

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ
CKiWM ŚWIATOWID W ELBLĄGU
ZA ROK 2008**

- **Tydzień z Rzeczpospolitą (25-29.02.2008)**

Projekt „Tydzień z Rzeczpospolitą” ma na celu pokazanie w Elblągu najważniejszych wydarzeń kulturalnych jakie miały miejsce w minionym roku w naszym kraju. W 2008 roku odbyła się trzecia edycja imprezy. Inspiracją do zorganizowania niniejszego przedsięwzięcia jest artykuł jaki ukazał się w dzienniku Rzeczpospolita „Bilans 2007 w kulturze. Zachwyty i rozczarowania”. To kulturalne podsumowanie roku w różnych dziedzinach: literatura, teatr, film, plastyka, rozrywka, muzyka. Podczas trzeciej edycji „Tygodnia z Rzeczpospolitą” zaprosiliśmy do Elbląga Nosowską z nową płytą „UniSexBlues”; Tomasza Wiszniewskiego, reżysera filmu „Wszystko będzie dobrze”; Włodzimierza Kowalewskiego, autora książki „Exentrycy”. Podczas Tygodnia z Rzeczpospolitą gościliśmy również wystawę przygotowaną przez grupę Łódź Kaliską pt. „Alimentarz”. Rolę gospodarzy pełnili redaktorzy, autorzy publikacji „zachwyty i rozczarowania” Barbara Hollender oraz Krzysztof Masłoń, którzy bronili swoich wyborów i prowadzili rozmowy z laureatami plebiscytu.

Liczba odbiorców: 550

- **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?” (2-6.04.2008)**

2 kwietnia w Teatrze im. A. Sewruka odbyła się inauguracja Festiwalu, podczas której wystąpili Ilona Sojda z recitalem „Kadish dla Róży” oraz „Tercet czyli Kwartet” w wykonaniu Hanny Śleszyńskiej, Piotra Gąsowskiego, Mariusza Kiljana, Roberta Rozmusa oraz zespołu muzycznego pod kierownictwem Wojciecha Zielińskiego.

4 kwietnia w Kinie Światowid można było posłuchać recitalu Jara Chojnackiego pt. „Nie wracajmy jeszcze...”. Koncert galowy odbył się 6 kwietnia i rozpoczął się występem laureatów XII edycji festiwalu Sztuki Słowa ...Czy to jest kochanie? Na scenie Teatru im. Aleksandra Sewruka wystąpiło 12 osób, nagrodzonych i wyróżnionych. Druga część koncertu galowego to fenomenalny występ grupy jazzowej wokalistki Anny Marii Jopek, która jak zwykle pięknie zaśpiewała wybrane najlepsze utwory ze swojego dorobku artystycznego. W dniach 4-6.04.2009 trwały prezentacje konkursowe w kategoriach: piosenka artystyczna, recytacja, teatru jednego aktora. W tym roku do udziału w konkursie zgłosiła się rekordowa liczba uczestników. Organizatorzy musieli dokonać wyboru, które osoby zaprosić do Elbląga. Dzięki temu poziom prezentacji konkursowych był bardzo wysoki. W recytacji wzięło udział 26 osób, w małych formach teatralnych – 3 teatry, w teatrach jednego aktora zaprezentowało się 9 osób a w piosence artystycznej 21.

Razem uczestników i odbiorców: 2.000

- **Międzynarodowe Konfrontacje Taneczne (10.05.2008)**

Konkurs tańca nowoczesnego rozgrywany w trzech stylach (hip-hop, disco-dance, inscenizacją taneczna) i w poszczególnych kategoriach wiekowych. Impreza organizowana w ramach projektu: POMOSTY – Europejskie Spotkania Młodzieży Artystycznie Uzdolnionej).

