determinacją zabiegaliśmy o ujęcie nas w planie rewitalizacji Miasta Olsztyna. Akceptacja miała oznaczać bowiem podjęcie największej w dotychczasowej historii placówki inwestycji. Planowane przywrócenie elewacji, wyglądu z roku 1910 i ożywienie Parku Jakubowo uczyniłoby z tego miejsca urokliwy, tętniący kulturalnym życiem zakątek Olsztyna.

Urząd Miasta ,pracując nad Lokalnym Programem Rewitalizacji Miasta Olsztyna, mimo naszej opinii, konsultowanej z wieloma organizacjami, instytucjami i uczestnikami życia publicznego nie ujął w Programie tej części Zatorza, gdzie położone jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych , skupił się wyłącznie na centrum miasta, odbierając nam bezpowrotnie szansę na ubieganie się o ośrodki europejskie na naszą inwestycję, z której efektów skorzystać mogłoby całe miasto, a do której to Urząd Miasta nie dołożyłby nawet przysłowiowej złotówki.

