

## **SPRAWOZDANIE** **do rozliczenia zadania inwestycyjnego w ramach programu MECENAT 2008**

---

Realizacja programu, w wyniku zawartego porozumienia Nr 1708/08/DSK/JST z dnia 01 września 2008r. (dotacja celowa na programy z zakresu kultury objęte mecenatem państwa) w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „MECENAT 2008” przy udziale finansowym Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, nastąpiła w okresie czerwiec – grudzień 2008r.

<b>Termin</b>	<b>Wyszczególnienie zadania</b>
styczeń – czerwiec 2008	Prace przygotowawcze (opracowanie materiałów przetargowych, wszczęcie procedur przetargowych)
czerwiec – grudzień 2008	Realizacja zadania (rozstrzygnięcie postępowań przetargowych, zawarcie umów dostawy, realizacja dostaw)

W wyniku przeprowadzonych postępowań przetargowych do realizacji dostaw wybrano następujące firmy:

- dostawa waltorni – firma „Zygmunt Music Concept” z siedzibą w Bydgoszczy,
- dostawa fletów – firma „Vorreiter Flutes” z siedzibą w Bambergu (Niemcy).

Zgodnie z warunkami przetargowymi przedmiotem dostawy były m.in.:

- 4 sztuki waltorni podwójnych F/B Engelbert Schmid wraz futerałami,
- 1 sztuka fletu Powell Handmade z główką Sheridan 14K wraz z futerałem,
- 1 sztuka fletu Powell Conservatory z główką Sheridan 14K wraz z futerałem,
- 1 sztuka fletu piccolo Powell Signature wraz z futerałem.

Ww. instrumenty reprezentują najwyższe parametry techniczne dla instrumentów profesjonalnych.

Dostawa instrumentów, zgodnie z zawartymi umowami dostawy, zrealizowana została w umownych terminach.

Dzięki realizacji programu, Warmińsko-Mazurska Filharmonia w Olsztynie, w znacznym stopniu poprawiła swój aparat wykonawczy, ponieważ dotychczas użytkowane instrumenty (waltornie, flety) posiadają ponad 30 lat i ich stan techniczny nie pozwala na pełne wykorzystanie umiejętności muzyków, którzy niejednokrotnie zmuszeni są do zmagania się z usterkami technicznymi instrumentów.

Zakup instrumentów pozwoli również na posiadanie wyrównanych brzmieniowo sekcji instrumentów, co jest niezbędnym warunkiem uzyskania właściwego poziomu wykonawczego. Warmińsko-Mazurska Filharmonia rozpoczęła nagrania archiwalne dzieł Feliksa Nowowiejskiego – dotychczas nie nagranych, których wykonywanie wymaga sprawnego technicznie instrumentarium.

Poprawa instrumentalnego wyposażenia orkiestry symfonicznej Filharmonii jest również jednym z ważnych impulsów do dalszego rozwoju działalności artystycznej, przyczyni się także do wzmocnie-

nia pozycji Filharmonii w regionie, co niewątpliwie pozwoli na zwiększenie atrakcyjności regionu, jego potencjału artystycznego i turystycznego.

#### **ROZLICZENIE FINANSOWE**

<b>ŹRÓDŁA FINANSOWANIA</b>		<b>ŚRODKI FINANSOWE WEDŁUG wykonania</b>	
		(w złotych)	%
<b>1.</b>	Finansowe środki własne instytucji filmowe/kultury realizującej zadanie – udział własny	67 250,00	28,89
<b>2.</b>	Dotacja celowa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	165 540,48	71,11
<b>RAZEM</b>		<b>232 790,48</b>	<b>100</b>

Reasumując, w wyniku realizacji programu, zakładane cele zostały osiągnięte.

Sporządził:

K.Marzewski