Uczestników i odbiorców: 460

- **X Regionalne Prezentacje Artystyczne Ośrodków Szkolno-Wychowawczych (16-17.05.2008)**

Projekt służył przełamaniu stereotypu wizerunku i wartości sztuki niepełnosprawnych artystów oraz spełnieniu standardów równych szans. Jego głównym celem było promowanie artystycznych osiągnięć podopiecznych placówek szkolnictwa społecznego w otwartym społeczeństwie oraz włączenie osób niepełnosprawnych w aktywne współuczestnictwo w tych działaniach. Poprzez różnorodne działania artystyczne z udziałem osób niepełnosprawnych pragniemy także zmienić i zintegrować społeczność lokalną. W ramach projektu zrealizowano następujące działania: prezentacje artystyczne (teatralne,

taneczne i muzyczne), warsztaty artystyczne, regionalny konkurs plastyczny, wystawa pokonkursowa oraz festyn integracyjny dla społeczności lokalnej.

Zasięg: regionalny (województwa: warmińsko-mazurskie, pomorskie i podlaskie).

Uczestników i odbiorców: 650

- **IV Międzynarodowy Festiwal Folkloru Euroregionu Bałtyk (25.05.2008)**

Święto folkloru które już po raz czwarty zgromadziło w Elblągu zespoły folklorystyczne, artystów ludowych i liczną publiczność. W ramach tegorocznej edycji programu odbyły się Prezentacje Festiwalowe w kategoriach: zespoły folklorystyczne, kapele ludowe i zespoły śpiewacze, otwarte studia artystyczne dla dzieci i młodzieży, Konkurs Tańców Polskich w formie towarzyskiej, Jarmark Sztuki Ludowej.

Uczestników: 150

- **XII Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży „Dziecięce Oskary” i „Monarchia Dziecięca w Królestwie Polskiej Animacji” (1-8.06.2008)**

Projekt „Monarchia...” odbył się w ramach 60-lecia animacji w Polsce. Projekt Monarchia Dziecięca w Królestwie Polskiej Animacji (1-8 czerwca 2008) był realizowany bezpośrednim powiązaniem z XII Festiwalem Filmów dla Dzieci i Młodzieży „Dziecięce Oskary” (4-8 czerwca 2008) – imprezą cyklicznie realizowaną przez Kino „Światowid” w Elblągu. W ramach „Dziecięcych Oskarów” pokazano pięć filmów dla dzieci, a oceniało je dziecięce jury, przyznając swojego Oscarka w pięciu kategoriach.

W tym roku tradycyjne Monarchia Dziecięca nastająca w naszym kinie w pierwszych dniach czerwca przeniosła się do królestwa polskiej animacji. Podstawowym przedsięwzięciem w ramach projektu było pokazanie 5 polskich filmów animowanych szerokiej dziecięcej publiczności. Filmy animowane produkcji polskiej startowały do konkursu filmowego i walczyły o statuetkę „Dziecięcego Oscara” tuż obok nowych zachodnich produkcji pokazywanych w ramach XII Festiwalu „Dziecięce Oskary”.

Oprócz festiwalu filmowego w ramach „Monarchii...” odbyły się także: warsztaty animacji rysunkowej”, konkurs plastyczny, seminarium dotyczące historii animacji dla dzieci w Polsce.

Odbiorców: 1.155

- **Letnia Szkoła Edukacji Artystycznej - Interdyscyplinarne Warsztaty Artystyczne (21-28.07.2008)**

Program Letniej Szkoły Edukacji Artystycznej miał charakter terapeutyczny (wspierał harmonijny rozwój osobowości, panowanie nad emocjami i poczucie bezpieczeństwa psychicznego), edukacyjny (poszerzył zakres wiedzy) oraz poznawczy (uczył nazywania, wyrażania i rozpoznawania uczuć). Zajęcia warsztatowe dla młodzieży zakładały rozwój poprzez działania artystyczne – plastyczne, teatralne, fotograficzno-filmowe oraz z historii i kultury regionalnej. Ukierunkowane były na realizację swoich pasji przez uczestników, poznanie swoich mocnych stron, współdziałanie w grupie o podobnych zainteresowaniach – a przy tym dobrą zabawę w twórczej atmosferze.

