

# Informacje ogólne o wykonaniu zadań wojewódzkich instytucji kultury za 2014 r.

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
1	Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie	111	3 507	65 406	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 premier,</li> <li>• 20 tytułów w repertuarze,</li> <li>• 344 wystawione spektakle,</li> <li>• 8 wystaw i wernisaży w galerii Foyer,</li> <li>• Teatr przy stoliku - 29 spotkań,</li> <li>• Czytanki Marginesu - 7 spotkań,</li> <li>• Dawno dawno temu na Marginesie - 10 spotkań,</li> <li>• Klub gońca teatralnego - 43 spotkań,</li> <li>• Teatr zza kulis - organizacja 97 zwiedzających teatru,</li> <li>• Złodzieje języków - 2 spotkania,</li> <li>• organizacja XXII edycji Olsztyńskich Spotkań Teatralnych,</li> <li>• organizacja VIII edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Demoludy"</li> <li>• organizacja 6 pokazów i spektakli specjalnych twórców zew.,</li> <li>• organizacja 4 koncertów w ramach cyklu Top of the off,</li> <li>• organizacja spotkań z osobami z kręgu sztuki i nauki - 5 spotkań,</li> <li>• organizacja Nocy Teatrów,</li> <li>• organizacja Dni Humana na UWM,</li> <li>• organizacja 4 pokazów i heppeningów promocyjnych na terenie miasta,</li> <li>• organizacja 3 pokazów filmowych,</li> <li>• organizacja warsztatów teatralnych - 16 spotkań,</li> <li>• FATT wspieranie działalności teatrów i grup nieformalnych</li> <li>• prowadzenie Studium Teatralnego - 30 słuchaczy,</li> <li>• zajęcia i warsztaty w Studium aktorskim - 8920 godzin.</li> </ul>	Nie realizowano zadań inwestycyjnych dofinansowanych ze środków Województwa. Z dotacji udzielonej przez MKiDN zrealizowano wymianę windy w budynku studium aktorskiego.
2	Teatr im. A. Sewruka w Elblągu	75	2 986	51 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 spektakli premierowych,</li> <li>• 222 wystawione przedstawienia,</li> <li>• 13 Elbląska Wiosna Teatralna,</li> <li>• realizacja spektakli w ramach Programu L-P-R projekt "Multicultural dialog-multicultural theatres",</li> <li>• realizacja 10-lecia Członkostwa Polski w Unii Europejskiej,</li> </ul> <p><u>Zadania cykliczne realizowane przez Teatr:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęcia teatralne Studio Młodych Alter Ego,</li> <li>• wieczory literackie, Alternatywny Elbląski Klub Literacki,</li> <li>• kurs doskonalący dla nauczycieli "Mój warsztat teatralny",</li> <li>• warsztaty teatralne dla grup przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych,</li> <li>• Cykl lekcji teatralnych "Poznajemy teatr od kulis" dla 800 osób,</li> <li>• X Elbląski Przegląd Teatrów Offowych "Nasz czas",</li> <li>• realizacja konkursu recytatorskiego im. Zbigniewa Herberta,</li> <li>• Scena przy stoliku i Dyskusyjny Klub Teatralny - prezentacje współczesnej dramaturgii w formie czytanej przez aktorów,</li> <li>• Dotknij Teatru 2014 - ogólnopolski projekt teatralny Instytutu im. Z. Raszewskiego,</li> <li>• Współpraca z Obwodem Kalingradzkim.</li> </ul>	<p><b>"Rozbudowa, przebudowa i remont Teatru im. Aleksandra Sewruka oraz CSE Światowid w Elblągu - w części dotyczącej nieruchomości Teatru im. Aleksandra Sewruka – Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu"</b> - Instytucja nie otrzymała dofinansowania na zadanie z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”. Inwestycja pn.: „Rozbudowa przebudowa i remont Teatru im. Aleksandra Sewruka oraz CSE Światowid objęta jest warunkowo Mandatem Negocjacyjnym do Kontraktu Terytorialnego dla Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Instytucja nie pozyskała funduszy na realizację zadania w 2014 r. w związku z czym nie poniosła żadnych wydatków na zadanie. Planuje ubiegać się o środki finansowe w Regionalnym Programie Operacyjnym Warmia i Mazury 2014-2020.</p>

