

Uzasadnienie do sprawozdania za 2008 rok TEATR IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU

W 2008 roku Teatr osiągnął **przychody ogółem** w wysokości 4 703 475,97 zł. W stosunku do 2007 roku przychody wzrosły o kwotę 256 428,88 zł, tj. o 5,77%. Na wzrost przychodów zasadniczy wpływ miał wzrost wpływów ze sprzedaży biletów i programów.

Koszty Muzeum za 2008 rok zamknęły się kwotą **ogółem** 4 920 437,32 zł. W porównaniu do roku ubiegłego nastąpił wzrost kosztów o kwotę 418 735,87 zł, co stanowi 9,30%. Wzrost ten jest spowodowany podwyższonymi kosztami w pozycji dotyczącej pozostałych kosztów utrzymania obiektu.

W efekcie Muzeum zamknęło rok 2008 **ujemnym wynikiem finansowym** w wysokości 216 961,35 zł, który w porównaniu do roku ubiegłego jest wyższy o 162 306,99 zł, co stanowi 296,97%. Wpływ na wynik finansowy miały rosnące koszty realizacji nowych pozycji repertuarowych, zrealizowanie Elbląskiej Wiosny Teatralnej – Festiwalu Jednego Autora, gdzie część kosztów została pokryta z własnych środków instytucji. Na ujemny wynik finansowy wpływ miało również niewykonanie planu w pozycji pozostałe dochody.

Na koniec 2008 roku Teatr odnotował:

Stan należności ogółem – 63 304,56 zł, z tego:

- należności wymagalne – 705 zł
- należności niewymagalne – 62 599,56 zł

Stan zobowiązań:

- zobowiązania krótkoterminowe wymagalne (79,90 zł) i niewymagalne (170 257,12 zł),
- zobowiązania długoterminowe – 145 833,47 zł

Przeciętna liczba zatrudnionych w przeliczeniu na pełne etaty wyniosła - 71, w tym pracownicy na stanowiskach robotniczych i pokrewnych - 30. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na 1 pełnozatrudnionego ogółem wynosi 2 543,19 zł, w tym pracownicy na stanowiskach robotniczych i pokrewnych – 2 150,56 zł.

Realizacja zadań inwestycyjnych:

W 2008 roku Teatr zrealizował następujące zadania inwestycyjne:

- „Modernizacja pomieszczeń higieniczno – sanitarnych (kompleksowa wymiana całej instalacji hydraulicznej i elektrycznej), przygotowanie sanitariów do potrzeb osób niepełnosprawnych” – w ramach otrzymanej dotacji celowej z budżetu Samorządu Województwa w wysokości 140 000 zł Teatr dokonał prac demontażowych w pomieszczeniach sanitarnych, prac remontowych instalacji kanalizacyjnej i hydraulicznej, zakupu armatury sanitarnej, prac demontażowych instalacji elektrycznej, zakupu materiałów do wymiany instalacji elektrycznej, przystosował sanitaria do potrzeb osób niepełnosprawnych zgodnie ze specyfiką techniczną. Teatr wykorzystał przyznaną dotację w kwocie 131 564,43 zł.
- „Elbląska Wiosna Teatralna – 2. Międzynarodowy Festiwal Jednego Autora – Antoni Czechow” – w ramach przyznanej pomocy finansowej z Miasta Elbląg w wysokości 25 000 zł Teatr zrealizował kolejną edycję Festiwalu, którego tematem była twórczość Antoniego Czechowa. W ramach Festiwalu odbyło się szereg spektakli teatralnych prezentowanych przez grupy teatralne z kraju i zagranicy m.in. z Tarnopola, Kijowa, Kaliningradu, Węgajt oraz Poznania, Łodzi, Warszawy, Krakowa. W ramach Elbląskiej

Wiosny Teatralnej prowadzono również spotkania z reżyserami, wykonawcami, dyskusje panelowe, w których licznie uczestniczyli widzowie.

- „Modernizacja i rozbudowa oświetlenia scenicznego Dużej i Małej Sceny Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu” – w ramach otrzymanej dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 130 000 zł i wkładu własnego instytucji w kwocie 43 333 zł Teatr dokonał zakupu urządzeń oświetleniowych z przeznaczeniem na Małą i Dużą Scenę Teatru. Ogólna wartość zadania po jego wykonaniu wyniosła 172 685 zł (ze środków przyznanych przez MKiDN wydatkowano 129 352 zł).
- W ramach środków własnych Teatr dokonał zakupu środków trwałych na łączną kwotę 65 714,09 zł. Zakupione środki stanowią wyposażenie pracowni technicznych (oświetleniowa, akustyczna), ale są również elementem reklamy zewnętrznej Teatru i wpływają na jego konkurencyjność w środowisku lokalnym).

Realizacja zadań statutowych:

W 2008 r. Teatr zrealizował łącznie 268 spektakli, czyli o 22 mniej niż w roku poprzednim, co stanowi 7,58%. Liczba widzów ogółem w omawianym okresie wyniosła 55 270, tj. o 5 872 mniej w porównaniu do roku 2007, co stanowi 9,60%.

W roku 2008 r. Teatr zaprezentował po raz pierwszy program artystyczny „Piosenki z Teatru”. W ramach działań własnych Teatr zorganizował takie festiwale, jak: „Elbląska Wiosna Teatralna”, „II Międzynarodowy Festiwal Jednego Autora – Antoni Czechow” oraz „III Warmińsko-Mazurskie Spotkania z Teatrem na Wodzie”.

W roku 2008 Teatr kontynuował również działalność w zakresie edukacji teatralnej dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. Prowadził cykl lekcji teatralnych pn. „Poznajemy Teatr od kulis”, warsztaty pn. „Klasa humanistyczno-teatralna” oraz cykl spotkań artystycznych „Scena przy stoliku”. Teatr zrealizował również projekt „Elbląska Scena Literacka”, imprezę „Elbląski Przegląd Teatrów OFFowych”. Ponadto, w 2008 roku były prowadzone przez Teatr „Teatralne Studio Młodych ALTER EGO”, Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Teatr z bliska”, Dyskusyjny Klub Teatralny oraz prezentacje teatrów „OFF – Teatr dla życia”.