Poza działaniami artystycznymi proponowaliśmy uczestnikom elementy psychoedukacji – poznanie i wykorzystanie swoich zasobów psychicznych, nabycie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji, rozwój kreatywności itd. Program Letniej Szkoły Edukacji Artystycznej obejmował zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki, zajęcia wyjazdowe z historii i kultury regionu (wycieczki). Zajęcia odbywały się codziennie od godzin porannych w salach i pracowniach artystycznych Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid” w Elblągu oraz w plenerze (elbląska starówka oraz region elbląski – wycieczki).

Uczestników: 29

- **XII Elbląskie Noce Teatru i Poezji (28-31.08.2008)**

W dniach 28-31 sierpnia odbyła się dwunasta edycja Elbląskich Nocy Teatru i Poezji - Festiwalu Piosenki Wartościowej.

Tegoroczny program Festiwalu był różnorodny. Pierwszego dnia Elbląskich Nocy wystąpili zwycięzcy najważniejszych Ogólnopolskich Festiwali Piosenki. Po koncercie laureatów zaśpiewała Justyna Steczkowska.

Druga noc Festiwalu to Zamkowa Noc z Kabaretem, czyli Porównania i Metafory. Mistrzem trafnych, a przede wszystkim wywołujących śmiech widzów, porównań i metafor, okazał się prowadzący koncert kabaretowy Piotr Bałtroczyk. Wyjątkowymi gośćmi sobotniego wieczoru byli także Katarzyna Jamróz, Klementyna Umer oraz Zbigniew Zamachowski. Występ wszystkich artystów złożył się na bogaty i ciekawy program kabaretowy, który spotkał się z gorącym przyjęciem elbląskiej publiczności.

Na zakończenie XII Elbląskich Nocy Teatru i Poezji odbył się koncert „Piosenka o Zielińskiej, czyli Zielińscy Zielińskim”, przygotowany specjalnie na tegoroczny Festiwal. Niedzielnego wieczoru mieliśmy sposobność usłyszeć takie gwiazdy jak: Olga Bończyk, Anna Dereszowska, Dorota Miśkiewicz, Magdalena Kumorek, Lora Szafran, Felicjan Andrzejczak, Mariusz Kiljan, Piotr Polk. Artystom towarzyszył zespół Heart of Spider Combination Wojtka Zielińskiego.

Uczestników i odbiorców: ok. 3.000

- **Repliki 33. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (15-20.09.2008)**

Tradycyjnie realizowane Repliki Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni odbyły się równolegle z Festiwalem w dniach 15-20. września 2008 roku. W czasie sześciodniowego przeglądu filmowego pokazaliśmy jedno z najlepszych, startujące w konkursie głównym Festiwalu i walczące o Złote Lwy, filmy produkcji polskiej. Widzowie w Elblągu mogli zobaczyć więc filmy: „Bracia Karamazow”, „Niezawodny system”, „Rysa”, „Boisko bezdomnych”, „Lekcje Pana Kuki”, „0_1_0”. Oprócz pokazów filmowych, filmowa publiczność miała okazję spotkać się z twórcami filmowymi. Przy okazji projekcji filmu „Boisko bezdomnych” odbyło się spotkanie z reżyserem obrazu: Kasią Adamik, aktorem: Bartłomiejem Topą. Dyskusję prowadził Michał Burszta – filmoznawca, zastępca redaktora naczelnego strony FilmWeb.pl Repliki w kinie Światowid to jedno z najważniejszych wydarzeń filmowych w naszym regionie, w niezwykle sposób promują polską twórczość filmową.

Odbiorców: 812

- **IX Międzynarodowy Festiwal Tańca „Balic Cup” (17-19.10.2008)**

W ramach MFT Baltic Cup odbyły się turnieje taneczne w stylach standardowym i latynoamerykańskim.