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
3	W-M Filharmonia im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie	87	3 497	134 820	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 23 koncertów symfonicznych,</li> <li>• 41 koncertów wokalnoinstrumentalnych,</li> <li>• 21 koncertów kameralnych,</li> <li>• 4 koncerty chóralskie,</li> <li>• 15 koncertów okolicznościowych,</li> <li>• 7 recitali,</li> <li>• 4 koncerty inne,</li> <li>• 11 transmisji opery (The Metropolitan Opera HD Live),</li> <li>• 66 koncertów szkolnych "Spotkania z Muzyką",</li> <li>• 763 koncertów przedszkolnych "Spotkania z Panią Muzyką",</li> <li>• realizacja cyklu "Koncerty rodzinne" koncerty, warsztaty folklorystyczne, wystawy etnograficzne,</li> <li>• realizacja opery pn. "Jaś i Małgosia" Engelberta Humperdincka w reżyserii Włodzimierza Nurkowskiego,</li> <li>• realizacja widowiska teatralnego pn. "Amahl i nocni goście" Giano Carlo Menottiego w reżyserii Janusza Kijowskiego,</li> <li>• Filharmonia otrzymała w 2014 roku nagrodę Marszałka Województwa "Laur Najlepszym z Najlepszych".</li> </ul>	<p><b>"Zakup instrumentów muzycznych"</b> - Na wykorzystanie dotacji zawarto umowę pomiędzy Województwem Warmińsko-Mazurskim a Warmińsko-Mazurską Filharmonią im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie KE.59 2014/K.O w dniu 24 czerwca 2014 r. Przyznane środki finansowe z Województwa wydatkowano na zakup następujących instrumentów muzycznych: fletu piccolo, klarnetów, konfragotu, waltorni, tłumików do waltorni. Dotację wydatkowano zgodnie z przeznaczeniem i pełnej wysokości.</p> <p><b>"Zakup fortepianu koncertowego"</b> - Na wykorzystanie dotacji celowej zawarto umowę KE.163.2014/KO pomiędzy Województwem Warmińsko-Mazurskim a Warmińsko-Mazurską Filharmonią im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie podpisaną w dniu 16 lipca 2014 r. Jednostka dokonała zakupu fortepianu koncertowego, ławy oraz pokrowca marki Steinway. Dotację wydatkowano w kwocie 281 296,08 zł.</p>
4	Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie	24	4 186	22 862	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 104 warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych (m.in. muzycznych, plastycznych, filmowych, z zakresu edukacji kulturalnej i społecznej) dla 279 uczestników,</li> <li>• 127 warsztatów, szkoleń, konferencji, wykładów itp. dla 1862 animatorów kultury,</li> <li>• 50 seansów filmowych, w tym DKF „Za” dla 996 widzów,</li> <li>• 39 przeglądów, festiwali, festynów dla 8 910 uczestników,</li> <li>• 21 prezentacji profesjonalnych dla 5 070 osób;</li> <li>• realizowano następujące projekty: "Dynamiczna diagnoza Warmii i Mazur", "Klasowe style życia i kultura pod pochmurnym niebem...", "Budowa ogólnopolskiej sieci Obserwatoriów Żywej Kultury", "Warmińsko-Mazurskie Obserwatorium Żywej Kultury", "Encyklopedia Warmii i Mazur", "Regionalna Kronika Filmowa",</li> <li>• nową inicjatywą podjętą w 2014 roku było włączenie się w realizację dwóch festiwali filmowych o ogólnopolskim zasięgu tj. Maraton-Festiwal Filmów Sportowych oraz Wama Film Festiwal</li> </ul>	nie realizowano zadań inwestycyjnych