Razem uczestników i odbiorców: ok. 5.000

- **II Międzynarodowe Spotkania Artystyczne, (14-16.11.2008)**

Projekt pn. „II MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA ARTYSTYCZNE” był kontynuacją wcześniejszych dziesięciu edycji ogólnopolskich oraz kolejnym etapem włączania osób niepełnosprawnych w otwarte społeczeństwo. Celem projektu była prezentacja szerszej publiczności różnorodnych form twórczości artystycznej artystów sprawnych i niepełnosprawnych. W ramach Spotkań zrealizowano między innymi takie działania, jak: plener plastyczny - literacki, koncerty muzyczne, spektakle teatralne, warsztaty artystyczne, pokazy filmowe, spotkania literackie, wystawy plastyczne oraz fotograficzne. Impreza miała charakter popularyzatorski, niekomercyjny oraz integracyjny. Uczestnicy II MSA: zespoły muzyczne, soliści, grupy teatralne, artyści plastycy, m.in. z Czech, Słowacji, Rosji, Ukrainy, Rosji, Polski (głównie młodzież oraz dorośli, osoby sprawne i niepełnosprawne).

Uczestników: 250

Poza tym CKiWM ŚWIATOWID było realizatorem następujący projektów:

I. Bajki moich rodziców (wrzesień-grudzień 2008)

Projekt Bajki moich rodziców – niedzielne kino rodzinne, to prezentacja klasycznych a często zapomnianych już filmów dla dzieci i młodzieży z lat 70., 80. i 90. W ramach projektu pokazaliśmy znane i lubiane filmy polskie i europejskie typu „Szatan z siódmej klasy”, „Szaleństwa Panny Ewy”, „Wodne dzieci” i inne. Starannie dobrany repertuar filmów, a także promocja kina rodzinnego sprzyjała wspólnym, rodzinnym wyjściom do kina. Ciekawe filmy, prezentacje ich twórców, a często odwołania do oryginału książkowego, sprzyjały edukacyjnej roli wizyty w kinie, zjednoczeniu rodziny, dyskusji i miłego spędzenia czasu wolnego. Projekt cieszył się dużą popularnością wśród elbląskich rodzin.

II. Bajkowy weekend dla najmłodszych (wrzesień-grudzień 2008)

Projekt Bajkowy weekend dla najmłodszych kierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Ma on na celu przybliżenie dzieciom bajek czytanych. Dzieci uczestniczące w projekcie mają doskonałą okazję do obcowania z książkową wersją bajek, co ma dla nich znaczenie edukacyjne i przyczynia się do ich rozwoju intelektualnego. Podczas Bajkowych weekendów dzieci miały okazję spotkać się nie tylko z aktorami, czytającymi im bajki, ale też z bajkopisarką Roksana Jędrzejewską-Wróbel i ilustratorką Agnieszką Żelewską, które przybliżyły miłośnikom bajek swoją twórczość i przedstawiły etapy powstawania bajek oraz ilustracji. Uczestnicy projektu wzięli udział w bajkowych konkursach pt. „Bajkowa ilustracja”, „Mój bohater książkowy” oraz konkursie na bajkę autorską. W konkursach plastycznych wzięło udział ponad 700 osób. Napłynęło również 39 bajek napisanych przez dzieci. Nagrodziliśmy 35 osób, które otrzymały dyplomy i książki.

III. Mamusie na mAXA (czerwiec-grudzień 2008)

Projekt odbył się w ramach programu społecznego „AXA Wspieramy Mamy” . Zrealizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem „JANTAR” w Elblągu

Projekt „Mamusie na mAXA” zakładał realizację szeregu działań dla kobiet oczekujących dziecka. Przyszłe mamy wraz ze swoimi partnerami uczestniczyły m.in. w warsztatach plastycznych (warsztat witrażu, robienie ozdób z gliny, malowanie na szkło). W ramach projektu zaprosiliśmy panie oraz ich partnerów na koncert fortepianowy Marty Osowskiej-Utrysko, masażystka Sylwia Ziemska uczyła przyszłych tatusiów technik masażu relaksacyjnego zarówno w okresie ciąży jak i samego porodu. W kinie Światowid odbył się również pokaz filmów fabularnych związanych z tematyką macierzyństwa.

Przyszłe mamy w ramach projektu miały okazję uczestniczyć w sesji fotograficznej. Zakończeniem projektu było seminarium „W oczekiwaniu na dziecko – problemy i potrzeby przyszłych matek”, na które zaprosiliśmy panie biorące udział w projekcie i ich partnerów, przedstawicieli władz miasta i województwa, reprezentantów instytucji kultury działających w Elblągu i okolicach. Nie zabrakło również położnych, lekarzy ginekologów i innych osób zainteresowanych tą tematyką.

Po seminarium odbył się wernisaż wystawy fotograficznej oraz prac plastycznych. Na wystawie zaprezentowaliśmy zdjęcia z sesji fotograficznej „Oczekiwanie – pierwsza lekcja miłości” oraz ozdoby pokoju dziecięcego wykonane przez przyszłe mamy podczas warsztatów.

IV. POMOSTY – Europejskie Spotkania Młodzieży Artystycznie Uzdolnionej (kwiecień-listopad 2008)

W ramach projektu chcieliśmy umożliwić uzdolnionym artystycznie dzieciom i młodzieży rozwijanie swoich pasji i twórczych zainteresowań.

Pogłębieniem integracji były wspólnie realizowane konkursy, przeglądy i konfrontacje. Zwieńczeniem organizowanych warsztatów była organizacja międzynarodowych konfrontacji – młodzi artyści uczestniczyli w konkursach plastycznych oraz turniejach i festiwalach tanecznych. Dzięki temu mogli na forum publicznym zaprezentować zdobyte umiejętności oraz skonfrontować je z innymi

uczestnikami. Młodzież brała udział również w warsztatach dziennikarskich rozbudowanych o elementy nawiązujące do fotografii prasowej, podczas których nabywali umiejętności dziennikarskie, takie jak: nauka obiektywnego, jasnego przekazywania informacji, wykształcenie wrażliwości dziennikarskiej, łączenia przekazu pisemnego wraz z obrazową fotografią prasową.

Dla instruktorów pracujących na co dzień z dziećmi i młodzieżą zorganizowaliśmy seminaria i warsztaty, które miały im pomóc w odkrywaniu w dzieciach zdolności artystycznych oraz uczenia ich spędzania czasu wolnego w sposób aktywny i kreatywny. Chcieliśmy by tematyka tych spotkań była również czynnikiem mobilizującym pedagogów do podnoszenia własnych kwalifikacji.

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

V. Polskie kolory ciszy – musical (maj – listopad 2008)

Celem projektu było przygotowanie musicalu inspirowanego polską pieśnią patriotyczną, wojskową i legionową. Powstałe w ramach projektu widowisko muzyczno-taneczne propagowało wszechstronność wypowiedzi artystycznej (muzyka, śpiew, taniec, aktorstwo) i opierało się na korespondencji sztuk i gatunków (śpiew chóralny i rozrywkowy, muzyka klasyczna, rockowa, reagee, taniec standardowy, scenografia).

Utalentowani uczestnicy projektu brali udział w warsztatach artystycznych (wokalnych, tanecznych, muzycznych i scenograficznych) oraz przedsięwzięciach dodatkowych, których celem było pogłębienie refleksji na temat polskiej tradycji narodowej: wieczór filmowy, spotkanie z przedstawicielem Biura Edukacji Publicznej IPN Gdańsk, konferencja oraz warsztaty tańców narodowych i koncert fortepianowy.

W efekcie powstał musical opowiadający o losach kilku pokoleń młodych ludzi, zmuszonych przez realia czasów, w których żyją, do rozłąki z najbliższymi. Osobiste dramaty są ukazane na tle pamiętnych momentów z historii Polski. Odrzucona miłość, śmierć ukochanego, rozłąka matki z dzieckiem czy wyjątkowo aktualny dziś obraz euro sieroty, to niektóre z najsilniej poruszających wątków musicalu. Widowisko, którego głównym środkiem wyrazu jest muzyka, łączy w sobie również elementy tańca, aktorstwa i recytacji.

W musicalu wystąpili wyłonieni w castingu wokaliści, zespół THE ROZMISH z Kościerzyny, tancerze, aktorzy sekcji teatralnej.