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
5	Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu	45	3 337	105 578	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizacja 156 przedsięwzięć w tym:</li> <li>• 2 433 seanse filmowe z repertuaru kina,</li> <li>• 24 specjalnych pokazów filmowych,</li> <li>• 8 pokazów filmów dokumentalnych,</li> <li>• 25 seansów w ramach DKF</li> <li>• 76 pokazów filmowych w ramach edukacji - Nowe Horyzonty,</li> <li>• 4 przeglądy, festiwale filmowe,</li> <li>• 27 seansów Małej Akademii Filmowej,</li> <li>• 10 transmisji z Metropolitan Opera Live,</li> <li>• 8 turniejów tańca,</li> <li>• 29 wystaw i wernisaży,</li> <li>• 4 koncerty,</li> <li>• 2 festiwale artystyczne,</li> <li>• 2 plenery artystyczne,</li> <li>• 2 jarmarki artystyczne,</li> <li>• 2 spektakle,</li> <li>• 18 spotkań edukacyjnych,</li> <li>• 1 277 godziny zajęć w sekcjach i pracowniach artystycznych,</li> <li>• 161 godzin pokazów tanecznych,</li> <li>• 1 maraton taneczny,</li> <li>• 197 godzin przeprowadzonych szkoleń, warsztatów, kursów,</li> <li>• organizacja imprez zleconych,</li> <li>• prowadzenie portali: e-Światowid.pl oraz eKulturalni.pl,</li> <li>• szkolenia dla organizacji pozarządowych oraz instytucji kultury o animowaniu działań dla osób starszych i niepełnosprawnych,</li> <li>• 11 sekcji, a w ramach tych sekcji 22 grup,</li> <li>• 12 projektów ze środków MKiDN, PFSF, środków UE.</li> </ul>	<p><b>"Rozbudowa, przebudowa i remont Teatru im A. Sewruka oraz CSE Światowid w Elblągu w części dotyczącej CSE Światowid"</b>  Projekt został zgłoszony do programu MFEOG i NMF 2009-2014. Instytucja nie otrzymała dofinansowania i zamierza ubiegać się o dofinansowanie ze środków RPO WiM 2014-2020. Projekt ma na celu modernizację instytucji, aby ułatwić dostęp do korzystania z oferty kulturalnej.</p> <p><b>"Cyfrowe Warmia i Mazury"</b>  Projekt wieloletni realizowany w ramach RPO WiM. Zadanie obejmowało utworzenie pracowni digitalizacji poprzez adaptację pomieszczeń i zakup sprzętu oraz digitalizację wybranych kapliczek z Województwa i eksponatów wytypowanych przez muzea uczestniczące w projekcie jako partnerzy. Zdigitalizowane materiały poddane zostały komputerowej obróbce i umieszczone na podstronie projektu. Zakończono rzeczową realizację zadania.</p> <p><b>"Wirtualne zabytki Warmii i Mazur - rozbudowa serwisu Cyfrowe Warmia i Mazury"</b>  Zadanie wieloletnie realizowane w latach 2014-2015 obejmuje doposażenie pracowni digitalizacji poprzez zakup dodatkowego sprzętu do digitalizacji 3D (ręczne skanery wraz z wyposażeniem, stół obrotowy, zestaw oświetleniowy, obiektywy do fotografii makro, monitor podglądowy do kamery) oraz rozbudowę serwisu internetowego. Trwa realizacja rzeczowa zadania.</p>

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