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

VI. Poszukiwania kamienia filozoficznego – wyprawa dzieci niewidzących i słabowidzących do świata literatury (lipiec – grudzień 2008)

Głównym celem projektu była promocja czytelnictwa wśród dzieci niewidzących i słabowidzących oraz prezentacja nowoczesnych technik umożliwiających kontakt osób niewidzących z literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki. Projekt ten miał na celu także inspirowanie dzieci niewidomych do rozwoju własnej twórczości literackiej oraz integrację z rówieśnikami z całej Polski. Przez cztery dni 15 finalistów ogólnopolskiego konkursu literackiego przeniosło się do Świata Harryego Pottera. Brali oni udział w warsztatach integracyjnych, muzycznych, plastycznych, w spotkaniu z bajkopisarką.

Dzięki technice audiodeskrypcji uczestnicy projektu mogli „obejrzeć” spektakl teatru K3 z Białegostoku oraz film „Harry Potter”. Uzupełnieniem programu była wycieczka nad morze oraz wizyta w muzeum.

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

VII. Kreując kreatorów - kreujemy rzeczywistość (sierpień – grudzień 2008)

Projekt skierowany był do studentów chcących sprawdzić swoje aktorskie możliwości.

W ramach projektu odbył się cykl warsztatów pod kierownictwem aktorów gdańskiego „Teatru Snów”. Następnie uczestnicy projektu mieli okazję pracować z reżyserką Alicją Ruczek. Efektem spotkań był spektakl „Po drugiej stronie” na motywach powieści L. S. Carolla „Alicja po drugiej stronie lustra”. Listopad upłynął na intensywnych warsztatach teatralnych na Sopotkiej Scenie OFF de BICZ, a także w zakopiańskim Teatrze Witkacego. Podczas warsztatów pracowano nad ruchem, głosem, analizą i interpretacją tekstu literackiego. Kolejnym działaniem, skierowanym do szerszego odbiorcy był spektakl uliczny gdańskiego „Teatru Snów”. Ponadto dzięki uczestnictwu w projekcie studenci mogli obejrzeć spektakl „Tulla” w wykonaniu sopockiego teatru OFF de BICZ, a także „Mistrza i Małgorzatę” na deskach Teatru im. Jaracza w Olsztynie. Zwieńczeniem projektu będą warsztaty teatralne prowadzone w szkołach na terenie wiejskim przez uczestników projektu.

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

VIII. „Wsi spokojna, wsi wesola... - zintegrowany program pomocy dzieciom i młodzieży z obszarów wiejskich powiatu elbląskiego i braniewskiego” (luty – lipiec 2008)

W projekcie udział wzięło 45 dzieci i młodzieży z terenów gmin Wilczęta, Markusy i Gronowo Elbląskie. Projekt przewidywał regularne spotkania w elbląskim Centrum Kultury, na które dzieci dowożone były co drugą sobotę. Spotkania w formie warsztatów poprowadzili eksperci z następujących dziedzin:

- edukacja (korepetycje z języka polskiego i matematyki)
- nowoczesne technologie (warsztat informatyczny, fotografia cyfrowa)
- kultura i sztuka (warsztaty plastyczne, muzyczne, teatralne)
- bezpieczeństwo (szkolenia z zakresu prac dzieci na wsi)
- ćwiczenie umiejętności komunikacyjnych i aktywizacja społeczna (warsztaty psychologiczne).

Ponadto dzieci wzięły udział w dodatkowych wydarzeniach edukacyjnych (projekcje kinowe, warsztaty astronomiczne, wizyta w teatrze, muzeum, koncert, występy sztukmistrza, spotkanie z pisarką). Podczas zajęć korzystały z darmowych posiłków.

Projekt podsumowaliśmy w lipcu 4-dniowym obozem wypoczynkowo-szkoleniowym w Wenecji k. Żnina oraz konferencją szkoleniową pt. „Wsi spokojna, wsi wesola – czyli jak stworzyć młodzieży wiejskiej odpowiednie warunki do rozwoju”.

Projekt zrealizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem „Jantar” w Elblągu.