6	Centrum Polsko-Francuskie Cotes d'Armor Warmia i Mazury w Olsztynie	6	3 882	5 203	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzenie kursów, konwersacji i zajęć języka francuskiego (1026 godziny),</li> <li>• prowadzenie biblioteki francuskojęzycznej (10 783 woluminów, 117 zapisanych czytelników),</li> <li>• współorganizacja Dni Europy</li> <li>• organizacja konkursów: fotograficznego, poezji, tłumaczenia,</li> <li>• współorganizacja Święta Ulicy Dąbrowszczaków,</li> <li>• organizacja 4 wymian młodzieży,</li> <li>• organizacja 3 wyjazdów roboczych,</li> <li>• organizacja sesji egzaminu DELF,</li> <li>• udział w wydawnictwach zewnętrznych - 6 publikacji,</li> <li>• wydanie 3 publikacji,</li> <li>• organizacja targów książki - 2 szt.,</li> <li>• organizacja ferii z j. francuskim,</li> <li>• organizacja letniego obozu językowego,</li> <li>• 2 festiwale i przeglądy filmowe</li> <li>• 9 pokazów filmów DVD,</li> <li>• 20 spotkań autorskich i prelekcji,</li> <li>• 13 wernisaży i wystaw,</li> <li>• 2 spektakle,</li> <li>• 7 koncertów,</li> <li>• 1 konferencja metodyczna.</li> </ul>	nie realizowano zadań inwestycyjnych

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
7	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie	67	3 227	419 479	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnotowano stan zbiorów specjalnych w ilości 326 735 jednostek,</li> <li>• udzielono w ciągu roku 72 737 informacji,</li> <li>• zrealizowano 110 wyjazdów do 173 bibliotek i instytucji,</li> <li>• udzielono dla podległych bibliotek 18 352 konsultacji,</li> <li>• przeszkolono 959 bibliotekarzy na 59 spotkaniach szkoleniowych,</li> <li>• realizowano cykliczne przedsięwzięcia: "Dyskusyjne Kluby Książki" , "Wawrzyn - Literacka Nagroda Warmii i Mazur", „Bibliotheca Bona", "Zakup nowości wydawniczych w 2014" , „O finansach... w bibliotece – III edycja", "Program Rozwoju Bibliotek",</li> <li>• opublikowano czasopisma "Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski" nr 3/4 2013 oraz nr 1/2 2014, "VariArt".</li> <li>• zredagowano 6 numerów elektronicznego newslettera Biuletynu Regionalnego PRB,</li> <li>• wydano bibliografię pn.: „Dekada pod gwiazdami. Kultura, edukacja i sport na Warmii i Mazurach w latach 2004-2014",</li> <li>• realizacja zadań we współpracy z Ambasadą USA i Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego – „Ameryka w Twojej Bibliotece", z Goethe Institut – Biblioteka Niemiecka i Mediateka Języka Niemieckiego.</li> <li>• przygotowano do publikacji "Bibliografię Warmii i Mazur za lata 2007-2008".</li> </ul>	<p><b>"Rozbudowa siedziby i potencjału regionalnego WBP w Olsztynie".</b> Biblioteka realizuje inwestycję od 2012 r. W czasie realizacji zadania instytucja składała wnioski aplikacyjne o dofinansowanie zadania do trzech grantodawców. Dofinansowanie udało się pozyskać jedynie z MKiDN w wysokości 500 000 zł na część zakładanych prac. Pierwszym etapem zadania było dobudowanie zachodniego skrzydła Biblioteki i wykonanie stanu surowego budynku. Drugim etapem inwestycji jest wyposażenie budynku oraz jego adaptacja. W ramach dotacji przyznanej na 2014 Wojewódzka Biblioteka Publiczna realizowała końcowe roboty budowlane zewnętrzne i wewnętrzne, część środków finansowych przeznaczona była na nadzór autorski i inwestorski. Na obecnym etapie jednostka poszukuje nowych źródeł dofinansowania dla projektu. Planuje złożyć wniosek aplikacyjny do Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury 2014-2020.</p>

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
8	Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie	156	2 728	127 796	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiory wzbogaciły się o 798 pozycji inwentarzowych,</li> <li>• konserwacji przez Dział Konserwacji Zbiorów uległo 18 muzealiów, przez Dział Archeologii 55 zabytków, Dział Sztuki Dawnej i Rzemiosła Artystycznego 3 obiekty, Dział Historii i Etnografii plan urządzeń grzewczych w refektarzu z Lidzbarka Warmińskiego oraz 101 przedmiotów: medale, monety, odznaczenia, tłoki pieczętne,</li> <li>• Muzeum prowadziło działania dotyczące opracowania i inwentaryzowania zbiorów,</li> <li>• wydano publikacje w wydawnictwach muzealnych, a także w innych wydawnictwach oraz czasopismach,</li> <li>• Dział Historii i Etnografii, Dział Archeologii oraz Promocji i Wydawnictw brał udział w wystąpieniach na konferencjach oraz sesjach,</li> <li>• Muzeum prowadziło kwerendy własne oraz kwerendy z innych muzeów, ośrodków naukowych itp.,</li> <li>• Muzeum prowadziło liczne konsultacje i zasięgało opinii w różnych zakresach,</li> <li>• zaprezentowano 59 wystaw zmiennych i 27 wystaw stałych,</li> <li>• w ramach współpracy międzynarodowej Muzeum podjęło współpracę z Departamentem Turystyki Obwodu Kaliningradzkiego oraz Uniwersytetem w Kaliningradzie przy produkcji filmu poświęconego „Kopernikowi i Kantowi” – film stanowi promocję regionu, wartość edukacyjną. Film jest dostępny w wersji polskiej i rosyjskiej w internecie. Był też emitowany w amerykańskich telewizjach polonijnych -Marburg, projekt „Kamień milowy”, -Haags Historisch Museum, - Instytut Herdera w Marburgu,</li> <li>• przeprowadzono 835 lekcji i warsztatów muzealnych realizując 87 tematów. W zajęciach brało udział 20 791 uczestników,</li> <li>• przeprowadzano również spotkania, konferencje, seminaria i wieczory zamkowe,</li> <li>• podejmowano współpracę z organizacjami pozarządowymi.</li> </ul>	<p><b>"Iluminacja zamku lidzbarskiego"</b> - Wykonanie projektu iluminacji, prób oświetlenia oraz uzyskanie wymaganych do realizacji projektu dokumentów - pozwolenia od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.</p> <p><b>"Wykonanie wentylacji mechanicznej sanitariatów w zamku w Lidzbarku Warmińskim, w tym nadzór inwestorski"</b> - Wentylacja sanitariatów z niezbędną archeologią jest kontynuacją oraz ostatnim etapem remontu sanitariatów.</p> <p><b>"Rewitalizacja zamku kapituły warmińskiej w Olsztynie - etap II (dokumentacja projektowa)"</b> - Wielobranżowa dokumentacja projektowa dotycząca prac mających na celu poprawę stanu zachowania obiektu i zwiększenie jego atrakcyjności dla zwiedzających poprzez zwiększenie przestrzeni wystawienniczej oraz poprawienie funkcjonalności poprzez przeniesienie biur pracowników na poddasze.</p> <p><b>"Rewitalizacja pałacu w Morażu-etap I (dokumentacja projektowa)"</b> - Wielobranżowa dokumentacja remontu z wymaganymi badaniami archeologicznymi, architektonicznymi i konserwatorskimi: dachy, elewacja, izolacja, odwodnienie, stolarka, klatki schodowe, teletechnika, p/pożarowa TV dozorowa, c.o. elektryczne.</p> <p><b>"Rewitalizacja Domu Gazety Olsztyńskiej - etap I (dokumentacja projektowa)"</b> - Poprawa stanu technicznego budynku, jego stanu estetycznego oraz obniżenie kosztów użytkowania, a także lepszego wykorzystania kubatury na cele wystawiennicze i biurowe.</p> <p><b>"Projekt remontu elewacji ratusza w Szczytnie, siedziby Muzeum Mazurskiego"</b> - Działania powiązane z innymi użytkownikami budynku - Gminą Miejską i Starostwem. Uszczegółowienie dokumentacji projektowej.</p> <p><b>"Remont Centralnego Magazynu Muzealiów"</b> - Wymiana pokrycia dachowego, co zostało uznane za pilne ze względu na zły stan jego zachowania.</p> <p><b>"Zakup serwera"</b> - zakupiono serwer i oprogramowanie, które zostanie wykorzystane do stworzenia kontrolera domeny w muzealnej sieci LAN w celu zabezpieczenia i kontroli dostępu do zasobów sieci.</p> <p><b>"Zakup małych skarbczyków-szkatuł XVI-XVII w. Rozbudowa brakującego zespołu w kolekcji zabytków sztuki kowalstwa i ślusarstwa"</b> - projekt dofinansowany przez MKiDN. Zakup kolekcji 3 skrzynek-skarbczyków: kasetka-szkatułka XVI w. Skrzynka-skarbczyk, szkatuła ślubna XVI w., skarbczyk – kasa okrętowa XVII w.</p>