IX. Zakup mobilnego e-busa (wrzesień – grudzień 2008)

Projekt zakładał zakup mobilnego busa – tzw. e-busa, wyposażonego w stanowiska komputerowe, z dostępem do Internetu. Samochód ten będzie służył jako mobilny punkt szkoleniowy, który będzie przewoził sprzęt komputerowy, szkoleniowy oraz uczestników szkoleń. Dzięki niemu możliwa będzie również realizacja szkoleń dla animatorów kultury na terenach wiejskich, na których nadal występują ograniczenia w dostępie do najnowszych technologii.

Ponadto e-bus został wyposażony w stanowiska montażowe oraz transmisyjne, dzięki czemu będzie służył jako terenowa, mobilna redakcja medialna z zakresu kultury i turystyki kulturalnej.

X. Akademia Pana Kleksa – zintegrowanym programem wyrównywania szans dzieci i młodzieży z obszarów wiejskich powiatu elbląskiego i braniewskiego (sierpień – grudzień 2008)

Uczestnikami programu było 36 dzieci w wieku 6-16 lat z terenów wiejskich powiatu elbląskiego i braniewskiego (gminy: Wilczęta, Markusy i Gronowo Elbląskie).

Program ułatwił beneficjentom dostęp do specjalistów: informatyków, psychologów, korepetytorów z języka polskiego, angielskiego i matematyki, artystów i instruktorów sztuki, którzy do tej pory byli ze względów finansowych, ale także z powodu izolacji terytorialnej dla dzieci nieosiągalni. Sytuacja materialna beneficjentów utrudniała również dostęp do nowoczesnych technologii typu komputer, Internet czy aparat cyfrowy. Dzięki zajęciom informatycznym i fotograficznym dzieci potrafią obsługiwać komputer, poznały także podstawy działania aparatu cyfrowego.

Dzięki warsztatom i wycieczkom edukacyjnym (Planetarium we Fromborku, schronisko dla zwierząt) dzieci zostały zachęczone do kontynuacji nauki i rozwijania własnych zainteresowań.

Zintegrowany program pomocy umożliwił jego uczestnikom odwiedzenie najważniejszych placówek kulturalnych (Teatr im. Aleksandra Sewruka, Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid”, kino „Światowid”). Zwiedzanie teatru uatrakcyjnione zostało dodatkowymi zajęciami edukacyjnymi, których celem było zachęcenie dzieci do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Dzięki temu młodzież poznała nowości filmowe, ale też zaznała się z działalnością tych instytucji od kulis.

Ważnym punktem programu były spotkania z profesjonalnymi artystami (plastycy, muzycy, aktorzy, autorka bajek dla dzieci, tancerze). Przygotowane przez specjalistów zajęcia warsztatowe zainspirowały beneficjentów do rozwoju własnej twórczości. Uczestnictwo w tak bogatej i różnorodnej ofercie kulturalnej stworzyło okazję do wyboru działalności artystycznej, w której dany uczestnik czuł się najlepiej, co pozytywnie wpłynęło na wzrost poczucia własnej wartości. Poza tym współpraca z zawodowymi artystami gwarantowała wysoki poziom i profesjonalizm podejmowanych działań.

Projekt zrealizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem „Jantar” w Elblągu.

Projekty realizowane na rzecz osób niepełnosprawnych:

PROJEKT „INTEGRACJA=AKCEPTACJA” (Luty – październik 2008)

Projekt realizowany był we współpracy z partnerem rosyjskim i niemieckim w ramach Programu Partnerstwo Inicjatyw Społecznych „Niemcy-Polska-Ukraina/Obwód Kaliningradzki”. Projekt miał charakter integracyjny i adresowany był do szerokich grup docelowych /młodzież i dorosłe osoby niepełnosprawne, rodzice, opiekunowie, terapeuci, nauczyciele, artyści, członkowie organizacji pozarządowych, pracownicy opieki społecznej i administracji samorządowej, wolontariusze/.

Program "Terapia przez sztukę"(Styczeń-grudzień 2008)

Program edukacyjny dla dzieci i młodzieży, zajęcia warsztatowe z różnych dziedzin sztuki. Udział w systematycznych zajęciach warsztatowych obejmujących różnorodne dziedziny sztuki (plastyka, muzyka, teatr, taniec, film, fotografia). Udział w wydarzeniach kulturalnych, imprezach artystycznych oraz seansach filmowych organizowanych przez CKiWM "Światowid". Udział osób niepełnosprawnych w stałych formach zajęć proponowanych przez CKiWM.