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
	Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie					<p><b>"Konserwacja i restauracja XIV-wiecznego Zamku w Lidzbarku Warmińskim - perły architektury gotyckiej w Polsce - II etap"</b> - zabezpieczenie przed degradacją zabytkowego zamku i zwiększenie dostępności dla szerokich grup odbiorców rozszerzonej oferty kulturalnej i edukacyjnej. Ochrona, zachowanie i udostępnianie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń.</p> <p><b>"Rewitalizacja zamku kapituły warmińskiej w Olsztynie, w tym: remont dachu i wieży skrzydła południowego zamku, prace konserwatorskie szczytu zachodniego, remont muru zachodniego wraz z odwodnieniem, remont muru północnego wraz z odwodnieniem fundamentów skrzydła północnego, wymiana i rozbudowa instalacji elektrycznej na poddaszu skrzydła północnego i oświetlenie piwnic, remont schodów zewnętrznych z dziedzińca na międzymurze zachodnie, zagospodarowanie międzymurza na potrzeby edukacyjne, oznakowanie"</b> - Poprawa estetyki poprzez przeprowadzenie działań rewitalizacyjnych na terenie zamku olsztyńskiego do końca 2014, poprawa warunków technicznych budynków celem zapewnienia użytkownikom budynku komfortu zwiedzania.</p> <p><b>"Wdrożenie e-usług w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie"</b> - Projekt zakładał szereg działań zmierzających do poszerzenia dostępu do oferty muzealnej i umożliwienia zwiedzającym dostępu do zasobów Muzeum Warmii i Mazur (wraz z oddziałami). W ramach projektu przewidywana jest: modernizacja programu do katalogowania zbiorów muzealnych MONA z dostępem do głównej bazy danych, zakup wyposażenia serwerowni, zakupienie tablic interaktywnych z niezbędnym wyposażeniem (stojaki, rzutniki) oraz komputerów przenośnych do obsługi tych tablic, modernizacja infrastruktury teleinformatycznej, wdrożenie systemu składającego się z ramek audio-video z czujnikiem ruchu, wdrożenie totemu wyposażonego w kamerę, wykonanie ściany wideo składającej się z czterech ekranów, wdrożenie nowoczesnych rozwiązań w celu zapewnienia bezpieczeństwa danych przetwarzanych w formie elektronicznej, modernizacja serwisu internetowego.</p>

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
9	Muzeum Budownictwa Ludowego Park Etnograficzny w Olsztynku	60	2 760	90 942	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzeum powiększyło zbiory o 171 sztuk muzealiów ruchomych tj. o dwa razy więcej, niż w roku ubiegłym – 75,</li> <li>• Realizowano zadania statutowe, takie jak prace remontowo-konserwatorskie w 21 obiektach, przeprowadzono konserwację 312 muzealiów ruchomych, wprowadzono do bazy komputerowej dane 500 muzealiów ruchomych, opracowano 23 karty inwentarzowe. Kontynuowano działalność naukowo-badawczą wydając 4 wydawnictwa własne oraz publikując w wydawnictwach zewnętrznych w ilości 14 artykułów,</li> <li>• Muzeum prezentowało wystawy stałe we wnętrzach 19 obiektów małej i dużej architektury. Muzeum zaprezentowało w sumie 18 wystaw czasowych na terenie Parku Etnograficznego, w Salonie Wystawowym oraz poza siedzibą Muzeum. W roku ubiegłym ilość wystaw czasowych była ponad dwukrotnie mniejsza – 7,</li> </ul> <p>W omawianym okresie Muzeum zrealizowało:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 185 lekcji muzealnych i warsztatów plastycznych obejmujących 18 tematów dla 3 981 uczestników,</li> <li>• 324 grupy oprowadzone po Muzeum przez przewodnika,</li> <li>• 26 imprez organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum,</li> <li>• 4 wystąpienia pracowników z referatami lub prelekcjami podczas zorganizowanych przy udziale Muzeum konferencji.</li> </ul>	<p><b>„Budowa kompleksu parkingowego”</b> - zadanie inwestycyjne wpisane do WPF, celem jest budowa kompleksu parkingowego wraz z budynkiem do obsługi ruchu turystycznego. W budynku będą znajdowały się biura obsługi ruchu turystycznego, kasy biletowe, galeria, zaplecze dla przewodników, pomieszczenia sanitarne. W ramach zadania w 2014 roku zakończono realizację I etapu – wykonano stan surowy zamknięty z elewacją (z zadaszeniem i stolarką okienną). Zakończenie projektu planowane jest na 2015 rok.</p> <p><b>„Budowa translokowanej chałupy z Królewa”</b>- zadanie inwestycyjne wpisane do WPF. Celem projektu jest odbudowa i renowacja XIX-wiecznej chałupy translokowanej z Królewa, która zlokalizowana zostanie na terenie skansenu w części powiślańskiej. W ramach zadania w 2014 roku wybudowano fundamenty budynku z kamienia, ściany i komin, wykonano stolarkę okienną oraz zadaszono budynek. Zakończenie projektu planuje się na 2016 rok.</p> <p><b>„CROSSROADS 2.0 – Lagoons as crossroads of tourism and interactions of the people of South-Eastern Baltic: from history to present”</b> - projekt realizowany jest w ramach Programu Współpracy Transgranicznej EISP Litwa-Polska-Rosja 2007-2013. W ramach zadania w 2014 roku wykonano w formie pisemnej i elektronicznej opracowanie w języku polskim z tłumaczeniem streszczenia na język angielski studium wykonalności dla inwestycji polegającej na rekonstrukcji osady staropruskiej z okresu wikingów i plemiennego, która zostanie wybudowana w Muzeum.</p>



lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
10	Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku	39	3 024	117 674	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowano stałą ekspozycję poświęconą Mikołajowi Kopernikowi o prezentację gabinetu uczonego i nowe zabytki,</li> <li>• zaprezentowano 8 wystaw stałych oraz udostępniono 5 nowych wystaw czasowych,</li> <li>• przyjęto do zbiorów 54 eksponaty, w tym zakupiono 15,</li> <li>• zbiory biblioteczne powiększyły się o 130 pozycji,</li> <li>• przygotowano i oddano do druku 3 publikacje do wydawnictw obcych,</li> <li>• wydrukowano folder-informator o Muzeum w 2 językach w nakładzie 10 000 egz.,</li> <li>• do wystaw wydano druki informacyjne Materia światła - 600 egz. oraz Fides-ratio-ars. Skarby Warmii i Mazur - 6 500 egz.,</li> <li>• w związku z zakupem baldachimowego łoża gotyckiego z XVI w. wydano ulotkę informacyjną 300 egz.,</li> <li>• planetarium odwiedziło 33 186 osób na 1 312 seansach,</li> <li>• planetarium przygotowało i udostępniło 3 nowe seanse,</li> <li>• ponadto w Muzeum w 2014 roku zrealizowano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Dzień dziecka w Planetarium”, w którym wzięło udział 