Międzynarodowy Plener Artystyczny "Morskie Inspiracje" 4-10.09.2008

Tygodniowy plener w miejscowości nadmorskiej Kąty Rybackie, adresowany do artystów sprawnych i niepełnosprawnych; 20 uczestników – poetów, malarzy, ceramików z Polski, Białorusi i Niemiec.

Plenerowi towarzyszyło również wydanie publikacji zawierającej teksty literackie oraz reprodukcje prac plastycznych wybrane do druku spośród prac powstałych w trakcie pleneru przez kolegium redakcyjne oraz komisarza pleneru.

Międzynarodowa wystawa malarstwa i rzeźby "Morskie Inspiracje" XI/XII 2008

Wystawa poplenerowa – prezentacja prac uczestników pleneru "Morskie Inspiracje" oraz zaproszonych do udziału w wystawie twórców z USA, Białorusi i Polski.

Wolontariusz Osoby Niepełnosprawnej (Styczeń – grudzień 2008)

Celem strategicznym zadania była poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami poprzez skuteczny i efektywny wolontariat.

W ramach projektu zrealizowano takie działania, jak:

- przeprowadzenie cyklu szkoleń i warsztatów dla wolontariuszy, którzy mają już doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi w zakresie podstawowej wiedzy dotyczącej rodzajów niepełnosprawności, specyfiki i form pracy, zagadnień prawnych związanych z wolontariatem
- zorganizowanie szkolenia dla przedstawicieli organizacji i instytucji zajmujących się świadczeniem usług dla osób niepełnosprawnych zainteresowanych współpracą z wolontariuszami – 6 godzin
- zorganizowanie wizyty studyjnej dla liderów niemieckich i rosyjskich organizacji zainteresowanych rozwijaniem wolontariatu na swoim terenie – wymiana doświadczeń i przeszczepianie dobrych
- Międzynarodowe seminarium „Integracja = Akceptacja”
- zorganizowanie praktyk dla młodzieży w elbląskich placówkach działających na rzecz osób niepełnosprawnych

Projekt „Relaksu to czas” (czerwiec – grudzień 2008)

Projekt adresowany był do młodzieży niepełnosprawnej oraz wolontariuszy pracujących na co dzień z osobami niepełnosprawnymi. Udział w nim umożliwił nawiązanie bezpośrednich kontaktów pomiędzy uczestnikami oraz realizację własnej aktywności twórczej. Wspólne działania sprzyjać będą integracji grup rówieśniczych. Celem projektu było także propagowanie aktywnych form wypoczynku poprzez działania kulturalne i rekreacyjne adekwatne do pory roku.

Działania w ramach projektu:

- Warsztaty artystyczne, ognisko integracyjne oraz 2-dniowa wycieczka po Warmii i Mazurach (czerwiec 2008).
- Zajęcia rekreacyjne na lodowisku oraz świąteczno-noworoczna impreza integracyjna dla młodzieży niepełnosprawnej przygotowana przez wolontariuszy (grudzień 2008).

Zorganizowano również:

Projekcje filmowe w kinie „Światowid”

Seanse: 878

Widzów: 20.907

W tym filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. A. Munka: 26

Widzów: 785

Wystawy

CKiWM zorganizowało 13 wystaw w 2008 roku. Odbiorcami było 2.370 osób.

W CKiWM działają również następujące sekcje:

- plastyczne,
- ceramiczne
- tańca towarzyskiego,
- tańca ludowego
- tańca nowoczesnego,
- witraż
- teatralna
- wokalna
- fotograficzna

W porównaniu z rokiem 2007 ilość organizowanych imprez (zwłaszcza w wyniku utrzymania imprez cyklicznych tj. organizowanych co roku) utrzymuje się na tym samym poziomie, natomiast liczba osób korzystających z oferty CKiWM „Światowid” znacznie się zwiększyła i tak:

- w roku 2007 - 53.486 osób
- w roku 2008 – 75.334 osoby