231 osób,</li> <li>- "Wakacje w planetarium" podczas którego nadzorowano pracę uczestników programu, którzy prowadzili seanse w planetarium, pomagali przy obsłudze ruchu turystycznego,</li> <li>- warsztaty dla dzieci na temat „Obserwacje nocnego nieba” w Akademii Dziecięcej G19 przy PWSZ w Elblągu,</li> <li>- 9 lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży,</li> <li>- działalność przewodnicką, w tym oprowadzanie grup specjalnych,</li> <li>- udział pracowników w 2 konferencjach naukowych,</li> <li>- przygotowanie konferencji na Wydziale Teologii UWM w Olsztynie oraz konferencji w Braniewie z okazji 450-lecia przybycia Jezuitów do Braniewa.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>"Park Astronomiczny Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku"</b> - projekt obejmuje utworzenie na bazie istniejącego obserwatorium astronomicznego parku tematycznego, który będzie poświęcony metodom obserwacji ciał niebieskich od wieku XVI-go po dzień dzisiejszy.</p> <p><b>"Zakup gotyckiego łoża baldachimowego"</b> - projekt dofinansowany przez MKiDN. Zakup eksponatu do kolekcji mebli Działu Sztuki i Rzemiosła. Nowy nabytek będzie prezentowany na wystawie stałej poświęconej historii medycyny jako łożo chorego.</p>

lp.	Nazwa instytucji	przeciętna liczba zatrudnionych	przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto	liczba widzów / uczestników	wyszczególnienie realizowanych zadań	
					zadania statutowe	zadania inwestycyjne
11	Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie	23	2 535	13 423	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzono 43 lekcje muzealne dla 1 151 uczestników,</li> <li>• zorganizowano 29 wystaw stałych i czasowych, z czego 15 w siedzibie Muzeum, a 14 poza siedzibą,</li> <li>• zorganizowano 8 imprez stałych, w których uczestniczyło 3016 osób,</li> <li>• w pracowniach rękodzielniczych wytworzono 4 677 produktów,</li> <li>• przeprowadzono 220 zajęć rękodzielniczych oraz przeprowadzono 37 pokazów rękodzielniczych,</li> <li>• zbiory biblioteczne wzbogacono o 522 pozycje, z czego zakupiono 26,</li> <li>• realizowano projekt pn. "Nowa strona tradycyjnego rzemiosła" polegający na przeprowadzaniu warsztatów z kaflarstwa, filcowania i plecionkarstwa-zawodów ginących, a charakterystycznych dla regionu.</li> </ul>	nie realizowano zadań inwestycyjnych
12	Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku	19	2 858	291 966	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzeum zrealizowało szereg plenerowych imprez kulturalnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Majówka z Łukiem i Koniem”,</li> <li>- „Magowie kontra rycerze” podczas Nocy Muzeów,</li> <li>- „Zimowa Rejza na Polach Grunwaldu i Zamku w Nidzicy”,</li> <li>- „Od rycerza do żołnierza – Grunwald, Żalgris, Tannenberg” i inne.</li> </ul> </li> <li>• 9 wystaw, w tym nową ekspozycję „Średniowieczne narzędzia tortur”, współorganizowaną przez Muzeum w Stębarku.</li> <li>• 16 prelekcji,</li> <li>• 12 warsztatów,</li> <li>• 12 imprez plenerowych,</li> <li>• 1 konkurs edukacyjny,</li> <li>• 120 lekcji muzealnych,</li> <li>• 1 249 seansów filmowych.</li> </ul>	<b>"Remont i wyposażenie budynku socjalnego"</b> - zadanie jednoroczne. Zadanie obejmowało remont budynku socjalnego dla pracowników Muzeum oraz zakup mebli i innego wyposażenia.

sporządził:

K. Gwóźdź, A. Szymańska-Juraniec, K. Ostaszewska, K. Gromadzka, M. Mierzejek